

文娛演唱材料

有奔頭

(曲藝)

譚 億 等 作

通俗文藝出版社出版
新華書店東北總分店發行

目次

有奔頭（演唱）……………譚億（一）

歌唱蘇長有（單絃）……………明鏡（八）

又快，又好，又省（相聲）……………王文凱·魯犇·羅克敏（一五）

增產（快書）……………張岱·劉中（二二）

上。

楊：咋的呀！你戶對我開會？好！明個我告訴

婦女主任，讓她對大夥宣傳宣傳，就說

楊培功的媳婦扯後腿。

英：你別不害臊啦，我多嚙扯過你的後腿。

楊：說是說笑是笑，今晚我要告訴你一件大喜

事。

英：哪來的大喜事？

楊：（唱）叫聲田英你細聽，

這幾天開會不放鬆，

開的本是黨會，

講了很多大事情。

英：（唱）大事情來大事情，

黨裡開會黨員聽，

不該說的不能說，

群眾聽了不相應。

楊：（唱）今個講的大事情，

指定是你來聽一聽，

腦筋開竅眼睛亮，

革命的目標要認清。

英：（唱）早頭黨裡開會，

從來你也不吱聲，

今晚不聽你還要講，

有話等不到大天明。

（白）好，明個我告訴支部書記去，就說

黨裡開會你回來洩露機秘，讓大夥都知你

是個「水拉巴唧」的黨員。

楊：你告訴去吧，他一定誇獎我。黨員聽了這

一課不對群眾宣傳，那才是「水拉巴唧」

的黨員呢！

英：要你這麼說你還是個帶頭黨員呢！

楊：黨員要不起帶頭作用，那還够個黨員嗎？

黨員，就是要帶頭領導老百姓往前奔。

英：往那奔，還有個奔頭沒有？

楊：有奔頭，我今晚要跟你說的就是這個奔

頭。

英：咱們往後落點，要落到哪呢？

楊：往後要經過社會主義落到共產主義社會

去，那個世道好處可就多啦！

英：那是個世道，有啥好處？

楊：好，你聽着：

（唱）共產主義社會好處多，

沒有壓迫沒有剝削，

一切階級都消滅，

大同世界樂呵呵，

再沒戰爭和災難，

再看不見有人要搶奪，

人人都變成好心眼，

大家齊唱太平歌。

英：（唱）這個世道真不錯，

大夥再不受折磨，

有福大家一同享，

專心生產的多。

楊：（唱）那時候生產不是笨工，

拖拉機下地把田耕，

坐在上邊撐住舵，

嘟嘟隆隆往前行。

英：（唱）拖拉機下地把田種，

坐在上邊多麼威風，

「美格滋兒的」就是勞動，

幹起活來喜冲冲。

楊：（唱）拖拉機種地快又快，

開起來好似一溜風，

南北平川走一趟，

翻起來就是幾十條壟，

翻起的黑土鬆又軟，

土翻深了草不生。

一天能種幾十垧，

一個人能頂幾十個工。

英：（唱）再也不使彎把犁，

滿身累的淨汗泥，

再不用葫蘆來點籽，

穿靴韃韃格子多費力氣。

楊：（唱）不算是拖拉機來種地，

別的活計也都用機器！

機器種，機器割，

種的直，割的齊。

機器拉，機器打，

進去出來就是米。

生產多了有福享，

吃好飯來穿好衣。

英：（唱）這個世道我變成，

勞動起來也高興，

就怕尖頭耍心眼，

害群之馬把人坑。

楊：（唱）到那時候人聰明，

沒有一個糊塗蟲，

覺悟提高有文化，

世上的道理都認識的清。

養成一種好學慣，

勞動生產最光榮，

你要是叫誰白吃飯，

