

# 摄影·小说集



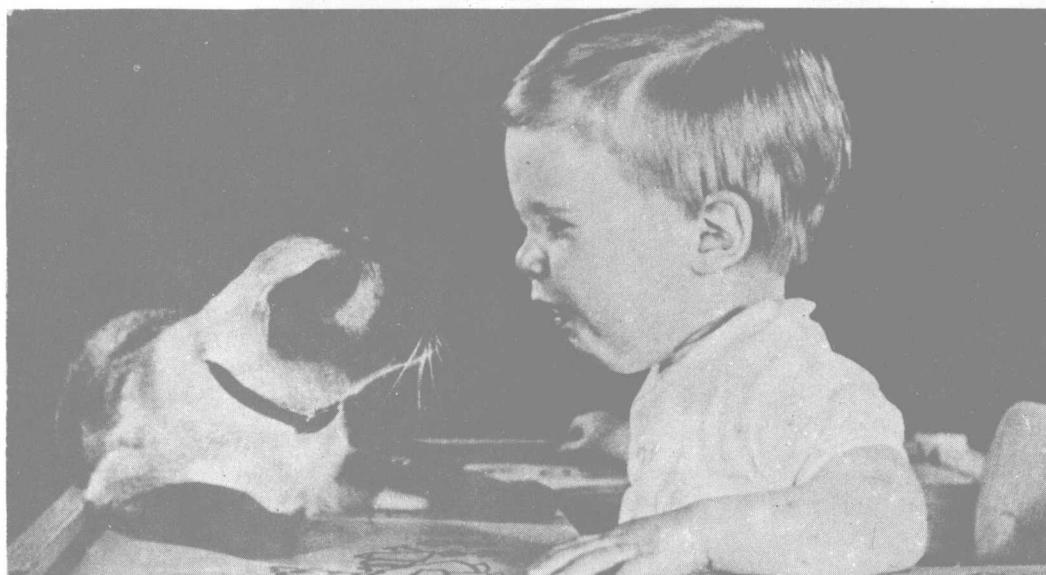
浙江摄影出版社

# 佳 集 摄影小说

紫汕 王均 选编

浙江摄影出版社

连续摄影





编 摄：王 兵 黎 宇  
王 瞩 王 眇



①“恭喜，恭喜！”厂里的同事听说她丈夫考上北京大学的研究生，都来祝贺他们。



②可是，厂里几个师傅的议论却扫了她的兴，“好是好，可别又出一个陈世美。”

③他们是在插队时相识的，艰苦环境结成的友情格外珍贵。她尊重他的好学，他珍惜她的忠厚。



④明天，  
他就走了，一走就是一年，他忙着办手续，竟没有和自己说上几句话，她心上罩上了一层阴影。



⑤晚上，  
她想和他谈谈，但他却只顾和孩子玩。她一边帮他收拾行装，一边偷偷地抹眼泪。

⑥孩子睡了，他走了过来：“伙计，别忘了带张孩子的照片给我。”



⑦原来只有这样一句话，心里只有孩子，她翻出相册，他坐了过来，她故意挪开身子。

⑧翻开一张，孩子周岁的，“不要。”又翻一张，两人结婚照，“想……”，又翻一张，三人合影的，“就带它！还有那个本呢？”



⑩他从她的箱子里找到了，“我带走当日记本，写满了再送你。”

