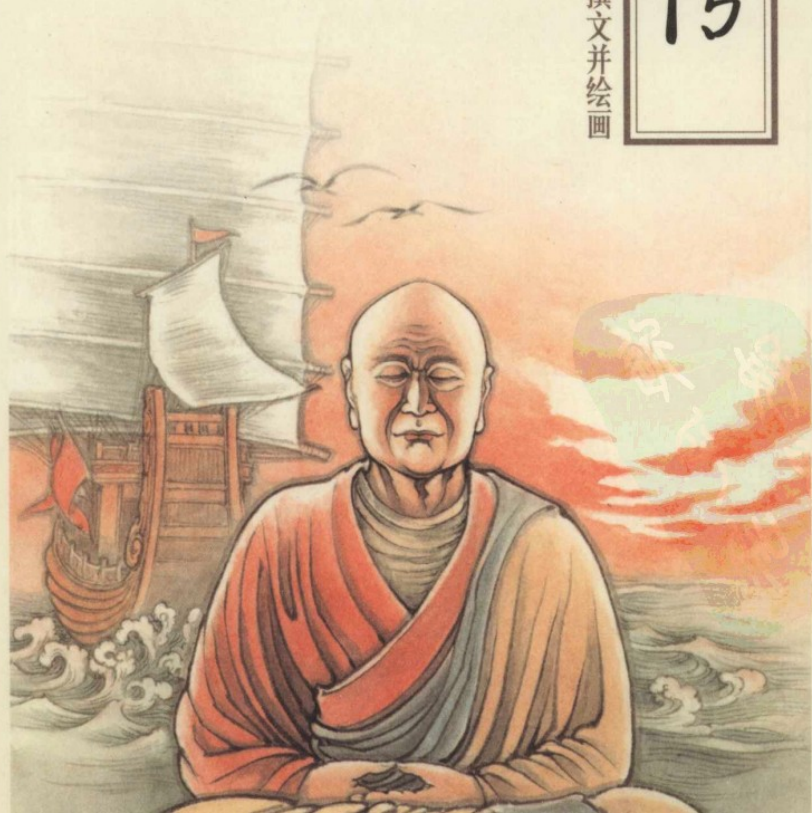


鉴真大师画传

戴卫中 撰文并绘画

上海古籍出版社



鉴真大师画传

戴卫中 撰文并绘画

上海古籍出版社

鉴真大师画传

图书在版编目(CIP)数据

鉴真大师画传/戴卫中撰文并绘图. —上海:上海古籍出版社, 2008.12

ISBN 978 - 7 - 5325 - 5093 - 7

I. 鉴... II. 戴... III. 鉴真(688~763)——生平事迹——画册 IV. B949.92 - 64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 169718 号

