

兩兩相望

沈曼奴

都是他的黑眸！
看一眼，
她的心便失陷一寸……

藍雁沙推薦

都會小說1995大贈獎・活動詳情請看封面裏

都會小說 S A 19

兩兩相望

沈曼奴◎著



時代書版集團

好鄰居書坊有限公司 發行

兩兩相望／沈曼奴著．——第1版．
——臺北市：好鄰居出版；知遠總
經銷，1995〔民84〕
面；公分．——（都會小說；
SA19）
ISBN 957-8885-41-5（平裝）

857.7

83012118

兩兩相望

作者：沈曼奴
發行人：朱凱蕾
執行主編：周旻君
校對：陳斐翡・蘇士尹・周旻君
出版者：好鄰居書坊有限公司
社址：台北市民生東路3段113巷25弄29號1F
聯絡地址：台北市內湖區新明路174巷15號10F
電話：7911197・7918621
傳真：出版部／編輯部 7955824 營業部／發行部 7955825
郵電撥：0017944-1
總經理：知遠文化事業有限公司
電話：9394166・9396007

排版：伊甸專業電腦排版

電話／(02)7634465 傳真／(02)7624575
1995年一月第一版第一刷

行政院新聞局局版臺業字第5381號

本公司法律顧問：梁開天律師、李永然律師、蕭雄淋律師
（本書遇有缺頁、破損、倒裝請寄回更換）

有著作權・翻印必究

ISBN 957-8885-41-5

本書禁止出租，否則進行法律訴訟

※本著作物經著作人授權發行，包含繁體字、簡體字。凡本著作物任何圖片、文字及其他內容，均不得擅自重製、仿製或以其他方法加以侵害，否則一經查獲，必定追究到底，絕不寬貸。

Printed in Taiwan

都

會

小

說

心
之
語

輕輕，

唱一首歌，

像燭火一樣。

淌著燭淚，

仍然唱幽幽渺渺的歌。

而我已然死去的心，

在你的瞳裏復活……

給茫茫塵世中

的妳

沈曼奴

最近看了一本小說，小說中略具姿色的女主角，動不動就強調自己美得像是九天仙女下凡，一點也不懂得溫柔 and 謙遜！

閱讀的同時，不斷質疑現實中真的有這種人嗎？仔細一想，在我屈指可數的朋友中，居然就有這種人哪！

舉個例子，在國語發音中，有時難免「ㄘ」「ㄙ」不分（有時候是故意的）。但她偏就會下巴一揚，眼珠下瞟，聲音微提，糾正妳道：「哪個白癡把發瘋唸成『ㄘ×ㄚ』瘋？那這個人還真是『ㄘㄚ』癡一個！」

我想誰都聽得出來，這句話的重點不在唸法，而是在「白癡」這兩個字！

論姿色，她還算是清秀；論內涵，也沒唸過什麼書。但是，妳知道嗎？她居然能在大庭廣眾下發表如

下的結婚觀——我是不婚俱樂部的一員，因為台灣沒一個好男人，個個笨得比豬還不如！不過或許不能罵他們笨，應該說是我太聰明了——

唉！真不知道她哪來的自信！

這使我想起漫畫「灌籃高手」裏，總是自稱是天才的「櫻木花道」，以及老愛罵別人白癡、笨蛋的「流川楓」，還有少女漫畫「大眾千金」裏自傲任性的「白鳥麗子」——這些主角總能引人爆笑，且迷戀上他們如此特別的個性！

在小說裏似乎也開始有這種傾向——女主角不需長得太漂亮，但一定要有靈性，其箇中之美只有孤傲的男主角會發現、會陷入；另外一類則是，女主角對愛情、對世事總抱持著滿不在乎的態度，在一向迷糊度日的日子裏巧遇男主角，展開一段喜劇化的戀情

……

如此看來，像曼奴這種溫文可人、柔弱纖細、善良有禮的小女生，因為不懂得發揮自己的個性，所以已經被摒除在女主角的名單之外了。唉……（嘿嘿！要「吐」可以，前題是先拿本書擋在這本書上，謝謝！）



有一天在火車上，告訴自己來「畫」個都會男女的速食戀情吧——這是《兩兩相望》的靈感由來。當時是預備與朋友合作一篇十六頁的短篇漫畫，重點在於現代人老是在等待戀情，但由於太過缺乏耐性，反而一再地錯過即將到來的愛情。

