



主编 / 王伟营

CHUANQIZUOWEN CHUANTIANXIAZUOWENZHICI



小学生
FENLEIZUOWEN
CHUANQI

分类 作文 传奇

Writing Legend

……
传奇作文
传天下作文之奇
……



朝華出版社





FENLEIZUOWEN
CHUANQI

小

Xiaoxueheng

学

Xiaoxueheng

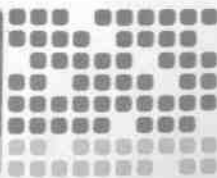
生

分类 作文 传奇

Writing Legend

主 编：王伟营
执行主编：王向辉
编 写：王向辉 江丽娜 张晓晨 王 弯
晁永丹 周其运

朝华出版社



图书在版编目(CIP)数据

小学生分类作文传奇/王伟营主编. —北京:朝华出版社,2008.6
(小学生作文传奇丛书)

ISBN 978 - 7 - 5054 - 1935 - 3

I. 小… II. 王… III. 作文 - 小学 - 选集 IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 083152 号

小学生分类作文传奇

主 编 王伟营

责任编辑 赵 明

责任印制 张文东

封面设计 锐尚设计·陈尧

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市车公庄西路 35 号 邮政编码 100044

订购电话 (010)68413840 68433213

传 真 (010)88415258(发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 www.mgpublishers.com

印 刷 北京金马印刷厂

经 销 全国新华书店

开 本 920mm × 1300mm 1/32 字 数 760 千字

印 张 48

版 次 2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978 - 7 - 5054 - 1935 - 3

定 价 79.20 元(全四册)

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

第一章 写人传奇：特点鲜明

绝版老妈	3
我为老师画张像	4
我们的“黄金搭档”	6
问号少年	8
我的“非常老师”	10
我家的颜色	12
外婆给我开“药方”	13
我的“懒”老师	15
家有“狂妈”	17
家有淘弟	19
我的“牛”哥	21
我家的“瓜”	22
我给范子文画漫画	24
酷热	26
逍遥生	28
“彩迷”老爸	29
不识字的妈妈	31
我班绰号大集合	33

第二章 叙事传奇：跌宕起伏

无公害蔬菜俏了张爷爷的店	39
家长会三部曲	41
暑假，我去了艾滋病村	43
“撵”家长	45
NNN 个头	48
出人意料的决定	49
橘子熟了	51
尴尬	53
冰淇淋的眼泪	55
暑期创业记	56
我给线头喷摩丝	58
两支润唇膏	60
我成了班级的大明星	61
煮雪	63
喝药	65
窗外的变化	66
一夜不拉灯	68
教师节的特殊礼物	71
老爸打字，可真有意思	73
白酒的滋味	75
惊喜	76
“打工”记	78
最后一颗板栗	81

第三章 写景传奇：呼之欲出

风	85
找秋天	86
乡村美景	88
竹林	89
仰望夜空	91
我家后面的河	92
请到我的家乡来	94
雨的秘密	96
夏雨	98
中秋夜空赏月行	99
岭南水乡	101
秋景	104
夏天的早晨	105
看潮	107

第四章 状物传奇：形神毕肖

蟹爪菊	111
放不掉的小乌龟	112
我爱家乡的枸杞	114
我和小蜗牛	116
鹦鹉	118
桑树	119
淘气包乌龟	121
桃树	122

目录 CONTENTS

特别的剑兰	124
我的小闹钟	125
我爱家乡的文蛤	127
阳光下的太阳花	128
我的削笔机	130
猜猜我是什么	131
樱桃	133

第五章 游记传奇：身临其境

狼山游记	137
畅游定园	139
风景处处都好	141
东方金字塔——将军坟	143
喜游世博园	145
八里沟游记	147
陈家祠游记	150
游花果山	152
上海游记	153
登凤凰山	155
登泰山	157

第六章 想象传奇：天马行空

我的梦想	161
Q 宝的一日生活	162
奇梦	164
理想新社区	167

环保机器鸟	168
蝙蝠与盲人眼镜	170
地球妈妈的病历卡	171
围观	173
超级吸尘器	175
未来飞鞋	178
20 年后的聚会	179
千古奇缘	181
香烟的自述	184
我见了牛顿	185
失去“朋友”的滋味不好受	187
拯救世界	189

第七章 童话传奇：浪漫多姿

寻找小蝌蚪	193
流汗	195
魔果	197
不存钱的银行	198
五官的烦恼没有了	200
大海的秘密	202
一条热带鱼的故事	203
老鼠的一天	205
两只青蛙	207
猫王信佛	209
搬家	211
好大一棵树	213

目录 CONTENTS

悲哀的苍蝇	215
雪精灵漫游记	216
八戒学电脑	218
猪八戒休“探亲假”	221
老虎和狮子的故事	222
乌龟整容记	224
丑小鸭变成白天鹅以后	226
葡萄人	229

