

尼泊尔旅行笔记

吉鹂著

众神的大地



众神的大地

尼泊尔旅行笔记

吉鹏著

团结出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

众神的大地：我的尼泊尔旅行笔记/吉鹂著. —北京：团结出版社，
2008. 1

ISBN 978 - 7 - 80214 - 390 - 6

I. 众… II. 吉… III. 游记 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 001598 号

出 版：团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编：100006)

电 话：(010) 65228880 65244790 (出版社)

(010) 65133603 65238766 85113874 (发行部)

(010) 85113694 (邮购)

网 址：<http://www.tjpress.com>

Email: 65244790@163.com (出版社) 65228880@163.com (投稿)

65133603@163.com (购书)

经 销：全国新华书店

印 刷：三河东方印刷厂

装 订：三河中门辛装订厂

开 本：170 × 220 毫米 1/16

印 张：18

字 数：248 千字

印 数：5000 册

版 次：2008 年 12 月 第 1 版

印 次：2008 年 12 月 第 1 次印刷

书 号：ISBN 978 - 7 - 80214 - 390 - 6 / I · 144

定 价：68.00 元 (平) [附赠《尼泊尔行走攻略》]

(如果有印装差错，请与本社联系)

序

我认识一位有趣的墨西哥男孩，今年才五岁，当然，还从没去过尼泊尔，但在他的卧室里有一面尼泊尔的国旗。他的理想是将来成为墨西哥驻尼泊尔大使或是登山探险家，总之以某种方式和尼泊尔发生联系，这个梦想深深地根植在他的脑海中，已经成为这个孩子的人生目标。受儿子的影响，他的老爸——墨西哥驻中国大使，对我说，他也希望在未来有一天造访尼泊尔。我衷心希望有一天他们俩都能如愿以偿。

这个故事使我开始重新思考和审视这片我出生、成长的土地——尼泊尔，究竟是什么使得她如此引人入胜？我曾经到过尼泊尔的大部分土地，山川和河流。体验过当地人们的生活，但是我从来不曾体会过其它国家人们的强烈感受，因为我们总是习惯于从自己的角度出发看待事物。从某种意义上来说，那个孩子打开了我的眼界，使我想起著名的瑞士学者 Tony Hagen 说过：如果在神话以外，在人间真的有所谓仙境存在的话，那么就在此地，就在尼泊尔。

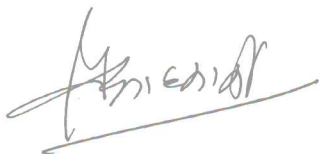
神秘壮观的喜马拉雅山峰，绵延起伏的群山，蜿蜒奔流的河谷，澄澈透明的天空和深不可测的碧蓝湖泊，以及色彩斑斓的热带丛林，所有这些美丽的景观深深地吸引着来到这里的游客。那些美妙的时刻仿佛是众神慷慨赐予的礼物，允许人们暂时脱离尘世，进入神的住所。一度我很好奇，是什么吸引人们来到尼泊尔？是人们明亮的眼睛，发自内心的纯真笑容吗？（即使生命充满苦难和艰辛，尼泊尔人仍然拥有自己独特的快乐的生活哲学）；是秀丽的自然景观和丰富的人文遗产，精美的建筑艺术吗？还是源远流长的宗教传统？（尼泊尔是佛祖释迦摩尼的出生地）答案一定在我们的想象之外。也许是人类天性里那不可抑止的自然之爱和征服自然的渴望。无论如何，尼泊尔是多么地令人神往！

尼泊尔，位于中国和印度两个大国之间。无论是在宗教习俗还是生活方式都不可避免地受到这两种文化的影响。中国政府是南亚国家里首先承认尼泊尔的国家，尼泊尔也是向中国公民开放的旅游国家之一。现在，越来越多的中国公民选择去尼泊尔旅行，因为尼泊尔的文化、宗教和自然是如此令人着迷。其实。早