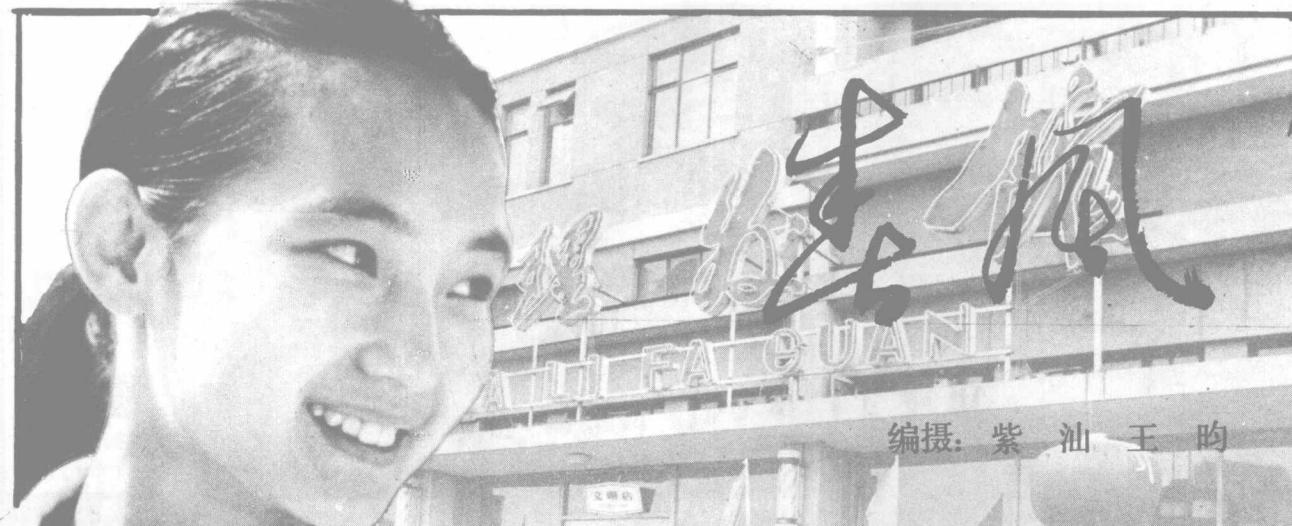


⑨“什么本？”她故意问。那是他进厂第一年当先进得的奖品，做为定婚礼物送给她的，她一直没舍得用。



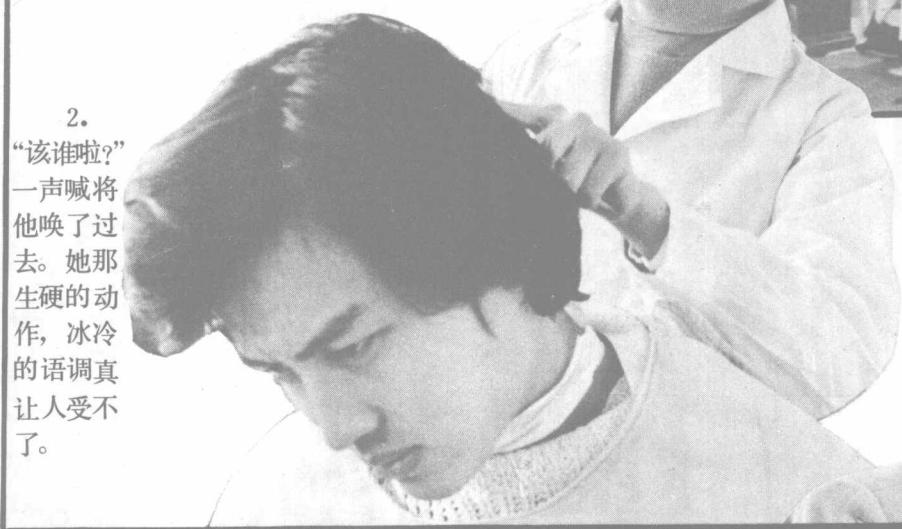
⑪啊，错怪他了。一股感动的热流涌上心头，她忙擦掉腮边的泪，奇怪，这泪水好甜、好甜……。





2.

“该谁啦?”  
一声喊将  
他唤了过去。她那  
生硬的动  
作，冰冷  
的语调真  
让人受不  
了。



1. 庄敬到春风理发馆理  
发，发现一位女理发员长得很  
美。他习惯地拿出速写本，但  
却似乎觉得有什么东西破坏着  
她的美。



3. 吹完风，她跑到一边去跟熟人聊天。庄敬望着她的身影想，  
“遗憾，太遗憾了。”意见簿上画了一幅漫画，又题上一句“您不  
能让自己变得更美些吗？”



4.当经理把漫画拿给她看时，她暗暗佩服画得太象了，可她撇撇嘴：“难道我那样难看？”

5.一个月后，她突然接到一张美术展览的请帖。怀着好奇的心情，她走进这艺术的海洋。忽然，她发现了自己：一位满面春风的理发员。作者是美术学院庄敬。“啊，我能这么美吗？”她想起了那幅漫画。



