



sina新浪考试 特别
edu.sina.com.cn 合作

中学语文

课本大讲解

江苏版★

7 年级语文 (上)

学法指导·课本答疑
知识点详解·易错点归纳
热点题型荟萃·中考真题解析
跟踪强化训练·答案全解全析

ketangbanli
课堂伴侣

总主编 刘 强



北京出版社出版集团
BEIJING PUBLISHING HOUSE (GROUP)



北京教育出版社
BEIJING EDUCATION PUBLISHING HOUSE

中学语文

课本大讲解

江苏版★

7 年级语文 上

总 主 编 刘 强
主 编 王宏伟
编 者 王宏伟 孟令荣 周运英

etangbanliu
课堂伴侣



北京出版社出版集团
BEIJING PUBLISHING HOUSE (GROUP)



北京教育出版社
BEIJING EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

中学语文课本大讲解:江苏版.7 年级语文/刘强主编.

—北京:北京教育出版社,2008.4

ISBN 978-7-5303-6402-4

I. 中... II. 刘... III. 语文课—初中—教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 054210 号

中学语文课本大讲解

ZHONGXUE YUWEN KEBEN DAJIANGJIE

7 年级语文(上)

7 NIANJI YUWEN(SHANG)

江苏版

总主编 刘强

*

北京出版社出版集团 出版

北京教育出版社

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码:100011

网址:www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

全国各地书店经销

三河市腾飞印务有限公司印刷

*

880×1230 32 开本 10.5 印张 260000 字

2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5303-6402-4/G·6321

定价:17.80 元

版权所有 翻印必究

如发现质量问题,请与我们联系

地址:北京市海淀区彩和坊路 8 号天创科技大厦 8 层 邮编:100080 网址:www.qqbook.cn

质量投诉电话:(010)62698883 62380997 58572393 邮购电话:(010)51286111-6986



目 录

第一单元

单元学习总览	(1)
中考信息透视	(2)
1. 为你打开一扇门	(3)
学海导航	(3)
知识储备	(3)
名师讲堂	(5)
导学天地	(7)
读写演练	(9)
答案专区	(11)
2. 繁 星	(13)
学海导航	(13)
知识储备	(13)
名师讲堂	(16)
导学天地	(17)
读写演练	(19)
答案专区	(20)
3. 冰心诗四首	(22)
学海导航	(22)
知识储备	(22)

第二单元

单元学习总览	(60)
中考信息透视	(60)
6. 往事依依	(61)
学海导航	(61)

名师讲堂	(24)
导学天地	(26)
读写演练	(29)
答案专区	(29)
4. “诺曼底”号遇难记	(32)
学海导航	(32)
知识储备	(32)
名师讲堂	(35)
导学天地	(39)
读写演练	(41)
答案专区	(42)
5. 古代寓言二则	(45)
学海导航	(45)
知识储备	(45)
名师讲堂	(49)
导学天地	(50)
读写演练	(52)
答案专区	(53)
第一单元综合过关检测题	(55)



答案专区	(72)	导学天地	(91)
7. 幼时记趣	(74)	读写演练	(94)
学海导航	(74)	答案专区	(95)
知识储备	(74)	9. 伟人细胞	(98)
名师讲堂	(77)	学海导航	(98)
导学天地	(79)	知识储备	(98)
读写演练	(81)	名师讲堂	(101)
答案专区	(82)	导学天地	(108)
8. 十三岁的际遇	(84)	读写演练	(111)
学海导航	(84)	答案专区	(112)
知识储备	(84)	第二单元综合过关检测题	(115)
名师讲堂	(87)		

