

杜維鈞 杜金鋒 編著

章草辨異字典

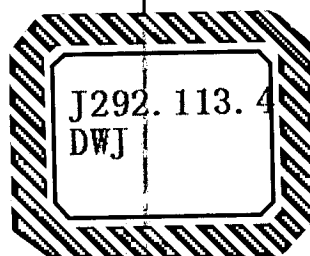
人民美術出版社

杜維鈞

杜金鋒 編著

章草辨異字典

人民美術出版社



图书在版编目(CIP)数据

章草辨异字典 / 杜维钧, 杜金锋编著. — 北京: 人民美术出版社, 2005.12

ISBN 7-102-03500-4

I. 章… II. ①杜…②杜… III. 章草—书法—字典 IV. J292.113.4-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 134122 号

章草辨异字典

编 者 杜维钧 杜金锋

编辑出版 人民美术出版社

(北京北总布胡同 32 号 邮编 100735)

责任编辑 谷 溪

装帧设计 杜金锋

责任印刷 丁宝秀

制 版 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司

印 刷 北京彩桥印刷厂

经 销 新华书店总店北京发行所

2005 年 12 月 第 1 版 第 1 次印刷

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 42

印 数 1-3000 册

ISBN 7-102-03500-4

定 价 120.00 元

章草淺說

傳承千年的中國書法，以其淵深的文化屬性及恒久的藝術魅力流行至今。千百書家於數種書體之間穿越交移，構建出千般形境萬化意象。縱觀書法藝術的悠遠歷史，載負着深邃的中華文化。書法之源流，即以書體的更替為承遞標誌，書體的形成發展亦是社會功能及藝術審美的外在形式表現。隨着社會文明的發展進步，書面交流的日益頻繁，書法藝術也在不斷的演變和創新，以適應社會交流的應用和藝術審美的需求。在書體的演進過程中，書寫的繁難冗贅與省時易寫的矛盾日益突出，不斷地進行個體字形的調整，由繁至簡的更變勢在必行，使人們在應用過程中更為方便快捷。書寫技巧上，筆法的運用也在不斷變化，風格日趨多樣。自殷商甲骨文發展到現今通行的楷書，其演變已逾三千年，其間出現了甲骨文、篆書大篆、小篆、隸書、草書（章草、今草）、楷書、行書等書體。篆書由於一般人難以辨識，書寫繁複，應用範圍也很小，基本退出了社會流通領域，而以其豐富的審美意蘊享有獨特的歷史地位和文化價值。章草書同樣如此，因為辨識困難，亦不如今草『筆畫更簡省，體勢更放縱』，而未能成為人們日常生活交流中的工具，其應用範圍就更為狹窄了。特別是在藝術創作的心境宣泄與任意揮灑的表現形式上，章草遠不如今草灑脫縱放，率意急速，故隋唐以後書家就甚少涉足了。但是章草作為從古隸過渡到今草的一個階段性書體，並在漢晉數百年間具有巨大影響力和覆蓋面的一種成熟書體，其存在的重要意義和在書法史中的地位與價值，確實值得我們進一步研究和探索。

我國自有文字以來，任何一種字體都有萌生、成熟、衰落三個階段，新字體總是孕育在舊字體之內，這是字體演進的必然趨勢，同時也存在着正體與草體相互派生，相互影響的辯證關係。秦漢時期，漢字字形發生了巨大變化，從篆到隸至草的變革，根本上改變了漢字形體的面貌。這種轉變是以『示簡易，赴急就』為根本原則而形成質的突變和飛躍。伴隨着隸書體的產生而出現『赴急之書』的草隸，即是補充篆隸書在實用中的不足而產生的一種草體。東漢趙壹《非草書》曰：『蓋秦之末，刑峻網密，官書煩冗，戰攻並作，軍書交馳，羽檄紛飛，故為隸草。』所言隸草，應是產生於秦漢之際的草篆，草體的篆書即古隸書，草率的隸書即發端於古隸書，而後草率的隸書發展成為後來草法完備的所謂草草。從居延漢簡、武威醫藥簡牘中可以清楚地看出這種體勢雖不精熟，但用筆自由奔放，結體變化多端，粗獷雄強，淳古質樸的書風。貌似幼稚，而正是在稚拙純樸之中表現磅礴氣勢和天真逸韻的藝術風貌。草隸是章草的雛形階段，西漢初期還未能普及流行和通用，從出土漢簡看多出於書吏及社會下層知識分子之手。

