

江铸久 芮乃伟 / 著

FengzhongdeLüren

风中的旅人

山西出版集团
书海出版社

江铸久 芮乃伟 / 著

FengzhongdeLüren

风中的旅人

山西出版集团
书海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

风中的旅人 / 江铸久, 芮乃伟著. —太原: 书海出版社,
2008.4

ISBN 978-7-80550-778-1

I. 风… II. ①江…②芮… III. ①游记—作品集—中国—当代
②日记—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 054824 号

风中的旅人

著 者: 江铸久 芮乃伟

策 划: 姚 军

终 审: 姚 军

责任编辑: 张文颖

助理编辑: 冯灵芝 司 楠

装帧设计: 陈永平

出 版 者: 山西出版集团·书海出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922220 (发行中心)

0351-4922235 (综合办)

E-mail: fxzx@sxskcb.com

web@sxskcb.com

Renmshb@sxskcb.com

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版集团·书海出版社

承 印 者: 山西出版集团·山西新华印业有限公司新华印刷分公司

开 本: 787 mm × 1092 mm 1/16

印 张: 13.25

字 数: 239 千字

印 数: 1-4 000 册

版 次: 2008 年 4 月第 1 版

印 次: 2008 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80550-778-1

定 价: 35.00 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与发行部联系调换。



热爱芮乃伟（代序）

幸甚至哉，我是芮乃伟九段的围棋读者，看闲书一样地打她的谱。看她年复一年披挂上阵，伤痕累累却不动声色，杀人如麻。心里很羡慕。看她跟江铸久九段相互找到，结成巍峨的18段夫妻。看吴清源先生收她为弟子。看他们夫妇终于去了韩国，重登职业围棋的战车。

已经20多年了，她竟还是世界女子围棋第一人。天时不时，地利不利，人和不和之境，是她自己要下棋，当一个专心的热爱围棋的人，这棋才下到今天，胜利到今天。那些跟她同时代的女棋手，可以说何其不幸，也可说何其幸运。

我写过芮乃伟一次，《棋盘上的那个女人》。那时我已见过她，在上海的丁香花园，我请吴清源先生签名，她在一旁。后来我们认识了，我们有共同的朋友。再后来，她想上网，就来我当论坛版主的小众菜园挂单。从那时起，我看到走下棋盘的芮乃伟，她不仅会下棋，还会写文章，还会拍照，还会烧菜，还会不识路。

上网后她不谈围棋，先说在美国西部的旅行。网友们不知道新来的女性是谁，但喜欢她的帖子。在纪念雷锋的那天，我帮她贴图。她的图片大山大水，阳光照着磐石，割出阴阳。大树。很大很大的树。她拍照也像走21世纪围棋，朝大处讨活法。湖水。页岩。还有肥硕的松鼠和不知是狼是狗的犬科动物。锡安的黄昏，那一面坡的堵住视线的金黄。那张下雪的群山有个好名：神的阅兵场。它之后，有沙漠，还有月亮。

后来的图都是她自己贴的，她好学。她跟她那位著名的“领导”走过千山万水。他们的书叫《天涯棋客》，她在小众菜园的用户名是“风中的旅人”。旅行似乎总有点宿命的意味，好在喜欢上了，他们在棋盘上走子般的走地球。

她在论坛的沙滩上搭建自己的塔楼。论坛休克，不气馁，坚定地从头再搭。菜园

有一伙喜欢摄影的网民。在他们的撺掇下，她买下尼康 D200 相机。执子之手举个笨重家伙去拍棋手，拍大自然。于是我们看到当天的李昌镐，看到远方的树叶。

小众菜园有画家常驻，每每贴点自己的画和字。有天我也贴了一幅，芮乃伟送我的扇面，写唐诗。好评如潮。人被表扬是麻烦的，她又开始临帖。

在上海，在北京，在澳大利亚，在美国，有他们的菜农兄弟姐妹，有网下的拥抱和欢笑。她在论坛的风格和下棋迥异，自己飞和关，不挖别人，不打劫，不征子，不使手筋。她下棋不轻薄任何对手，发帖不取笑我这种班门弄斧的人。