第三单元

单元学习总览	(120)	12. 本命年的回想	(148)
中考信息透视	(120)	学海导航	(148)
10. 社 戏	(121)	知识储备	(148)
学海导航	(121)	名师讲堂	(151)
知识储备	(121)	导学天地	(153)
名师讲堂	(125)	读写演练	(155)
导学天地	(132)	答案专区	(156)
读写演练	(135)	13. 中秋咏月诗词三首	(159)
答案专区	(137)	学海导航	(159)
11. 端午日	(139)	知识储备	(159)
学海导航	(139)	名师讲堂	(162)
知识储备	(139)	导学天地	(164)
名师讲堂	(141)	读写演练	(166)
导学天地	(143)	答案专区	(167)
读写演练	(145)	第三单元综合过关检测题	(170)
答案专区	(146)		

第四单元

单元学习总览	(174)
--------------	-------

中考信息透视	(174)
--------------	-------

14. 春	(175)
-------------	-------

学海导航	(175)
------------	-------

知识储备	(175)
------------	-------

名师讲堂	(177)
------------	-------

导学天地	(180)
------------	-------

读写演练	(182)
------------	-------

答案专区	(183)
------------	-------

15. 三峡	(185)
--------------	-------

学海导航	(185)
------------	-------

知识储备	(185)
------------	-------

名师讲堂	(188)
------------	-------

导学天地	(189)
------------	-------

读写演练	(191)
------------	-------

答案专区	(192)
------------	-------

16. 济南的冬天	(194)
-----------------	-------

学海导航	(194)
------------	-------

知识储备	(194)
------------	-------

名师讲堂	(197)
------------	-------

导学天地	(199)
------------	-------

读写演练	(202)
------------	-------

答案专区	(203)
------------	-------

17. 夏	(206)
-------------	-------

学海导航	(206)
------------	-------

知识储备	(206)
------------	-------

名师讲堂	(208)
------------	-------

导学天地	(210)
------------	-------

读写演练	(212)
------------	-------

答案专区	(215)
------------	-------

第四单元综合过关检测题	(217)
-------------------	-------

第五单元

单元学习总览	(222)
--------------	-------

中考信息透视	(223)
--------------	-------

18. 斜塔上的实验	(224)
------------------	-------

学海导航	(224)
------------	-------

知识储备	(224)
------------	-------

名师讲堂	(226)
------------	-------

导学天地	(231)
------------	-------

读写演练	(233)
------------	-------

答案专区	(234)
------------	-------

19. 事物的正确答案不止一个	(236)
-----------------------	-------

学海导航	(236)
------------	-------

知识储备	(236)
------------	-------

名师讲堂	(238)
------------	-------

导学天地	(242)
------------	-------

读写演练	(243)
------------	-------

答案专区	(245)
------------	-------

20. 宇宙里有些什么	(247)
-------------------	-------

学海导航	(247)
------------	-------

知识储备	(247)
------------	-------

名师讲堂	(250)
------------	-------

导学天地	(253)
------------	-------

读写演练	(256)
------------	-------



第一单元

单元学习冠冕

“一首伟大的诗篇像一座喷泉一样，总是喷出智慧和欢愉的水花。”(雪莱)这一单元的主题是“亲近文学”，在这里我们可以一同感受文学的魅力，萌生阅读文学作品的兴趣，愉悦地步入文学的殿堂。让我们从各方面感知文学的魅力所在——美的形式，美的形象，美的情感，美的语言。本单元所选的文章，都是名家名篇，文质兼美，体裁多样，有序言《为你打开一扇门》，有诗文《冰心诗四首》，有游记《繁星》，有小说《“诺曼底”号遇难记》，有寓言《古代寓言二则》，这些文章为我们展开了一幅幅多姿多彩的文学画卷……

《为你打开一扇门》是一篇书序的节录，作者凭借对文学的深刻理解和感悟向青少年读者介绍文学之于人的意义。课文用散文诗式的语句，深入浅出地阐述文学是什么，形象生动地描绘文学的感染力，以激起同学们对文学的浓厚兴趣，鼓励你们去打开文学这扇神奇的大门。