關於章草之稱謂起於何時，現已無據可考，啓功先生《古代字體論稿》中考證：「『章草』這一名稱，在文獻中最早出現的，要屬王獻之的話，張懷瓘《書斷》卷上說：『獻之嘗白父云：古之章草，未能宏逸，頓異真體，今窮僞略之理，極草縱之致，不若稿行之間，於往法固殊，大人宜改體。』張懷瓘《書議》亦引這話，但略簡。」又說「王獻之這段話，還沒見其他反證。」章草名稱由來有數種說法，一說因漢章帝善草書，《書斷》引唐韋續說「因章帝所好名焉。」即以章帝之名號爲章草。又傳漢章帝喜杜度草書，命其用草書奏章，後世謂章草。《書斷》云：「杜度善草，見稱於章帝，上貴其迹，詔使草書上事。」一說漢元帝黃門令史游作《急就篇》，與倉頡、爰歷、博學、凡將諸篇同爲蒙學課本，《急就篇》分三十一章，相傳史游以章草書寫。明孫鑣謂「章草名當托始《急就章》耳。」還有因區別於今草，遂定名章草說。近代學者提出一種看法是說「章」是指章句，因爲漢代經學家重視「章句」之學，著書皆分章次，所以爲章草之名。將「章草」得名之由冠以漢章帝和漢章帝的愛好，其說不可確信。且史游是編《急就篇》文詞之人，所編之《急就篇》爲識字課本，不是史游用章草書寫《急就篇》。現在所能見到的漢代《急就篇》雖存字不多，然皆以隸書寫就，所以不能認爲史游即是「章草」的創始人。

章草書體的出現決非朝夕而就，是隨着社會交流複雜頻密的需求應運而生的，具有實用的社會功能和廣泛的群體基礎。古隸在向漢隸轉化過程中，初期章草的草化趨勢也在向規範化發展，經過長期流行通用，繼而約定俗成爲一種自身成熟完善的書體。這是在實用和改進中不斷總結而產生的合乎法度的由隸書過渡到草書的重要書體，特別是代表了西漢至東晉時期四百多年間草書藝術的面貌，影響了至今各種書體的基本定型，法度基本完備。不僅在漢字學中具有很高的學術價值，而且在書法史上具有不可替代的藝術價值。我們對章草書體的特點、成就及影響進行一些探索，無論對書法史的學習研究，還是書法作品的創作，都是非常有益的。

章草是與隸書相適應的一種書體，它們之間有着極其密切的關係。章草是隸之捷，是隸書的簡約草寫法，就是對隸書有條理、有法則，潦草而明快的速寫體。唐張懷瓘《書斷》中曰：「（章草）解散隸體粗書之，漢俗簡墮，漸以行之是也。此乃存字之梗概，損隸之規矩，縱任奔逸，赴速急就。」宋黃伯思云：「凡草書分波磔名章草，非此者可謂之草。」清段玉裁言：「其各字不相連綿者曰章草，晉以下相連綿者曰今草。」這三種說法較全面地說明了章草的特點，即章草的形體和用筆保留着很多隸書的特徵，如形體方扁，末筆的波磔，橫畫末筆的上挑等。爲加快書寫的流速，字內筆畫自相牽繞，筆畫間繫帶處往往細如游絲，偶相引帶，筆畫輕巧，主筆（點畫）與帶筆（非點畫）界限分明，而字與字之間互不連帶。筆畫轉折處由折筆變圓轉，書寫更順暢，筆畫省便、書寫更自由。今草是由章草發展而來，今草在書寫過程中若帶有些章草

的波磔筆意，會使其書古穆稚拙。章草筆勢及結體比隸書更富於變化，但其延用隸法，書寫時要有隸書的筆意淵源和古樸的意境，用隸書點畫行筆，避免以習慣的楷、行法人筆出筆，厚其體勢，雄其魂魄，方可臻縱橫自如、樸厚生動的境界。章草書體之美妙，歷代贊譽頗多。漢崔瑗在《草書勢》中贊曰：「觀其法象，俯仰有儀。方不中矩，圓不副規。抑左揚右，望之若崎。鸞企鳥峙，意志飛移。狡獸暴駭，將奔未馳。狀似連珠，絕而不離。蓄怒從郁，放逸生奇。騰蛇赴穴，頭沒尾垂。機要微妙，臨時章宜。」非常形象地以動物動態美比喻章草的奇特風範。唐張懷瓘謂張芝「章（草）勁古天縱」，謂索靖「靖善章草，若山形中裂，水勢奔流，雪霜孤松，冰河危石，其堅則古今不逮」。清劉熙載《藝概》中對索靖的章草評曰：「索靖書如飄風忽舉，鸞鳥乍飛，為其痛快極矣。」「皇家如奇峰怪石，首力有餘。索靖如金華翠葉，精研莫比，蕭子雲如晴雲點空，輕圓自得。」近代林志鈞也談到章草有「數美」：筆下有來歷，而結體變化皆具法度，一美也；向背分明，起止易辨，使轉隨意而不務狂蔓，二美也；為隸楷蛻化之中樞，而筆畫視隸與楷皆簡，平正流連兼而有之，三美也。這些論述說明章草解散隸體，赴速急就的鮮明特徵，而且善於表現現實形體動態的韻律美，通過精湛的書寫技法傳達玄妙的意境。

章草書體「務檢而便」，在發展演進過程中不斷完善和簡化個體字符的構形體系，通過減省筆畫和構件，簡化概括部首或構件以及連帶筆畫等手段，並進行人為的規範，具有嚴謹的省便法則。檢索《急就章》全文，單字筆畫以四至八畫居多，十畫以上者很少，而楷書以八至十五畫為最多。由此可見，章草比晉唐以後通行的楷書筆畫還少，有些字甚至比現在的簡化字筆畫數目還要簡省。

