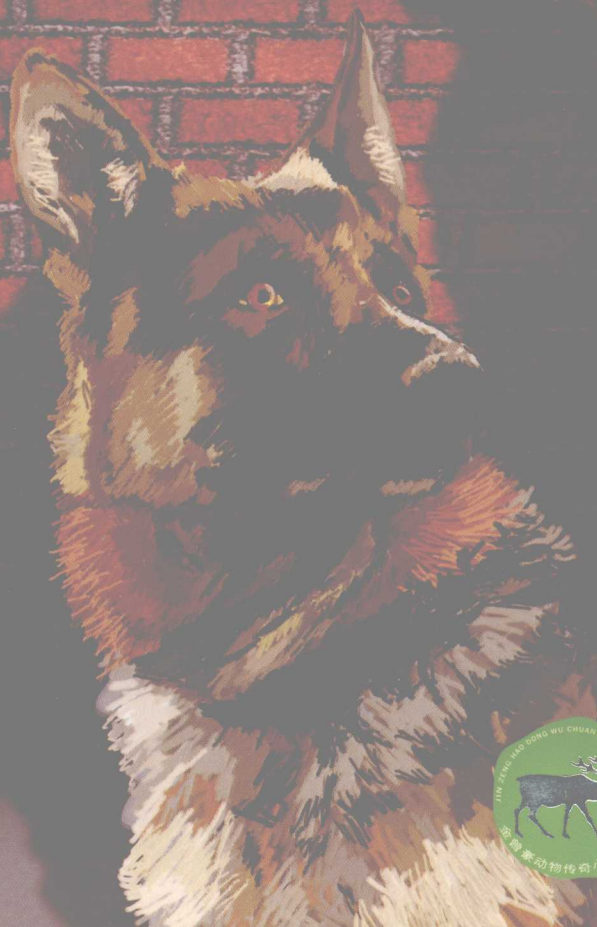


金曾豪动物传奇小说系列

警犬66号

金曾豪 著



凤凰出版传媒集团
江苏少年儿童出版社





金曾豪动物传奇小说系列

警犬66号

金曾豪 著

凤凰出版传媒集团  江苏少年儿童出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

警犬 66 号 / 金曾豪著. —南京: 江苏少年儿童出版社,
2008.9

(金曾豪动物传奇小说系列)

ISBN 978-7-5346-4366-8

I. 警… II. 金… III. 儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 133027 号

书 名 金曾豪动物传奇小说系列
——警犬 66 号

出版发行 凤凰出版传媒集团 (南京市中央路 165 号 210009)

江苏少年儿童出版社 (南京市湖南路 47 号 210009)

苏少网址 <http://www.sushao.com>

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷 常熟华通印刷有限公司

(常熟市虞山高新园阳光大道 28 号 215557)

开 本 850×1168 毫米 1/32

印 张 7.375 插页 1

版 次 2008 年 9 月第 1 版 2008 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5346-4366-8

定 价 16.00 元

(图书如有印装错误请向出版社出版科调换)

目 录

警犬 66 号 1

- | | |
|-----------|----|
| 1. 密林追踪 | 3 |
| 2. 渡口伏击 | 14 |
| 3. 插翅难逃 | 26 |
| 4. 32 号别墅 | 37 |
| 5. 动物园寻凶 | 47 |
| 6. 封杀鳄鱼岛 | 56 |
| 7. 陷阱斗智 | 66 |
| 8. 意外的罪证 | 74 |
| 9. 电梯迷阵 | 82 |
| 10. 夕照大药谷 | 91 |

流浪猪 117

- | | |
|----------|-----|
| 1. 小别克 | 119 |
| 2. 误入乱石谷 | 131 |
| 3. 恐怖石坑 | 140 |
| 4. 半夜敲门 | 145 |
| 5. 虐 杀 | 151 |
| 6. 狭路相逢 | 158 |

7. 亲切的笛声	164
8. 清水里的刀子	169
9. 家 园	176
10. 秋夜私语	183
11. 婚 礼	191
12. 走向荒野	196
13. 山居遇险	201
14. 陷 阱	209
15. 天 伦	213
16. 别克归来	220
17. 后记	227
后记	229

.....

