



- 本书由国内资深会声会影10中文版软件高级培训师精心编著，通过图解和多媒体教学的方式全方位剖析会声会影10中文版软件。
- 以初学者为出发点，基础操作与实际应用相结合，同时穿插各种技术要点和技巧，在表达上力求通俗易懂，以便于读者理解和深入地学习。
- 以如何编辑影片为主题精心编排内容，**30**多个源自于实际工作的经典实例，全面涵盖了个人用户及影视制作人员在影片制作时需要掌握的技能及知识要点。
- 随书奉送**20**个精选的视频论坛网址，使本书真正物超所值。

新编

会声会影10 中文版 入门与提高

■ 神龙工作室 陈绍钧 编著



70分钟入门必备知识讲解，
完全掌握视频编辑的基本操作

40分钟实战案例讲解，
全面提高影视编辑水平



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

入门提高



数年沉淀，
绽放智慧光芒
完美体验，
经历从入门到精通全过程

装帧设计：董志桢

分类建议：计算机/图形图像/会声会影
人民邮电出版社网址：www.ptpress.com.cn

ISBN 978-7-115-18368-2



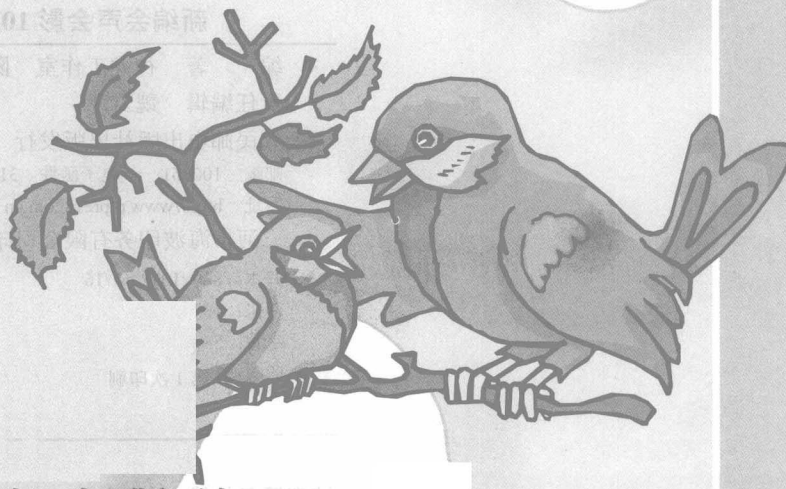
9 787115 183682 >

ISBN 978-7-115-18368-2/TP
定价：45.00 元（附 2 张光盘）

新编

会声会影10 中文版 入门与提高

■ 神龙工作室 陈绍钧 编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

新编会声会影 10 中文版入门与提高 / 陈绍钧编著.
北京: 人民邮电出版社, 2008.8
ISBN 978-7-115-18368-2

I. 新… II. 陈… III. 图形软件, 会声会影 10 IV.
TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 090531 号

内 容 提 要

本书是指导初学者学习会声会影 10 中文版的入门书籍, 书中图文并茂地介绍了初学者学习会声会影 10 中文版必须掌握的基本知识、操作方法和使用技巧等。全书共分 13 章, 包括会声会影 10 入门、视频编辑知识、素材应用和管理、编辑视频前的准备工作、使用会声会影 10 进行视频编辑、应用转场和覆盖效果制作特效、应用标题效果、音乐和声音的合成、影片的输出与分享、DV 转 DVD 向导、影片向导、精彩实例(一)——电子相册和精彩实例(二)——旅行见闻等。

本书附带两张精心开发的专业级多媒体教学光盘, 它采用全程语音讲解、情景式教学、详细的图文对照和真实的情景演示等方式, 紧密结合书中的内容, 对会声会影 10 中文版的各个知识点进行了深入的讲解, 大大地扩充了本书的知识范围。

本书既适合会声会影 10 中文版的初、中级读者阅读, 又可以作为大中专院校相关专业的教学参考书或者企业的培训教材, 同时对会声会影 10 中文版的高级用户也有一定的参考价值。

新编会声会影 10 中文版入门与提高

- ◆ 编 著 神龙工作室 陈绍钧
责任编辑 魏雪萍
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市海波印务有限公司印刷
- ◆ 开本: 880×1092 1/16
印张: 18.75
字数: 549 千字
印数: 1—4 000 册
- 2008 年 8 月第 1 版
2008 年 8 月河北第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-18368-2/TP