漢代盛行章草，特別是得到了統治階級的提倡重視。據《漢書·藝文志》記載，史官對「吏民上書或不正」還要加以「舉劾」，可見當時重視程度。所以朝野上下，無不研習精通，而大行於世。這種法度賅備，上承篆隸，下開今草先河的書體，在東漢至魏晉為極盛期。自章草之法開創以來，名家輩出，漢章帝、杜操、崔瑗兄弟、蔡邕、張芝、皇象、衛瓘、鍾繇、索靖、陸機、衛夫人及王羲之父子均以章草名世。後來今草大興，繼而楷行。加之章草難免有欠缺之憾，所以自五代至南宋，工章草者已寥寥無幾。雖《宣和書譜》所藏章草書迹豐富，然而僅供考古賞玩而已。唐歐陽詢言：「張芝草勁，皇象八絕，並是章草。西晉悉然，迨乎東晉，王逸少與從弟王洽變章草為今草，韻媚宛轉，大行於世，章草幾將絕矣。」元明之際，由於書法藝術復古思潮的興起，章草才又出現在一些書法家們的筆下。趙孟頫、鄧文原、俞和、宋克、祝允明等皆有章草墨迹傳世，其中以宋克成就最高。明正統四年，吉水楊政摹刻宋葉夢得穎昌本急就章，缺六百十五字，楊政即以宋仲溫字補之，居然完璧。元明諸家書章草，雖功力深厚，但隸書基礎稍遜，祇能延用二王筆法寫章草，

或直以今草乃至行楷筆法書之，精巧多於古拙，顯露輕巧之弊，雖盡量保持着章草筆法結體的特點，然筆法並未能博取古澤，與所謂皇象書《急就章》章草風格迥異，殊乏漢人氣息。此乃元明書家審美意識的藝術再創造，也就是元明時代的審美風格。及至清代，上有所好，下皆附和，趙董之風籠罩書壇，科舉取仕，專重楷書，館閣盛行。阮元、包世臣、康有為等雖然極力推重碑學，然而對章草這一書體也未予重視。故有清一代章草書家可謂屈指可數。近代沈寐叟、王世鏗、王秋湄、卓君庸、林志鈞、羅復堪、高二適、鄭誦先、王遽常諸前輩均以章草著稱，並大力倡導對章草書體的學習，要博取古澤、豐富書壇。特別是民國時期被時人譽為「現代章草第一人」的羅復堪先生，精研書法，尤善章草。啓功先生曾言：「當時能書章草者共推羅復堪先生。」羅先生曾有詩曰：「章草如今恐失傳，中參隸法溯源泉。月儀急就無多字，變化從心在筆端。」他對章草的憂患意識至今依然存在。

學習章草，首先要追本溯源。章草既為「隸之捷」，就要先臨習隸書，熟稔漢碑簡牘。因章草通行於世，非孤立而存，應該注意到章草書體規範之前，還有很多與之相聯繫的書體，要綜合比較分析篆隸書與章草的內在聯繫。時值今日，我們可以比古人更有幸見到近現代出土的漢簡、帛書、陶器磚文，以及今後還可能陸續面世的地下寶藏以資借鑒。章草不同於今草、狂草，它結構平正，中鋒用筆，草法精謹，下筆有源，不可隨意杜撰。學寫隸書，兼習章草，可使用筆靈活，氣質古雅。學習今草更應重視對章草的臨習，章草是草書的初始形態，學草書若不追摹章草，未窮其源，即失去了克服綿軟浮滑的一種有效手段。《章草草訣歌》中曾言：「目未寓章草，落筆多荒唐」，是很有見地的。如何學習章草，當然首先是選帖，如傳皇象書《急就章》，其書簡約凝重，格調高古，筆勢沉着自然。傳索靖書《月儀帖》，用筆省捷，點畫流暢，淳雅質樸。漢代簡牘中帶有章草筆意的書體也是很好的參考範本。至於元明時期的趙孟頫、鄧文原、宋克等人的章草書作，是以二王行草書作為理解章草的出發點和基本立場，以純熟的今草技法作為書寫章草的基本框架，結果是不一致的。所以臨習章草以皇象、索靖之書為最善。臨習章草要將篆書、隸書筆法融入到章草的用筆中，要以隸書用筆的形貌，顯露章草的嚴厲厚重，寄波磔於點畫之中，於撇捺處見精神。以圓勁強其骨氣，筆短意長，如鑄如刻。章草字形應與隸書相仿，佛，橫向取勢，體勢以方扁為主，根據筆畫間有長方或正方形，注意協調變化，呼應連貫，一字之中筆畫往往牽絲引帶，柔中帶剛。一行之內字與字之間雖不相聯屬，上下字間亦應講求起承照應，書寫時行筆速度不宜過快，疾遲有度，方有力透紙背之效，使變化多樣的點綫結構寓於規範明顯的大章之中。同時借鑒音樂藝術的韻律美，注重用筆的節奏，謹守法度，用筆規範，才能得到古雅凝重、質樸敦厚的漢晉風貌。

