

新武汉歌谣 2

主编 郭泽洲

新武汉

竹枝词



武汉出版社

新武汉歌谣 2

主编 郭泽洲

新武汉

竹枝词



武汉出版社

(鄂)新登字08号

图书在版编目(CIP)数据

新武汉歌谣(2).新武汉竹枝词/郭泽洲主编.

—武汉:武汉出版社,2007.11

ISBN 978-7-5430-3767-0

I.新… II.郭… III.武汉市-概况-通俗读物

IV.K926.31-49 D64-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第155777号

主 编:郭泽洲

责任编辑:邹德清

装帧设计:刘陈明

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华下路103号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> E-mail:wuhanpress@126.com

印 刷:武汉嘉亨印务有限公司 经 销:新华书店

开 本:787mm×1092mm 1/32

印 张:18.75 字 数:380千字 插 页:10

版 次:2007年11月第1版 2007年11月第1次印刷

印 数:0001-5000套

定 价:68.00元(共2册)

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

《新武汉歌谣》丛书编委会

名誉主任：殷增涛

主任：朱毅

副主任：

郭泽洲 干小明 陈汉桥 彭小华

吕值友 陈元生 陆永初 何建新

杨盛禄 杨庚寅 杨世桥

委员：

董宏猷 雷喜梅 曹竹 王新民

张炳绍 戴新民 夏武全 万文武

陈伯安 周大望 李顺来

主编：郭泽洲

副主编：董宏猷 雷喜梅

总策划：张炳绍 戴新民

编务：

纪红 邢晓雷 蒋太旭 罗德毅

方汉军 王汉丽 戴志勇 刘陈明

《新武汉歌谣》（三字经）：

撰稿：陈伯安

注释：万文武

《新武汉歌谣》（竹枝词）：

审定：万文武

序

朱 毅

竹枝词，是最早流行于巴楚之间的一种古老的民歌形式。在形式上它属于“风”的范畴，以诙谐、写实的文字，从一个片段来记录市井风物，最具现实主义文学特征，号称其记录一个时代和浓缩社会生活的文化活化石。这从早在1200年前中唐大诗人顾况写下的《竹枝曲》中可见：“巴人夜唱竹枝后，肠断晓猿声渐稀”；“渺渺春生楚水波，楚人齐唱竹枝歌。”唐长庆二年，张籍在描述刘禹锡任建平（今夔州地区一带）刺史沿长江经楚地而入于川时又写道：“向南渐觉云山好，一路唯闻唱竹枝”。可见，一路上他听到了不少的竹枝词，深深地感受到了这一民间形式的亲切，从而爱上了它，遂一气写下了11首脍炙人口的竹枝词的典范之作。正是他的这一创作，让后来的许多文人都都喜欢起这一形式，从而将这一

形式由民间引到了文人的笔下，使几乎整个中国凡有井水处无不有《竹枝词》，成为全国传唱最普遍的文学形式，甚至还流传到了国外。

武汉有《竹枝词》，最早见于清朝大文学家、桐城派的主要代表人物姚鼐写的《汉口竹枝词》：“扬州锦绣越州醅，巨木如山写蜀材。黄鹤楼头望灯火，夜深江北贾船来。”从词中可见，那时的汉口已很繁华。自此以来，武汉一直有人写《竹枝词》。

《竹枝词》是汉口的文化遗产，省市领导都高度重视。省委常委、市委书记苗圩同志曾作出重要批示。在全市深入开展的以“明荣知耻”为主题的社会主义荣辱观教育中，为了让广大市民对武汉市有更全面、具体、深刻的了解，进一步激发武汉人热爱武汉、建设武汉的自豪感、荣誉感和责任感，向海内外游客提供一个认识武汉、了解武汉的生动形象的旅游宣传材料，由市委宣传部、市文明办、市文联、市作协、市城管局、市旅游控股集团和长江日报、武汉晚报、武汉电视台等部门，共同发起组织了“旅游控股杯”“新武汉竹枝词”的有奖征稿活动。自2006年5月在长江日报、武汉晚报、武汉电视台发出征文启事以来，市民们踊跃参与，共收到来稿1147篇。经过几轮的筛选

和专家、学者们字斟句酌的推敲，从中选出了较有代表性的300多首，编辑成了这本《新武汉竹枝词》。

武汉是座具有3500年历史的文化名城，在长期精神文明和物质文明建设中铸就了功勋卓著的丰碑。武汉人民在历史性的大变革中彰显出了兼容并蓄的气魄、胸襟和再创辉煌的志向、毅力。进入新世纪以来，武汉又以全国特大中心城市的地域优势和资源优势，承担着中部崛起的支点作用、西部大开发的跳板作用、1+8城市圈的核心作用。800多万武汉人民在当前广泛开展的“争做文明市民、创礼仪武汉”的宣传教育活动中，意气风发地谱写着城市建设的辉煌篇章，塑造着文明武汉人的新风采、新形象。