定价: 45.00 元 (附 2 张光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154



前言

会声会影 10 是一款功能强大的非线性视频编辑软件,会声会影 10 操作方便,简单易学,我们可以把自己或家人的生活片段拍摄下来,通过会声会影 10 进行剪辑、配音等处理。相对于会声会影 9 来说,会声会影 10 支持的格式以及功能有了显著的提升,而且在易用性、人性化和专业化等方面取得了更大的突破。本书就是针对初次使用会声会影 10 的用户策划和编写的。

本书特色一览

❖ **内容全面、信息量大:**本书信息量大,涵盖了会声会影 10 软件中的绝大部分功能,力求在有限的篇幅内为读者奉献更多的知识,帮助读者在学习的过程中举一反三。

❖ **一步一图、以图析文:**在介绍实际应用案例的过程中,每一个操作步骤的后面均附有对应的图形。这种图文结合的方式便于读者在学习的过程中直观、清晰地看到操作的效果,易于理解和掌握。

❖ **功能实例、完美融合:**本书根据实例的具体操作需要,将各项功能充分地融合到实例中,力求使实例和功能达到完美的融合。同时在部分章节的最后有一个综合实例,将本章的内容进行了一次完整的贯通,以帮助读者巩固掌握本章的相关知识点和提升读者解决实际问题的能力。

❖ **书盘结合、易于理解:**本书附带两张多媒体教学光盘,本光盘紧扣书本中的内容,以实例的形式进行讲解,使用户更易于理解会声会影 10 的基础知识,同时,光盘中还附赠了本书的素材文件和最终效果文件。

配套光盘扫描

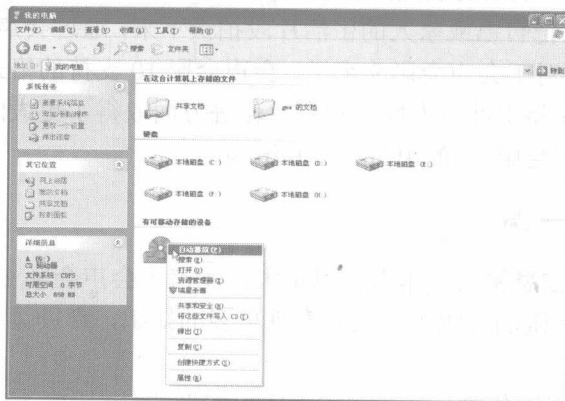
本书附赠两张光盘,包括 70 分钟的基础知识讲解、40 分钟的综合实例讲解和 20 个精选视频应用论坛介绍。

本书的配套光盘是两张精心开发的专业级多媒体教学光盘,它采用全程语音讲解、情景式教学、详细的图文对照和真实的情景演示等方式,紧密结合书中的内容对各个知识点进行了深入的讲解,大大地扩充了本书的知识范围。

配套光盘运行方法

❖ 光盘自动运行

- ① 将光盘印有文字的一面朝上放入光驱中，几秒钟后光盘就会自动运行。
- ② 若光盘没有自动运行，双击桌面上的【我的电脑】图标  打开【我的电脑】窗口，双击光盘图标 ，或者在光盘图标上  单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【自动播放】菜单项，光盘就会运行。



❖ 在硬盘上运行

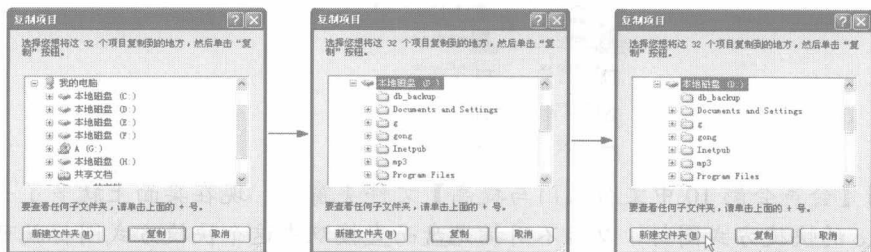
- ① 将光盘放入光驱中，如果光盘自动运行，需先主界面中单击【退出】按钮退出，否则直接进入第②步。
- ② 双击桌面上的【我的电脑】图标  打开【我的电脑】窗口，然后在光盘图标  上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【打开】菜单项打开 A(G:) 光盘。



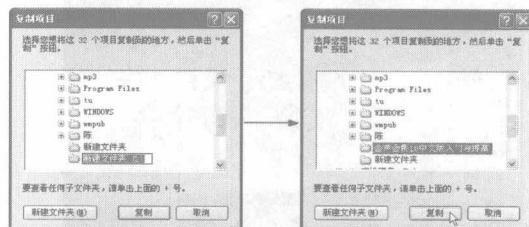
- ③ 单击【编辑】>【全部选定】菜单项，然后单击【编辑】>【复制到文件夹】菜单项。