引用法帖名稱

書家法帖名稱

簡稱

漢章帝千字文殘簡	張芝秋涼平善帖	皇象急就篇	文武帖	文閣帖	顧鵠雀賦	植鵠州帖	杜預歲終帖	杜預月儀帖	索靖載妖帖	七月帖	出師頌	恒一日帖	陸平復帖	陸春節帖	古法帖	王羲之豹奴帖	王獻之孫權帖	蕭子雲出師頌	隋書譜	孫過庭
----------	---------	-------	-----	-----	------	------	-------	-------	-------	-----	-----	------	------	------	-----	--------	--------	--------	-----	-----

漢章帝千字文殘簡	張秋涼	急就章	皇文武	皇顧鵠	曹鵠賦	杜鵠州	杜歲終	索月儀	索載妖	索七月	索出師	恒一日	陸平復	陸春節	古法帖	王羲之豹奴	王獻之孫權	蕭出師	隋出師	孫佛經
----------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-------	-------	-----	-----	-----

趙孟頫 急就篇

六體千字文

嵇叔夜與山巨源絕交書

王獻之保母誌跋

鄧文原 急就篇

趙雍 千字文

康里巎巎 李白古風詩

楊維禎 張氏通波阡表

夢遊海棠詩

俞和 臨定武本蘭亭序跋詩

章草詩帖

宋克 補急就篇闕字

急就篇

孫過庭書譜

張懷瓘論用筆十法

草書進學解

章草書啓

陶淵明詩

吳志淳 墨法四首

沈粲 草書千字文

祝允明 長門賦

書述

閒情賦

榜柁歌

楊嘉祚 虞世南臨蘭亭序跋

佚名 章草草訣歌

王世鏜 稿訣集字

鄭誦先 章草千字文

王蘧常 章草千字文

趙急就

趙千文

趙嵇書

趙保跋

鄧急就

雍千文

康李詩

楊張表

楊夢詩

俞蘭詩

俞章詩

宋補急

宋急就

宋書譜

宋用筆

宋進學

宋書啓

宋陶詩

吳墨法

沈千文

祝長賦

祝書述

祝閒賦

祝榜歌

楊蘭跋

章草訣

王稿訣

鄭千文

王千文

凡例

● 本書所輯法帖自漢至現代共三十一人五十一件章草書迹。有些書迹雖未全以章草寫成，而其中符合章草特徵的例字，亦酌情收入。所輯章草例字均按原迹剪貼影印，對某些例字進行了適當的縮放處理，使版面更爲協調。原作中的漫漶殘損，均不作過多修飾，僅於字口外之殘泐處略爲填補，使例字更爲清晰，力求保持原作的風格和神韻。

● 本書參照《漢語大字典》筆畫檢字表編排，真書首文下附部分異體字及簡化字，以利檢索。書後附拼音檢字表，因一字數音者較多，本表祇能擇其常用讀音編排。本書真書首文定字皆依諸家考釋，兼採衆說，擇善而從，所引諸家著述，見書後附錄《主要參考書目》。

● 本書重文例字基本按照書家時代先後順序編排，自上而下，自右而左，每例字下注明書家與法帖簡稱。書前附引用書家、法帖及簡稱，以供查閱。本書所輯例字原則上始於《明拓松江本急就章》，故宋克《補急就章闕字》亦列於行首。本書爲便於翻檢，遴選例字務求精練，凡一字數寫，皆擇其相異者入編，去其近同，重在辨異。

目錄

章草淺說	一
引用法帖名稱	五
凡例	七
筆畫檢字表	一
正文	一
漢語拼音檢字表	六〇三
傳本《急就篇》及章草諸帖述評	六一九
主要參考書目	六三八

章草辨異字典

且 42
甲 42
申 43
田 43
由 43
叶 43
史 43
央 43
兄 44
叩 44
血 44
靴 44
出 45
囚 45
四 45
(卢) 495
(旧) 517
(归) 545
(叶) 314
(电) 376
(号) 383
(叹) 420
(叹) 449
【 丿 】
生 45
失 46
矢 46
乍 46
禾 46
丘 46
仕 47
付 47
代 47
仙 47
他 47
白 47
瓜 48
乎 48
令 48
用 49
印 49
勿 50
犯 50
外 50
冬 50
包 51
(仪) 466

(队) 305
(办) 507
(邓) 443
(劝) 553
(双) 544
(书) 251
五 畫
【 一 】
未 36
末 36
玉 36
邗 36
示 36
巧 37
正 37
功 37
去 37
甘 38
世 38
冊 38
艾 38
古 39
本 39
札 39
可 39
丙 40
左 40
石 40
右 40
布 41
戊 41
平 41
匜 41
(击) 519
(节) 387
(术) 283
(厉) 416
(灭) 402
(龙) 508
(东) 123
【 丨 】
北 42
占 42
旦 42
目 42

