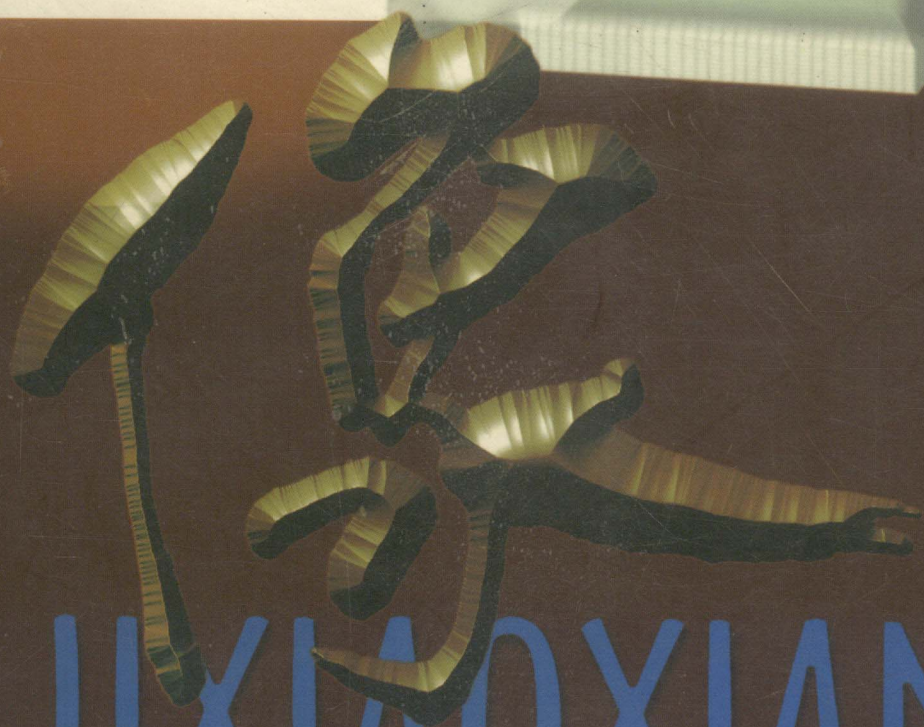


沈建中

摄影
撰文



HJIXIAOXIANG

天津教育出版社





沈建中

摄影 撰文

世纪肖像

天津教育出版社

世纪肖像

文字责任编辑

李莉

冯今声

美术责任编辑

刘希立

装帧总体设计

刘希立

出版发行

天津教育出版社

天津市张自忠路189号

邮政编码: 300020

经销新华书店

沈建中 摄影 撰文

印刷 天津美术印刷厂

版次 1999年9月第1版

印次 1999年9月第1次印刷

规格 12开(850×1168毫米)

插页 4

印张 20

印数 1-3000

书号 ISBN7-5309-3104-0/Z·18

定价 78.00元

女
兒
肖
像

清園王元化



序

记得在本世纪二十年代读过一本外国人物摄影集，收录的都是欧美文艺家的肖像，神态各俱，栩栩如生。当时颇有一种向往之心。至三十年代我编《现代》杂志时，也就如法炮制，注意刊登中外作家的照片，读者对此很有兴趣。流风所及，后来《人间世》等许多刊物也都起而效仿。

摄影术发明至今已整整一百五十年，历史从此也具有可视性。不少对人类做出贡献的社会科学家、文学艺术家的形象，也因此得以留存，让后人缅怀。从这个意义上说，摄影家的功绩是很大的。

建中仁棣年轻有为，是一位业余摄影家，出于对文艺的爱好对学术的尊重，独自一人默默地做着一项极有意义的工作，要为本世纪末还健在的有成绩的中国文化界耆宿存照。当初知道他这个志向后，我曾给予肯定和鼓励，但同时也担心以他的个人能力，不知能否顺利完成这项工作。现在终于读到这部花费许多心血的摄影集，我为他感到高兴。