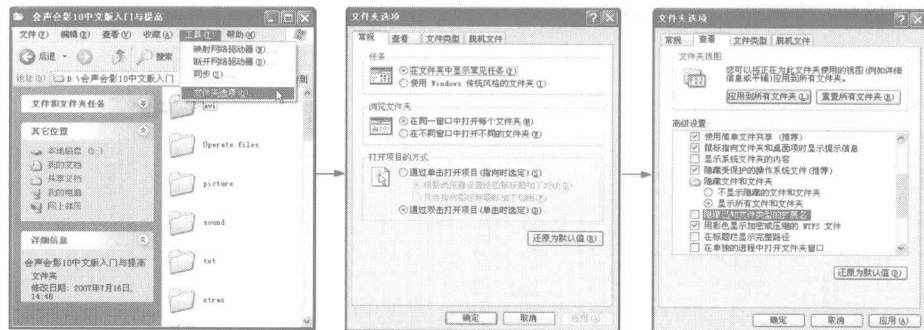
- ④ 在弹出的【复制项目】对话框中选中【本地磁盘 (D:)】后再单击 **新建文件夹(N)** 按钮。



- ⑤ 在文本框中输入“会声会影 10 中文版入门与提高”（也可以输入英文字母），输入完后按回车键选中【会声会影 10 中文版入门与提高】文件夹，然后单击 **复制** 按钮即可将光盘内容复制到 D 盘的【会声会影 10 中文版入门与提高】文件夹中。

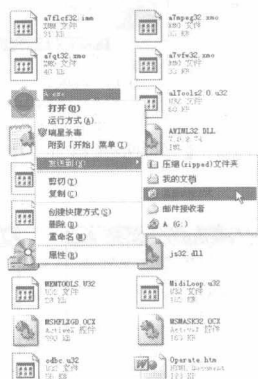


- ⑥ 从【我的电脑】中打开 D 盘中的【会声会影 10 中文版入门与提高】文件夹，单击【工具】>【文件夹选项】菜单项，在打开的【文件夹选项】对话框中切换到【查看】选项卡，然后撤选【隐藏已知文件类型的扩展名】复选框（即去掉左面的对勾）。





- 7 单击 **确定** 按钮关闭【文件夹选项】对话框。将鼠标移到 A.exe 文件上单击右键，在弹出的快捷菜单中依次单击【发送到】>【桌面快捷方式】菜单项。



- 8 关闭【会声会影 10 中文版入门与提高】文件夹窗口。现在桌面上就多了一个 A.exe 的快捷方式图标，以后不用插光盘而直接双击这个快捷方式图标就可以运行多媒体教学光盘了。



本书由神龙工作室陈绍钧编著，参与资料收集和整理工作的有王爱、赵娜、骆建玲、孙静、孙爱萍、陶栌宇、徐晓丽、王福艳等。由于时间仓促，书中难免有疏漏和不妥之处，恳请广大读者不吝批评指正。

我们的联系信箱：weixueping@ptpress.com.cn。

编者

目 录

第1章 会声会影 10 入门	1	1. Motion JPEG 捕获设备	18
1.1 安装会声会影 10	2	2. 软件压缩的捕获设备	18
1.1.1 会声会影 10 的系统配置	2	3. MPEG 硬件捕获卡	18
1.1.2 会声会影 10 的安装	2	4. USB 接口的外置捕获盒	18
1.2 认识会声会影编辑器	5	2.3.3 数字视频传输设备	19
1.2.1 会声会影编辑器界面	5	1. 用于数字传输的 IEEE 1394 卡	19
1.2.2 步骤面板的功能介绍	6	2. 购买 IEEE 1394 卡	19
1.2.3 播放控制按钮和功能按钮	6	3. 安装 IEEE 1394 卡	20
1.2.4 会声会影编辑器的视图模式	7	4. 设置 IEEE 1394 卡	21
1.3 会声会影 10 新增功能	8	5. 连接数码摄像机	22
1.3.1 改进的编辑界面	8	2.4 设置系统的录音功能	23
1.3.2 支持从移动硬盘捕获	8	2.5 安装光盘刻录机	24
1.3.3 新增视频防颤动滤镜	9	2.6 本章小结	24
1.3.4 可定制的多个覆盖轨	9	第3章 素材应用和管理	25
1.3.5 新增更多字幕动画效果	10	3.1 常见素材格式及术语	26
1.3.6 增加支持 5.1 声音系统	10	3.1.1 常见的视频格式	26
1.3.7 支持更多的输出格式	11	1. AVI	26
1.3.8 可定制的界面参数	11	2. MOV	26
1.3.9 其他方面功能的更新	12	3. MPEG	26
1.4 本章小结	12	4. VCD	27
第2章 视频编辑知识	13	5. SVCD	27
2.1 线性编辑和非线性编辑	14	6. DVD	27
2.1.1 线性编辑	14	7. ASF	27
2.1.2 非线性编辑	14	8. WMV	27
2.2 视频源	15	9. DIVX	27
2.2.1 模拟摄像机	15	10. Real Video	27
2.2.2 数码摄像机	15	11. RMVB	27
1. D8 摄像机	15	12. nAVI	28
2. DV 摄像机	15	3.1.2 常见音频格式	28
3. MV 摄像机	16	1. MP3	28
2.3 不同类型的传输设备	17	2. MP3Pro	28
2.3.1 视频传输线	17	3. WMA	28
1. S 端子传输线	17	4. MP4	28
2. AV 端子传输线	17	5. WAV	28
3. 有线电视线	17	6. MIDI	29
4. IEEE 1394 线	17	7. CD	29
2.3.2 模拟视频传输设备	17	8. VQF	29