《繁星》通过展示作者在不同时间、不同地点观察繁星的真切感受，说明了细致的观察并融合创作者的人生经历是文学创作成功的重要因素。

《冰心诗四首》充分展示了诗歌的特点：形式优美，情感真挚，语言简练，想像丰富，但要注意，丰富的想像要有现实中的物象做载体。

《“诺曼底”号遇难记》中临危不乱、处事不惊、忠于职守的船长形象，震撼了读者的心灵，成为塑造鲜明人物形象的范例。

《古代寓言二则》以短小精悍的寓言展示文学丰富的内涵，同时启示人学会用发展的眼光看待问题。

本单元是我们跨入中学后学习的第一单元，它意在让我们去感受、理解、亲近文学，所以品读是关键，在学习时首先要注重有感情地朗读课文，培养语感，品味文学精练优美的语言。在诵读过程中要体会作品中人物的心境以及作者真实美好的情感，充分感受文学作品的美，从而积极主动地去“亲近文学”，热爱语文，主动学习语文。



中考信息透视:近几年中考开始注重对同学们语文素养考查。对于刚刚走进文学门槛的中学生来说,要努力提高自己的文学修养。鉴赏性阅读,是指以鉴赏作品的艺术形式为主要目的的阅读。它是在了解作品所表达的思想内容的基础上,进一步对作品的表现技巧、语言风格等方面进行鉴赏。通过鉴赏性阅读,力求达到情感共鸣和理智领悟的认识高度,逐步培养和提高艺术的审美能力。在练习鉴赏性阅读时要做到注重语感、展开想像、深入体验、力求领悟。

近年来随着传统文化的升温,文言文阅读的地位也随之提升,在中考试卷中的分值比以前大了,考查内容也跟以前不同了:不仅考查语言,也考查对文章的理解、人物性格的把握及其中蕴涵的哲理对于我们今天的启示,越来越多的地区还选取课外作品进行考查。

文言文阅读是中考语文试卷的重要组成部分,也是中考语文试卷中得分率较低的部分。文言文阅读题的考查内容,既有对文言实词、虚词、句式的考查,也有对文言文内容的理解、人物性格的把握、文章主旨的把握、文章结构的把握、文章语言的赏析等。

文言文阅读题的考查形式,既有选择题,也有简答题,还有材料题。选择题主要考查对文言实词、虚词、句式的理解,简答题主要考查对文言文内容的理解、人物性格的把握、文章主旨的把握、文章结构的把握、文章语言的赏析等。

文言文阅读题的考查难度,既有对文言实词、虚词、句式的考查,也有对文言文内容的理解、人物性格的把握、文章主旨的把握、文章结构的把握、文章语言的赏析等。

文言文阅读题的考查范围,既有对文言实词、虚词、句式的考查,也有对文言文内容的理解、人物性格的把握、文章主旨的把握、文章结构的把握、文章语言的赏析等。

文言文阅读题的考查方法,既有对文言实词、虚词、句式的考查,也有对文言文内容的理解、人物性格的把握、文章主旨的把握、文章结构的把握、文章语言的赏析等。

文言文阅读题的考查目的,既有对文言实词、虚词、句式的考查,也有对文言文内容的理解、人物性格的把握、文章主旨的把握、文章结构的把握、文章语言的赏析等。

文言文阅读题的考查意义,既有对文言实词、虚词、句式的考查,也有对文言文内容的理解、人物性格的把握、文章主旨的把握、文章结构的把握、文章语言的赏析等。

文言文阅读题的考查作用,既有对文言实词、虚词、句式的考查,也有对文言文内容的理解、人物性格的把握、文章主旨的把握、文章结构的把握、文章语言的赏析等。

1. 为你打开一扇门

当代作家赵丽宏的《为你打开一扇门》作为一本文学选作的序言节录，写作宗旨是把青少年读者领到文学领域的入口处，揭开文学的神秘面纱，让大家尽情领略文学的无限风光，从而深深地爱上文学，做文学的忠实读者。今天，就让我们一同来欣赏作者精湛的笔触，体会她挚热的真情。