在公元五世纪，中国的旅行者的足迹就已经踏上了尼泊尔的土地。公元五一六世纪，加德满都成为艺术，文化和商业的中心。至今，谷地还保留了七世纪之久的文化遗产。五世纪，中国著名的僧人和学者法显和尚就造访过蓝毗尼。七世纪，唐朝的玄奘法师也来到此地，他手写的著作，已经成为那个时代尼泊尔的重要历史文献。由于法显和玄奘的努力，极大地推动了佛教在中国的传播；同在七世纪，尼泊尔的赤尊公主和唐朝的文成公主同时嫁给藏王松赞干布，极大地促进了佛教在西藏的传播；十四世纪，尼泊尔匠人阿尼哥（Aniko）来到中国，在北京建造的佛塔，至今还矗立在后海。另外传说，加德满都谷地就是出自文殊师利菩萨之手。

吉鹂小姐，在2004年第一次以游客的身份踏上尼泊尔，这片土地的魅力深深打动这位年轻的作者的心扉。除了美丽的景观，丰富的人文，更是因为无可替代的个人经验。对她而言，一次已经远远不够，于是在2005年和2006年，她多次回到这里，您手上的这本《众神的大地》，正是在她走遍了尼泊尔的大部分国土，体验了当地生活和收集了大量翔实的资料，耗费了将近两年时间所撰写和编著而成的。我确信这本包含作者心血和努力的书本不但是一本有用的尼泊尔旅行指导，更是涵盖了历史、传说、人文、地理，真实的故事以及作者本人的体验和思考。从某种意义上，作者所做的工作是自古以来尼中关系史上的先辈们的事迹的延续。

值此书出版之际，我非常高兴将此书推荐给中国读者，相信这本书将以独特的方式打动中国的读者，帮助他们更好地了解尼泊尔，也将发现，在他们有生之年拜访一次尼泊尔是完全值得的，甚至是远远不够的。在赞赏吉鹂小姐的作品之余，我更想说她做的是一件非常崇高的工作，它的重要性不但是在旅游业方面，更是在历史、文化和自然地理方面。我衷心地希望和鼓励作者，在未来写出更多关于尼泊尔的著作。



尼泊尔驻中华人民共和国大使

第一章

加德满都：此处和彼处

Kathmandu

杜巴广场 Durbar Square

天空·广场	9
活女神库玛利	10
阿湿塔的一天	13
曾经的嬉皮士天堂	16
灯火阑珊处	19
杜巴广场的庙宇	24
杜巴广场地图	29

帕格马提河 Bagmati River

毁灭与创造	31
火葬	34
牺牲	36
无名的忧愁	38
猴子的故事	40
帕格马提河边的养老院	42
神通广大的哈曼努	44
帕格马提河畔庙宇	46
帕格马提河畔地图	47

目录

帕坦 Patan

瞬间·历史·帕坦	51
帕坦的阴天	55
与神同在	56
帕坦博物馆	60
帕坦的庙宇	67
帕坦的餐厅及旅馆	71
帕坦古城的地图	73

巴克特普尔 Bhaktaper

行走与停留	75
毗湿奴杀死恶魔	80
巴克特普尔之街头暴力事件	83
陶器店里的小女神	84
即使全世界都下雨	85
舞蹈的女子雕像	86
狗	90
巴克特普尔的庙宇	93
巴克特普尔古城区地图	95
巴克特普尔古城区地图	97
巴克特普尔 餐厅及旅馆	102

泰美尔区 Thamel

生活在此处	105
谁家花落	107
有风景的房间	108
Helena's 的牛排	110
初恋	113
小小吃	114
在不同的窗口看相同的风景	116
泰美尔区 餐厅及旅馆	120
泰美尔区地图	124

第二章

博克拉:在神的翅膀下

Phokara

在神的翅膀下	128
空城记	134
不要杀生	136
要有光	138
斗牛	140
沉睡的蝴蝶	143
博克拉的景点及庙宇	149
博克拉周边徒步	155
博克拉 餐厅及旅馆	157
博克拉地图	

第三章

安纳普尔那:冰河的梦魇

Annapurna

冰河的梦魇	168
气味	174
艳遇	175
避雨	178
牛	180
坐看云起	181
法国女人	183
荒原	186
死亡地带	190
相忘于江湖	192
雨中行	195
云母	196
店主之妻	198
天使	200
斗智斗勇	203
安纳普尔那大本营	208
安纳普尔那大环线	208
佐莫索姆徒步	211
安纳普尔那地图	216