欠 30
丹 30
印 30
爻 30
卞 30
文 31
方 31
六 31
火 32
斗 32
户 32
心 32
尹 33
尺 33
引 33
弔 33
巴 33
以 34
允 34
予 34
毋 34
孔 34
水 35
(无) 331
(韦) 204
(云) 322
(专) 266
(艺) 537
(历) 491
(历) 491
(厄) 52
(车) 86
(区) 271
(冈) 132
(气) 225
(长) 115
(仆) 425
(币) 436
(从) 285
(仓) 234
(风) 190
(凤) 428
(鸟) 231
(忆) 509
(为) 342
(认) 431
(讥) 561
(丑) 491

甘 30
木 30
五 30
支 30
卅 30
不 31
犬 31
太 31
尤 32
友 32
匹 32
巨 33
戈 33
互 33
比 33
切 33
牙 34
瓦 34
止 34
少 34
日 34
曰 34
中 35
内 331
牛 204
手 322
毛 266
升 537
仁 491
什 491
片 52
仇 86
化 271
仍 132
斤 225
爪 115
反 425
令 436
介 285
今 234
分 190
公 428
父 231
凶 509
乏 342
月 431
氏 561
勿 491

上 9
口 10
巾 10
山 10
千 10
乞 11
川 11
夕 11
凡 11
丸 11
久 12
及 12
亡 12
之 12
尸 13
己 14
己 14
弓 14
也 14
女 15
刃 15
小 15
叉 15
子 16
子 16
(干) 413
(亏) 521
(万) 314
(才) 591
(个) 424
(义) 401
(广) 432
(门) 129
(与) 387
(卫) 467
(习) 306
(飞) 207
(马) 221
(乡) 306
四 畫
王 17
井 17
天 17
夫 18
元 18
云 18

筆畫檢字表

一 畫

一 1
乙 1

二 畫

二十 2
厂 2
丁 3
七 3
卜 3
人 3
乂 3
入 3
八 4
匕 4
几 4
乃 4
九 5
刀 5
力 5
乚 5
了 6
(几) 364
(乃) 171

三 畫

三 7
干 7
于 7
工 8
士 8
土 8
下 8
丈 9
才 9
寸 9

牟	80	(𠂔)	527	伍	69	(亚)	117	(圣)	367	(丛)	541
丞	80			伏	69	(机)	489	(丝)	364	(鸟)	283
(寻)	359	【 、 】		伐	69	(杈)	578			(处)	271
(尽)	441	交	74	仲	70	(协)	124	六 畫		(务)	256
(异)	275	亦	75	任	70	(厌)	416	【 一 】		(尔)	417
(导)	477	衣	75	仰	70	(夺)	417	耒	56	(乐)	482
(毕)	222	充	75	仿	70	(达)	312	邦	56		
(阳)	304	妄	75	伊	70	(迈)	449	式	56	【 、 】	
(阴)	254	州	75	似	70	(执)	261	刑	56	主	51
(奸)	206	羊	76	延	71	(扫)	270	圭	56	市	51
(妇)	305	并	76	自	71	(扬)	323	寺	57	立	51
(戏)	521	米	76	向	71	(尧)	310	吉	57	邛	51
(观)	593	次	76	后	71	(过)	278	老	57	玄	52
(欢)	575	决	76	行	72			考	57	半	52
(欢)	578	冰	76	舟	72	【 】		地	57	汁	52
(欢)	599	汗	77	兆	72	此	65	耳	57	扈	52
(买)	331	江	77	全	72	尖	65	共	58	必	52
(纤)	591	池	77	合	72	劣	65	苟	58	永	53
(孙)	256	汝	77	企	73	光	65	芒	58	(兰)	567
		字	77	肌	73	早	65	芝	58	(头)	490
七 畫		守	77	夙	73	吁	66	朽	59	(汉)	436
【 一 】		宅	78	危	73	吐	66	朴	59	(宁)	439
玕	81	安	78	旨	73	虫	66	再	59	(写)	479
形	81	字		甸	73	曲	66	吏	59	(礼)	533
戒	81	(庄)	214	舛	74	吕	66	西	59	(让)	596
吞	81	(庆)	474	名	74	同	66	戎	59	(议)	574
冠	81	(齐)	434	多	74	困	67	戌	60		
走	81	(刘)	470	各	74	回	67	在	60	【 L 】	
赤	82	(产)	292	色	74	肉	67	百	60	司	53
孝	82	(灯)	510	(迁)	453	(贞)	176	有	60	尻	53
志	82	(关)	556	(乔)	334	(师)	231	而	61	尼	53
珣	82	(兴)	499	(伟)	283	(尘)	432	存	61	民	53
攻	82	(污)	77	(传)	388	(当)	379	列	62	弗	54
均	83	(汤)	353	(优)	525	(吊)	33	死	62	弘	54
坑	83	(军)	201	(伤)	389	(岂)	224	成	62	阡	54
却	83	(农)	381	(价)	465	(刚)	225	匡	62	奴	54
劫	83	(讹)	561	(伦)	229	(网)	444	夷	63	召	54
邯	83	(讽)	505	(伪)	425			臣	63	加	54
芸	83			(华)	213	【 J 】		致	63	皮	55
芾	84	【 L 】		(仿)	418	年	67	匠	64	弁	55
花	84	那	78	(后)	188	朱	68	至	64	矛	55
芥	84	迅	79	(众)	338	缶	68	邪	64	母	55
芥	84	阮	79	(杀)	244	先	68		64	幼	55
芬	84	防	79	(创)	343	廷	68	(玕)	485	(发)	362
芳	84	收	79	(会)	391	牝	68	(刖)	81	(发)	418
克	85	如	79	(杂)	548	舌	69	(动)	279	(边)	545
杠	85	好	80	(负)	190	竹	69	(考)	64	(对)	419
	85	羽	80	(争)	142	迄	69	(场)	311	(台)	410