警犬 66 号



1

密林追踪

1

拉拉被囚已有十天。铁栅笼子还算宽敞，食物和水很充足，但囚禁的滋味还是非常难耐。

拉拉是一条警犬，编号 66，别号拉拉。拉拉的驯导员是大漫。

夜半时分，月上中天。焦躁的拉拉忍不住要用狗的语言呼喊，吠声时而愤怒，时而哀怨——主人啊，你在哪里？他们为什么囚禁我啊？

囚禁拉拉的原因正是拉拉的一次夜半呼号。那天晚上，公安局的值班人员都听到了拉拉的狼一样的嚎叫。哎呀，这条优秀的警犬原来是一条狼啊！拉拉迅即被带到郊外看守所囚禁起来。其时，拉拉的驯导员大漫因公负了重伤，住在医院里昏迷不醒，临时负责照顾拉拉的是大漫的战友小金。小金不是警犬驯导员，但他喜欢警犬，常和大漫一起训练拉



拉,和拉拉有点交情。出于安全的考虑,领导给小金下了死命令:不准打开笼子。和狗不同,狼对人的依附和服从是不可靠的。至于如何处理拉拉,那要等到大漫出院之后再定。

偏在这个时候,小城里发生了一起重大案件:三名歹徒武装抢劫了一个储蓄所,在打死一人、打伤多人、劫持几百万人民币之后逃之夭夭。

追踪急需警犬!

可公安局另外三条警犬正在百里之外执行别的重要任务。

小金请求由他带拉拉上阵。

十分钟之后,小金获准打开了栅笼门。小金身后是手握警棍的小陈。小陈的任务是保护小金,防备拉拉野性突发。

情绪恶劣的拉拉冲着来人翻卷起上嘴唇,喉咙里滚动着低沉的吠声,以示敌意。

小金说:“拉拉,我们出发,我们出发!”

警犬拉拉知道“出发”的含意。这是它喜欢的词。对一条警犬来说,还有比战斗号令更重要的吗!拉拉一下子把无故被囚的愤怒忘记了,两耳笔立,双眼放光,神情严肃。等小金拉住牵引索,它就箭一样地往外冲。

小金喊:“拉拉,上车,上车!”

拉拉明白,熟门熟路地纵身跃上了停在门口的警车。

警车开动,拉拉得空四下张望——车子里还是没有主人



大漫的身影。它呜呜低哼，向它熟悉的小金投以询问的目光——你知道我的主人在哪里吗？

小陈有点紧张，时刻准备着保护小金。

小金说：“小陈，放松，坐那边去，没事的。你这样子搞得很紧张的，反而不好。”

拉拉并没在意小陈，低头四下嗅，逮住了一条“气味线”——啊，这不是主人的气味吗！它趴下，用一只爪子从椅子下扒拉出一只手套，叼住，冲着小金用鼻音急切地哼哼。这是一种焦急、乞求、哀伤的声音，听着让人心颤。

驾驶员说：“咦，这不是大漫的手套吗？”

小金摇摇拉拉的头，说：“拉拉，没事，大漫会回来的。”

拉拉听得懂。“大漫”这个词它太熟悉了，其它的意思则是从小金的语调和动作揣摩出来的。

小金扯扯手套，说：“放下手套，集中精神，我们这是出发，出发！”

拉拉明白，松开了口。

2

警车停在郊外一个废弃待拆的小院子里。这里已被确认为抢劫大案的第二现场。罪犯在这里丢弃了抢来的出租车，携款而走。仓皇间，贼人将一只蒙面用的丝袜失落在车



子里，正好为拉拉提供了气味样本。

拉拉仔细嗅闻，把这个气味标本牢牢记住，然后在车子四周低头搜索。

在狗看来，世界是被无数的气味浸染着的。这个小院子里就有许多的气味线。这些“线”粗细不一，浓淡不同；动荡着，流动着，弥散着，构成一面复杂的、动态的气味网。拉拉轻挪脚步，鼻翼翕动，分辨着，挑选着……拉拉逮住了一条气味线——没错，这就是戴过丝袜的那个人的气味！拉拉兴奋地吠了两声，报告它的发现，随即循着气味线向院外奔去。

小金拉着牵引索跟着拉拉奔跑。这时候不是人牵引狗，而是狗引导着人。小金的身后是小陈，小陈的身后是一个全副武装的小分队，带头的是老张。歹徒共三名，至少有三支枪，一支是五四式手枪，另外两支是自造的土枪。