第八章 日记传奇：真实可信

快乐星期天	235
豆芽成长记	237
我的鼻子	240
韩国小朋友住我家	241
紫薇	244
中秋赏月	245
世界上有一种美丽——尽职	247
挖野菜	249

第九章 书信传奇：灵活多变

嘉西，我想对你说	253
恋恋的康乃馨	255
快乐写日记	257
相约2008	259
留守儿童的心声 ——给爸爸的一封信	260

给小伙伴的一封信	262
----------------	-----

第十章 视读传奇：有感而发

给老师推荐一篇文章	267
做个勇敢的好少年	
——读《鲁滨孙漂流记》有感	268
请放下你们的屠刀	
——读《杭甬高速生态林遭毁坏》有感	270
只需每秒摆一下	
——读《三只钟》有感	272
感受诚信	
——读《找准人生的北斗星》有感 ...	273
坚强 + 乐观 + 智慧 = 幸福	
——读《佐贺的超级阿嬷》有感	275
美妙的昆虫世界	
——读法布尔《昆虫记》有感	278
青春舞曲	
——《谁的青春有我狂》读后感	280
我们需要和平	
——读《三儿》有感	282
少年的“坟墓”	
——《网瘾逼他赴死路》读后感	284
苦难，人生的财富	
——《暖情》观后感	285

第十一章 诗歌传奇：短小精悍

假如	289
平凡中的伟大	290
我是一个快乐的足球	291
四季童年	292
风儿，请你告诉我	294
书包	295
诗幻四季	297
爸爸的鼾声	298
夏天的雨点儿	299

第十二章 散文传奇：自由无拘

我的孩子姓什么	303
找春天	304
思乡	306
妈妈，我不想写命题作文	307
12 朵康乃馨	309
“画儿”代表我的心	310
感谢母亲	312
从前·现在·未来	313
飘飞的梧桐叶	315
品苦丁茶	316
秋之恋	317
雨中情	319
我喜欢	320

浓墨淡彩书香梦	321
童真的红气球飞了	323
做人要如花般绚烂	325

第十三章 故事新编传奇：翻空出奇

马小叫——马小跳新编	329
广告策划古装版	330
《西游记》新传	332
《西游记》新编	334
玉帝的宝玉	336
大话猪八戒	338
新《龟兔赛跑》	341
《大话西游》之逃出五指山	342

第十四章 实用文体传奇：特立独行

暑假官司	349
秋游“青青世界”活动总结	351
一封给校长的建议书	353
关于预防流感的研究报告	355
同桌档案	357
家庭劳动小岗位聘用合同	359
关于焦化厂危害的调查报告	361
一份特殊的病历	362
猜疑的自白书	364
童年记忆录	365
观音禅寺导游词	368

小学生
分类作文传奇

Xiaoxuesheng

第一章

FENLEI ZUOWEN CHUANQI

■ 写人传奇:特点鲜明 ■





写记叙文离不开叙事和写人，有些同学能把事情写具体，可一写到人物就显得力不从心。写出来的人物或浮光掠影，或轻描淡写，或千人一面。其实把人物写活、写出个性也不是那么难。今天就向大家传授写活人物的几种实用招数。

一、惟妙惟肖，描写外貌

好的肖像描写贵在传神，能反映出人物的性格特征和内心世界，并与人物的身份、年龄、职业、性别等相称。其目的是以形传神，展示人物的精神风貌，使人物形象更丰满、更生动。有些同学一写小朋友就用“炯炯有神，笑起来有一对小小的甜酒窝”，写老年人就用“两鬓斑白，神采奕奕”，写年轻人就用“英俊潇洒，犹如周润发”等词句来描述。这样的描写缺少灵性，缺乏个性。

二、凸现语言，如见其人

言为心声，通过语言描写，不仅能表现人物的身份、经历、年龄、职业等的与众不同，表现出人物的语气和心情，而且能透其心声，突出其思想性格，“使读者由说话看出人物来”。个性化的语言描写，能使读者有如闻其声、如见其人之感。语言描写一定要符合人物的性格、身份和境遇。成功的语言描写，不仅要写人物说什么而且要写人物怎么说，要和动作、神态、姿态等方面的刻画结合起来，使动作、神情、言行相得益彰。语言描写最忌人物满嘴豪言壮语，还忌冗长繁杂的对话。

三、窥视内心，袒露心迹

心理描写是把笔触深入到人物的心灵中以展示人物的精神面貌，突出人物思想品德和个性特点的方法。它可以直接深入到人物的精神世界，揭示人物的内心情感，对展示人物形象也十分重要。我们在描写人物心理活动时要走进人物的内心，揣摩人物的最深层的丝丝脉络。写清人物在想些什么，又是怎样想的，也可以通过独白、回忆、梦境、幻觉，甚至语言和行动来进行，想方设法把心理活动的过程全面展现出来。