这本《新武汉竹枝词》内容丰富，分为古迹雅韵、山水情怀、人文景观、楚风汉味、和谐新风五个部分，涉及武汉的山水文化、建设和发展，基本上反映出了武汉市的新面貌、新生活和新风尚，体现了武汉人民在创建和谐社会中积极向上的精神面貌，表达了武汉人民对改革开放以来所取得的三个文明建设成就的赞许之情；同时，也讴歌了武汉人民对武汉个性文化的尊崇和挚爱，让人们读后不能不为武汉

的城市之光感到骄傲和自豪。这本书之所以定名为《新武汉竹枝词》，其本意就在“新武汉”这三个字。《新武汉竹枝词》还有一个突出的特点，就是采取征文的形式，发动和依靠社会投稿，让广大群众在书写身边的好人好事，讴歌城市的变化中受到感染和提高。一首词就是一道景、一句诗就是一片情。这本书既是一本很生动的市民教育读本，也是一本纵览武汉、了解武汉的导游手册。

城市是一本打开的书，城市的魅力是人民创造的，城市的未来也要靠人民来描绘。越是民族的就越是世界的，但愿这本《新武汉竹枝词》得到广大市民的青睐和喜爱。

二〇〇七年十月十八日

目 录

- 001 序 · 朱 毅
- 001 题《新武汉竹枝词》 · 万文武
- 一、古迹雅韵
- 003 黄鹤楼 · 胡亚中
- 003 黄鹤楼 · 陈立常
- 004 黄鹤楼 · 薛 玉
- 004 黄鹤楼 · 洪星煌
- 005 登黄鹤楼 · 廖伯偕
- 005 黄鹤楼 · 龚 瑞
- 006 黄鹤楼 · 张恭华
- 006 岳武穆遗像亭 · 胡亚中
- 007 晴川竹枝词 · 曾防汛
- 铁门关
- 洗马长街
- 禹稷行宫
- 南岸嘴驳岸堤
- 汉阳兵工厂遗址
- “大别山”摩崖
- 祢衡墓
- 蝴蝶山庄

新武汉歌谣

竹

0
0
2

枝

词

- | | | |
|-----|-----------|-------|
| | 鲁肃衣冠冢 | |
| 010 | 晴川阁 | · 古 中 |
| 010 | 晴川阁 | · 张恭华 |
| 010 | 晴川阁 | · 坤 草 |
| 011 | 晴川阁 | · 曾防汛 |
| 011 | 登晴川阁 | · 廖伯偕 |
| 012 | 行吟阁 | · 徐升阳 |
| 012 | 行吟阁 | · 胡亚中 |
| 013 | 古琴台 | · 裴宪枝 |
| 013 | 古琴台 | · 古 中 |
| 014 | 古琴台 | · 李启发 |
| 014 | 古琴台 | · 黎 枝 |
| 015 | 古琴台 | · 薛 玉 |
| 015 | 古琴台 | · 公 华 |
| 016 | 古琴台 | · 坤 草 |
| 016 | 不信伯牙会摔琴 | · 管用和 |
| 017 | 琴台偶思 | · 廖伯偕 |
| 017 | 知音故里吟（八首） | · 郭志平 |
| 019 | 龙王庙 | · 管用和 |
| 020 | 汉口龙王庙 | · 坤 草 |
| 020 | 龙王庙 | · 裴宪枝 |
| 021 | 龙王庙 | · 郑兆炽 |

- | | | |
|-----|---------|-------------------|
| 021 | 素描龙王庙 | · 阚东山 |
| 022 | 龙王庙 | · 余文祥 |
| 022 | 龙王庙 | · 周天表 |
| 023 | 归元寺 | · 徐麟阁 |
| 023 | 归元寺 | · 平 乏 |
| 024 | 归元寺 | · 张恭华 |
| 024 | 归元禅寺 | · 陈占春 |
| 025 | 归元寺（三首） | · 陈耀华 |
| 026 | 放鹰台 | · 吴庆安 |
| 026 | 石梅花塔 | · 汪 洋 |
| 027 | 卓刀泉 | · 胡亚中 |
| 027 | 洪山宝塔 | · 李启发 |
| 028 | 古楼洞 | · 胡世芳 |
| 028 | 武昌得胜桥 | · 黄 风 |
| 029 | 明王墓群 | · 徐升阳 |
| 029 | 鹦鹉洲 | · 龚 瑞 |
| 030 | 鲁肃墓 | · 胡亚中 |
| 030 | 古迹补遗 | · 李承阳 · 胡亚中 · 辛 夷 |
| | 一、天一阁 | |
| | 二、石榴花塔 | |
| | 三、张王矶 | |
| | 四、禹功矶 | |
| | 五、郎官湖 | |