鉴真大师画传

戴卫中撰文并绘图

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文网网址: www.ewen.cc

新华书店上海发行所发行经销 上海展强印刷有限公司印刷

开本 787 × 1092 1/18 印张 17 $\frac{6}{18}$ 插页 2

2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1 - 4,300

ISBN 978 - 7 - 5325 - 5093 - 7

B · 648 定价: 28.00 元

如有质量问题, 请与承印公司联系 T: 66511611

出版说明

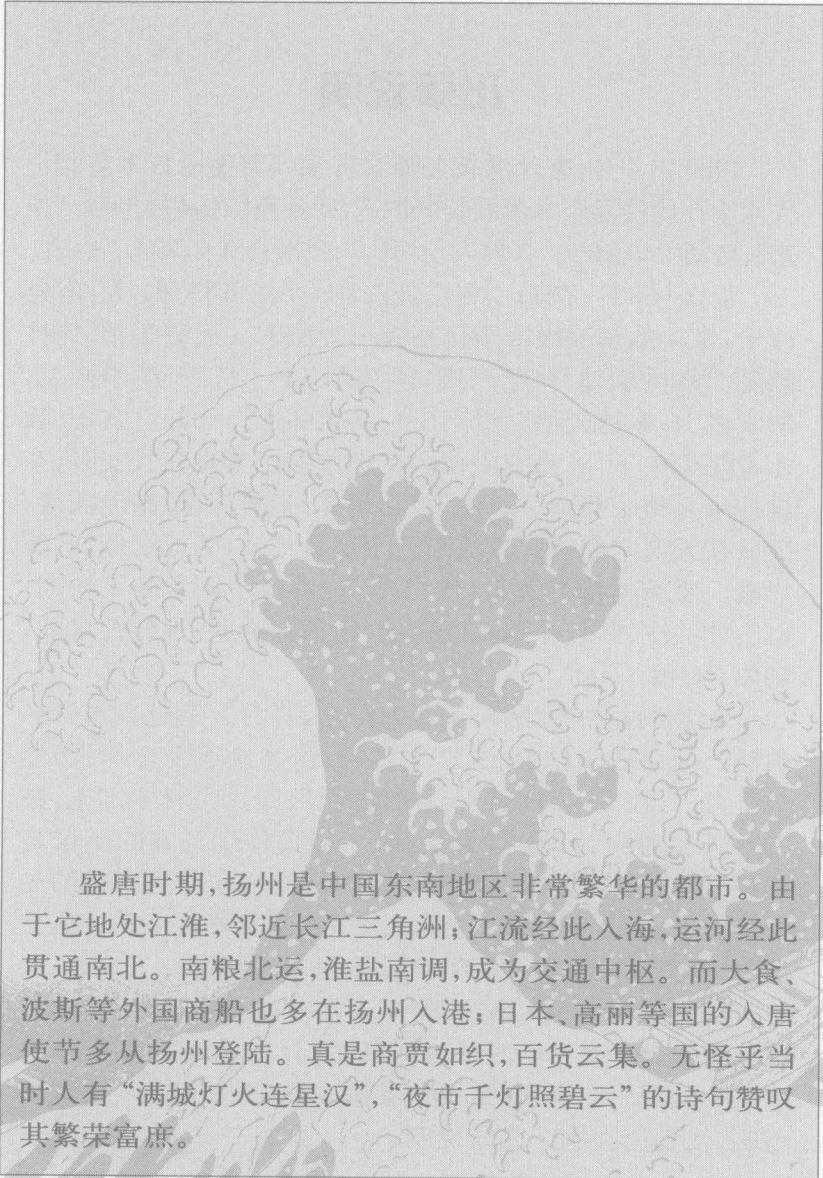
1980年4月,唐代佛教大师鉴真和尚塑像由日本唐招提寺八十一代传人森本孝顺长老护送,回到祖国扬州大明寺“探亲”,轰动中华朝野。各界人士均认为此举乃意义深远之盛事。

鉴真(688—763),唐广陵江阳(今江苏扬州)人,俗姓淳于,童幼依智满禅师于扬州大云寺出家。天资聪颖,悟性敏慧。修持勤勉,律己严谨,18岁时,单丁行脚,游学两京,参学名山,遍访大德。受南山开宗祖师道岸律师之赏识,收为菩萨戒弟子,成为南山律宗正式传人。鉴真在长安时,亲自抄录玄奘法师译经原稿,潜心研究,学养深邃,精通戒律,后又在天台宗高僧弘景法师门下受具足戒,为其法嗣,名震华夏。鉴真对佛寺建筑、佛像塑造、佛经印刷术等工巧明,也倍加关注。并且深谙祖国药典,精通医方明。他赅博多能,堪称“五明”全才。

为使佛法普及,愿天下众生得度,鉴真应邀赴日本弘扬佛法。他决心学法显、玄奘之精神,虽多次遭受挫折,历尽千辛万苦,在66岁高龄双目失明时,终于踏上日本国土,被日本天皇册封为“传灯大法师”。鉴真传到日本的不仅是佛经、戒律及天台三大部经典,同时还带去了中国古代的先进文化、技术。可以说,在中日两国人民友好往来和文化交流中,鉴真贡献卓越,功不可没,值得永远纪念。