9. DVD Audio	29	2. 浏览器	37
10. Real Audio	29	3.4.2 从 DV 摄像机捕获 DV 视频素材	38
3.1.3 视频编辑的常用术语	29	3.4.3 将视频捕获为其他格式	40
1. 动画	29	1. 将视频捕获为 VCD/SVCD/DVD 格式	40
2. 帧	29	2. 将视频捕获为 WMV 格式	41
3. 帧速率 (帧/秒)	29	3.4.4 捕获指定时间长度的视频	42
4. 关键帧	29	3.4.5 捕获静态图像	42
5. 导入	29	3.4.6 使用场景分割功能	43
6. 导出	30	3.5 快速捕获视频	45
7. 转场效果	30	3.6 本章小结	46
8. 渲染	30	第 4 章 编辑视频前的准备工作	47
9. DNLE (数字式非线性编辑)	30	4.1 编辑选项面板介绍	48
3.1.4 数字视频的常用术语	30	4.2 创建新项目	48
1. V8	30	4.2.1 新建项目	48
2. Hi8	30	4.2.2 影片项目管理	49
3. D8	30	1. 项目属性	49
4. VHS/VHS-C	30	2. 保存和打开项目文件	51
5. S-VHS/S-VHS-C	30	4.3 设置相关参数	53
6. DV	30	4.3.1 【常规】参数设置	53
7. IEEE 1394	30	4.3.2 【编辑】参数设置	57
8. NTSC	30	4.3.3 【捕获】参数设置	58
9. PAL	31	4.3.4 【预览】参数设置	59
10. SECAM	31	4.3.5 【智能代理】参数设置	59
11. 像素	31	4.3.6 【界面布局】参数设置	60
3.2 会声会影 10 视频编辑的基本流程	31	4.4 导览面板	61
3.3 准备视频捕获	32	4.4.1 播放按钮和功能按钮	61
3.3.1 捕获注意事项	32	4.4.2 设置预览范围	62
3.3.2 无缝捕获技术	34	4.5 项目时间轴	63
3.3.3 选择正确的视频格式	34	4.5.1 故事板视图	63
1. DV	35	4.5.2 时间轴视图	63
2. AVI	35	1. 编辑轨道	64
3. MPEG	35	2. 编辑控件和按钮	64
4. VCD	35	4.5.3 音频视图	67
5. SVCD	35	1. 音量调节线	67
6. DVD	35	2. 用调节线调整音量	67
7. WMV	36	4.6 应用素材库	68
3.3.4 两类 DV 格式	36	4.6.1 素材库	68
3.4 捕获视频	36	4.6.2 导入素材	69
3.4.1 【捕获】选项面板	36	4.7 本章小结	70
1. 【捕获】选项卡	37		