有事情的时候，我跟她也在 MSN 上说会儿话。说完了，她去用功，我做杂事。

我们在虚拟的空间中看来看去。

夜深了，见她的用户名久久挂在论坛上，就猜有麻烦了。她跟我说过，输了棋会睡不着，会不由得一遍遍想那盘棋。这就是职业棋手啊。我帮不了她。

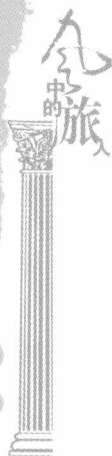
芮乃伟发帖的签名是：

“蜗牛角上争何事？石火光中寄此身。随贫随富且欢乐，不开口笑是痴人。”那是她师父吴清源先生喜欢的诗。

芮乃伟在棋盘上是好看的人，搬开棋盘还是好看的人。那些好看，是她自己走出来，写出来，拍出来的。这些，以前她的“领导”知道，现在，我们都知道啦！

陈 村

2007.12.16



1 背包走欧洲

英国

002 / 伦敦

005 / 剑桥

荷兰

007 / 阿姆斯特丹

德国

010 / 科隆 莱茵河

012 / 海德堡

捷克

016 / 布拉格

奥地利

023 / 维也纳

瑞士

029 / 蒙特勒

033 / 日内瓦与伯尔尼

意大利 梵蒂冈

038 / 威尼斯

043 / 翡冷翠 (佛罗伦萨)

047 / 那不勒斯与庞贝古城

051 / 罗马

053 / 罗马的大门和西班牙台阶

055 / 圆形大竞技场

058 / 梵蒂冈

062 / 罗马和废墟

2 行走在壮丽的美国西部大地

- 069 / 优胜美地国家公园
- 072 / 国王谷和红杉国家公园
- 075 / 洛杉矶和拉斯维加斯
- 078 / 锡安国家公园
- 081 / 布莱斯峡谷国家公园
- 084 / 殿礁国家公园和拱石国家公园
- 090 / 大峡谷国家公园
- 094 / 死亡谷国家公园
- 098 / 美丽的泰浩湖

3 日本镰仓

- 103 / 追寻小津安二郎、吴清源、川端康成的足迹

4 朝鲜金刚山纪行

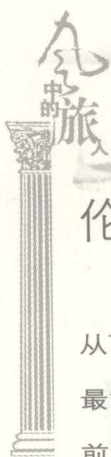
- 121 / 无奈的昌镐
- 126 / 九龙渊
- 132 / 海金刚 三日浦

5 生活在韩国

- 139 / 流水不争先

英国





伦敦

5月2日伦敦时间下午4点10分，我们的飞机在伦敦机场落地。天下着小雨，从飞机上望下去，但见一片翠绿，不禁感叹之。英国海关是我们所见到的海关中最简洁的，没有高高的台子和小窗口，海关官员站在一个演讲桌后面，我们俩上前，简短的问话之后就被放行了。与其说是通关，倒更像是老师让学生上前回答问题，然后离开。

让我们惊奇的是，这位官员看了我们填的入关单后问：“你们两个都是职业棋手？”我们答是。他说：“这个Game（游戏）在亚洲很流行啊？”原来这位官员知道围棋！我们很惊奇也很高兴。

这就进入英国了。

朋友范元来接我们。他在BBC（英国广播公司）做了十多年的记者，家在伦敦北郊的一座小丘上，美丽的女主人将家里收拾得很有情调。

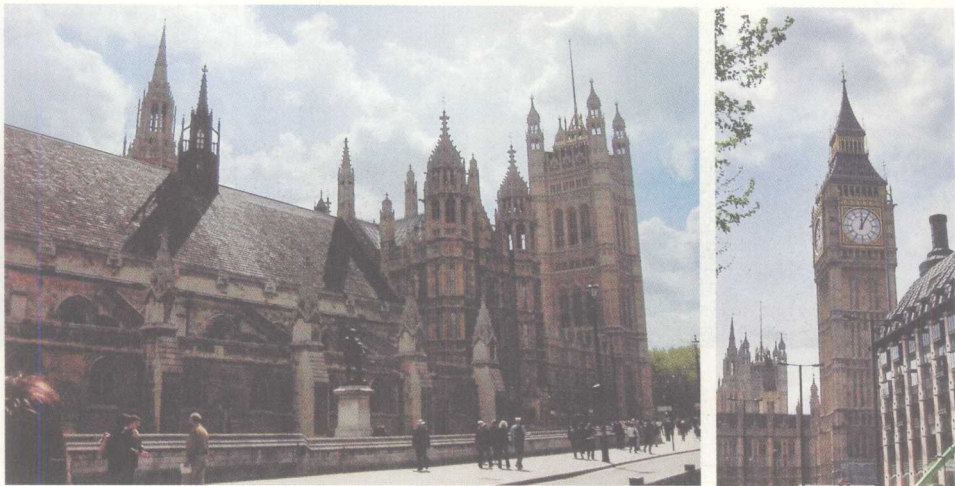
从他家二楼的窗口望出去，视线所及，除了雅致的小楼外，就全是树木、草坪、足球场。突然一个疑问冒出来：伦敦不是“雾都”吗？雾呢？范元说，所谓的雾都是废气，是工业革命时污染的。经过多年来的治理，现在的伦敦已恢复了过去的清洁，如今的年轻人再也想象不出当年那个情景了。