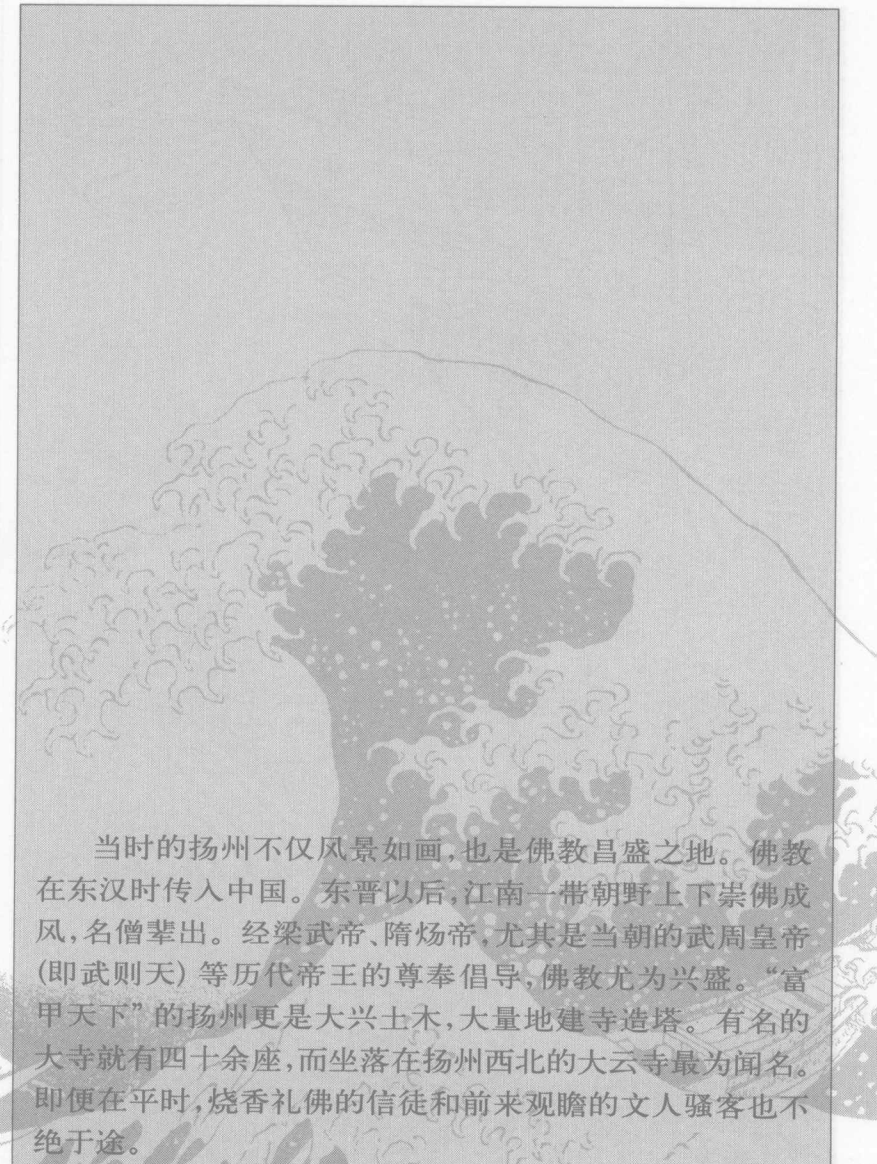
鉴于鉴真之感人事迹,对后人富有教育作用,香港福慧慈善基金会严宽祐会长特委托浙江桐乡青年画家戴卫中先生,作此画册,广为流布。今孙道月先生襄此善举,愿赞助印刷,使功德圆满。谨此说明。



