

中国古代八大兵书 一图文珍藏版一

北京燕山出版社

姜太公兵书



感悟国学精粹
品味古代兵书

(周) 姜尚
(主编) 晋化

藏書

中国古代八大兵书是一部世界的兵学圣典，被誉为天下奇书，更是中华民族引以为傲的奇书圣典。中国古代八大兵书是中国历代兵家计谋的总结和军事谋略学的宝贵遗产，战争，国之大事，知者者胜，不知者不胜。中国古代八大兵书是中国兵学的圣典之作，更是纵横天下，的无上利器，更是流行于商界的商战指南，更是公且世界最伟大的军事著作。中国古代八大兵书更是一部军事哲学书，把人类生死场上的智慧较量深刻展示出来，成为中华谋略的集大成者。

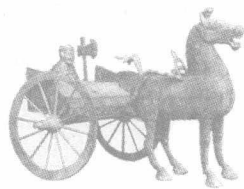


中国古代八大兵书

「图文珍藏版」

藏書

姜太公兵书

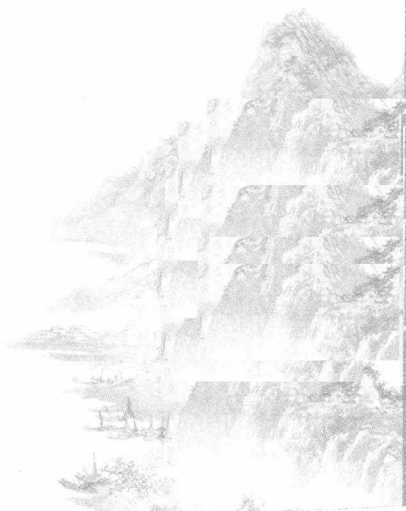


北京燕山出版社



感悟国学精粹
品味古代兵书

(周)姜尚
(主编)晋化



图书在版编目(CIP)数据

中国古代八大兵书:评说与现代社会的应用·一北京:北京燕山出版社,
1996.2(2008.7重印)

ISBN 978-7-5402-0359-7

I. 中… II. … III. 兵法—图书—中国—古代—评论 IV. E892

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 08333 号

责任编辑/里 功

封面设计/李晓伟

版式设计/严 锴

北京燕山出版社出版发行

北京市陶然亭路 53 号 100054

新华书店经销

北京市顺义康华福利印刷厂

700×960 毫米 16 开 18 个印张 2000 千字

2008 年 7 月北京第 2 版 2008 年 7 月第 2 次印刷

定价:238.40 元(全八册)



出版者的话

在中国悠久灿烂的古代文化中，兵书战策无疑是一朵夺目的奇葩。如今，它早已超越了时空的界限，成为人类共同的财富。

纵观中国历代的兵书战策，有如下共同特点：

- 一、反对天命，注重人事。
- 二、反对封建迷信。
- 三、主张富国强兵。
- 四、注重灵活多变的用兵艺术。
- 五、重视将领的作用，强调选贤任能。
- 六、主张严明法纪，赏罚必信，动有节制。

这些思想原则不仅在当时放射出不可磨灭的光辉，即使在今天，它们仍具有重要的参考价值和借鉴意义。

阅读这些凝聚着智慧的伟大作品，无疑对今天的人们有诸多教益和启迪。

因此，我们特别邀请对中国古代文化有精深造诣的学者和研究人员编写了这套丛书，以飨读者。

姜太公即姜子牙。

姜子牙原名姜望，周代东海（今山东郯城北）人，子牙是他的字。他既是中国古代第一名将，也是中国古代第一名相。

据称，他是炎帝的后裔，其祖先曾帮助禹治理洪水，受封于吕，所以又名吕尚。他最初是在殷朝任职，后来因年老，离开殷朝，隐居于西周，以钓鱼为生。一天，周文王外出打猎，在渭水旁遇见他，高兴地说：“我的祖上曾说，有圣贤之人来到西周，周一定会兴盛起来，莫非你就是那位圣人？我们太公盼望了好久啊。”因此，人们又称他为“太公望”、“吕望”或“姜太公”。

在西周统治政权中，姜太公居于十分重要的地位。周文王一系





列改革维新的方针大计，都赖他制定与执行，他是武王的岳丈大人，灭商建周，完全依赖他的辅佐。牧野一战，纣王兵败自焚即是《姜太公兵书》的辉煌成就。而中国完整统一的军事哲学思想，亦是从姜太公开始的。周公旦的“文治”与“武功”谋略，也是学自于太公而又加以发挥的，可以说，周朝的统一大业与太公的谋略精神是密不可分的。