不由得想到了北京。沙尘暴在上世纪还很少听说，但现在这个词却已是烂熟了。来时在飞机上看到的卫星云图显示，中国西部是大片大片的黄色，而一进俄罗斯即变为绿色。沙漠化日趋严重的祖国，什么时候能够治理到恢复从前的绿呢？

还想起2月份在北京比赛时，洗澡时水不热，请来酒店人员，答曰：放个15、20分钟就热了——我们心里一紧，北京可是严重缺水的城市啊！再说，我们国家的水资源本来就很缺乏，再也经不起浪费了。还有多年来国内使用的抽水马桶，一拉水就哗哗地流；而日本的抽水马桶不仅有大小用水之分，而且洗手之水还可注入马桶使用。日本并不太缺水，可他们在节能节水方面下了很大的工夫，忧患意识很强。

生活在国外，常常就会聊到这些话题，心里非常着急。

大笨钟和议会大厦一带



晚上范元夫妇带我们出去吃饭，为我们设了丰盛的“接风宴”。那个中餐馆非常贵。范元是个棋迷，我们谈了不少围棋的话题。

第二天，范元开车带我们游览伦敦。时间紧，要带我们看的東西却那么多，真是给他出了难题。我们马不停蹄地看了伦敦塔、泰晤士河上著名的塔桥、大笨钟、议会大厦、西敏寺以及白金汉宫等许多地方。

伦敦塔原为皇室居所，后演变为监狱，英国历史上许多黑暗悲惨的事件即发生于此。

大笨钟和议会大厦几乎是连在一起的，它们呈金黄色，不过不是金碧辉煌的那种金，石砌的墙，不知是否是年代久远的缘故，墙体泛黄，黄得旧旧的，有一种从遥远的过去传来的威严。我们很喜欢这种感觉。

大笨钟，英文原意就是大钟，可是翻译时多加了一个“笨”，就觉得钟和我一样，活了起来，透着可爱的憨态。

白金汉宫是出人意料的朴素，也没有重兵把守，看上去简直就像中国一个部级大院，哪里会是皇宫？只有正面黑铁大门上的金色装饰才显示出一点皇宫的气派。这种开放式的庶民性姿态和一般印象中的皇宫大不相同。

伦敦在“二战”时曾遭纳粹的猛烈轰炸，可是从满街的建筑物上却看不出修复的痕迹。英国人早就订出了规矩，那就是“修旧如旧”，收集不同年代

温莎堡



伦敦塔



的旧材料，用在维修上。唉，想想我们拆的城墙，破的四旧……

下午去了大英博物馆。在正对着博物馆大门的一家Game店里，我们看到有六七种围棋棋具（大多数是韩国制造的）以及二十多种围棋书（都是英文版的）。店主告诉我说，这些商品都卖得挺好的。