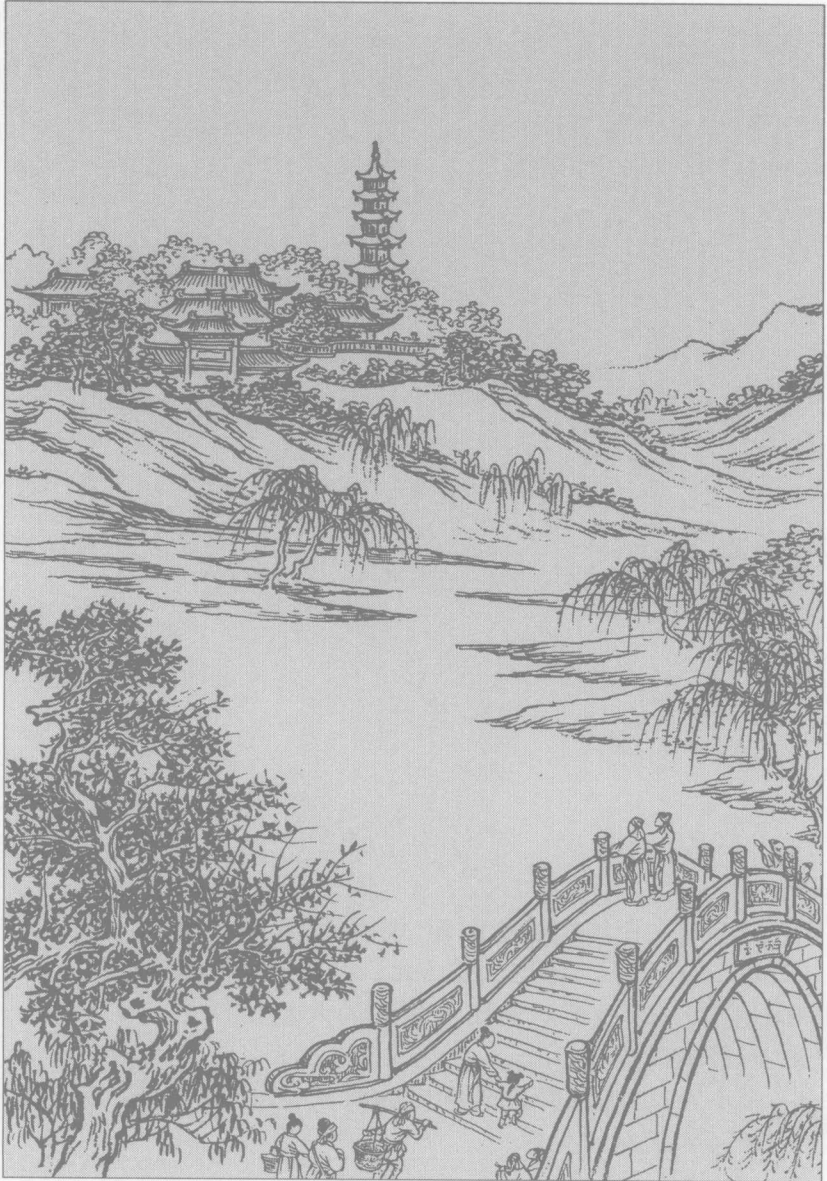


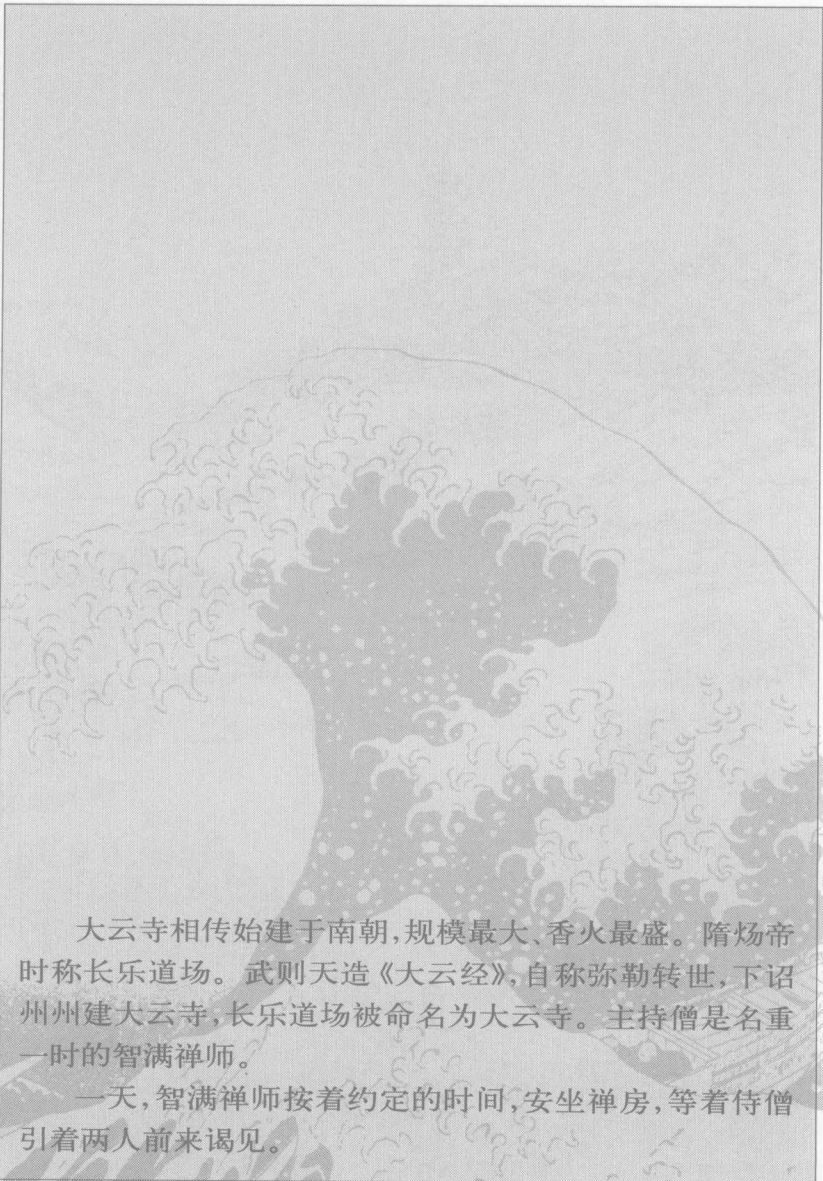
盛唐时期,扬州是中国东南地区非常繁华的都市。由于它地处江淮,邻近长江三角洲;江流经此入海,运河经此贯通南北。南粮北运,淮盐南调,成为交通中枢。而大食、波斯等外国商船也多在扬州入港;日本、高丽等国的入唐使节多从扬州登陆。真是商贾如织,百货云集。无怪乎当时人有“满城灯火连星汉”,“夜市千灯照碧云”的诗句赞叹其繁荣富庶。