好比罵他老祖宗。

誰也沒有私心眼，

都能自覺和自動，

幹活就像吃蜂蜜，

哪有尖頭來耍熊。

英：要你這麼一說，到那個社會可就好啦！

楊：到那時候咱們的村子也就變樣啦！

英：啊，村子變啥樣啦？

楊：（唱）村子和城裡一個樣，

草房變成大樓房，

晚間使用電燈來照亮，

滿村子照得亮堂堂。

英：（唱）油燈亮小又冒煙，

有了電燈多便當，

幹活完了到一晚，

唸書認字做衣裳。

楊：（唱）喝的都是自來水，

自來水接在鍋台上，

倘若做飯使用水，

一扭嘩嘩直勁淌。

英：（唱）鍋台後打井多方便，

做飯洗菜熬鮮湯，

再也不用井沿去挑水，

累的直喘挑不滿缸。

楊：（唱）東頭修上個電影院，

西頭修上個洗澡塘，

幹活累了去洗澡，

看電影好比上學堂。

英：（唱）看電影能把知識長，

幹活洗澡身板強，

共產主義社會好，

生活好比上天堂。

楊：這個世道你做夢也沒想到吧？

英：噯！這個世道好是好，可誰知道是真能到

是假能到。

楊：（唱）你的眼光還是短，

這句話說的不值錢，

咱不說遠的說近的，

我打個比方你看看。

早頭不知有電燈，

點根洋蠟富白天，

倘若飛機不出世，

只當火車沒個蹤。

早先挨餓又受凍，

今天有吃又有穿，

今天才是新民主主義。

社會主義更美滿。

世道不停地往前走，

咱們的榜樣是蘇聯！

人家幹活的機器多，

電碾子電磨亂轉轉，

蘇聯還是社會主義，

共產主義就在眼前。

現在的生活就很好，

牛奶麵包是便飯，

集體農莊生產多，

大夥競賽幹的歡。

幹活的日子記上賬，

秋收完了算一番，

平平常常一個人，

能領糧食十多石。

土豆領到幾十麻袋，

分得的青菜吃不完，

領來的沙糖不算數，

還領很多的盧布錢。

英：（唱）一分分了這麼多，

吃不盡來穿不完，

衆人燒柴火焰高，

生活哪能不改善。

楊：（唱）集體農莊好處多，

看看人家看看咱，

一人有個幾畝地，

抱着鋤耨成年幹。

馬拉犁杖一畝地，

只多打個七八石，

參加小組還倒好，

單幹打糧更有限。

英：（唱）蘇聯的社會真美滿，

耳朵聽了心眼饞，

咱也趕快蹣上去，

那真是一步登上天。

楊：你說的可倒容易，你尋思睡一覺做個夢，

明個就變成共產主義社會啦！

英：那得咋的才能走到呢？

楊：反正躺炕上望房笆掉餃子那是辦不到，這

得靠大夥抓住目標往前幹。

英：（唱）要想社會變模樣，

楊：（唱）沒有機器是白想，

英：（唱）我問你機器那裡來？
楊：（唱）建設國家多開工廠。
英：（唱）要想走到共產社會，
楊：（唱）咱要生產多打糧，
英：（唱）糧食多了國家富，
楊：（唱）換來拖拉機早下鄉。
英：（唱）要想好社會早來到，
楊：（唱）現在的工作要加強，
英：（唱）要想一下子跳過去，
楊：（唱）隔著鍋台上不去炕。
英：（唱）互助小組要弄好，
楊：（唱）發展大組有力量，
英：（唱）分工分業長年幹，
楊：（唱）大組更能多打糧。
英：（唱）新式農具全使用，
楊：（唱）生產合作社是方向，
英：（唱）大夥一齊組織好，
楊：（唱）未來就是集體農莊。