黍	115		序	104	伴	98	(医)	540	杜	85
孟	115	【L】	疔	104	佇	98			杖	85
長	115	君	辛	104	佗	98	【I】		材	85
卦	116	即	忘	104	阜	98	步	90	材	85
坦	116	尾	快	105	身	98	肖	90	村	86
者	116	局	羌	105	伺	99	里	90	杏	86
幸	116	改	判	105	佛	99	吳	91	李	86
亞	117	忌	弟	105	牖	99	見	91	孛	86
其	117	壯	况	105	扈	99	貝	91	車	86
耶	117	妝	冷	106	彷彿	99	助	91	更	87
取	117	阿	冶	106	近	100	吠	91	束	87
昔	117	阻	沐	106	返	100	吠	91	吾	87
苦	118	附	沛	106	迎	100	町	92	豆	87
若	118	陀	沙	106	希	100	足	92	兩	88
茂	118	妍	泛	106	坐	100	男	92	邴	88
英	119	妙	没	107	谷	101	困	93	辰	88
苓	119	妖	沈	107	妥	101	吟	93	夾	88
苟	119	姊	沉	107	彡	101	吹	93	抗	88
苑	119	妨	完	107	余	101	邑	93	扶	89
范	119	勸	宋	107	含	101	別	93	技	89
茅	120	忍	牢	107	肝	101	咒	93	折	89
直	120	矣	究	108	肘	102	(坚)	271	抑	89
枉	120	災	良	108	昏	102	(里)	397	投	89
林	120	(欽)	社	108	免	102	(县)	494	求	90
枝	120	(灵)	祀	108	狂	102	(园)	384	(寿)	410
杯	121	(层)	初	108	獠	102	(员)	223	(麦)	265
杪	121	(迟)	罕	109	角	102	(听)	585	(进)	282
杵	121	(际)	(亩)	237	刪	103	(帱)	331	(远)	366
析	121	(坠)	(庀)	474	灸	103			(违)	360
板	121	(妩)	(床)	158	傘	103	【J】		(坏)	551
松	121	(劲)	(应)	529	系	103	牡	94	(坟)	448
杭	122	(鸡)	(庐)	562	(乱)	393	告	94	(块)	311
枕	122	(驱)	(吝)	195	(皂)	98	利	94	(声)	516
枇	122	(驳)	(弃)	349	(体)	586	私	94	(荒)	450
杷	122	(驴)	(怀)	563	(佛)	457	秀	94	(苇)	316
查	122	(纲)	(忧)	454	(邻)	436	我	94	(劳)	351
述	122	(纵)	(灶)	582	(邻)	442	每	95	(苏)	552
來	123	(纶)	(灿)	530	(肠)	393	兵	95	(严)	557
東	123		(状)	158	(龟)	546	何	95	(极)	319
或	123	八畫	(灾)	113	(犹)	346	佐	96	(丽)	554
事	123		(穷)	479	(条)	228	攸	96	(还)	497
雨	124	【一】	(启)	302	(邹)	347	但	96	(奩)	589
協	124	奉	(补)	358	(系)	185	佚	96	(来)	123
奇	124	武	(证)	561	(系)	554	作	96	(抚)	456
奈	124	青	(识)	561			伯	97	(扰)	540
奔	124	表	(诉)	436	【、】		伶	97	(护)	574
奄	124	玫	(译)	574	言	103	住	97	(报)	312
奄	125	玦			床	104	位	98	(拟)	520