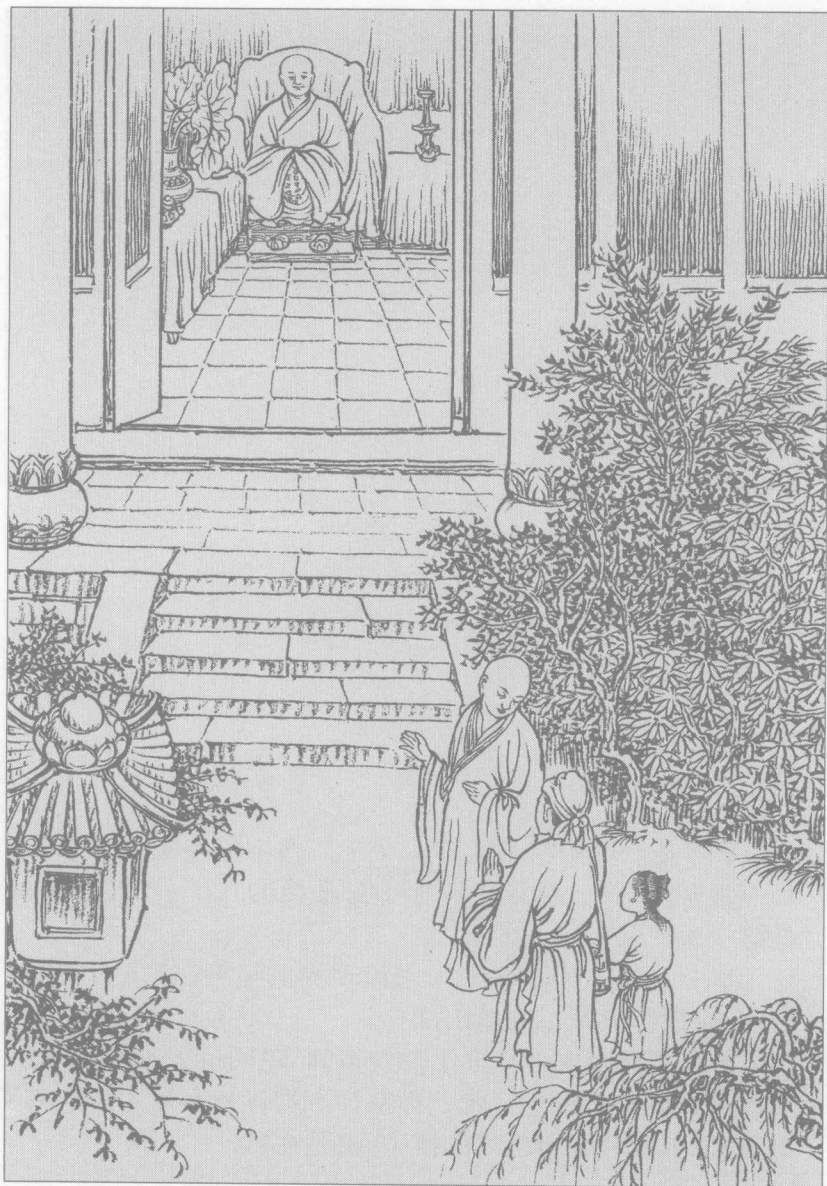
当时的扬州不仅风景如画,也是佛教昌盛之地。佛教在东汉时传入中国。东晋以后,江南一带朝野上下崇佛成风,名僧辈出。经梁武帝、隋炀帝,尤其是当朝的武周皇帝(即武则天)等历代帝王的尊奉倡导,佛教尤为兴盛。“富甲天下”的扬州更是大兴土木,大量地建寺造塔。有名的大寺就有四十余座,而坐落在扬州西北的大云寺最为闻名。即便在平时,烧香礼佛的信徒和前来观瞻的文人骚客也不绝于途。





大云寺相传始建于南朝,规模最大、香火最盛。隋炀帝时称长乐道场。武则天造《大云经》,自称弥勒转世,下诏州建大云寺,长乐道场被命名为大云寺。主持僧是名重一时的智满禅师。