“丝袜”气味和另外两条气味线出小院之后沿着乡间简易公路上向东而去，一过桥便下公路折进了苹果园。在果园里，拉拉找到了一根沾着“丝袜”气味的、燃过的火柴棒。拉拉用前爪在火柴棒旁的草地上拍打几下，回头朝小金低吠一声——瞧，我们没错！如果大漫在，会竖起大拇指夸一声“好样的”给予鼓励。

小金显然误解了拉拉，说：“找的不是这个，快走！”

拉拉听出了语气中的不耐烦，不免有些委屈，思维吱溜一下滑向一个老问题：主人哪里去了？它在原地转了几个



圈，一时竟忘了自己的任务。倒是赶上来的带着火药味、皮革味的武装小分队使拉拉记起了使命，它赶紧四下嗅闻，重新找到“丝袜”味。

气味线在小河边中断了。逃跑的人常以涉水进行反跟踪——在河中蹚一段路，让流动的水抹掉气味，然后再登岸逃逸。

这是一条从山里流出来的浅浅的溪流，到了这里，河床已由岩石变成了黄泥。拉拉在涉水之前仔细观察了一下河面，看看河中有没有浊流。是的，河面上有几丝不易觉察的浊流，这说明逃跑者下水之后是向逆水方向走的。这样的分析是由牵引人员来做的，难得拉拉在反复的实践中弄明白了这一点。

拉拉此时的举动却被小金误认为是犹豫——拉拉是不是没把握了？

小金催促着：“拉拉，下水，下水！”

过了河，拉拉向逆水方向沿河疾走——得赶紧找回气味线！

一口气奔出一华里，气味线还是没有重现。蹚水影响前进速度，逃逸者一般是不会长时间不上岸的。小金勒住了拉拉，命令拉拉回头搜索。拉拉明白了小金的意思，坚持着，呜呜低吠着。可惜小金不是大漫，是没法懂得它的申辩的。

小金和小陈一起严厉呵斥：“拉拉，回头！快回头！”



拉拉不再坚持，回头走了几步，突然转身跳进了溪流。这一招是小金没料到的，居然脱开了手中的牵引索。

“回来！回来！”

拉拉顾自涉过了河，沿着河岸埋头搜索起来。等到小金和小陈过河来时，拉拉已经找到了中断的线索——没错，三个狡猾的家伙下水之后并没有到对岸去，而是从这里回到了这一岸。拉拉激动地低吠着，报告它的发现。

狗的嗅觉灵敏度是人类的 40 倍。经过训练的狼犬能辨别 10 万种气味。拉拉有八分之一狼的血统，嗅觉更是了得。

等小金重新抓住牵引索，拉拉又继续循着气味线前进。它的举动几乎使所有的人都满腹狐疑，因为拉拉现在引导的方向正和国界的方向相反。这可能吗？这时候再出现一根火柴棒什么的就好了。没有物证，这里只有人类感受不到的细微气味。

3

在拉拉坚决的引导下，小分队进入了森林，沿着一条林中小道迅疾前进。看手表，离黄昏还有一段时间，但森林里一片昏暗，已提前进入了夜晚。这片森林间或有一些地貌复杂的荒草地：狰狞的乱石，没膝的杂草，纵横的灌木丛……这一切，在黄昏的朦胧中好像在复活，又好像在溶化。



凭着气味流，拉拉知道某块石头后面潜伏着一只雄兔子，某个草丛中有一个野鸡的空巢，某个灌木丛中则有一种成熟的酸果子……惊起的蚱蜢答答地飞，蝙蝠在灌木丛间拂拂地飞掠，一只勤劳的啄木鸟还在什么地方忙碌……这些杂七杂八的声音背后还有一个低沉的、威风凛凛的背景——林涛。在拉拉看来，这种林中荒地是如此的丰富热闹，如此的生机勃勃。它从来没有来过这里，但这里的一切是多么的熟悉，多么的亲切啊！

就在这时，拉拉听到了狼嚎。狼嚎来自遥远的地方，人是根本听不到这样悠远细微的声音的。拉拉真真切切地听见了——噢，那是一条健壮的公狼啊！公狼在呼唤同伴，同时也在倾诉它的一种悲怆的情绪。面对荒野与皓月，狼常常有这种莫名的悲怆。一声声的狼嚎像一缕一缕温暖的水流浸湿了拉拉干渴的心灵。一声声的狼嚎又像一根一根的针，辣辣地扎中了拉拉身体深处最柔软的那个部位。拉拉感动起来，激动起来。热血在沸腾，呼吸在急促，嗓子在痉挛。拉拉是多么想痛快淋漓地长嚎一声啊！