第5章 使用会声会影 10 进行视频编辑	71
5.1 导入素材	72
5.1.1 导入视频素材	72
1. 从素材库中导入视频素材	72
2. 从 Windows 资源管理器中导入素材	72
5.1.2 导入图像素材	73
5.2 添加素材到视频轨	73
5.2.1 添加视频素材	73
1. 直接从素材库中拖动视频素材到视频轨	73
2. 使用快捷方式从素材库中添加视频素材	74
3. 通过单击【将媒体文件插入到时间轴】按钮添加视频素材	74
4. 从 Windows 资源管理器中选择视频素材添加到视频轨	74
5.2.2 添加图像素材	75
1. 添加图像素材的方式	75
2. 设置图像素材的属性	76
5.2.3 添加色彩素材	77
5.2.4 编辑面板	77
1. 【视频】选项卡	77
2. 【图像】选项卡	79
3. 【色彩】选项卡	79
4. 【属性】选项卡	80
5.3 剪辑素材	81
5.3.1 修整视频素材	81
1. 去除头尾部分多余的内容	81
2. 去除中间部分多余的内容	84
5.3.2 多重修整视频素材	85
5.3.3 保存修整后的影片	87
5.4 调整素材	88
5.4.1 调整视频素材的播放顺序	88
5.4.2 调整视频素材的播放速度	88
5.4.3 调整视频素材的音量	89
5.5 将视频画面保存为静态图像	90
5.6 应用摇动和缩放效果	91
5.6.1 应用摇动和缩放的预设值效果	91
5.6.2 自定义摇动和缩放效果	91
5.7 应用视频滤镜	93
5.7.1 预设滤镜	93
5.7.2 自定义滤镜	94
5.8 素材变形	97
5.9 本章小结	98
第6章 应用转场和覆盖效果制作特效	99
6.1 应用转场效果	100
6.1.1 应用转场效果	100
1. 系统自动添加转场效果	100
2. 手动添加转场效果	101
6.1.2 效果选项面板	102
6.1.3 调整转场的位置	103
6.1.4 调整转场的持续时间	103
6.1.5 替换和删除转场	104
1. 替换转场	104
2. 删除转场	104
6.1.6 应用转场效果—相册转场	105
6.1.7 应用转场效果—闪光转场	108
6.1.8 应用转场效果—遮罩转场	109
6.2 应用覆盖效果	110
6.2.1 将素材添加到覆盖轨上	110
1. 直接从素材库中拖动素材到覆盖轨	110
2. 在素材库中使用快捷方式将素材添加到覆盖轨	111
3. 通过单击【将媒体文件插入到时间轴】按钮将素材添加到覆盖轨	111
4. 直接从 Windows 资源管理器中选取素材添加到视频轨	112
6.2.2 覆盖选项面板	112
1. 【编辑】选项卡	112
2. 【属性】选项卡	113
6.2.3 调整覆盖素材的大小和位置	114
6.2.4 动画应用	115
6.2.5 添加装饰	116
6.2.6 一键去背	118
6.3 综合实例——画中画效果	120
6.3.1 单覆盖轨的画中画效果	120
6.3.2 多覆盖轨的画中画效果	122
6.4 本章小结	125
第7章 应用标题效果	127
7.1 【标题】选项面板	128



7.1.1	【编辑】选项卡	128	8.4.4	自动修整	173
7.1.2	【动画】选项卡	130	8.4.5	延长音频区间	173
7.2	添加标题	131	8.5	混合音频轨	174
7.2.1	添加预设标题	131	8.5.1	使用音频混合器控制音量	175
7.2.2	添加单个标题	133	8.5.2	复制音频的声道	176
7.2.3	添加多个标题	135	8.5.3	使用音量调节线	176
7.3	设置标题效果	137	8.6	应用音频滤镜	177
7.3.1	设置标题色彩	137	8.7	综合实例	178
7.3.2	设置标题边框	137	8.8	本章小结	182
7.3.3	设置标题阴影	138	第9章	影片的输出与分享	183
7.3.4	调整标题播放时间	139	9.1	【分享】选项面板	184
7.3.5	调整标题的播放位置	140	9.2	创建并保存文件	185
7.4	为标题应用动画效果	141	9.2.1	创建视频文件	185
7.4.1	为标题应用预设动画	141	9.2.2	创建音频文件	186
7.4.2	应用淡化效果	141	9.3	创建光盘	187
7.4.3	设置弹出字幕效果	143	9.3.1	选择光盘格式	187
7.4.4	设置字幕的翻转效果	146	9.3.2	添加多个文件	187
7.4.5	设置字幕的下降效果	147	1.	添加视频文件	187
7.4.6	设置字幕的缩放效果	151	2.	添加项目文件	188
7.4.7	设置字幕的摇摆效果	153	3.	从光盘或硬盘导入文件	189
7.4.8	设置字幕的移动路径效果	155	4.	从移动设备导入文件	190
7.5	综合实例——制作片头	157	9.3.3	场景章节的设置	191
7.6	本章小结	160	1.	自动场景分割	191
第8章	音乐和声音的合成	161	2.	手动场景分割	192
8.1	【音频】选项面板	162	9.3.4	设置场景菜单	193
8.1.1	【音乐和声音】选项卡	162	9.3.5	预览光盘和输出影片	197
8.1.2	【自动音乐】选项卡	164	9.4	导出到移动设备	198
8.2	为影片添加声音	165	9.5	将视频文件导出到不同的介质	199
8.2.1	使用麦克风录制声音	165	9.5.1	将视频发布到网页上	199
1.	检查 Windows 中的音频设置	165	9.5.2	用电子邮件发送影片	200
2.	录制声音	166	9.5.3	输出为电子贺卡	201
8.2.2	从素材库添加声音	167	9.5.4	输出为影片屏幕保护	203
8.2.3	从文件添加声音	168	9.6	项目回放	203
8.3	为影片添加音乐	169	9.7	将影片录回到 DV 摄像机	204
8.3.1	从 CD 光盘录制音乐	169	9.8	综合实例——绿影鱼趣	205
8.3.2	自动添加音乐	170	9.8.1	剪辑视频素材	205
8.4	修整音频素材	171	9.8.2	多种素材的组织与编排	207
8.4.1	使用略图修整	171	9.8.3	应用视频转场	208
8.4.2	使用【区间】修整	171	9.8.4	应用视频滤镜	209
8.4.3	使用【修整栏】修整	172	9.8.5	添加字幕	212