学海导航

学习目标

一、知识与能力

1. 了解文学的特征、内涵以及功能，培养自己阅读文学作品的兴趣。
2. 品味和积累优美的语言。
3. 掌握文章丰富多彩的词汇和比喻、排比等修辞方法。

二、过程与方法

1. 重视阅读过程中对文学作品的理解和感悟。
2. 认真诵读，体味本文的语言特色并养成语言积累的习惯。

三、情感态度与价值观

认识阅读文学作品对于人生的意义，进一步提高阅读文学作品的兴趣。

学法指导

本文是一篇精美短文，既有深刻的思想内涵，又有精妙的文采。学习本文，要着重通过朗读和揣摩来理解作者对文学独到而精辟的见解，在阅读和思考中领略文学的魅力，接受文学的熏陶，从而成为一个有品位的人。另外，要细细品味文章散文诗般的语言，从而感受文学的作用和价值。同时，注意积累文章中丰富的词汇，体会文章用语准确灵活、多用排比、句式整齐等特点。

知识储备

基础存盘

1. 字音

(1) 单音字

无聊(liáo)

徘徊(pái huái)

诠释(quán)

憧憬(chōng jǐng)

凝聚(níng)

(2) 多音字

裨 { (bì) 裨益
(pí) 裨将

扇 { (shàn) 扇子
(shān) 扇风

累 { (léi) 累赘
(lěi) 积累
(lèi) 劳累

趁热打铁	下列选项中加点的字注音有误的一项是() A. 裨益(bì) 缩影(suō) 积累(lěi) 耸立(sǒng) B. 憧憬(chōng) 风俗(sú) 凝聚(níng) 潜藏(qián) C. 诠释(quán) 结晶(jīng) 徘徊(huí) 倔强(jiàng) D. 无聊(liáo) 灿烂(càn) 迷醉(zuì) 智慧(zhì)	答案:C 解析:本题考查的是汉字的拼读能力。C项“徊”应读“huái”。其中部分字的读音要注意翘舌音 zh\ch\sh\和平舌音 z\c\s 发音要准确。
------	--	---

2. 字形

{ 诠(诠释)
 拴(拴马)
 栓(血栓)

{ 憧(憧憬)
 撞(撞击)
 瞳(瞳孔)

{ 裨(裨益)
 脾(脾气)
 啤(啤酒)

{ 耸(高耸)
 茸(鹿茸)
 茸(修茸)

趁热打铁	下面汉字书写有误的一项是() A. 浏览 衰弱 野蛮 薪水 B. 硕大 共识 修茸 畸形 C. 洞开 拴住 咫尺 殷切 D. 途径 瞳仁 旗帜 滞留	答案:A 解析:本题考查的是汉字的字形。A项“衰弱”应为“衰弱”,主要考查形近字的辨析能力。
------	--	--

3. 词语

(1) 词语辨析

憧憬——神往

相同点:都是动词,都表示希望得到或达到想像中的事物或境界。不同点:“憧憬”适用于美好的事物。如:憧憬着幸福的明天。“神往”还指因有浓厚兴趣而将注意力集中到某种事物或者境界上去,一般不带宾语。如:黄山云海,令人神往。

徘徊——彷徨

相同点:都是叠韵词,都含有“犹豫不前”的意思。不同点:“徘徊”仅停留在“犹疑”的程度上;“彷徨”则属于不知“何去何从”,语义在程度上较重。“徘徊”用于基本义居多,“彷徨”用于比喻义居多。如:他独自在江边徘徊。又如:她困惑,彷徨,不知该何去何从。