姜太公的谋略思想，主要体现在《六韬》之中。虽然《六韬》是后人追述的著作，但这是因为古人没有著书的观念，其学说多半是以传说为基础，经后人整理加工而成的，《六韬》的精辟内容则是以姜太公军事思想为基础的。

所谓“韬”，本义是箭的套子，意指深藏不露而又非常厉害。所谓“六韬”，分别是文、武、龙、虎、豹、犬韬，其中文、武韬是太公的政治谋略思想，龙、虎、豹、犬韬是太公的军事谋略思想。

首先，姜太公认为“道在行仁”。他指出，天下并非君王一人所有，而是天下人所共有。这是创立天下、治理国家、巩固江山的重要谋略思想。这个谋略的确立，对那些滥施权欲、横征暴敛、穷兵黩武的昏君，是有制约作用的，而对稳定社会秩序更是具有重要意义。政治统御的奥妙在“行仁”，行仁是有条件的，那就是要富，“不富无以为仁”。太公认为，君主要注意增强国力，如果国家不富裕，百姓就不能丰足，百姓不丰足，则难以接受礼仪教化，“礼”也就无法执行。只有把提高广大民众生活水平的策略当作优先的施政考量，方能体现统治者的仁政，反之，即是暴政。

其次，是“仁在爱民”。姜太公说：“天下是万民的天下。”他认为将天下之利，分享给天下万民的人，才能得到天下，凡是想独占天下利益的人，必然会失去天下。善于领导的人，对待民众和部属，应像父母慈爱子女，兄长爱护弟妹一般；看到百姓过着饥寒交迫的日子，应该感到哀伤，看到人民过度辛劳，应该觉得痛苦；对待人民应有爱屋及乌的同情心。

再次，是“任贤用贤”。周文王访贤到了渭水的北岸，见到姜



太公在岸边悠然垂钓，走到跟前，发现钓鱼人的双眼竟是闭着的。文王问姜尚：“老人家，你钓到鱼了吗？”只见姜太公不慌不忙地说：“你为什么只问我有没有钓到鱼？这未免有点无聊，我是在想国家大事呀！钓一条鱼就高兴地不知所措，那是小人的行径，而我想钓的鱼和这类人大不相同。”姜太公心中的贤才标准是“乐得其志”的人，是遇事沉着、处事泰然，时刻不忘天下大事的人。

择人招贤，是用人谋略的一部分。选拔了人才之后，还应予以大胆任用。一天，周武王请教太公说：“国家招了不少贤才，为什么还会出现危亡的局面呢？”太公回答道：“举了贤，却没有任用，实际上只是徒有举贤的虚名，而没有发挥任贤的作用，这样国家难免要发生危机。”用人不疑，疑人不用，是人治的谋略思想，一个国家、一个团体、一个企业，不仅要关心自己的团队里有多少人才，或得到了多少人才，更重要的是，还应考虑自己能不能善用人才，能不能放心、放手让这些人才发挥所长，让每个人得以进入最佳的工作状态，发挥自己的才能。

第四，是“赏罚分明”。姜太公认为，治国治军的要点就是当赏则赏，当罚则罚。这是任何执政者为建立权威、收揽人心所必须采用的重要策略。在执行这个谋略时，最关键的是要做到：与自己亲近，并且是自己非常器重或喜爱的人犯了罪，你一定要惩罚；而你十分讨厌的人，若是立下了功劳，也一定要奖赏。不能以私害公，这是治国治军的第一要义。姜尚经常告诫武王：“贤君之治国，其自奉薄。不以私善害公法。赏赐不加于无功，刑罚不加于无罪。”

第五，是“克己”。姜太公指出：人无远虑必有近忧。作为统治者，对任何人与任何事，都应该恭谨，不能懈怠，否则就会给自己带来危害。处上位者应克制自己的情感、节制欲望，也就是“克己”。此一谋略思想，也适用于当今的企业和公司管理。

军事上的人文主义，姜太公的中心谋略就是“仁者无敌”。牧野战役之前，姜太公对武王说：“只要得人心，受到老百姓的拥护，去攻打那失道的昏王，就是不战也知道谁会胜利；贤明的君王去讨伐那不肖之徒，不用占卜也知道谁会获胜；敌人残害百姓，我们爱