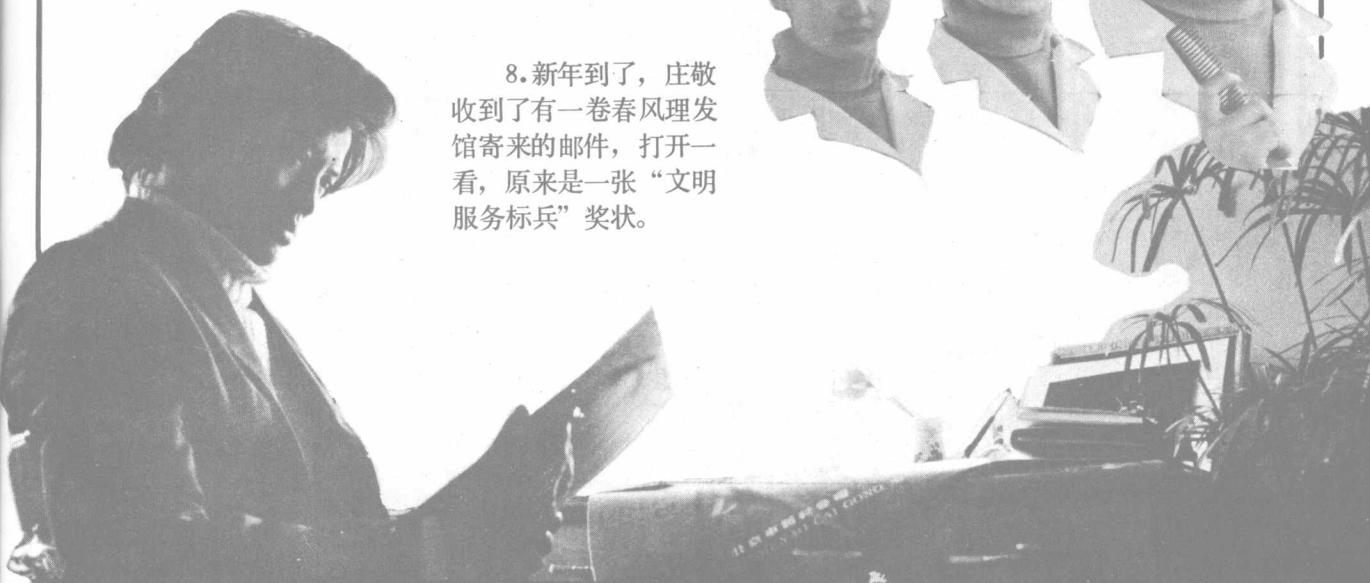
6.这个一向无忧无虑，自我感觉良好的姑娘失眠了，那句话困扰着她：“您不能让自己变得更美些吗？”



7.第二天，她几乎提前一小时来上班，打扫完卫生，她站在镜前端详着自己的各种神态，她似乎明白了什么。

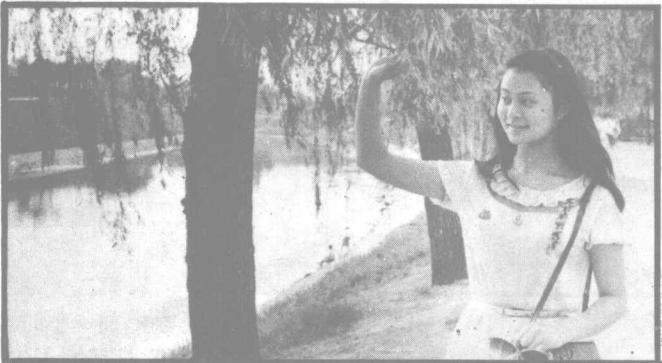


8.新年到了，庄敬收到了有一卷春风理发馆寄来的邮件，打开一看，原来是一张“文明服务标兵”奖状。



# 楊柳青青

編輯 赵黎宇  
攝影 田莊  
美術 周曉  
設計 严魯晉



①柳青青走过的路可顺了，出了家门进校门，出了校门进厂门。工作两年了，她天真活泼，无忧无虑……



②这月发了工资，妈妈说：“每月去存二十，准备过几年成家用。”“妈，瞧您……”青青害羞了，可银行还是去了。



③柜台前，一位小伙子和蔼地告诉她如何办手续。第一次和陌生小伙子打交道，她只会连连点头。



④存完钱，她就象完成了一件大事，心里很舒坦，“多好的服务态度啊，全城大概要数这里最好了。”