當朋友將人物設定好後，我覺得很喜歡四位主要角色的造型，提議將之延長為長篇創作；於是依照人物的外型，定出了名字、個人背景，跟著亦完成了故

事大綱。

在構思故事時，一切順利得不可思議，好像這些人物、這段故事原先就已存在，並不是我所創造、設計的。

擔任朋友的助手，以二十四頁漫畫完成了第一章；投稿至出版社，希望一圓漫畫編劇之夢，不過還是被退了稿。

朋友說她不當漫畫家了，燒掉了幾年來努力創作的漫畫稿，決定走回本行。

她說：「通過考試的成就感比較容易完成，所以我放棄再作夢了！」唸了幾個月的書，她順利插進一所大學。

後來，與前面二十四頁漫畫稿同時寄出的小說，卻是與漫畫原稿全然迥異的命運——獲得了被印成鉛字的機會，也就是曼奴的第一本小說《狂熾》。

接著，我試著將已有完整大綱的《兩兩相望》寫成小說。

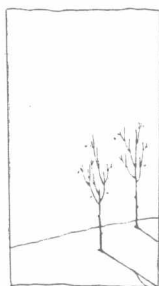
稿子一完成後，我迫不及待想拿給這個朋友比較漫畫與小說的差別。但她卻勸我，即使當成了漫畫家、小說家又怎麼樣？誰能保證自己的故事會暢銷、會受人歡迎？

的確，希望自己的想法、自己筆下的人物受認同是寫作的動力之一，我並不奢求大紅大紫，我也不認為自己寫作的筆法、情節優於其他創作者；我相信，在茫茫人海中，必定有這樣的讀者存在——極巧合地在書架上拿起了我的書，且在閱讀之後，故事情節能在她的心中留下一些感覺。

所以，與我心靈波長相契合的讀者，期待與妳相遇！

翁穎凱退後一步，
雙手插進褲袋，
擺了個很帥的姿勢，
同時扮了個很酷的表情，
使得康意蓉看得有些著迷了……





1

每年十二月是「至勝」關係企業——由翁氏主導，全方位營運的著名企業——舉行一年一度的徵才活動。

「至勝」公司的待遇、制度，不僅比公家機關優渥健全，個人更是可以從工作中獲得極大的成就感。而工作地點——「至勝」智慧型大樓——預言未來建築物設計規畫的主流，整合大樓設備自動化、通訊自動化及辦公室自動化機能，更是使各級員工與建築物有著相融合的關係，致使員工工作壓力緩和、工作氛圍和諧自在。

所以，「至勝」每年的年度徵才活動，總能吸引無數青年男女前來應試。競爭激烈之程度，不下於錄取率日趨下降的高普考試。

而甫自中部某私立商專畢業、毫無工作經驗的康意蓉，竟能順利通過筆試、複試

和面試，到今天參與第二次面試與分發部門的資格……實在是跌破眾人眼鏡！連只懷平常心一試的她，同樣好生意外。



康意蓉唸書時成績平平，並非特優亦非惡劣；是那種在一所學校裏待了五年，沒有一位老師會特別記得的平凡學生。

五年裏，日復一日，上學、放學，寒假、暑假……過著枯燥卻理所當然的日子；在班上也無談心摯友，更遑論集黨結派。好不容易，五年風雨無阻，連放颱風假也照常上課的康意蓉，將於結算出席率的當天，首度成為焦點，接受眾人恭賀成為班上唯一的全勤獎得主——竟在第七節課時，接獲訓導處通知：家中有人急病，請速返家！

而在畢業典禮頒發全勤獎時，康意蓉意會到這將是她一生中唯一可得卻未得的獎項時，她不禁有一股失聲痛哭的衝動；但仍即時在眾張嘻笑道別的嘴臉裏，強自壓抑了下來。

當父親開著合乎他的財產地位，卻不能搭配他常年在陽光曝曬下的灰土色皮膚的賓士車，搬送她在宿舍的行李、載她回家時，她在車上夢見自己得到了極高級的裝

框全勤獎。帶笑醒來後，意識到現實與夢的強大差別，不免對旁座的父親嘀咕數句。因為當她趕回家探望「急病」的家人時，發現這位「病人」正蹣著二郎腿、開心的坐在電視前哼唱：

「因為當時很想妳嘛！」康父操著親切的台灣國語，說著令人發麻的話。

「是妳自己笨！誰也知道該先打通電話問清楚，哪像妳傻愣愣地就被老爸騙回家了？」搬來台北後，同久居台北的姊姊談起這檔事時，姊姊清言淡語說了她幾句。

其實康意蓉也不明白——為何如此在意這座小小全勤獎？她真的不明白。

她一直甘於平淡的日子，且若真要她一夕間成為名人，她也會不習慣；所以，得不到全勤獎應該也不是怎麼了得的事。但她就是不明白當畢業典禮上頒發那個不屬於她的獎項時，怎會有那股由心臟主導、五臟六腑連成一線、強烈抽痛的無力感……

再談談愛情吧！但是，如果談到康意蓉的愛情，那就真是——

唉！

就這麼一聲短嘆實在難以表達其中的可嘆性；至少在「ㄅ」音出來後，聲音要略低，還得帶點氣音，尾音則盡其可能的拉得又長又苦——這才足以表現出康意蓉活在世上的二十年，在愛情成績表上的一片空白！