惜人民，即使那些现在并不支持我们的人，必然也会听从我们的指挥。”太公的预料完全正确，牧野之战开始，商兵阵前倒戈，结局与其之估量完全相符。

在兵法上，太公又十分重视谋略策划，推崇“兵不厌诈”。他认为打仗要胜在不可知，对于战争，他作了这样的描述：“鸷鸟将击，卑飞敛翼；猛兽将搏，弭耳俯伏；圣人将动，必有愚色。”可见，战争在他眼里是一种艺术。

虽然姜太公主张兵贵变化的谋略思想，但在治军方面，太公却特别注意对士兵的训练，他认为“三军以戒为固，以怠为败”，在军队纪律上一点也不能马虎；行动不允许拖拖拉拉，犹豫与迟疑是临敌作战的致命伤。

在姜太公的军事谋略中，要求将帅要有统一指挥的意志和才能，一切军令，都应该由将领作出决定，在与敌人作战时，绝对不能三心二意。在他看来，坚决果断的勇气是最可贵的。至于军队，不管有多少人，在行动上都必须保持团结一体的最佳状态，只有这样，才能无往不利。用太公的话说：“凡兵之道，莫过于一”、“乖众不可使伐人”。没有见识的将领，没有纪律的士兵，绝不可能赢得战争的胜利。

在如何调查研究敌情方面，姜太公主张采用全民调查，以获得准确的情报。分析情报的时候，“必见其阳，又见其阴，乃知其心。必见其外，又见其内，乃知其意。必见其疏，又见其亲，乃知其情”。分析研究情报，要全面而彻底。

军事谋略中，制定谋略与实施谋略的主动权，必须掌握在将帅手中。太公认为：“将不仁则三军不亲，将不勇则三军不锐，将不智则三军大疑，将不明则三军大倾，将不精微则三军失其机，将不常戒则三军失其备，将不强力则三军失其识。故将者人之司令，三军与之俱治，与之俱乱。”由此可知将帅是决定胜败的关键。强将强兵强国，弱将弱兵弱国。

《六韬》一书在社会上流传很广，内容奥秘精深、变化无穷、玄妙莫测，其军事谋略思想，至今仍具有可资借鉴的参考价值。



目 录

第一章 文韬篇 (1)

● 本韬综述 (2)

一 文 师 (3)

二 盈 虚 (12)

三 国 务 (17)

四 大 礼 (22)

五 明 传 (25)

六 六 守 (28)

七 守 土 (32)

八 守 国 (35)

九 上 贤 (38)

十 举 贤 (44)

十一 赏 罚 (47)

十二 兵 道 (50)

第二章 武韬篇 (55)

● 本韬综述 (56)

一 发 启 (57)

二 文 启 (63)

三 文 伐 (69)



四 顺 启	(76)
五 三 疑	(79)

第三章 龙韬篇..... (83)

● 本韬综述	(84)
一 王 翼	(86)
二 论 将	(92)
三 选 将	(97)
四 立 将	(101)
五 将 威	(105)
六 励 军	(108)
七 阴 符	(112)
八 阴 书	(116)
九 军 势	(119)
十 奇 兵	(124)
十一 五 音	(128)
十二 兵 征	(133)
十三 农 器	(137)

第四章 虎韬篇..... (141)

● 本韬综述	(142)
一 军 用	(143)
二 三 阵	(152)
三 疾 战	(155)
四 必 出	(160)
五 军 略	(164)
六 临 境	(167)
七 动 静	(173)
八 金 鼓	(176)



九 绝 道	(179)
十 略 地	(182)
十一 火 战	(187)
十二 垒 虚	(190)

第五章 豹韬篇 (193)

● 本韬综述	(194)
一 材 战	(196)
二 突 战	(198)
三 强 敌	(202)
四 敌 武	(207)
五 鸟云山兵	(211)
六 鸟云泽兵	(214)
七 少 众	(217)
八 分 险	(220)

第六章 犬韬篇 (223)

● 本韬综述	(224)
一 分 合	(225)
二 武 锋	(228)
三 练 士	(230)
四 教 战	(234)
五 均 兵	(236)
六 武车士	(240)
七 武骑士	(242)
八 战 车	(244)
九 战 骑	(248)
十 战 步	(252)



附录	姜子牙与《姜太公兵书》	(255)
一	《六韬》的由来	(256)
二	《六韬》的思想和战术	(258)
三	《六韬》的价值和影响	(262)
四	《六韬》精神通天下	(266)