我现在是足不出户，从他这部书中见到许多老朋友的晚年神采，真是备感亲切。我要谢谢他，因此也乐意为之作序。

施蛰存

一九九九年七月十七日

序

这是一部青年摄影家为本世纪头十余年出生的各人文学科的老人拍摄的肖像影集。它为这些在风风雨雨中耕耘了一个世纪的老人们留下世纪末的身影,而其中绝大多数都还在世。从这个角度看,出版这样一本影集是有意义和价值的。使我更觉可贵的是,这里的照片,全部出自沈建中一人之手,其付出的辛劳可想而知。另外,他不为功名,所有费用都是他个人掏腰包。这种自觉追求艺术创作的努力,是一个青年艺术家十分难得的品质。

影集中既有我自幼就熟悉的大姐冰心和一生的好友巴金,也有我只知其名未曾谋过面的前辈或同辈。透过这部影集,我得以一睹他们的暮年风采。夕阳好看,正在于它已近黄昏。而沈建中这位有心的小伙子,为我们展出一片灿烂的“夕阳红”。夕阳也许会在世纪末落山,却是为了托起跨世纪更辉煌的朝阳。

萧乾

一九九八年十二月十三日于北京医院

目

次

施蛰存 序
萧 乾 序

- | | |
|--------|-------|
| 1 朱屺瞻 | 中国画画家 |
| 2 郑逸梅 | 作家 |
| 3 陈翰笙 | 经济史学家 |
| 4 万籛鸣 | 动画艺术家 |
| 5 冰 心 | 作家 |
| 6 陈岱孙 | 经济学家 |
| 7 郑超麟 | 翻译家 |
| 8 资耀华 | 金融学家 |
| 9 章克标 | 作家 |
| 10 杨 堃 | 民族学家 |
| 11 罗尔纲 | 历史学家 |
| 12 胡焕庸 | 地理学家 |
| 13 汪静之 | 诗人 |
| 14 苏步青 | 教育家 |
| 15 吴仞之 | 戏剧家 |
| 16 姜亮夫 | 古文献学家 |
| 17 萧 娴 | 书法家 |
| 18 钟敬文 | 民间文艺家 |
| 19 贺绿汀 | 作曲家 |
| 20 巴 金 | 作家 |
| 21 李霁野 | 翻译家 |

- | | |
|--------|---------|
| 22 吕叔湘 | 语言学家 |
| 23 顾廷龙 | 版本目录学家 |
| 24 常任侠 | 艺术史家 |
| 25 薛暮桥 | 经济学家 |
| 26 孙大雨 | 翻译家 |
| 27 朱维之 | 外国文学研究家 |
| 28 施蛰存 | 作家 |
| 29 胡絮青 | 中国画画家 |
| 30 曹安和 | 音乐理论家 |
| 31 舒 同 | 书法家 |
| 32 楼适夷 | 作家 |
| 33 雷洁琼 | 社会学家 |
| 34 蔡尚思 | 中国思想史家 |
| 35 臧克家 | 诗人 |
| 36 王季思 | 戏曲史家 |
| 37 匡亚明 | 教育家 |
| 38 陈伯吹 | 儿童文学家 |
| 39 周有光 | 语言学家 |
| 40 钱君匋 | 书画篆刻家 |
| 41 傅振伦 | 历史学家 |
| 42 黄 源 | 翻译家 |
| 43 戴家祥 | 金文学家 |
| 44 于 伶 | 剧作家 |
| 45 邓广铭 | 历史学家 |
| 46 邓季惺 | 报人 |
| 47 叶浅予 | 画家 |
| 48 吴一峰 | 中国画画家 |
| 49 单士元 | 文物学家 |
| 50 郑效洵 | 翻译家 |
| 51 赵朴初 | 佛学家 |
| 52 赵铭彝 | 戏剧家 |
| 53 姚荫梅 | 弹词艺术家 |