建	157	河	152	咎	146	供	136	昃	128	抽	125
帚	157	沾	152	(岳)	524	使	136	昌	129	拙	125
居	157	泊	153	(俠)	184	佰	136	門	129	拖	125
屈	157	沂	153	(凭)	510	岱	137	昇	129	拊	125
弦	157	泠	153	(质)	466	侶	137	明	129	拘	125
牀	158	沿	153	(瓮)	530	佺	137	易	130	披	126
狀	158	波	153	(瓮)	563	佩	137	昆	130	抱	126
陋	158	注	153	(肤)	458	修	137	味	130	拂	126
降	158	泣	154	(肿)	394	依	137	呵	130	招	126
限	158	泳	154	(胁)	255	佳	138	固	130	妻	126
姑	158	泥	154	(鱼)	287	倅	138	咒	131	卧	126
姓	159	泯	154	(备)	336	史	138	咄	131	到	127
姍	159	治	154	(钱)	502	兒	138	呼	131	(玩)	482
始	159	宗	154	(迹)	519	帛	138	典	131	(环)	515
弩	159	定	155	【 、 】		卑	138	忠	131	(范)	464
迦	159	宜	155	京	146	的	139	岸	131	(杯)	265
承	160	宙	155	享	146	迫	139	帖	132	(枢)	451
孟	160	官	155	夜	147	阜	139	岫	132	(枞)	451
孤	160	空	155	府	147	欣	139	迴	132	(构)	413
沓	160	穹	156	底	147	征	139	困	132	(丧)	317
笛	161	郎	156	卒	147	徂	140	岡	132	(画)	358
(肃)	405	戾	156	郊	147	彼	140	罔	132	(刺)	173
(隶)	518	肩	156	疫	147	往	140	(齿)	457	(枣)	321
(录)	502	房	156	疝	147	所	140	(虎)	99	(卖)	448
(弥)	534	衫	156	庚	148	斧	140	(肾)	324	(郁)	599
(参)	306	(变)	591	放	148	采	141	(贤)	456	(厕)	349
(艰)	517	(庞)	562	於	148	受	141	(龟)	385	(奋)	491
(驹)	569	(庙)	473	妾	148	爭	141	(国)	276	(态)	443
(练)	483	(废)	475	刻	149	乳	142	(图)	423	(拓)	376
(经)	407	(疔)	529	劬	149	舍	142	(畅)	420	(拈)	456
(绎)	565	(怜)	476	育	149	金	142	(岩)	586	(担)	493
九 畫		(恠)	509	怵	149	命	142	(罗)	558	(拥)	493
【 一 】		(闹)	447	快	149	念	143	(购)	522	(抵)	183
契	162	(炜)	400	怵	149	忿	143	【 丿 】		(势)	368
奏	162	(郑)	436	性	150	肺	144	垂	133	(转)	539
春	162	(单)	330	怵	150	肱	144	制	133	(轮)	452
珍	162	(浅)	298	怡	150	朋	144	知	133	(鸢)	515
毒	162	(泪)	300	怪	150	股	144	乖	134	【 】	
封	163	(淫)	245	卷	150	肥	144	犇	134	非	127
政	163	(泽)	511	並	151	服	145	牧	134	叔	127
赴	163	(学)	499	炊	151	周	145	物	134	歧	127
哉	163	(宝)	564	炎	151	昏	145	和	135	肯	127
垣	163	(宠)	564	快	151	兔	145	委	135	卓	128
城	164	(审)	479	净	151	忽	145	季	135	尚	128
垢	164	(实)	440	法	152	狐	145	秉	135	具	128
郝	164	(帘)	558	泄	152	狗	146	佳	136	果	128
		【 L 】		沾	152	炙	146	侍	136		

宦室	199	(独)	504	保促	184	曷	178	殆拭	174	某	164
宮客	200	(饶)	573	促俄	184	昂	178	挂	174	甚	164
突穿	200			俛	184	昭	178	持	174	荆	165
冠軍	200	【 、 】		係	185	眇	178	拱	174	葦	165
扁祛	200	計	191	信	185	眇	178	括	174	革	165
祛祖	200	哀	192	俗	185	則	179	挑	174	巷	165
神祝	201	亭	192	侵	185	晒	179	指	175	此	165
祚祇	201	亮	192	俟	185	咲	179	按	175	草	166
祠袂	201	度	192	俊	186	禺	179	皆	175	莒	166
(峦)	202	庭	192	皇	186	畏	179	勁	175	茱	166
(亲)	202	疥	192	叟	186	胃	180	(玳)	365	茯	167
(恠)	202	痰	193	鬼	186	胃	180	(玳)	366	荃	167
(恍)	202	施	193	泉	186	界	180	(赵)	409	茶	167
(恼)	202	奕	193	禹	187	思	181	(帶)	267	萄	167
(烂)	202	迹	193	追	187	品	181	(堊)	261	荒	167
(养)	203	音	193	盾	187	鸯	181	(芥)	450	茫	167
(姜)	203	彦	194	待	187	炭	181	(芥)	517	故	168
(类)	588	帝	194	徊	187	迴	181	(荡)	450	胡	168
(娄)	507	恃	194	律	187	骨	181	(荣)	435	剋	168
(将)	150	恒	194	後	188	幽	182	(荣)	435	南	168
(总)	150	恢	194	叙	188	(战)	496	(荇)	517	柰	168
(洁)	350	恬	194	爰	188	(点)	521	(荫)	370	枿	169
(洁)	582	悵	195	瓠	188	(临)	520	(药)	538	柎	169
(浓)	477	恪	195	俞	189	(览)	580	(标)	450	枯	169
(举)	486	恨	195	食	189	(尝)	419	(枰)	568	柘	169
(济)	564	炫	195	盆	189	(显)	589	(树)	488	相	169
(觉)	275	差	195	脾	189	(虾)	462	(咸)	569	柞	170
(宪)	304	美	195	脉	190	(虽)	523	(厘)	537	柏	170
(窃)	445	姜	196	俟	190	(勋)	498	(牵)	293	柳	170
	309	叛	196	負	190	(响)	576	(残)	321	柱	170
	478	送	196	勉	190	(贱)	459	(轻)	415	柿	171
	511	前	197	風	190			(挟)	220	秘	171
	511	迷	197	狡	191			(挤)	520	勅	171
	499	首	197	怨	191	【 丿 】				要	171
	532	逆	197	急	191	拜	182			迺	171
	571	兹	197	盈	191	看	182	【 丨 】		東	171
	512	姿	197	(钩)	392	矩	182	韭	176	咸	172
	587	洪	198	(适)	434	舌	182	背	176	威	172
		洞	198	(种)	423	秋	182	貞	176	頁	172
		洗	198	(复)	339	科	183	虐	176	研	172
		活	198	(修)	228	香	183	省	176	斫	172
		派	198	(俭)	466	重	183	削	177	厚	172
		洽	199	(侯)	190	牲	183	昧	177	面	173
		染	199	(剑)	468	牴	183	是	177	耐	173
		洛	199	(庐)	573	竿	184	易	177	刺	173
		洋	199	(胜)	345	段	184	映	177	奎	173
		津	199	(脰)	287	便	184	昨	177	殃	173
		宣	199			俠	184	星	178		