英：你這麼一說呀，我可就都明白了，咱們抓住這個目標可就有奔頭啦！

楊：有奔頭！

（合唱）共產主義社會樣樣強，

有了奔頭有希望，

參加生產多加勁，

組織起來就是方向。

共產主義社會樣樣強，

有了奔頭有希望，

擴大生產訂計劃，

今年更要多打糧。

（齊下）

註：演出時請自找簡單曲調配上，據此劇的感情，曲調活潑愉快的最適宜。如果找不到曲調，用對口快板演出也可。

歌唱蘇長有（單絃）

明 鏡

這萬丈高樓從地起，
全憑咱們工人階級；

木工師傅手拿起鑽、鑿、斧、鋸，
瓦工師傅砌好了磚瓦灰泥。

我們的基本建設搞的是驚天動地，
這都是我們建築工人的偉大成績。

建設的好，建設得快不能單憑手藝，
先進的生產經驗還要學習。

說一說我們的旗幟蘇長有，
不用說大夥比我還熟悉。

蘇長有自幼裡不知吃了多少苦，
他真是含着淚水吃着苦水長大的，

六歲時爹爹死了娘改嫁，
只剩他孤苦伶仃無靠又無依。

受盡折磨、受盡剝削，誰都瞧不起，

舊社會狗眼看人看他沒出息。

一九四八年開原得解放，

真乃是：千里雲彩萬里閃，青天打了一霹靂。
蘇長有好像是出籠鳥，

又好像是得水魚，

受苦人見了共產黨，

好像是離娘的孩子投到娘懷裡。
緊接着東北全面解放恢復生產，

蘇長有操起工具到了本溪。

他去那嚕是一九四九年十月裡，
到那一看看可了不得！

上班下班坐「磨電」，
吃的饅頭和小米，頓頓有乾又有稀。

「木匠」「瓦匠」也當領導，
那些幹部對人真和氣。

蘇長有看見別人身上的獎章直發楞，別人說：「老弟，不用說你是新來的！」

這是今年「五一」勞動節，

來了東北人民政府林楓副主席，

給生產模範發了獎，

獎勵在生產上的好樣的！

這個玩藝（用手指獎章）要戴上三個呀，

就能上北京去見毛主席！」

蘇長有一聽蹦高樂，

又是高興又是急，他暗說我要是早來

這份也有我的。

蘇長有在黨的教育下，

政治覺悟不斷向高提，

他曾經得了十一次獎，

總結時得了生產模範一面錦旗。

經眾選舉他當瓦工班長，

領導全班工作更是負責和積極。

有事話長無事話短，

一九五一年他被派來到哈爾濱離開本溪。

到了哈爾濱第五工程處，

六月頃兒工地現場還沒動手打地基，

轉眼來到八月底，

上面交來了任務非常急。

北滿冬天到的早，

就怕北風一起滿地冰雪無法和泥。

工程是甲種宿舍七幢樓，

要砌磚二百五十萬塊絕對不能拖延施工期。

這批活得四十個瓦工砌上三個月，

這個數目呀要把磚排起來，能排一千一百華里

還有餘。

磚瓦砂泥洋灰鐵筋都俱備，

只可惜人手不夠齊，

砌磚工共有師徒二十位，

是十三名技工還有七名學徒的。

技工中只有九名能單獨幹，

其餘那四名技工技術都挺低。

當時的定額每天要砌磚一千二，好技工都拉不到定額，只能砌上一千一。若帶徒弟一天只能砌八百，

因此上老師傅誰也不肯帶徒弟。

師傅說：「讓帶徒弟我不幹，」

徒弟說：「我們幹不好，情願你們來刀泥，」

師傅說：「拉不到定額我們丟臉，」

徒弟說：「帶我們吧，我們好好來學習。」

這一個任務難爲着師徒衆工友，

都眼望着蘇長有，看他怎樣解決這問題！

蘇長有暗裡打主意，

不能在困難面前把頭低，

他想起工程師介紹的蘇聯砌磚法，

那真是又快又好省工省料又省力氣，

每天每人能砌二千到六千塊，

當時聽了又是驚訝又覺着新奇。

在電影裡看過這一次蘇聯建築工作法，

他這才增強了信心有了主意，

他想：掛好了線用兩人砌，一個砌外皮一個砌裡皮。

兩邊兩個徒工把磚遞，

再有個徒工專門鋪灰泥，

技工不用彎腰把磚取，

也不用一刀一刀去刀泥。

非技術的活徒工也能幹，

那技工光一個勁的往前砌，當然是飛快的！

徒工也就能伸得上手，

這是發揚集體主義。

蘇長有找到衆工友把這事向大家講，

那會想人人都說「這個法子並不算出奇。

『大瓦工擺磚，小瓦工填餡』是句老古話，

這法子在中國老老年已經使過的！」

蘇長有說：「分工合作一定能快，

這一點我肯定它沒問題。

這個法子自然好，

合乎科學又合乎規律。」

可是任憑你有一言他有十語，蘇長有火星亂冒躁腳乾着急。

他想到分明是他們不知好使不好使，

究竟是他們思想有問題，

他決定下到工地親自動手做，

得出成績他們就不會再說別的！

蘇長有心裡暗自打定主意，

他這才到工棚之內鼓勵那幾名學徒的。

嚇！一進工棚子，你說這七個徒工啊！

有的咳嗽有的嘆氣，

有的收拾東西捆行李，

還有那名叫高珍的更可笑，

在那擦眼抹淚甩大鼻涕。

大夥一看見蘇長有，

像多年沒見的老上級。

這個一言那個一語，

都讓他給解決問題。

蘇長有說：「老弟們，你們誰也別難過，

今天有咱們共產黨和毛主席，保證咱們誰也不會失業，

只要你肯吃苦肯幹肯學習。