一天,智满禅师按着约定的时间,安坐禅房,等着侍僧引着两人前来谒见。

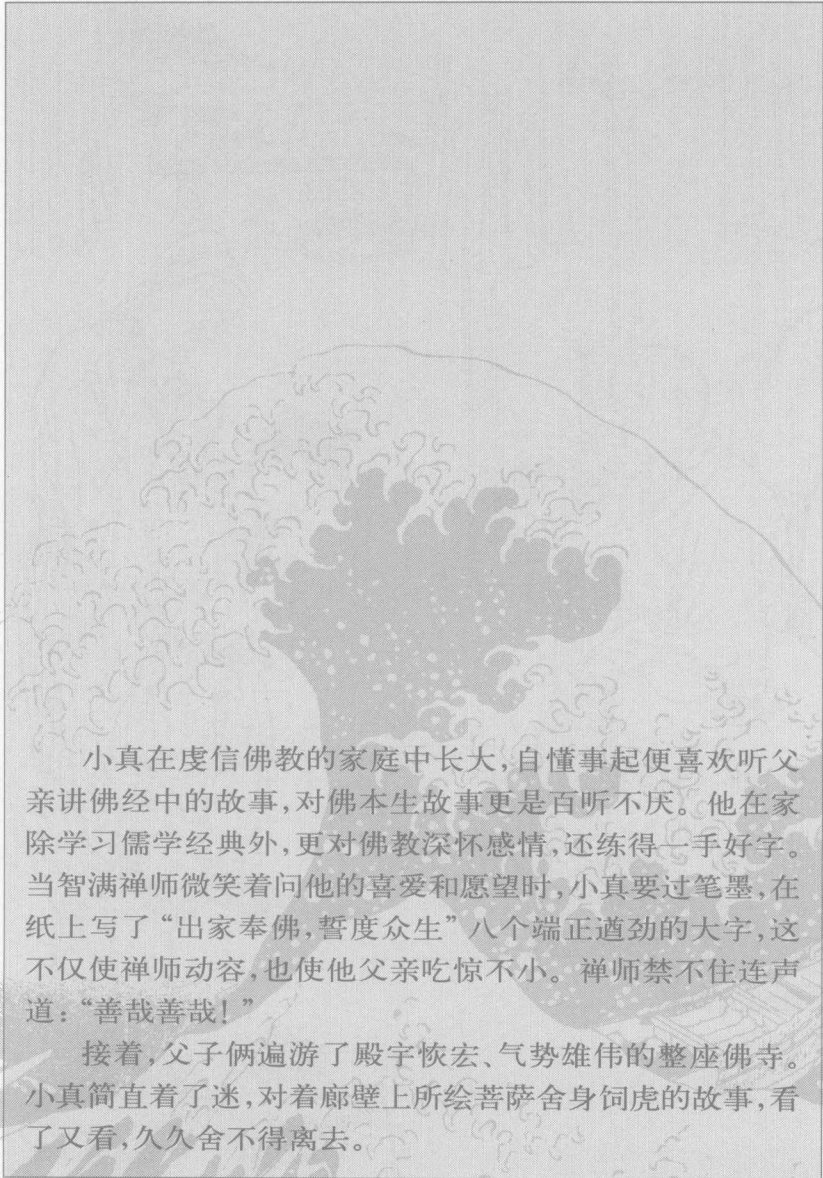


来客是一个中年男子和一个十三四岁的小童。男子是师事禅师的居士，姓淳于。那小童是他的儿子，乳名小真，是第一次随父来到大云寺。

淳于家是战国时齐国大夫淳于髡的后裔，目下因家道中落，仅凭祖上留下的薄田度日。

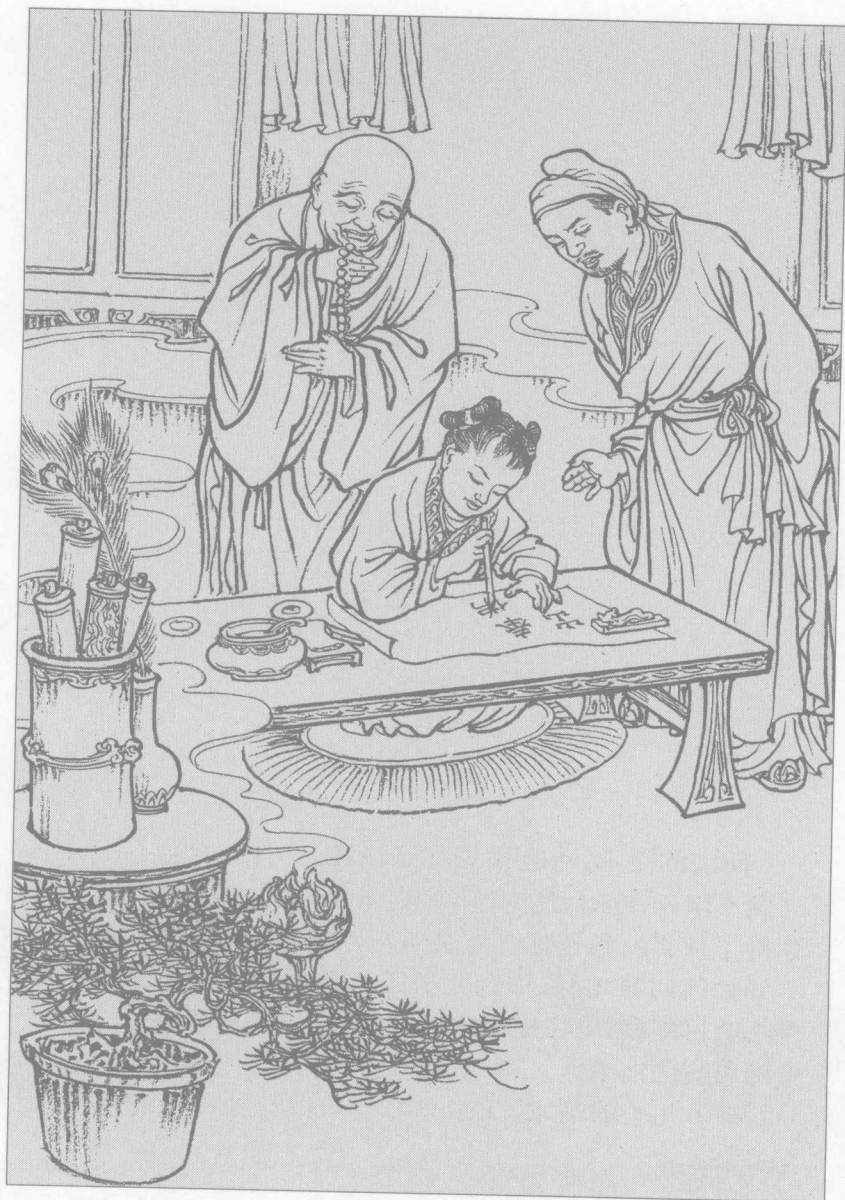
智满禅师知道小真自小与众不同，聪明过人，近来常缠着他父亲要来大云寺拜佛。禅师仔细端详这个眉宇间流露出睿智、机敏和坚毅之气的孩子，甚是喜欢。