(2) 熟语解释

潜移默化:指人的思想、性格和习惯受其他方面的影响、感化而不知不觉地起了变化。

危言耸听:故意说吓人的话使听的人吃惊。
千姿百态:形容姿态多种多样,各不相同。

趁热打铁	下列加点的词语使用不当的一项是() A. 天空中的云彩千姿百态,有时天高云淡,有时乌云密布,有时像柔丝轻羽,有时像鱼鳞水波,有时还像山峦叠起、城堡连绵。 B. 不管前面的路有多难走,我仍憧憬着未来。 C. 教育的目的在育人,关键在“教”字,虽说教无定法,但耳濡目染的引导,春风化雨般的滋润,的确应该是教育的秘诀。 D. 锻炼对健康大有裨益。	答案:C 解析:本题考查词语语意的辨析。“耳濡目染”有受到影响而产生变化的意思。它侧重于环境的影响,可以是正面的,也可以是负面的,这里主要是指正面的、积极的影响。应用“潜移默化”。其他选项词意皆符合语境。 答案解说
------	--	--



作者资讯

赵丽宏,散文家,诗人。1951年出生于上海,“文革”期间曾下乡插队,1977年考入华东师范大学中文系,1982年初毕业。在《萌芽》月刊从事多年文学编辑工作,1987年成为上海作家协会专业作家。现为上海市作家协会副主席。20世纪80年代初出版第一本书,至今已著有散文集、诗集、报告文学集等40余部,有多种著作在台湾和国外出版。他写的《雨中》一文被收入江苏版初中语文《自读课本》第一册。



写作背景

本文是作者为语文出版社和天津教育出版社联合出版的《中国学生必读文库·文学卷》写的序文节录。该卷共分四卷(散文卷、小说卷、诗歌卷、戏剧卷),总计200万字,由赵丽宏主编,其序文写于1997年春季。这套文库于2000年出版。



名师讲堂

感受原文

为你打开一扇门

赵丽宏

世界上有无数关闭着的门。每一扇门里,都有一个你不了解的世界。求知和阅世的过程,就是打开这些门的过程。打开这些门,走进,浏览新鲜的景物,探求未知的天地,这是一件激动人心的事情,也是一个乐趣无穷的过程。一个不想开门探寻的人,只能是一个精神上贫

名师精讲

开头一句,以“门”为喻,生动形象地说明了世界上有种种未知的领域。



困衰弱的人,只能在门外无聊地徘徊。当别人为大自然和人间奇妙的景象惊奇迷醉时,他却沉睡。

世界上没有打不开的门。只要你愿意花时间,花功夫,只要你对门里的世界有探索 and 了解的愿望,这些门一定会在你面前洞开,为你展现新奇美妙的风景。

第一部分:由门谈起,引入话题。

在这些关闭着的门中,有一扇非常重要的大门。这扇门上写着两个字:文学。

文学是人类感情的最丰富最生动的表达,是人类历史的最形象的诠释^①。一个民族的文学,是这个民族的历史。一个时代的优秀文学作品,是这个时代的缩影,是这个时代的心声,是这个时代千姿百态的社会风俗画和人文^②风景线^③,是这个时代的精神和情感的结晶^④。优秀的文学作品,传达着人类的憧憬^⑤和理想,凝聚着人类美好的感情和灿烂的智慧。阅读优秀的文学作品,对了解历史,了解社会,了解自然,了解人生的意义,是一件大有裨益^⑥的事情。文学作品对人的影响,是潜移默化的。阅读文学作品,是一种文化的积累,一种知识的积累,一种智慧的积累,一种感情的积累。大量地阅读优秀的文学作品,不仅能增长人的知识,也能丰富人的感情。如果对文学一无所知,而想成为一个有文化有修养的现代文明人,那是不可想像的。有人说,一个从不阅读文学作品的人,纵然他有“硕士”“博士”或者更高的学位,他也只能是一个“高智商的野蛮人”。这并不是危言耸听。亲近文学,阅读优秀的文学作品,是一个文明人增长知识、提高修养、丰富情感的极为重要的途径。这已经成为很多人的共识。

第二部分:论述打开文学之门的重要意义。

文学确是一扇神奇的大门,只要你走进这扇大门,就不会空手而归。

第三部分:激励人们走进文学的大门。

用“只要……,只要……,……”句式,揭示打开“门”的条件,两个条件缺一不可。

1、2 两段是引子,为下文蓄势。

第 3 段由无数门谈到一扇门——文学之门。

边读边悟:

阅读第 4 段,回答问题:

1. 用自己的语言概括这段文字的主要内容。

2. “优秀的文学作品”“凝聚着人类美好的感情和灿烂的智慧”中加点的“灿烂”在文中是什么意思?