第四章

塔莱：天底下最灿烂的土地

Terai

天底下最灿烂的土地 220

自己的土地 229

妙语偶得 231

大象的故事 232

洗澡 235

夜奔 239

塔鲁和奇塔 243

拉普提河 245

独木舟 246

疲倦的小灰点 250

拉达和她的小旅店 252

奇旺攻略 255

奇旺动植物分布 255

奇旺地区旅馆 260

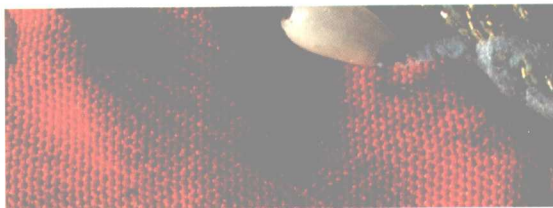
奇旺国家森林公园地图 263

塔莱大事纪 264

尼泊尔历史年表 266

第一章 加德满都

此处和彼处



此处和彼处

加德满都天空下。

无数的汽车，黄牛还有闲人，在神庙、皇宫和巷道间游荡。

帕格马提河岸以西，死去的人和将死的人最终都将化为轻烟离去，在河岸以东，生殖之神湿婆的庙宇无处不在。

帕坦的清晨，涂着朱砂披着纱丽的妇女手持盛满花瓣、稻米、奶酪等祭品的铜盘走在街道上，那是每天献给神的礼物；杜巴广场的黄昏时分，大量的人群走上街头，热切地倾听高音喇叭里的政治宣传。

泰美尔区的餐厅，粉色蔷薇在花园里盛开。墙外狭窄的巷道，无人清理的垃圾在腐败。

香格里拉酒店的旅客每天被窗外的鸟鸣唤醒。同时，每天马路上的摩托车的噪音充满了这座城市大街小巷。

黄牛、狗、猴子等诸神在谷地备受尊崇。五十年前，杜巴广场上盛行用活人祭祀。国王、女神、神灵、凡人、贵族、平民、圣人、乞丐、僧侣、商人、革命者、士兵，还有游客，在同一时间聚集在这座城市里，在加德满都。

加德满都，尼泊尔的首都和第一大城市。连接着古城帕坦和巴克特普尔。拥有好几个世纪以来的建筑文化艺术，但也充满了喧闹、拥堵和嘈杂。



加德满都的杜巴广场，有着白色的大理石皇宫、巍峨的神庙和活女神库玛利精致的木雕小楼，头上是全谷地最蓝的天空。

帕格马提河从城市中庄严地流过，这里是印度教徒神圣的葬身之所，火葬后，骨灰被扫进帕格马提河，流向印度教的永恒之河——恒河。

在帕坦、巴克特普尔古老的街道上，到处都是在博物馆里才能看到的建筑与木雕，其精美程度足以令人呼吸停止。

在加德满都城市中心，是斯瓦扬布山。根据《斯瓦扬布往世书》记载，加德满都谷地原本是一个叫纳格达哈（Naga Dah）的大湖泊，斯瓦扬布山原来是湖中的一个岛屿，周围群山环绕，杳无人烟。远古时代，圣人毗婆尸（Vibhash）来到这里，受到神灵的启示在湖泊中央播种了一颗莲籽。不久，一朵千瓣金色莲花在小岛上开放了，光芒四射，照亮了整个谷地。

许多年过去了，有一天，文殊师利菩萨（Manjusri）从中国来到谷地，认出湖中央的莲花是释迦牟尼前世的佛光，为了要前往参拜，文殊师利挥剑将纳格达哈湖泊南部的山峰劈开，湖水顿时从劈开的山峰之间泻去，加德满都谷地就这样诞生了，原来的岛屿变成了今天的斯瓦扬布山。至今，在山的西南，还供奉着文殊师利菩萨的脚印。