姜太公兵書



文王將田史編
布卜曰田于渭

陽將大得焉非龍非螭非虎非鯢兆得公侯
天遺汝師以之佐昌施及三王文王曰兆
致是乎史編曰編之太祖史疇爲禹占得皋
陶兆比于此文王乃齋三日乘田車駕田馬
田于渭陽卒見太公坐茅以漁文王勞而問
之曰子樂漁耶太公曰臣聞君子樂得其志
小人樂得其事今吾漁甚有似也殆非樂之
也文王曰何謂其有似也太公曰釣有三權
祿等以權死等以權官等以權夫釣以求得
也其情深可以觀大矣文王曰願聞其情太
公曰源深而水流水流而魚生之情也根深
而木長木長而實生之情也君子情同而親
合親合而事生之情也言語應對者情之飾
也言至情者事之極也今臣言至情不



第一章 文韜篇





● 本韬综述

本韬共分12篇，前11篇是文王和太公的对话，第12篇是武王和太公的对话，主要论述的是如何治国安民。

在姜太公看来，天下是天下人共有的，与民共用则享有天下，独断专行则失去天下。对于“天下熙熙，一盈一虚，一治一乱”，太公认为这不是天时变化自然形成的，而是在于君主的贤明与昏庸。

作为一国之君，怎样处理政务才算适度呢？太公认为，君主应宁静而安详，温和而有节度，不能浮躁急切，要多施恩惠，谦虚谨慎，不偏不袒。听别人说话，不能轻易地许诺，也不能立即加以否决。不然，或因不能兑现诺言，而失去信用，或因而造成进言途径堵塞。君主的气质风度，要像高山一样，使人仰望而不能窥其顶峰，要像深渊一样，使人俯视而无法度其深浅。作为君主，还必须明察秋毫，天下的情况，就像百川汇聚至海洋一样，从四面八方汇集到君主那里，君王也就能明察秋毫，不至于被蒙蔽。

治理国家，一定要挑选适当的人才，而考察人才的方法是：给他财物，看他是否会逾越礼法；赐他显贵的爵位，观察他是否骄傲凌人；托付他重任，观察他是否一心为公；任用他处理事物，观察他是否不虚伪欺诈；把他送到危险的地方，观察他是否临危不惧；派他去处理复杂的事情，观察他是否有应变的能力。

姜太公认为，君主招揽了贤才，但却得不到贤才的辅佐，使得社会混乱不安，其错误在于：把世俗所称誉的人当作贤才，把世俗诋毁的人视为不肖，拉党结派的人被选用，缺少朋党的人就被淘汰；奸邪小人互相勾结，阻挡贤才受到重用；忠心耿耿的人，往往被诬毁下狱；奸臣用虚假的荣誉骗取爵位，以上种种便是造成时局混乱的根源。





一文师

【原文】

文王将田⁽¹⁾，史编⁽²⁾布卜⁽³⁾曰：“田于渭阳⁽⁴⁾，将大得⁽⁵⁾焉。非龙、非螭⁽⁶⁾，非虎、非罴⁽⁷⁾，兆⁽⁸⁾得公侯，天遗⁽⁹⁾汝师，以之佐昌⁽¹⁰⁾，施及三王⁽¹¹⁾。”

文王曰：“兆致是乎？”

史编曰：“编之太祖史畴⁽¹²⁾为禹占，得皋陶⁽¹³⁾，兆比于此。”

文王乃斋三日，乘田车，驾田马，田于渭阳，卒⁽¹⁴⁾见太公，坐茅以渔。

文王劳⁽¹⁵⁾而问之，曰：“子乐渔耶？”

太公曰：“臣闻君子乐得其志，小人乐得其事，今吾渔甚有





似也，殆⁽¹⁶⁾非乐之也。”

文王曰：“何谓其有似也？”

太公曰：“钓有三权⁽¹⁷⁾：禄等以权；死等以权；官等以权。夫钓以求得也，其情深，可以观大矣。”

文王曰：“愿闻其情⁽¹⁸⁾！”

太公曰：“源深而水流，水流而鱼生之，情也；根深而木长，木长而实⁽¹⁹⁾生之，情也；君子情同而亲合，亲合而事生之⁽²⁰⁾，情也。言语应对者，情之饰也；言至情者，事之极也⁽²¹⁾。今臣言至情不讳，君其恶之乎？”

文王曰：“唯仁人能受至谏，不恶至情。何为其然？”

太公曰：“缗⁽²²⁾微饵明，小鱼食之；缗调⁽²³⁾饵香，中鱼食之；缗隆⁽²⁴⁾饵丰，大鱼食之。夫鱼食其饵，乃牵于缗；人食其禄，乃服于君。故以饵取鱼，鱼可杀；以禄取人，人可竭；以家取国，国可拔⁽²⁵⁾。以国取天下，天下可毕⁽²⁶⁾。”