3. “大量地阅读优秀的文学作品,不仅能增长人的知识,也能丰富人的感情”中加点的部分能互相调换位置吗?为什么?

4. “这并不是危言耸听”“这已经成为很多人的共识”中加点的“这”分别指的是什么?

第 5 段描绘了文学之门里的神奇,激励人们去打开它。

①[诠释]说明,解释。诠,详尽解释、阐明。②[人文]指人类社会的各种文化现象。③[风景线]供游览的风景优美的狭长地带,多比喻某种景观、景象。④[结晶]这里比喻珍贵的成果。⑤[憧憬]向往。⑥[裨益]益处。

“边读边悟”答案:

1. 简要阐述文学的特征、内涵、功能以及文学与人的发展的关系。
2. 光彩鲜亮夺目。
3. 不能,因为两者是递进关系。在阅读文学作品时,首先获得知识,然后在消化知识过程中慢慢陶冶性情。
4. 第一个“这”指一个从不阅读文学作品的人,纵然他有“硕士”“博士”或者更高的学位,他也只能是一个“高智商的野蛮人”。第二个“这”指亲近文学,阅读优秀的文学作品,是一个文明人增长知识、提高修养、丰富情感的极为重要的途径。



导学天地



把握整体之貌

1. 本文的标题很吸引人,为什么会产生这样的效果?

【思路点拨】理解时抓住题目的题眼是“打开”二字,从人称和修辞方法的使用等角度考虑。

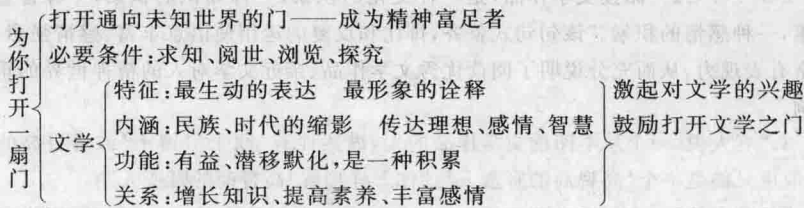
【参考答案】标题运用比喻,显得形象生动,并以未直陈本体的暗喻设置了悬念;第二人称,显得亲切。因此它既醒目,又能吸引人。

2. 对“亲近文学,阅读优秀的文学作品,是一个文明人增长知识、提高修养、丰富情感的极为重要的途径”一句,你如何理解?

【思路点拨】理解这句话应先理清课文第4段各句之间的关系:一至4句,揭示文学本质、特征及其丰富的内涵;5至11句,阐述阅读文学作品的意义;最后两句,对全段作小结。

【参考答案】这句话是全文的中心句,它很好地揭示了文学对每个现代人提升自己精神世界的巨大作用。

附:课文思路结构图示




品味艺术之美

1. 这篇课文使青少年读来爱不释手,备受鼓舞,其原因是什么?

【思路点拨】此题的目的是考查对作者用文学的语言来阐述文学、描绘文学的手法感悟。分析时可抓住拟人手法和对话式叙述的运用进行阐述。

【参考答案】源于亲切的语气,真挚的情感。作者是当代散文家、诗人,对文学有



着特殊的兴趣、爱好和感受。用文学的语言来描绘文学,关键在于对文学的深厚情感,这种情感的实质又在于作者对青少年读者的关爱和信赖,由此转化为亲切的语气和真挚的情感,使青少年读来爱不释手,备受鼓舞。