9.8.6 添加背景音乐	214	12.6 添加背景音乐	246
9.8.7 输出影片	215	12.7 添加影片字幕	248
9.9 本章小结	218	12.8 制作影片片尾	251
第 10 章 DV 转 DVD 向导	219	12.9 合成和分享影片	253
10.1 扫描场景	220	12.10 本章小结	258
10.1.1 准备工作	220	第 13 章 精彩实例(二)——旅行见闻	259
10.1.2 开始扫描	220	13.1 捕获视频	260
10.2 刻录 DVD	222	13.2 制作片头	261
10.3 本章小结	224	13.3 剪辑视频素材	264
第 11 章 影片向导	225	13.4 添加视频滤镜	266
11.1 添加视频和图像	226	13.5 应用转场效果	269
11.1.1 添加视频和图像素材的方法	226	13.6 添加影片字幕	270
11.1.2 调整素材顺序	227	13.7 应用画中画效果	273
11.2 编辑素材文件	228	13.8 添加背景音乐	278
11.3 输出影片	232	13.9 制作片尾	279
11.4 本章小结	232	13.10 合成并分享影片	284
第 12 章 精彩实例(一)——电子相册	233	13.11 本章小结	288
12.1 设定项目属性	234		
12.2 制作片头	235		
12.3 编辑图像素材	239		
12.4 添加视频滤镜	241		
12.5 应用视频转场	243		

第 1 章 会声会影 10 入门

会声会影 10 是友利公司最新出版的一款功能强大的非线性视频编辑软件，可以转换 MV、DV、V8、TV 和实时记录，抓取画面文件，并提供有超过 100 多种的编制功能与效果，支持多种类型的编码，可以制作 DVD 和 VCD 光盘。会声会影 10 操作方便，简单易学，用户可以把自己或家人的生活片段拍摄下来，通过会声会影 10 进行剪辑、配音等处理，最后刻成光盘与亲朋好友一起分享并永久保存。



- 会声会影 10 的安装
- 会声会影 10 的新增功能
- 会声会影 10 的启动与退出



1.1 安装会声会影 10

在学习会声会影软件的使用方法之前,首先需要安装会声会影 10 软件,并对软件的主要特点及功能作相关了解。

1.1.1 会声会影 10 的系统配置

在安装会声会影 10 之前需要对系统进行相关配置。由于视频编辑需要占用较多的电脑资源,所以对电脑硬盘、内存和处理器的要求都比较高,最基本的配置如下表所示。

硬件名称	应用程序驱动程序
CPU	Pentium III 800 MHz 以上
内存	256MB 以上内存
硬盘空间	4GB 以上硬盘空间
操作系统	Microsoft Windows 98 SE、Windows Me、Windows 2000、Windows XP
显卡	16MB 显存
显示器	Windows 兼容的显示器,至少 1024×768 的分辨率,24 位真彩显示
驱动器	CD-ROM 或者 DVD-ROM 驱动器
光盘刻录机	CD-R/RW 或者 DVD-R/RW 刻录机
其他	Windows 兼容的点击设备和声卡



一般说来,1 小时的 DV 影片需要 13GB 的硬盘空间,用于制作 VCD 的 MPEG-1 捕获 10 分钟约需 100MB,制作 DVD 的 MPEG-2 捕获 10 分钟约需 400MB。所以如果要更好地应用会声会影 10 的实时编辑功能,至少需要 Pentium 4, 2.0GHz CPU 芯片以及 64MB 以上的内存。