能這麼「無慾」得徹底，實在是個怪人，而且是個很怪的小女人。雖然商專裏，

男女不成比例，但每一學期與外校的聯誼活動，她也是保持著全勤紀錄；偏偏每回就是沒有人對她動心，她也單純的以為聯誼就是聯誼，絕不是「來電五十」。

無意間，她對愛情一竅不通的這回事，被班上公認的一名廣播電台知道，頓時連隔壁班也認識這名「清心寡慾」得厲害的小女生。說真的，她不太願意想起這回事，因為當大家誇她「清純天真」的同時，譏諷嘻笑的目光也告訴了她，她實際上是個「白癡無知」的小可憐！

這才明白，相親結婚早已是不合時宜的觀念，她卻將之視為「畢業志向」。

所以，她當下跑至書局，買了數套某知名男星的寫真集，背下書中附錄的個人資料後，逢人便講她對他好有感覺，好喜歡，簡直就是愛死他了，拜託大家一有他的消息，絕對要立刻通知她——

天知道那是什麼感覺？！

對偶像癡迷這回事，怎麼可能發生在她身上？她這麼平凡、這麼了解自己，會作這種青春偶像夢？省省吧！

所以——又是所以，談到康意蓉的愛情，也只能——唉！

畢業回家後，她便依家人的安排相了一次親，想到這次相親，那可真是——一場噩夢。

康家是中南部的大地主，北部的五穀雜糧有絕大比例的地由其供應；地價飛速上漲後，小意思地賣掉幾甲地後，康家儼然成爲中南部的土財主、街巷聞名的暴發戶。不過，除了購人名車、搬至華宅，康家依然保持鄉村純樸特色，一樣下田，一樣過日子。

而當康父公開徵求么女女婿時，一天內，全村媒人擠破了頭要登門造訪！

只是，她的第一次相親，第一次與陌生男子對坐上兩個小時的相親……

她的要求真的不高，幾乎可是說只要是個「男」的就行了；但令人不敢相信，世界上居然會有這種男人——抹得油亮的頭髮，接近三十歲還青春不離痘的橘皮臉頰，疏眉、細眼、扁鼻、闊嘴，張開嘴便露出掛滿濃厚煙垢的黃板牙，捲起舌頭說話則現出令人作噁的檳榔漬；這還不打緊，若是人品真如媒人婆所形容的敦厚樸實，她還願意考慮考慮；但是，他穿來會面的那套「屎」色西裝，配上「屎」色皮鞋，簡直把他自己打扮成一堆……

請原諒這種不禮貌的形容，但她實在不敢想像與這種人生活一輩子的悲慘景象。專程從台北趕下來，陪她一起參加相親的姊姊，更是差點兒笑掉了下巴。

次日，康意蓉的姊姊提議，讓她獨自到台北，過過真正獨立自主的生活，嘗試尋找屬於她自己的夢想……康意蓉點頭後，康家父母二話不說，在台北市區買下一間舒

適的單身套房，讓她嘗試「獨立」。

來到台北，經過「至勝」智慧型大樓時，真的不知如何形容，她竟有衝進大樓的衝動。

問清楚「至勝」企業的營運方向與年度徵才的活動，擁有一家貿易行的姊姊誇她「識貨」、請她自行努力後，從此消失在她面前。

讀了一些面試須知的書籍，草草複習學校某些課業，混混沌沌地報名應試，胡里胡塗地到今天——

她穿了最得體的洋裝，梳了自認為最適合自己臉型的髮型，帶著必勝的決心來到這裏！

她要獲得這個工作，在事業上尋求自己的一片天空，在愛情上獨立而自主，努力追求！

是的，一切新生活，就從得到這個工作開始——

順著標示說明，康意蓉走向三樓大廳；踩著廊道上的地毯，有一種成為「至勝」一分子的高度認同感。

「咦？」她看見一名男子，瑟縮在走道旁，畏寒似地抖著。

不舒服吧！她想。繼而看見男子側面流著涔涔冷汗，雙手捧著腹部，十分苦痛的

樣子。

也是來應徵的嗎？康意蓉心想，因為太過緊張吧！她愣了兩秒，不知是否該趨前幫他；但隨即想到報到的時間將至，怕會耽誤……

康意蓉心一橫，打算舉步離開。

「哎……哎……」

虛軟的喊痛聲，直直灌入她虛軟的耳根子，喊得她的肚子好似也絞痛了起來。她停下步伐，說什麼「助人為快樂之本」實在是有點老套，她寧願相信「見死不救會遭天譴」！所以，她回頭看著痛苦萬分、蹲跪在地上的該名男子。

其間不斷有應試者經過，卻沒有人多看一眼虛弱瑟縮在牆邊的他；連前方大廳的工作人員也未注意到他；離他們最近的還有一個倚著牆、大刺刺地看著報紙的男士，亦未抬頭關心地看看他，給予幫助……

「你還好吧？」康意蓉發聲，她走近他，同時說道：「需不需要我幫忙？」

伸手扶他的同時，他突然抬起頭，一骨碌展開好似勝利的微笑，向她說道：「我很好，謝謝。」

這是怎麼回事？三十秒以前還痛得一副要死掉的樣子，而她一走近他，他立刻變得健康快活？康意蓉張大了眼瞧他，有被戲弄的感覺。