竹

- 六、石镜亭
- 七、仙枣亭
- 八、四贤堂
- 九、孟宗故宅
- 十、状元石
- 十一、南冈
- 十二、明月湖
- 十三、梅花矶

- 037 汉口革命胜迹竹枝词 · 文祥
中共中央暂留武汉交通处旧址
中共中央长江局机关旧址
新华日报社旧址
三民路
民权路
民众乐园
- 038 红楼 · 平乏
- 039 红楼（二首） · 龚瑞
- 039 首义门 · 周天表
- 040 首义门 · 坤草
- 040 蛇山古炮台 · 黄风
- 041 黎元洪 · 李启发
- 041 铜人像
- 042 向警予烈士墓 · 曾防汛
- 042 中山舰何以“锚定”金口（二首） · 郭志平
- 043 中山舰 · 龚瑞

004

枝

词

- 043 汉口革命胜迹竹枝词 · 余文祥
武汉二七纪念馆
林祥谦烈士就义处
汉口民国报社旧址
武汉国民政府旧址—南洋大楼
一三惨案遗址
中华全国总工会旧址
刘少奇故居
中共中央机关旧址
长江书店旧址
德林公寓
八七会议旧址
八路军武汉办事处旧址
苏联空军志愿烈士墓
国民政府第六战区受降堂旧址
- 047 纪念“二七大罢工” · 周家学
林祥谦烈士
施洋烈士
曾玉良烈士
风雷激
- 048 二七纪念馆 · 徐升阳
- 048 施洋碑 · 平 乏
- 049 咏张公及其工业遗产（四首） · 顾必阶
咏张之洞
咏汉阳铁厂

- 咏张之洞铁厂博物馆
咏保护张之洞工业遗产
- 050 望鲁台 · 罗向阳
- 051 江汉关古钟 · 平 乏
- 051 江汉关古钟 · 陈耀华
- 052 北宋理学家二程遗址 · 中 日
- 双凤亭
理趣林
鲁台望道
花柳前川
程乡坊
流矢湖
聪明湖
夫子桥

二、山水情怀

山

- 056 龟 山 · 虹 流
- 056 蛇山晨雾 · 陈立常
- 056 珞珈山 · 徐麟阁
- 057 珞珈山 · 周天表
- 057 磨山朱碑亭 · 叶永康
- 057 磨山楚天台
- 058 磨山楚城楚市

- 058 磨山两首 · 陈立常
磨山春晓
梅园即兴
- 059 磨山 · 张恭华
- 059 楚城
- 059 木兰山诗（六首） · 王齐孙
- 061 木兰山景区 · 平 乏
- 063 春游市郊矿巴山 · 伯 偕
- 064 青龙山 · 裴宪枝
- 064 扁担山 · 胡世芳
- 水
- 065 武汉——水上动感之都 · 郭志平
“水都”武汉，能不能“盆”用水（二首）
水是武汉宜居的重要砝码（二首）
- 066 长 江 · 小 月
- 067 武汉的湖 · 吴铁民
- 一、总 起
- 二、东 湖
- 三、汤逊湖
- 四、沙 湖
- 五、西北湖
- 六、宝贝湖
- 七、金银湖
- 八、月 湖

- 九、汉阳四湖
十、小结
- | | | |
|-----|----------------|-------|
| 070 | 东 湖（四首） | · 涂运桥 |
| 071 | 东湖竹枝词（七首） | |
| 073 | 东 湖 | · 周天表 |
| 073 | 东湖景 | · 郑兆炽 |
| 074 | 东 湖 | · 叶永康 |
| 074 | 鸡年正月初四东湖游记 | · 李西亭 |
| 074 | 东 湖 | · 张恭华 |
| 075 | 东湖牡丹 | · 李西亭 |
| 075 | 鸡年正月初十东湖梅花节 | |
| 075 | 东湖梅友（陈俊愉赵守边）铜像 | |
| 076 | 东湖观钓 | · 黄 风 |
| 076 | 东湖海洋世界 | · 虹 流 |
| 076 | 湖光阁 | · 坤 草 |
| 077 | 月 湖 | · 徐麟阁 |
| 077 | 月亮湖 | · 陈耀华 |
| 077 | 莲花湖 | · 道 慧 |
| 078 | 天兴洲 | · 杨桂珍 |
| 078 | 木兰湖 | · 曹胜鸿 |
| 078 | 木兰湖——武汉后花园 | · 彭锡坤 |
| 079 | 木兰山天池 | · 小 月 |
| 079 | 新洲道观河 | · 虹 流 |

080 道观河渡假村 · 陈福华

三、人文景观

概况

082 三镇景 · 郑兆炽

082 快速发展的大武汉 · 彭锡坤

082 武汉城市经济圈

083 中部崛起三重镇——大武汉

083 古 市 · 郑兆炽

084 宏图“四两”拨千斤 · 张志雄

084 汉口巨变 · 蓝 天

085 昨夜嫦娥下汉口 · 许道军

085 通 衢 · 石 子

085 武汉车站竹枝词（四首） · 徐小柳

087 武昌城 · 廖伯偕

087 武 昌 · 郑兆炽

087 时空武汉（十三首） · 郑声远

091 新武汉杂咏（三十首） · 蒋青山

人物

098 环卫工 · 吴庆安

099 擦鞋女

099 织补女