伦敦的消费水平高，常年在世界前10名，居高不下。可大英博物馆却不收费，英国所有的博物馆都免费，由国家拨款支持。

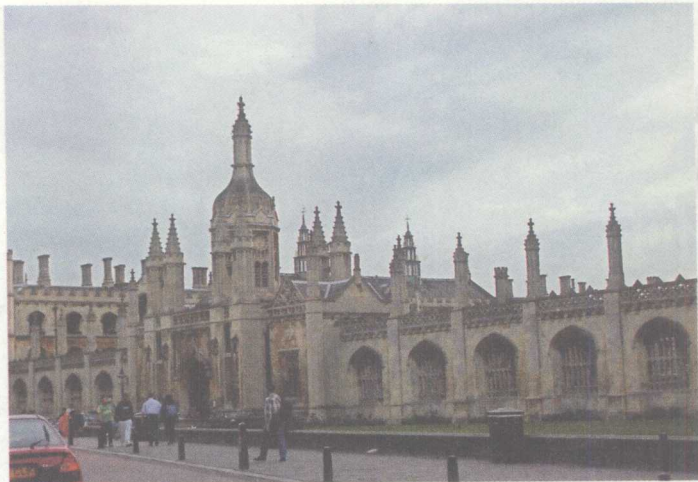
英国早年能够称霸全球是因其海军突然变得强大。相比别国，英国更早地使用了海上的“定位仪”（指南针）。这一领先于他人的“高科技”成就了它一代霸业，也使英国逐渐形成了重科技、重教育、重人才的传统。

走进大英博物馆后，我们直奔中国馆。大厅里正在展出中国历代的瓷器和青铜器。一件件细细地看过去，有的非常精美，有的则古朴粗犷，都是稀世之宝啊！

不禁想：如果这些宝贝能够在中国博物馆内存放并展出，那该多好！可是，如果它们一直留在中国的话，现在还能存在多少？有多少珍贵的文物毁在我们自己的手里啊，令人痛心！我们当然希望中国的一切文物都能留在自己的国土上，因为这是我们民族的财产。但同时，它们也是全人类的文化遗产啊！

周国平老师曾在《人类的敦煌》一文中写道：“我们已经很当然地认为外国人掠走中国文物是对我们的民族犯罪，有朝一日倘若我们还当然地认为中国人破坏中国文物是对人类犯罪，我们才算真正从敦煌痛史中吸取了教训。”