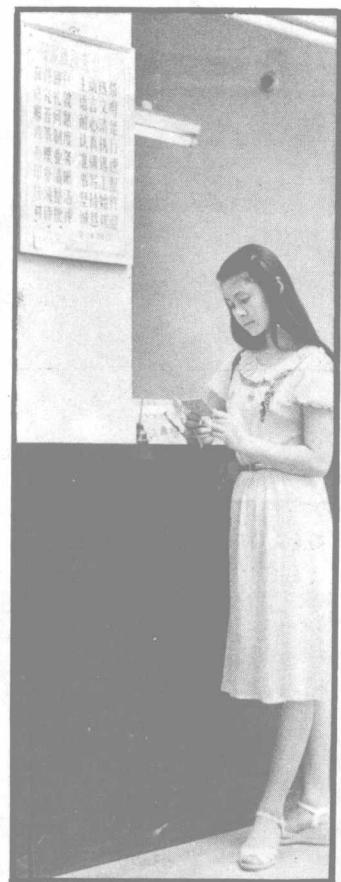
⑤第二个  
月，当她把填  
好的单子递  
过去，被小  
伙子退了回  
来：“请  
填好日期。”  
“怎么？上次就  
是这么填的。”  
“上次是我为  
你补填的，按  
规定，以后请  
自己填。”



⑥翻开存折，经手人是杨青青，“啊！他也叫青青，怪不得……”



⑦一个月见一次面，也没有什么话，但每次她都感到一种愉快。等候的时候，她翻开意见本，大多是表扬五号的，五号不就是杨青青吗？柳青青心里甜甜的。



⑧一年过去了，文化考试促使厂里的姐妹们纷纷去上业余大学。柳青青也两个月没去银行，她把钱交了学费。

⑨当柳青青再去银行时，一进门就发现他不在了，坐在那儿的是一位陌生姑娘。“存钱吗？”她的声音也这般和蔼。“啊，存钱……”

⑩接连几个月，柳青青再也没有见到杨青青。她真想问问这位新来的姑娘：他，上哪儿去了？可却怎么也开不了口。



⑪走出银行，她感到自己象失落了一件珍贵的东西。边走边想：也许他到一个更艰苦的环境中去开展工作，也許……。啊！“人生何处不相逢”，会见到他的！柳青青迈着坚定而轻快的脚步向业余大学走去。

# 信任

编辑 王兵琦  
陈晓



①经人介绍，他俩来往了半年，已经相互恋恋不舍了。



⑤周末，他们又相会在大桥上。

②但她总觉得这个年过三十的大学生过于深沉，“你真的爱我吗？”她问。“如果缺乏信任，往后怎么在一起生活呢？”



④“怎么才能了解他的心呢？”姑娘在想。



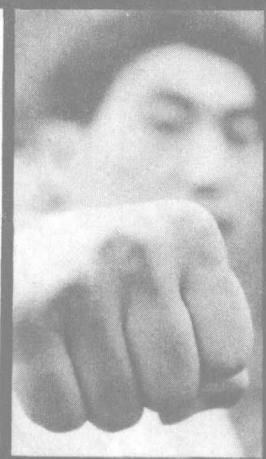
③“人家说，天底下最伟大的爱是母爱，其次是狗对主人的爱，第三才是情人的爱。对吗？”他笑了，“你还有一套理论哩。”