高珍啊，別哭啦！一個人長了十好幾，

動不動還要孩子把戲！」

高珍說：「別人問題都不大，

就——就我——我一個人有問題，

人家有——有家有場奔，

我一人奔到那場去！」

「高珍，這麼大個家庭你沒看見？

這裡有無數的親人照顧你。

你可不知在舊社會裡我受的苦，

那叫你跌倒，爬也爬不起。

我十二歲住在鐵嶺『安家大櫃』，

三天三夜也說不盡我受的委曲。

給人家奴打奴做學徒三年整，

就會給老師傳舀灰泥！

十六歲上牆還拉不開大鑊，

三九天身上就穿一件破夾衣。

凍的我嘴打牙巴骨，

我找到一家糞把頭天天替他挑糞去！

幹了兩個月沒給一個子兒，

幸虧那車老闆子借給我一條麻袋披。

我另找到一家小館打零雜，

講好了第二天上工去，

糞把頭一聽我要走，

立刻的板起他那賊臉皮：

『走，你有膽子你就走，

愛幹不幹，兩條腿活人不是沒有的！』

我想讓他給我算算賬，

他說：『你不找我我還要找你？

兩個月工錢十元零九角四，

兩個月飯伙十四元六角一。』

我白給他挑了兩個月的臭大糞，

鬧歸齊還欠他三元六毛七！

這個手段還不算辣，

他吃了你的肉還要扒你皮。

第二天我進城裡去，

去找小館掌櫃的。

掌櫃的見了我說『對不起，

你們把頭不讓我用你！』

那節晚窮人你上哪去評理，

有錢的王八他坐上席，

受這種壓迫不是我一個，

咱們工人哥們都嘗過的，

咱們不光受封建的把頭氣，

日本鬼子國民黨都是咱們的死仇敵。

想起那過去的苦日子，

能講兩天和兩宿，

兄弟們，幸虧有咱們共產黨，

解放咱們全國工人兄弟。

我們今天兩隻手都嫌幹的慢，

先進經驗介紹來了還怎能不學習！

蘇長有比前比後說了一遍，

徒工們各個臉上笑迷迷。

大家夥捏着拳頭說：「我一定加勁幹，」

高珍也擦乾了眼淚和鼻涕。

蘇長有說：「明天我先領高珍下工地，把蘇聯的先進經驗做個演習。」

高珍一聽蹦蹦高兒樂，

這小夥心裡才托了底。

一想蘇長有真是個好班長，

跟蘇長有幹還有啥問題。

第二天天還沒亮他就爬起，

跟蘇長有高高興興到了工地去。

蘇長有說：「高珍，咱們倆來把底槽砌，

你填心灌漿我砌裡外皮。」

高珍連說：「好好好，

你叫我怎的我就怎的。

你愛怎麼砌就怎麼砌，

我一準跟上你——這兩臂子淨力氣。」

他倆人從早晨六點就動了手，

沒吃早飯也沒休息。

高珍一邊幹着一邊樂，

眼又快來手又急，

一層層紅磚他們擺了個正，

一勺勺泥漿不乾不稀正相宜，

「乘乘乘乘」倆人叮嚀五二砌了個快，

那汗珠「皮達拍達」喇喇往下滴。

「累不累，高珍？」

「不累，有這樣好活幹

我這兩下也能給國家出力氣！」

蘇長有嘴裡不說心裡話：

是這股高興勁支着你，要說不累是假的！

你沒看咱倆已經幹了多少，

今晚上運鋪也够你上去的！

倆人一起幹了四個鐘頭，

蘇長有一數，嚇！有成績，有成績！

雖說是底槽比較好砌，

這個數也實在不大離，

查一查來數一數，你說多少？

總共四個鐘頭二人砌了一共三千六百四十七！

蘇長有點點頭來撲拉撲拉手，

他眼前好像七幢甲種宿舍擺個齊。

這一回天重的任務也不用把愁犯，

這個幹法滿能解決問題。

蘇長有這一聲響砲轟出去，

影響了全公司各個施工區。

他在這個基礎上又有新創造，

改進工具、分段砌，積累經驗有成績。

甲種宿舍如期完成蓋了出去，

先進的生產經驗推廣到全國去，

這位模範人物蘇長有努力鑽研爲祖國，

好像在聳天的高樓上插了一面先進的旗。

他不怕艱難和困苦，

爲建設新中國把先進經驗來學習！

說到這裡算一段，

我們建築工人爲祖國基本建設多努力，

並希望都要向蘇長有同志來看齊！

（本材料也可用快書、快板、二人對唱等

形式演出）

又快 又好、又省 (相聲)

王文凱·魯森·羅克敏合作

甲：捧眼。乙：逗眼。

甲：（定場詩）高崗主席號召，努力增產節約，保證完成計劃；咱要發明創造。

乙：您是做什麼的？

甲：說相聲的。

乙：您知道相聲講究的是什麼？

甲：講究的是說、學、逗、唱四個字。

乙：這麼說您會唱唱？

甲：懂得一點。

乙：唱唱要有好嗓子，射箭要有好膀子，走道要有好腳掌子，睡覺要好好「躺子」。

甲：廢話，誰睡覺竟扔大腿呀！

乙：唱唱講的是腹部之音，丹田之氣，發於肺腑，上表於歌喉；是一種勞動的聲音，鬧

爭的旋律，聲樂的藝術。

甲：這些您都曉不了我，我若是唱上一段您就管保接不上，您若能接上就算您真懂。

乙：好！您就唱唱試試。

甲：咱們來段太平歌詞。（唱）諸位落坐……

乙：細聽我來言，

甲：聽我把增產節約……

乙：談上一談。

甲：自從那增產節約……

乙：開展後，

甲：找竅門挖潛力……

乙：成績空前。怎麼樣，接上了吧？

甲：就算您接上啦！

乙：如果我再唱上一段，您不用說接半句，就