四、紧抓动作，细致描摹

黑格尔提出：“能把个人的性格、思想和目的最清楚地表现出来的动作，人的最深刻方面只有通过动作才能见诸现实。”在写作文时要通过动作描写，表现人物在“做什么”和“怎样做”。特别是选择那些足以表现人物性格的动作，尤其要注意选用准确、生动的动词，通过“怎样做”写出人物的个性。

绝版老妈

时珩玮

我的老妈身材高挑、头发卷卷，既婀娜又洋气。其实以上这些都是老妈逼我写的，她离倾国倾城还有一段距离呢，可她说要想让她“出境”，就必须这么写，否则就不允许我侵犯她的“肖像权”。嘿嘿！

老妈朋友特别多，她老人家最喜欢的事情之一，就是和她的各路朋友欢聚一堂。三杯两盏之后，老妈就开始眉飞色舞地高谈阔论，指手画脚，唾沫横飞，没有一点成熟女人的风韵，更没有做妈妈的贤淑与端庄。真是中年妇女也疯狂！

几个月前的世界杯比赛，她可是大出风头啊。虽然老妈自称是伪球迷，但为了看世界杯，她竟然连续熬夜不知疲倦，有时连货真价实的铁杆球迷都睡了，她还一如既往地守在电视机前挥拳拍腿、大呼小叫呢。天，我大呼受不了，她却笑嘻嘻地对我说：“儿子，不是妈咪我选择了世界杯，而是世界杯选择了我，谁让你老妈是美女呢！”还好，老妈不姓张，否则肯定





被人叫做“张三疯”。

说归说，老妈的为人还是让我啧啧称道的。她的朋友多得数不胜数。她的同龄朋友喜欢她就罢了，爷爷奶奶们喜欢她也算了，可就连我那些傲兮兮的同学见了她也是阿姨长阿姨短叫得甜滋滋的，真搞不懂老妈的魅力怎么这么大！不过，所有这些都不影响我爱她，因为我就这么一个老妈，而且还是绝版的！

传奇 解读

另类格调 诙谐风趣

母亲，这个题材一般会以温暖和慈爱的基调组织行文，读来令人倍感亲切。而本文则另辟蹊径，选用俏皮活泼的生活化语言，给大家呈现出的是一位性格爽朗、受人喜爱的母亲形象。在这种另类格调上，文章给读者带来清新的感觉。

与这种另类的格调相得益彰的是小作者诙谐幽默的语言风格。小作者抛开神圣的语句去赞美、歌颂母亲，使对母亲的爱自然流露于活泼的语句，读来既充满乐趣，又不乏真实、诚挚。

我为老师画张像

严红梅

老师，您坐好，我为您画张像……握着画笔，我开始思索——赤、橙、黄、绿……如何着彩？如何配色？是轻描淡写，还是浓墨重彩？霎时，无数的点、线、层次、方向、角



度、距离、明暗、刚柔、动静……一下子涌进了我的脑海，牵扯着我的思绪。

老师，我将如何为您画这张像呢？“我是一个普通的人，一个平凡的人。”每当人们对您交口称赞时，您总是说这句话。的确，您是一个普通人，一个平凡的人，没有火眼金睛，也没有三头六臂，那么平凡的着装，那么普通的面孔。老师，难道您的画像，真的就那么含糊其辞，模棱两可吗？

不，不能。老师，您坐好，让我仔细看看您，为您画张像……

眼——素被称为“心灵的窗口”。老师您这两扇窗映着一个多么美妙的世界，有数学的计算，有哲学的思考，有细微的观察。灵感之光，智慧之火，活力之泉，一起从这里涌出、闪烁、升华。

口——这是一眼泉，一眼永不枯竭的泉，淙淙流动的泉水，是您那孜孜不倦的话语，滋润着我们的心灵，冲刷掉那浊水污泥。唇间夹着无数神奇与奥妙，只要一颤动，就会引出一大串问号和遐想……

耳——听惯了赞颂，听惯了感激，也听惯了讽刺和诽谤。是流言飞语也好，是道听途说也罢，您毫无怨言，您是在等着，等着事实来证明一切。

手——这是一双怎样的手啊——骨节分明，皱纹密布。正是这样一双手，在我跌倒时，轻轻扶起我；在我掉队时，用力把我拉进队里；在我心情压抑时，这双手轻轻拍拍我的头，一个微笑的眼神，使我变得十分开朗。

老师，您坐好，我给您画张像，这张像，是新一代人执著、拼搏的目标，是中华儿女勇于开拓创新的写照，更是中华民族腾飞于世界，傲视东方的希望所在！