1.1.2 会声会影 10 的安装

了解了会声会影 10 的系统要求并进行了相应的配置后,接下来就可以进行会声会影 10 的安装了。具体的操作步骤如下。

- ① 将安装光盘放入光驱中,系统将自动地弹出会声会影 10 的启动安装向导界面。

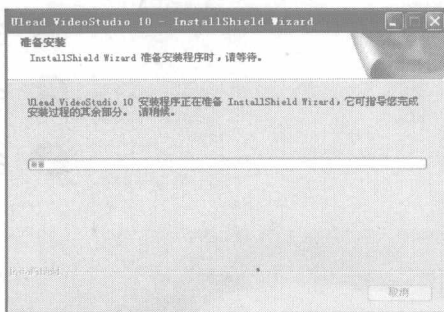


如果放入光盘后没有自动启动安装程序,可以双击桌面上的【我的电脑】图标,然后双击【CD 驱动器】图标,在 CD-ROM 窗口打开后双击 AutoRun.exe 文件即可手动运行安装程序。

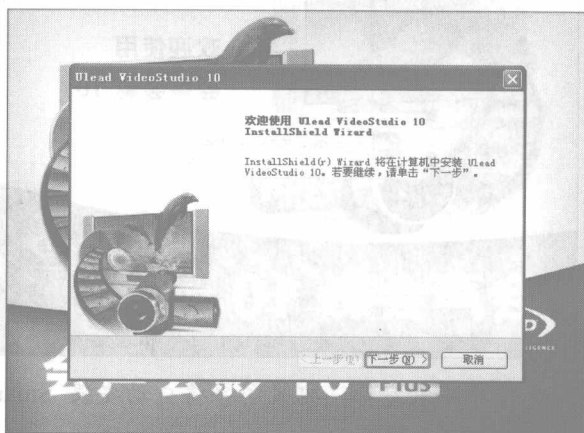
- ② 在该界面中单击【安装会声会影 10】选项弹出如下图所示的界面。



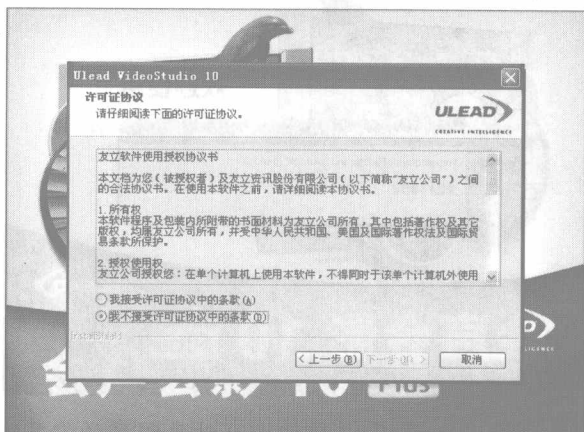
- ③ 随后安装向导将自动初始化系统。



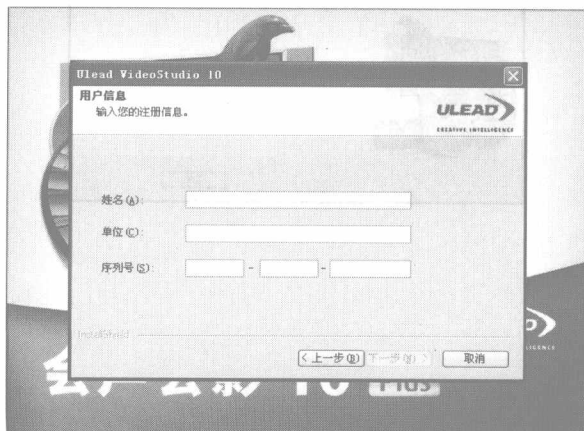
- ④ 初始化系统完成后屏幕上将弹出【欢迎使用 Ulead VideoStudio 10 InstallShield Wizard】对话框，进入程序安装环节。