加德满都很多居民都是尼瓦尔人，这座城市的历史就是尼瓦尔人的历史，现存绝大

部分建筑和雕刻艺术都是出自尼瓦尔人之手。尼瓦尔人的历史可以追溯到公元前七世纪的基拉塔斯 (Kiratias)，早在公元前 700 年，基拉塔斯人就从喜马拉雅东部进入加德满都谷地，建立了王朝。而加德满都这个城市真正建立却要到公元后十二世纪马拉 (Malla) 王朝。

加德满都最早被称为坎提普 (Kantipur)，意为光荣之城。从马拉王朝统治期间开始繁荣，最辉煌的建筑艺术都是诞生在这个时期。马拉王朝的很多国王都是杰出的诗人、音乐家和建筑师。如巴克特普尔国王布帕亨德拉·马拉 (Bhuptindra Malla)，著名的尼亚塔波拉神庙 (Nyatapola) 和今天看到巴克特普尔的大部分建筑，都是修建于他的统治时期。加德满都从十四世纪开始，逐渐隶属于马拉王朝的统治，到了十五世纪，变成加德满都，帕坦，巴克特普尔鼎足而三，由于三个城邦专注于彼此的战争，以至无暇顾及最大的敌人廓尔喀 (Gorkha) 王国的觊觎和野心。于是，在 1768 年的因陀罗节，廓尔喀王子普里特维·纳拉扬·沙阿 (Prthvi Narayan Shah) 奇袭加德满都，马拉国王的士兵因为在节日庆典中痛饮烈酒，完全丧失了战斗力，廓尔喀军队轻易地攻克了加德满都。正坐在活女神彩车上巡游国王贾雅·帕拉·卡什 (Jayapra Kash)，跳下彩车，仓皇出逃。普里特维·纳拉扬·沙阿跳上了活女神库玛利的游行彩车，接受了女神的祝福，额头被点上 Tika，在征服加德满都以后，接着是帕坦和巴克特普尔。从此一个新王朝——沙阿 (Shah) 诞生了。从那时起，加德满都便成为这个国家的首都。

如今，在这座旅游业相当发达的城市。以泰美尔区为中心的旅游区聚集了大量精致舒适的饭店、酒吧和小旅馆。以及针对游客的书店、大型超市。甚至还有大量的网吧。此外，这里还有大量徒步和漂流的代理公司，航空公司。各国大使馆也在这一带附近。游客们来来去去，在这座保留中世纪遗风的都市里，一边享受冰淇淋、影碟、空调、卫星电视和飞机等现代文明带来的便利，一边抱怨着食物、交通、天气、噪音、小贩们的狡猾，机关办事效率低下等种种不如意，似乎一切都那么理所当然，加德满都跟世界上其他旅游城市没有太大区别。

其实，在过去的两三年里，加德满都很不平静。不久之前，沙阿王朝刚结束了 230



年的统治，皇室被迫放弃了大部分特权，国王变成了名义上的元首。在人民运动的力量下，加德满都发生着翻天覆地的变化。持续的动乱和罢工使得旅游业遭受重创，那是主要的外汇来源和 20 万尼泊尔人赖以谋生的职业，而今局势日趋稳定，当然有利于吸引更多的游客。然而，尼泊尔正在进行从印度教国家到世俗国家的急剧转变。皇室的特权被停止了，许多禁令被解除了。尼泊尔人民忽然拥有了前所未有的民主权利，大量人群走上了街头，整个谷地充满欢乐的气氛。但是加德满都以至全尼泊尔依然面临着种种问题，大量人口涌进加德满都，婴儿的死亡率居高不下，缺乏足够的食物、教育和医疗条件，大部分人仍然处在贫困线以下等等，大量问题有待解决，许多方面需要改善。

明天会怎样？在这个到处都充满怀疑的世界上，每个人也许都在问同样的问题。即使同样故事一再重演，但加德满都依然是加德满都，依然不朽。在谷地落日的余晖里；在清晨和傍晚的每一次祷告里；在充满酥油和没药气味的呼吸里；在额头的 Tika 红色里；在寺庙钟声的袅袅余音里；以及，在路上擦肩而过的神灵眼睛里。