54	潘景郑	版本目录学家
55	苏渊雷	文史学家
56	吴作人	画家
57	张秀民	历史学家
58	赵家璧	编辑出版家
59	贾兰坡	考古学家
60	钱仲联	古典文学家
61	缪天瑞	音乐理论家
62	王朝闻	美学家
63	白寿彝	历史学家
64	吕 骥	作曲家
65	苏秉琦	考古学家
66	杨明照	古典文学家
67	吴丰培	边疆史地学家
68	张中行	作家
69	张允和	昆曲研究家
70	张岱年	哲学家
71	罗大冈	翻译家
72	柯 灵	作家
73	高元白	语言文字学家
74	徐梵澄	翻译家
75	卞之琳	诗人
76	艾 青	诗人
77	汤炳正	古典文学家
78	张骏祥	电影艺术家
79	陈彪如	国际金融学家
80	陈鲤庭	影剧艺术家
81	林 林	诗人
82	林 庚	文学史家
83	林耀华	民族学家
84	费孝通	社会学家
85	姚雪垠	作家

86	曹 禺	剧作家
87	萧 乾	作家
88	谢稚柳	书画家
89	蔡若虹	美术家
90	黎雄才	中国画画家
91	陆 诒	新闻记者
92	张 庚	戏剧理论家
93	罗竹风	语言学家
94	季羨林	东方学家
95	周振甫	古典文学家
96	侯仁之	历史地理学家
97	徐邦达	古书画鉴定家
98	萧淑芳	画家
99	王利器	古典文学家
100	孔罗荪	文艺理论家
101	凤 子	戏剧家
102	史念海	历史地理学家
103	关山月	中国画画家
104	辛 笛	诗人
105	启 功	书法家
106	杨 绛	作家
107	何兹全	历史学家
108	张开济	建筑设计家
109	张政烺	历史学家
110	陈锡祺	历史学家
111	林 辰	编辑家
112	金克木	印度文化研究家
113	赵萝蕤	外国文学研究家
114	徐 复	语言文字学家
115	端木蕻良	作家

后 记

沈建中

朱屺瞻

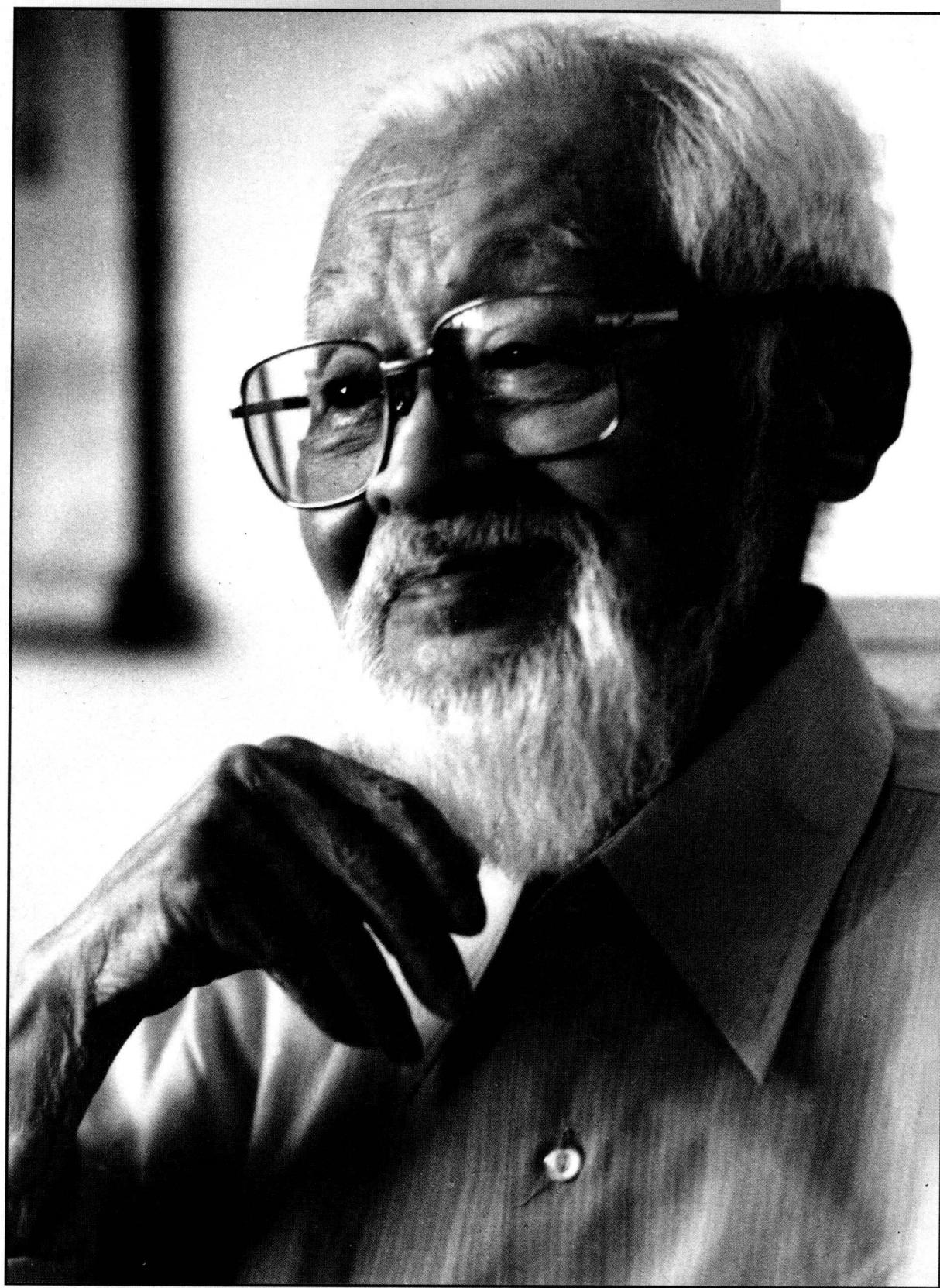
曉星輕和玉露香
 水中仙子素衣裳
 風鬟霧鬢無纏束
 不是人間富貴妝
 壬申首春大雲滿宮
 無事作步于上海
 梅琴軒堂二瞻老民
 朱屺瞻時年百八歲