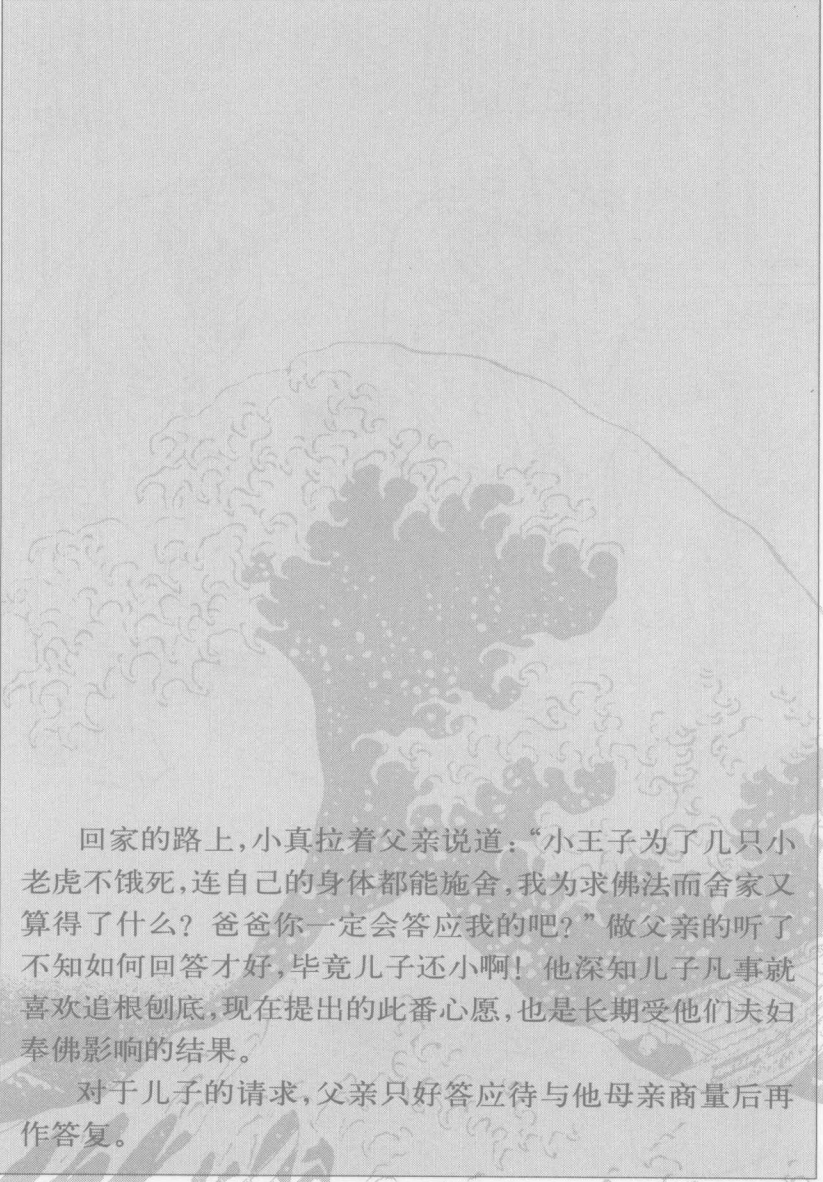




小真在虔信佛教的家庭中长大,自懂事起便喜欢听父亲讲佛经中的故事,对佛本生故事更是百听不厌。他在家除学习儒学经典外,更对佛教深怀感情,还练得一手好字。当智满禅师微笑着问他的喜爱和愿望时,小真要过笔墨,在纸上写了“出家奉佛,誓度众生”八个端正遒劲的大字,这不仅使禅师动容,也使他父亲吃惊不小。禅师禁不住连声道:“善哉善哉!”