剑桥大学



剑桥

5月4日，我们奔向剑桥大学。除了慕名而去，更重要的是要看看我们的日本小妹妹雅子一家。

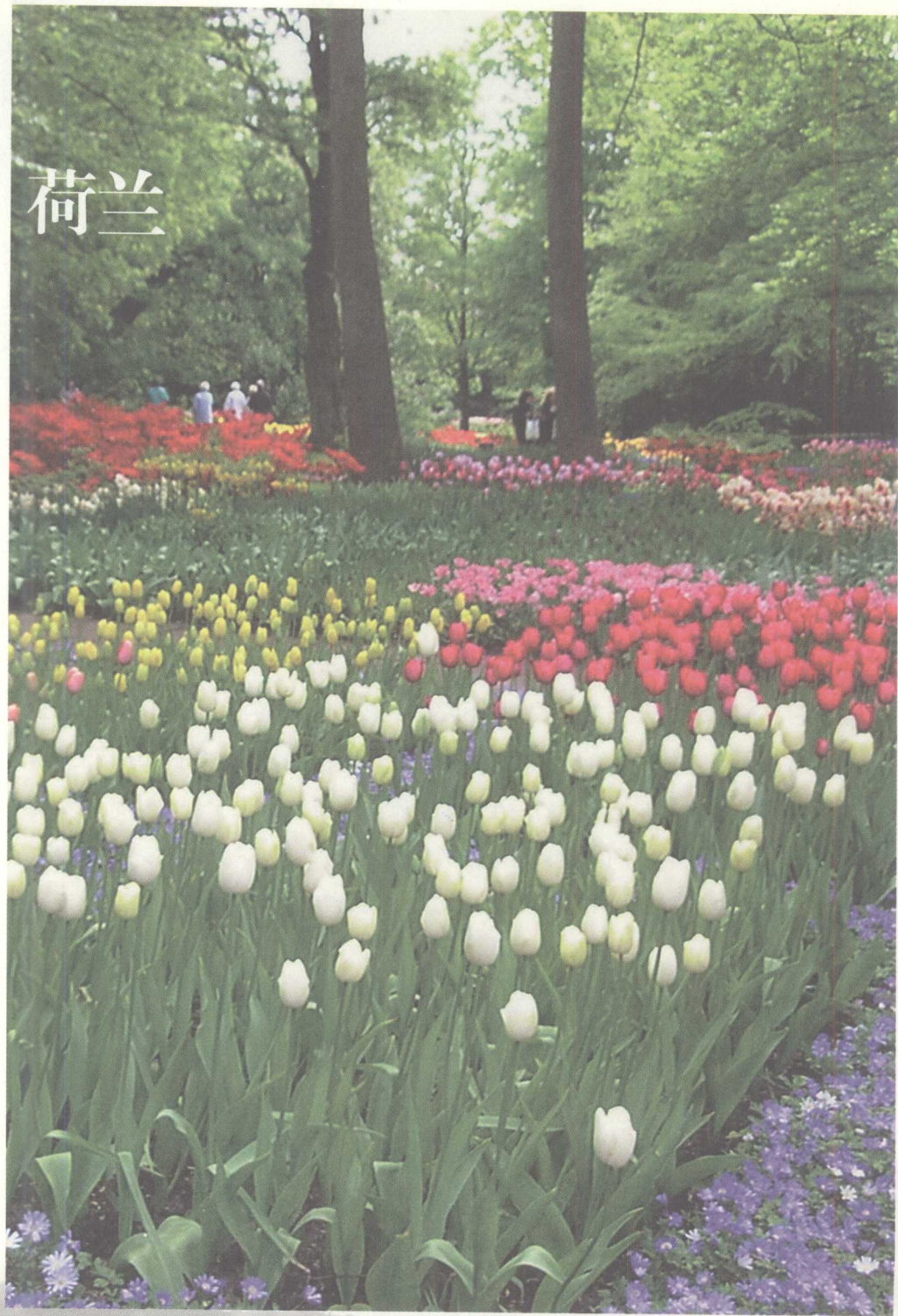
有一双大眼睛的雅子漂亮、可爱。她已在剑桥待了5年，目前正攻读天体物理博士学位。她先生早已读完博士，正在做研究。两人有时还下下棋。剑桥有一个围棋俱乐部，经常有十几个人在一起下棋，他们夫妇俩当然是主力。先生有日本业余6段的实力，平时两人在家下棋，先生能让雅子两子以上。学问做得好、棋上水平也不错的先生常赢，雅子就耍赖，说：“我下棋的朋友都厉害，看看乃伟姐姐，你的棋力太差了。”当我们，两人又高高兴兴地说着这个长长的话题。他们不久就要移居丹麦，丹麦的围棋协会不久就会增添一对生力军。

雅子是依田纪基九段的前妻，在我们的书中也提到过她。当年我在日本时，雅子曾给予我很多帮助。离开日本很久了，雅子关心地问起依田的成绩和棋界现况。他们刚刚有了一个小男孩，7个月了，非常可爱。同我们聊天时，已被聘为丹麦皇家研究所研究员以及哥本哈根大学教授的先生忙里忙外地为我们做午饭，间歇时还为孩子换尿布。我们逗雅子说：“先生真的是日本人吗？”

看到雅子受到这般呵护我们都感到非常高兴，也终于放下了多年来悬着的心。

我们相约一定去哥本哈根看他们，再好好地一起待一阵子。

荷兰



阿姆斯特丹

本来，计划从伦敦坐火车去布鲁塞尔，然后从那里进入德国。那天在雅子家往阿姆斯特丹打了一个电话，郭鹃说她这几天有空，并高兴地说：“你们快来荷兰看我吧！”声音里还是往日那风风火火的劲儿。于是上网，订了欧洲一个廉价航空——easyJet 的机票，直奔阿姆斯特丹，投奔郭鹃而去。

5月5日下午，郭鹃到机场接我们。到了她家之后，我们真是吓了一跳：郭鹃的房子有300多平方米！仅仅卫生间就大得够我们住了，而且装修及布置都非常漂亮。铸久高呼：“你这不是整个一刘文彩庄园嘛！”我最羡慕的是她的大厨房。承她好意，将她的大卧室（比我们韩国家的厅大多了）让给我们睡。

郭鹃和铸久同是山西出身，是队友，一起打了多年的全国比赛。后来，我们又一起在国家队待了几年。算来，她到欧洲也十多年了，一直致力于围棋普及，可说是桃李满欧洲，到处都是她的弟子。她直嚷嚷说，我们下面不管到哪里，她都可以派她的徒子徒孙来接，并替我们安排！赶快谢过她的好意，连说我们原本是旅行，可不是地下游击队来四处接头的，往后我们自己走就是了。