朱屺瞻

中国画画家

生于一八九二年。早年即从事绘画，青年时期专攻油画，五十年代后主要致力于中国画创作，擅长山水和花卉蔬果。主要作品有《朱屺瞻画集》、《癖斯居画谭》、《屺瞻百岁画集》等多种。一九九六年逝世。



郑逸梅

造涉笔之地，彷彿时代倒流。犹登
 茂名之口堂，各画佳卉，同^时挹赏，盖春
 之梅、秋之菊，几上之梅菊，与画中之梅菊
 相交辉，雅与^瓷器，常伴风华，融而为一，
 令人对之，如步如靖之孤山，如处渊明
 之篱角，但一转身，往事似烟，不复再呈现，
 祇有深蒂印丹之及时感，伴列置案头，
 摩挲循^绎以答风雨晦冥之思答。
 至于沾溉艺林，嘉惠后起，如天际飞鸿，
 目^万首仰望，则不待余之喋喋絮絮已。

庚午春 九六更郑逸梅

郑逸梅

作家

生于一八九五年。一九一三年起投身报界，
 曾从事教学，长期致力于写作，体裁侧重近现代
 文史掌故，一生笔耕不辍，著述甚丰。主要作品
 有《梅瓣》、《游艺集》、《瓶生花影录》、《松云困
 话》、《三十年来之上海》，以及《郑逸梅选集》（三
 卷）等。一九九二年逝世。



● 经济史学家

陈翰笙

如人責已

陈翰笙

陈翰笙

经济史学家

生于一八九七年。长期从事经济学、历史学、社会学和国际问题的研究，尤长于世界经济史和中国农村经济研究。主要著作有《美国垄断资本》、《印度莫尔王朝》、《解放前西双版纳土地制度》、《中国农民》《四个时代的我》等。



● 动画艺术家

万籁鸣



万籁鸣

动画艺术家

生于一八九九年。我国动画电影创始人之一，曾绘制我国第一部动画片《大闹画室》，一九四〇年创作了我国第一部有声动画长片《铁扇公主》。导演作品主要有《纸人捣乱记》、《民族痛史》、《国货年》、《粗心小胖》、《大闹天宫》等，并著有《我和孙悟空》。一九九七年逝世。