2.有人说,这篇文章词汇丰富多彩,用语灵活多变,体现了作者驾驭语言的高超水平。请结合课文加以分析。

【思路点拨】此题重在考查文章的语言特点。可从语义的变化和排比修辞方法的作用作答。

【参考答案】主要体现在:同一词语在不同的语境中表达不同的意思。如文章开头“世界上有无数关闭着的门。每一扇门里,都有一个你不了解的世界”。前一个“世界”指自然界和人类社会的一切事物的总和,后一个“世界”则指领域。其次是课文运用了第二人称代词“你”。题目和课文中的“你”指代的对象是青少年读者,给人以亲切感,增强了文章的感染力。最后,课文中多处运用排比,加强了语势,突出了作者对文学的深厚感情,加深了人们对文学价值的认识。

探究深层之妙

1.“一个时代的优秀文学作品,是这个时代的缩影,是这个时代的心声,是这个时代千姿百态的社会风俗画和人文风景线,是这个时代的精神和情感的结晶。”这句话应怎样理解?

【思路点拨】此题考查对文学内涵的理解,思考问题时要联系作者的写作目的。注意比喻和排比结合的表达效果。

【参考答案】这句话既是排比句,又是比喻句。“缩影”“心声”“风俗画”“风景线”“结晶”从不同的侧面表现出优秀文学作品同“历史”和“时代”之间的密切关系。

2.第4段中,哪一句充分表现了文学作品对人的“潜移默化”的影响?

【思路点拨】此题实质上是要求分析作者是如何阐述阅读文学作品的意义和价值的。

【参考答案】“阅读文学作品,是一种文化的积累,一种知识的积累,一种智慧的积累,一种感情的积累。”该句句式整齐,排比和反复的运用使语意丰富、感情强烈、语言富有表现力,从而充分说明了阅读优秀文学作品、亲近文学对人的精神世界的重大影响。

3.“有人说,一个从不阅读文学作品的人,纵然他有‘硕士’‘博士’或者更高的学位,他也只能是一个‘高智商的野蛮人’。”你怎样理解“高智商的野蛮人”?

【思路点拨】“高智商的野蛮人”,对立的概念,深刻的内涵,一语破的,道出了对文学一无所知者的本质特征。

【参考答案】“高智商”指的是有“硕士”“博士”或者更高的学位;“野蛮人”是指从不阅读文学作品,无从谈起文化的积累、知识的积累、智慧的积累、感情的积累,这样的因而只能是一个“野蛮人”。这里的意思是一个人虽然他具有“硕士”“博士”或更高的学位,但因为不阅读文学作品以致缺少文化、知识、智慧、情感,精神世界匮乏,似是

远离文明的野蛮人。

领悟创新之道

1. 联系自己的阅读经历,说一说哪些文学作品在“增长知识”“提高修养”“丰富情感”上对你有过帮助。

【思路点拨】此题为开放性的思考题,意在考查对文学作品意义的领会。可结合自己的阅读经历,谈谈作品在提升个人素质、培养个人情操、提高个人修养等方面给你的帮助。言之成理即可。

【参考答案】初读童话《卖火柴的小女孩》,主人公的命运一直牵动着,同情的泪水陪伴着我,她的叫卖声一直萦绕在我耳边。特别是圣诞节来临的时刻,她的形象一直浮现在我的脑海里,提醒我求真向善,珍惜美好生活。

2. 你认为文学是什么?请你说几句话,不少于50字。

【思路点拨】此题为开放性的思考题,意在考查对文学这一概念的理解,可结合平时阅读文学作品的感受来回答。

【参考答案】文学是一笔心灵的财富。它不属于物质的,它是属于精神的。文学不是一个人的事,而是整个社会、整个民族的事。

读写演练

拓展阅读

忆读书

冰 心

一谈到读书,我的话就多了!