旃	240	飢	233	(盜)	181	挫	220	耿	212	陣	204
剖	240	豺	233	(啼)	297	換	221	陞	212	陞	205
部	240	豹	233	(圓)	384	匪	221	陞	212	除	205
效	240	奚	234	【 丿 】		匿	221	姥	213	姝	205
旁	240	途	234	甌	225	致	221	姚	213	姝	205
歛	240	倉	234	缺	225	(艳)	595	莫	213	姝	205
畜	241	衾	234	氣	225	(壺)	312	荷	213	姝	205
悚	241	翁	234	特	225	(盐)	595	莖	213	姝	205
悟	241	脆	234	造	225	(聂)	537	茶	214	姝	205
悍	241	脂	235	乘	226	(恶)	313	莞	214	姝	205
悃	241	狼	235	秣	226	(获)	504	莊	214	姝	205
悃	241	卿	235	秩	226	(莹)	476	真	214	姝	205
悔	242	桀	235	秘	226	(楨)	371	校	214	姝	205
悦	242	留	235	笔	226	(桥)	488	桂	215	姝	205
恨	242	逢	236	笑	227	(核)	554	桔	215	姝	205
烟	242	(钱)	500	情	227	(样)	452	桓	215	姝	205
殺	242	(铁)	581	借	227	(贾)	374	栖	215	姝	205
羞	242	(称)	423	傖	227	(唇)	266	桃	215	姝	205
羔	242	(笔)	336	值	227	(顾)	582	桐	215	姝	205
恙	243	(算)	336	倚	227	(捡)	493	株	215	姝	205
清	243	(俯)	185	倒	227	(据)	555	栝	216	姝	205
凌	243	(爱)	392	俳	228	(热)	449	桃	216	姝	205
凍	243	(脰)	528	俶	228	【 丨 】		格	216	姝	205
淒	243	(胶)	470	條	228	馬	221	根	216	姝	205
粉	244	(捡)	504	脩	228	柴	222	索	216	姝	205
益	244	【 丿 】		倘	229	虔	222	軒	217	姝	205
兼	244	討	236	俱	229	道	222	連	217	姝	205
朔	244	託	236	倡	229	時	222	速	217	姝	205
殺	244	訖	236	候	229	畢	222	栗	217	姝	205
釜	245	訓	236	俾	229	財	222	酌	217	姝	205
淮	245	記	236	倫	229	眩	223	翅	217	姝	205
浦	245	訕	237	俯	230	眠	223	辱	218	姝	205
酒	245	衰	237	倦	230	畔	223	夏	218	姝	205
涇	245	畝	237	臭	230	蛭	223	砥	218	姝	205
涉	245	高	237	射	230	蚪	223	破	218	姝	205
消	246	郭	237	躬	230	員	223	原	219	姝	205
娑	246	席	238	臬	230	哭	224	逐	219	姝	205
涅	246	庫	238	息	231	恩	224	殊	219	姝	205
涓	246	病	238	烏	231	蚩	224	振	219	姝	205
海	246	疽	238	師	231	豈	224	捕	219	姝	205
浮	246	痕	238	衄	232	峰	224	挾	220	姝	205
渙	247	疾	238	徒	232	崇	224	捐	220	姝	205
流	247	疲	239	徐	232	剛	225	挹	220	姝	205
浴	247	痲	239	殷	232	(慮)	458	哲	220	姝	205
涕	247	素	239	般	233	(監)	418	逝	220	姝	205
浸	248	唐	239	針	233	(党)	570		220	姝	205
涌	248	旄	239	脊	233	(罢)	462		220	姝	205
浚	248									姝	205

十 畫

【 一 】

秦	209
泰	209
素	209
珪	209
珠	210
班	210
悲	210
裁	210
起	211
貢	211
袁	211
都	211
埒	211
恐	211
耻	212