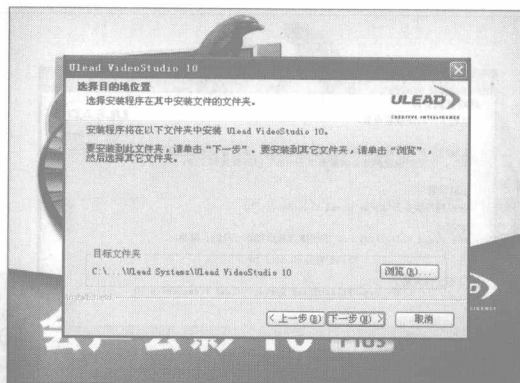
- ⑤ 单击【下一步(N) >】按钮打开【许可协议】对话框。



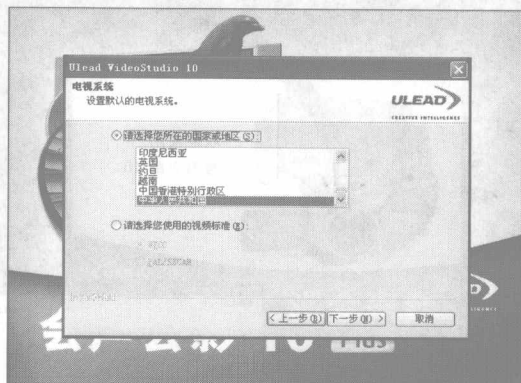
- ⑥ 选中【我接受许可协议中的条款】单选按钮，单击【下一步(N) >】按钮弹出【用户信息】对话框，然后在对话框中填写相关信息。



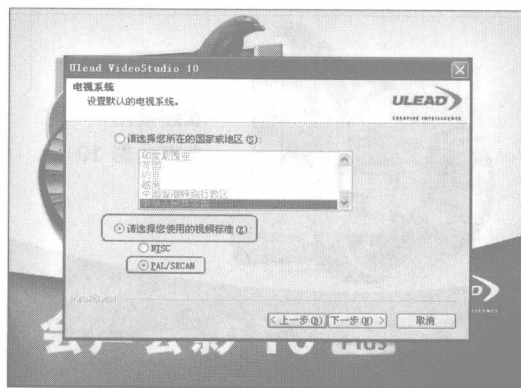
- ⑦ 填写完毕单击【下一步(N) >】按钮弹出【选择目的地位置】对话框，用户可以在该对话框中指定程序的安装路径，单击【浏览(B)...】按钮可以更改程序的安装路径。



- ⑧ 单击【下一步(N) >】按钮弹出【电视系统】对话框，选中【请选择您所在的国家或地区】单选按钮，在其下面的列表框中选择【中华人民共和国】选项。

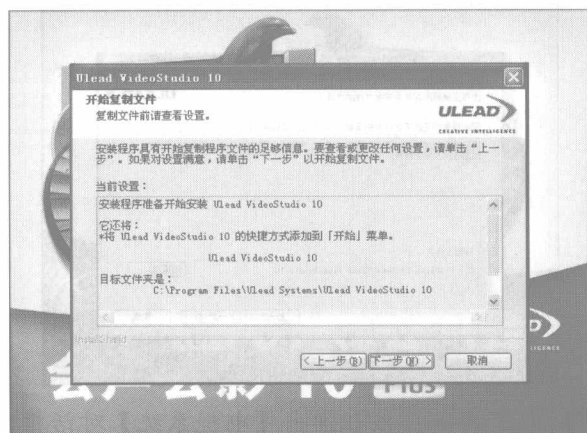


- ⑨ 选中【请选择您使用的视频标准】单选按钮，然后选中【PAL/SECAM】单选按钮。

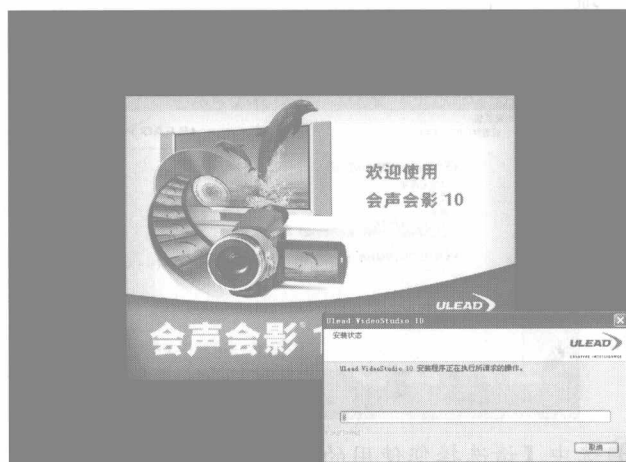




- ⑩ 单击 **下一步(N) >** 按钮弹出【开始复制文件】对话框，此对话框用来确认所有的选项设置得是否正确。如果对设置需要修改，可以单击 **< 上一步(B)** 按钮重新进行设置。



- ⑪ 单击 **下一步(N) >** 按钮，此时系统开始向磁盘复制文件。



- ⑫ 安装程序会自动地更新注册表。



- ⑬ 继续安装附加程序。



- ⑭ 附加程序安装完毕，安装向导将自动安装 Smart Sound 等驱动程序。



- ⑮ 最后单击 **完成** 按钮即可结束程序的安装。