我自从会认字后不到几年,就开始读书。倒不是四岁时读母亲教给我的商务印书馆出版的国文教科书第一册的“天、地、日、月、山、水、土、木”以后的那几册,而是七岁时开始自己读的“话说天下大势,分久必合,合久必分……”的《三国演义》。

那时我的舅父杨子敬先生每天晚饭后必给我们几个表兄妹讲一段《三国演义》,我听得津津有味,什么“宴桃园豪杰三结义,斩黄巾英雄首立功”,真是好听极了。但是他讲了半个钟头,就停下去干他的公事了。我只好带着对故事下文的无限悬念,在母亲的催促下,含泪上床。

此后,我决定咬了牙,拿起一本《三国演义》来,自己一知半解地读了下去,居然越看越懂,虽然字音都读得不对,比如把“凯”念作“岂”,把“诸”念作“者”之类,因为我只学过那个字的一半部分。

谈到《三国演义》,我第一次读到关羽死了,哭了一场,把书丢下了。第二次再读时,到诸葛亮死了,又哭了一场,又把书丢下了。最后忘了是什么时候才把全书读到“分久必合”的结局。

这时我同时还看了母亲针线筐里常放着的那几本《聊斋志异》。聊斋故事是短



篇的,可以随时拿起放下,又是文言的,这对于我的作文课很有帮助,因为我的作文老师曾在我的作文本上批着“柳州风骨,长吉清才”的句子。其实我那时还没有读过柳宗元和李贺的文章,只因那时的作文都是用文言写的。

因为看《三国演义》引起我对章回小说的兴趣,对于那部述说“官逼民反”的《水浒传》尤其欣赏。那部书里着力描写的人物,如林冲——林教头风雪山神庙一回,看了使我气愤填胸!——武松、鲁智深等人,都有自己极其生动的风格,虽然因为作者要凑成三十六天罡七十二地煞勉强勉强地写满了一百零八人的数目,但我觉得也比没有人物个性的《荡寇志》强多了。

《精忠说岳》并没有给我留下太深的印象,虽然岳飞是我从小就崇拜的最伟大的爱国英雄。在此顺便说一句,我酷爱古典诗词,但能够从头背到底的,只有岳武穆的《满江红》“怒发冲冠”那一首,还有就是李易安的《声声慢》,她的那几个叠字——“寻寻觅觅,冷冷清清,凄凄惨惨戚戚”写得十分动人,尤其是以“寻寻觅觅”起头,写尽了“如有所失”的无聊情绪。

到我十一岁时,回到故乡的福州,在我祖父的书桌上看到了林琴南老先生送给他的《茶花女遗事》,使我对于林译外国小说产生了极大的兴趣,那时只要我手里有几角钱,就请人去买林译小说来看,这又使我知道了许多外国的人情世故。

《红楼梦》是在我十二三岁时看的,起初我对它的兴趣并不大,贾宝玉的女声女气,林黛玉的哭哭啼啼,都使我厌烦。还是到了中年以后再拿起这部书,才尝到“满纸荒唐言,一把辛酸泪”那种一个家庭和朝代的兴亡盛衰的滋味。

总而言之,统而言之,我这一辈子读到的中外文艺作品,不能算太少。我永远感到读书是我生命中最大的快乐!从读书中我还得到了做人处世的“独立思考”的大道理,这都是从《修身》课本中所得不到的。

因此,某年的六一国际儿童节,有个儿童刊物要我给儿童写几句指导读书的话,我只写了九个字,就是:读书好,多读书,读好书。

(选文有删节)

【鉴赏】这是冰心老人的一篇关于如何读书的文章,内容简单扼要,明白浅显。文章通过回忆作者幼时、少时读书的经历及多年来读书的经验,勉励青少年“读书好,多读书,读好书”。

1. “一谈到读书,我的话就多了!”这句话在全文中起到什么作用?
2. 第2段中“不是……而是……”一句突出表现了什么?
3. 指出画线句子“我只好带着对故事下文的无限悬念”的表达作用是什么。
4. “……一知半解地读了下去,居然越看越懂……”一句中“越看越懂”的含义是什么?请用自己的话加以说明。

写作空间

5. 阅读下面文字,按要求作文。