在欧洲和美国教棋，有许多相似之处。除了尽心尽力，还得讲究方法。方法不对头，就不容易留住学生。另一方面，学生的多少又直接影响到老师的收入和生活。郭鹃显然做得不错，人又热情。以前我们在法国时就听当地棋手说过，只要荷兰有比赛，郭鹃就招待他们一大拨人去她家住，大家打地铺。

第二天，郭鹃带我们去小城莱顿的一个著名的郁金香园看花。5月是郁金香绽放的季节。荷兰人靠种花外销致富，世界闻名。

公园里到处都是大片大片的郁金香，红、黄、白、紫、黑……各种颜色的郁金香交相辉映，美极了。但细看土质，实际上远远不能说好，以沙松土居多。或许是荷兰位处海边的关系？可见是技术好，不知中国能否引进这种技术让国人致富？



这天也正是郭鹃的生日，一束“红得不忍离去”的郁金香，权当是给郭鹃的生日礼物，愿她快乐幸福，事事如意。

下午回家后，郭娟还坚持要带我们去坐游船，我们说不用了，借我们车我们自己去转吧。

我们所说的车是自行车。荷兰被称为自行车王国，大街上有专门的自行车道，对于生活在无专用自行车道的韩国的我们来说，能够在这里骑车走一走是非常开心的事情。

阿姆斯特丹有着许多条运河，使城市风景秀丽妩媚。我们从这条道骑到那条道，转来转去尽是小桥流水人家的景象，真不像是个国家的首都。

我们尽兴而归。

晚上，一些棋友来郭鹃家聚会。我和郭娟一起做了一些中国菜。

我们惊喜地遇到了多年前在日本棋院留学的爱米尔，德国孩子，现在阿姆斯特丹读书，郭娟的学生，刚刚拿了荷兰围棋冠军。他的女朋友是韩国人。回想1994年时我们和爱米尔还一起登上了富士山呢，没想到这么多年过去，竟然在郭娟家碰上了。

这一晚上忙得很：我们除了和郭娟说自己的语言外，还和爱米尔说日语，和他女朋友说韩语，和其他的朋友则说英语；郭鹃也是同样，同爱米尔和他的女朋友说英语，和其他荷兰的朋友说荷兰话，和我们说中文……这么说来说去，菜就被报销了。真是快乐的一晚！



吃完饭，爱米尔的女朋友和郭鹃的另一位朋友替我们在网上查了莱茵河游船的班次，打印了一份给我们。

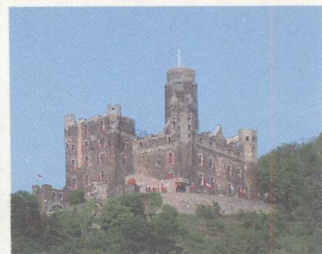
这是我们这一程有朋友接应的最后一站，下面就全靠自己了。

郁金香

德国



莱茵河两岸景象



科隆 莱茵河

7日，一大早，告别睡眠朦胧的郭鹏，离开住了两天的 House，背着我们的双肩包，走去荷兰火车站。上车前，先去票务处，拿出我们在韩国买好的欧洲火车通票（Eurail Passes），请工作人员填上开始使用的日期。从这一天起，整整15天，我们可以随意乘坐欧洲17个国家的火车一等席（一些特殊类型的，如法国的TGV、意大利的EuroStar则需要补一点钱）。

从荷兰进入德国的第一站是科隆。

出了火车站，迎面的车站广场上，著名的科隆大教堂拔地而起。哥特式的尖峰直刺长天，黑森森地堆砌出雄伟和坚决的气概。它动工于1248年，1880年才完成，前后造了600多年。

一座建筑居然可以造600年！其间经历了多少次的改朝换代，可是他们竟然还是继续往下造，非但继续造，连风格也完全统一。这种无声的坚持所体现的精神给予我们极大的震撼。那600年，中国正经历元、明、清三个朝代。作为文明大国的我们到底留下了多少600年前的建筑？更不用说用600年的时间来造同一座建筑了。

看过科隆大教堂，再回车站，坐车去科布伦茨。下车后叫了一辆出租车（是