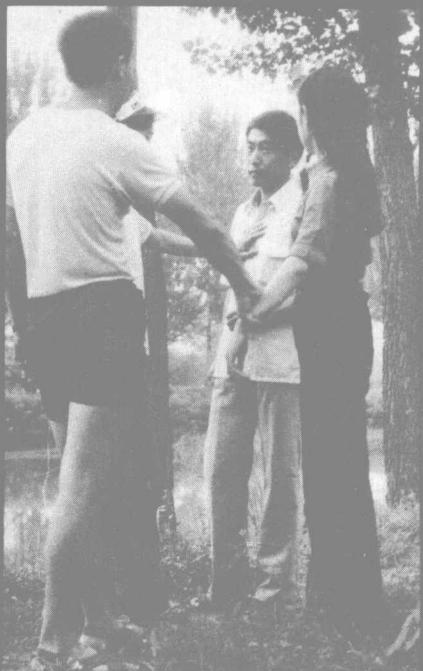
⑥他们走进了一片幽静的小树林。突然，从树后跳出两个人，气势汹汹，匕首在闪光。



⑦“相机！”他递过去。“表！”他摘了下来。



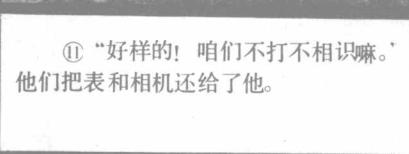
⑨“畜牲！”他大喊一声，伸出拳头向两人打了过去。



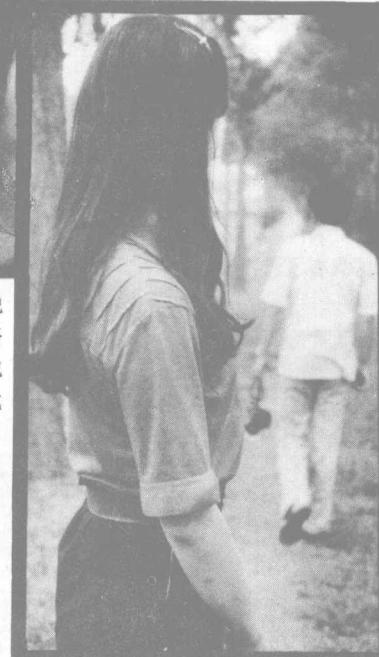
⑧“你走！她留下！”



⑩突然，她哈哈大笑起来，别打了，别打了！我来介绍一下，这是我弟弟，这是我表哥。”



⑫她挽起他的胳膊，柔情地说：“这回我信任你了。”



⑬他推开她的手，“可怜！”头也不回地走了。

# 凝思



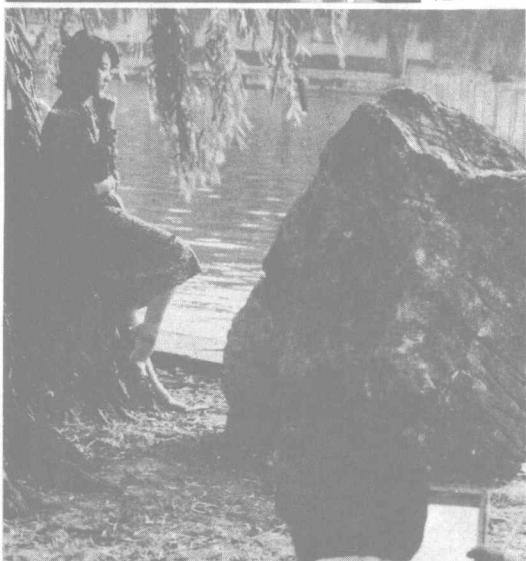
1.为了参加全省美展，我正准备出去写生。工人文化宫的王主任来找我，“夜大美术老师病了，想请你代代课。”我谢绝了他。