呜呼，曼曼绵绵⁽²⁷⁾，其聚必散；嘿嘿昧昧⁽²⁸⁾，其光必远。微哉！圣人之德，诱乎独见。乐哉！圣人之虑，各归其次，而树斂⁽²⁹⁾焉。”

文王曰：“树斂何若而天下归之？”

太公曰：“天下非一人之天下，乃天下之天下也。同天下之利者则得天下；擅⁽³⁰⁾天下之利者则失天下。天有时，地有财，能与人共之者，仁也。仁之所在，天下归之。免人之死，解人之难，救人之患，济人之急者，德也。德之所在，天下归之。与人同忧同乐，同好同恶者，义也。义之所在，天下赴之。凡人恶死而乐生，好德而归利。能生利者，道也。道之所在，天下归之。”

文王再拜曰：“允哉，敢不受天之诏命乎！”乃载与俱归，立为师。

【注释】

(1) 田：打猎。





(2) 史编：史，太史，官名，负责掌管祭祀和记事等；编，人名，商周时期史官兼掌天文、卜筮。

(3) 布卜：宣布占卜的结果。布，陈述。卜，占卜。

(4) 渭阳：渭水的北边。渭，渭水。阳，古称水之北、山之南为阳。

(5) 大得：很大的收获。得，收获。

(6) 螭：古代传说中似龙非龙的动物，色黄，无角。

(7) 黑：即熊。

(8) 兆：古代占卜时以龟甲烧裂形成的裂纹来断吉凶，裂纹称之为兆。

(9) 遗：赠，赐给。

(10) 佐昌：佐，辅佐；昌，昌盛。

(11) 三王：指周文王、周武王及周成王，在此泛指后代子孙。

(12) 史畴：史，官名；畴，人名。

(13) 皋陶：传说中东夷族的领袖，姓偃，舜帝时曾任掌刑法之官。

(14) 卒：终于。

(15) 劳：慰劳、慰问。

(16) 殆：近乎。

(17) 三权：三种权术。权，权衡、估量。

(18) 情：情况、真实道理。

(19) 实：果实。

(20) 亲合而事生之：与君子默契相投，才能亲密合作；亲密合作，事业才能成功。

(21) 事之极：事物最后能达到至好的境界。极，终点。

(22) 缗：钓鱼用的丝线。

(23) 调：调和、适中。

(24) 隆：丰厚、丰重。

(25) 拔：攻取、取得。



(26) 毕：古时田猎用的长柄网。这里作动词，意谓用长柄网捕取禽兽，引申为征服。

(27) 曼曼绵绵：指幅员广大，历传数代的商王朝。曼曼，同漫漫，形容距离远，时间长。这里形容幅员广大。绵绵，连绵不断的意思。

(28) 嘿嘿昧昧：不声不响，昏暗不明的样子。这里指周国暗中准备的意思。嘿，通默。

(29) 敛：欲望，引申为信念之意。

(30) 擅：独揽，此为专擅之意。

【译文】

周文王将要出城去打猎，命令史编为其占卜，得吉兆。史编对文王说：“你这次到渭水的北岸打猎，将有很大的收获。所得既不是龙、螭，也不是虎、熊，而是拥有公侯才干的人，上天将派他来做你的老师，辅佐你事业成功，还要加惠于你的子孙后代。”

周文王问：“占卜的预兆真有这样吉祥吗？”

史编说：“臣的远祖史畴曾为禹帝占卜而得皋陶，那次的兆词和今天的非常相似。”

文王于是斋戒三日，然后乘着打猎用的车，驾着骏马，来到渭河北岸狩猎，果然遇见姜太公，他正坐在茅草丛生的河岸边钓鱼。

文王向前对太公表示慰劳之意，然后问他说：“先生很喜欢钓鱼吗？”

太公回答说：“我听说君子没有不乐于实现自己的抱负，一般人乐于做自己喜欢的事情。我现在钓鱼的道理与这些很相似，并不是喜不喜欢的问题。”

文王问：“怎么说道理与这很相似呢？”

太公回答说：“钓鱼这件事，如同君主网罗人才一样，有三种权术：用厚禄引诱人才，使他发挥所长，好像用鱼饵钓鱼一样，是一种权术；用重金收买勇士，使其勇于赴难，好像用香饵钓鱼一