牵引索在勒着它的脖子。一个严厉的声音在命令：“踪！踪！”

拉拉记起了它的使命，奋力地抑止住情绪，循着气味线疾行。

林中小道出现了岔道。拉拉坚决地一直前行。气味线



越来越细，同时越来越浓烈，说明目标物已在近处。快走，快走！

小陈看见岔道上有一个黑乎乎的东西。走近用电筒一照，认出是一只银行出纳员专用的包，是空包。但拉拉还是在向另一条道走。

小陈大喊：“小金，有情况，拉拉是不是搞错方向了？”

小金勒住了拉拉，硬往岔路上拉：“拉拉，重复，重复！”

三条气味线一齐向前去的，与岔道无关！拉拉抵抗着小金的牵引，焦急地低吠着——不能往岔道走啊！目标已经接近，不能耽搁！

小陈过来帮着小金拉扯拉拉。

这是一个明显的不信任的表示。

烦恼和委屈使拉拉愤怒起来。拉拉大叫了一声——这是一声不怎么标准的狼嚎！

两个年轻人在猛然的惊慌间相互挤撞着摔倒在地。

拉拉摆脱了牵引，顾自向目标飞奔而去。

小金爬起来追赶，喊着：“拉拉，停住！拉拉……”

并不是要逃跑，只是不愿在关键的时刻贻误战机，拉拉在前面奔跑着，跑一会停一会，引导着小金向目标接近。

小陈抽出警棍，赶上来，提醒小金当心拉拉野性暴发。

拉拉回头一瞥，注意到了小陈手里的警棍。它是认得这种厉害家伙的。拉拉呜咽了一声，一弓身蹿进了路旁的灌



木丛。

两个年轻人也离开了道路。

小金用亲切的语调唤着拉拉，可拉拉还是不肯停住脚步。

小陈气愤地举起枪来，向忽隐忽现的拉拉瞄准。

“别开枪！”小金大喊，把小陈的枪筒向上一推。

“砰！砰！”两声枪响。

这是歹徒开的枪！

拉拉狼一样怒吼一声，箭也似的向几十米外的一个灌木丛扑去。

灌木丛里闪出三条黑影，惊惶失措地逃向附近的一棵大树，惊恐万状地往上爬。狼嚎使他们的神经崩溃了。

武装小分队赶到，迅即包围了大树。三个歹徒不敢抵抗，束手就擒。

这时，人们发现小金、小陈和拉拉都不见了。

4

小金是寻找拉拉去的。他不能失去拉拉这样优秀的警犬。

小金知道拉拉没有走远，不断地呼喊着拉拉：“拉拉，回来，你立功了，我们回去，回家啦……”



这呼唤是多么亲切啊！因为这亲切的呼唤，拉拉在这一刻又想起了主人大漫。主人啊，你为什么要丢下我？拉拉忘不了大漫从小对它的呵护和引领。它舍不得和大漫的友情。是的，大漫确实是把它当作朋友的。拉拉在灌木丛中转来转去，不愿意小金的接近，又不愿意小金的离去，心情复杂地和小金玩起了藏猫猫。

一条黑影突然像豹子一样从树上向走近的小金扑下来。这是一个漏网的歹徒，他在这里等候他的三个同伙。因为拉拉在上风处，一时没有发现这个阴险的家伙。

小金被扑倒在地，先是头上重重地被击，而后被一对爪子似的手掐住了喉咙。小金眼前一黑，失去了知觉。

拉拉赶到了！准备夺枪而逃的歹徒被撞倒在地，执枪的手被拉拉咬了一口，鲜血迸溅。歹徒尖叫一声，丢枪打滚，腿上又被狠咬一口，惊得他钻进灌木丛抖作一团。

拉拉用眼睛的余光监视歹徒，回身在小金耳边呜呜叫着，想唤醒它主人的朋友。小金的脸上被溅了不少歹徒的血，看起来挺可怕的。

小陈偏在这时赶到。在电筒光里，小陈看到的是拉拉正在加害满脸鲜血的小金。这还了得！

“砰！砰！”

子弹从拉拉耳边掠过。小陈怕误伤小金，不敢瞄得太逼近。