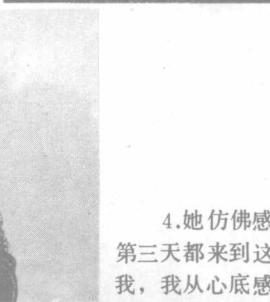
编摄：李晋 赵黎宇  
王兵 白文娣



2.时间这样紧，当“蜡烛”岂不毁了自己。我边想边走，寻找着题材。



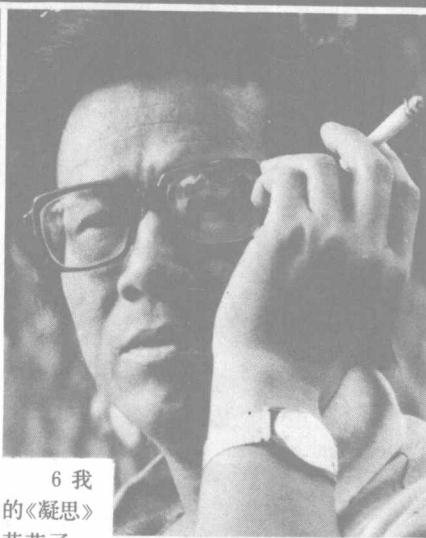
3.一位姑娘沉思地望着湖水，流逝的思想瞬间都凝住了。“对！凝思！”我有了灵感。



4.她仿佛感到我在画她，一动不动，第二天，第三天都来到这里，依旧是那样的姿势，她在帮助我，我从心底感激这无言的协助。



5. 终于画完了，她很疲倦地离去。我想跟上前去道歉，她推门进去了。



6 我的《凝思》荣获了一等奖，欣喜之中，我首先想到应该谢谢她。

7. 我找到她的家，是她妈妈接待了我。“您就是那位画家？”她请我进去。



9. 她妈妈告诉我：“她是文化宫夜大美术老师，病重全休后常到湖边散步，最后几天还挣扎着去，说要帮助一位画家完成一幅画……”



10. 啊！我陌生的同行，你用生命最后的光亮了我的心。我凝思着，思索着我今后的路……



编摄：紫 汕 眇  
王 昱



4. 这两天，他一直在营业室里画写生。对勤奋的人我一向很敬佩，更何况他是这样一个小伙子呢！



2. 我喜爱自己的工作，卖的是笔、墨、纸、砚；来买的是温文尔雅的大学生。



3. 一个小伙子来得很勤。在我快下班时，他送回五张水彩腼腆地说：“刚才您多给了我五张，我很感激他，但结帐后发现，纸没有少，怎么回事呢？”



5. 临走，他递给我一卷画，原来是我的画像。上面写着：“送给我心目中的维纳斯——一个为美献身的人”，我羞



6. 星期六早晨，他匆匆留下一封便笺便走了。原来是两张青年宫的舞会票，并约我下班后到大桥见面。我



7. 当我赶到大桥，他已等在那里，我们迎着夕阳走去。



9. “幸福的星辰将永远照耀着我们，即使有不幸也将会因为两个人的力量而减轻。……”充满自信得意的语调象在朗诵诗。



8. 我突然想到我们还未互通姓名，便说“让我们互相介绍一下吧，特别是有过不幸的我……”



10. “七六年的地震，夺去了我的左腿，后来装上假肢，才使我能象正常人一样生活……。”



11. 他突然站住，后退了几步，瞪着一双惊恐的眼睛。“这是真的！你为什么不告诉我。”



全明白了，我真得感到伤心，把舞会票还给他。“现在告诉你还不算晚吧，还应该告诉你，请把那五张纸拿回去，以免吃亏。”



12. 我看着这个曾把我唤作“维纳斯”的人，啊，维娜斯，倘若你是活人，不知有多少崇拜者要将你抛弃呢？



①木然的神情，凄苦的笑容。女儿结婚这几年的苦楚真让母亲担心。



②母亲似乎意识到当初的过错，自己硬是把女儿和她相爱的青年拆散，因为那人实在太贫寒。但是现在追悔太晚了，女儿已经是有了孩子的人。



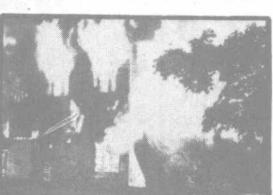
③女儿、女婿仿佛是两个不和谐的音符，一点小事往往会引起一场风波。

编摄：紫汕 阙明  
鸿非



④望着女儿怅然的背影，母亲真希望她能痛哭一场。泪水是可以溶化人世间的许多说不出的痛苦的。然而女儿只有惆怅，没有眼泪。

燃烧的泪



⑤忽然有一天，女儿拿着一张报纸抽泣。母亲拿过来一看，原来是一篇小说。故事描述的很象女儿的过去。一对恋人被迫分手时互赠了刻有自己姓名的钢笔。过了好几年，一次男家失火，房屋就要倒塌，男青年冲进大火，跑出来时，手里紧攥着那支笔……。母亲觉得故事编得荒唐，便安慰说：“这不过是小说……。”听了这句话女儿更失声痛哭起来，她递过来一支笔，笔上刻着的名字竟然是小说作者……。



⑥母亲全明白了，真是金铸石镂，岁月弥坚！此时女儿的泪水在炙烤着她的心。这是燃烧的泪，她的心在烈焰中发抖：我一片爱女儿的心反而把女儿害苦了。燃烧的泪也在烧烤女儿的心：屈服于世俗的偏见，听从父母之命的懦弱，不仅使自己也使他饱尝了苦果……。