接着,父子俩遍游了殿宇恢宏、气势雄伟的整座佛寺。小真简直着了迷,对着廊壁上所绘菩萨舍身饲虎的故事,看了又看,久久舍不得离去。

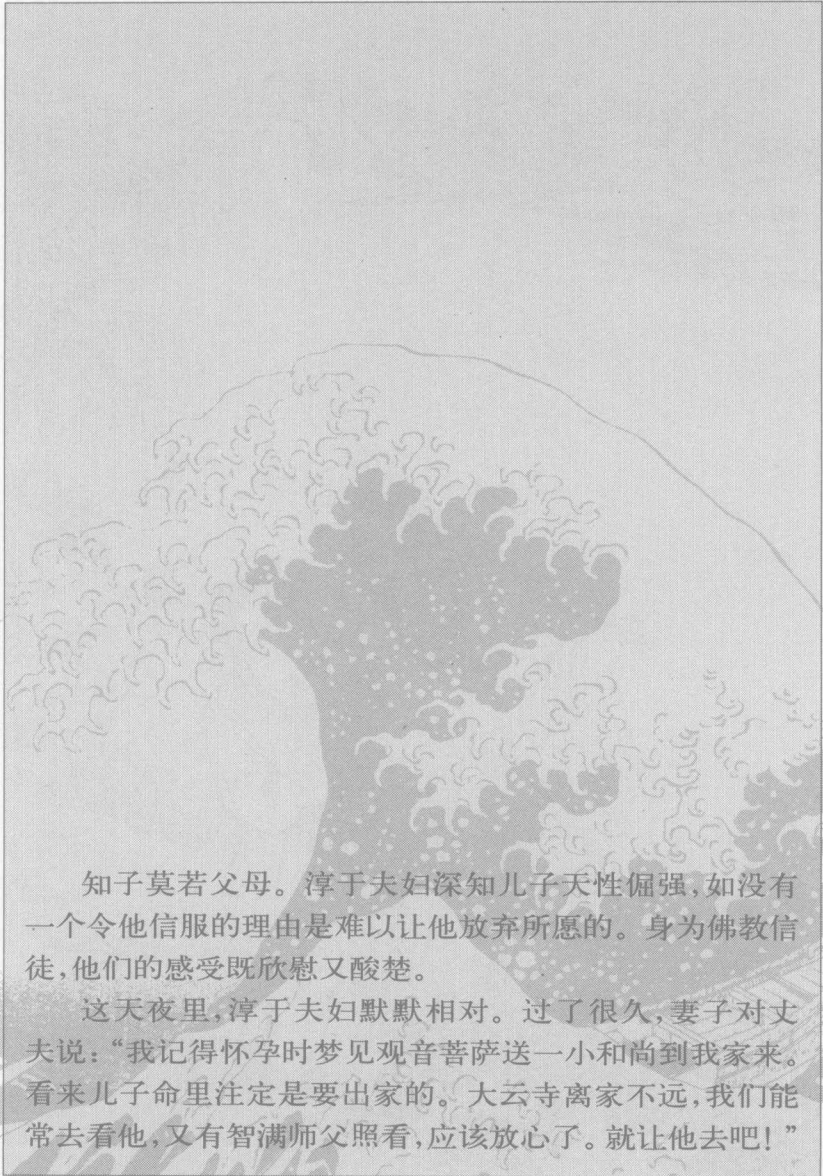




回家的路上,小真拉着父亲说道:“小王子为了几只小老虎不饿死,连自己的身体都能施舍,我为求佛法而舍家又算得了什么?爸爸你一定会答应我的吧?”做父亲的听了不知如何回答才好,毕竟儿子还小啊!他深知儿子凡事就喜欢追根刨底,现在提出的此番心愿,也是长期受他们夫妇奉佛影响的结果。

对于儿子的请求,父亲只好答应待与他母亲商量后再作答复。





知子莫若父母。淳于夫妇深知儿子天性倔强,如没有一个令他信服的理由是难以让他放弃所愿的。身为佛教信徒,他们的感受既欣慰又酸楚。

这天夜里,淳于夫妇默默相对。过了很久,妻子对丈夫说:“我记得怀孕时梦见观音菩萨送一小和尚到我家来。看来儿子命里注定是要出家的。大云寺离家不远,我们能常去看他,又有智满师父照看,应该放心了。就让他去吧!”