

京畿古鎮

長



續集

北京燕山出版社

k29
78-c₂

長



續集

图书在版编目 (CIP) 数据

京畿古镇长沟 (续集) / 长沟镇编著. - 北京:

北京燕山出版社, 2007.6

ISBN 978-7-5402-1791-4

I. 京... II. 长... III. 乡镇 - 概况 - 房山区 IV. K921.3
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 034216 号

责任编辑: 李剑波

出版发行: 北京燕山出版社

社 址: 北京市灯市口大街 100 号

邮 编: 100006

印 刷: 北京燕化印刷工贸有限公司

开 本: 880 × 1230 1/16

字 数: 256 千字

印 张: 18.19

印 数: 1-3000 册

版 次: 2007 年 6 月北京第二版

印 次: 2007 年 6 月北京第二次印刷

ISBN 978-7-5402-1791-4

定 价: 58.00

目 录

● 前 言

● 自然篇

水秀天成	8
堪輿佳壤	23
伯仲之石——“汉白玉”和“房山白”	36
漫说长沟四季	44
胜泉河特产比目鱼	48

● 人文篇

张飞故里长沟镇	52
长沟地区先民最早使用水磨	59
长沟地区撑起了“连车运巨石”半壁江山	70
偈语参悟说园寝	80
为何受宠的尼堪“死后无顶”	92
京郊规模少见的王府园寝	95
坟庄陵墓之谜	103
鳌头寨的故事为什么多	111

太和庄天主教堂蕴含的历史信息	116
长沟地区清朝时期的三位“名文人”	123
太和庄彭文旨轶闻	131
长沟地区民俗琐谈	141
长沟地区高寿者见闻	167
长沟大集	173
长沟花会	184
东长沟“一夕千古”大戏楼	192
东长沟村“激扬贞风”牌楼	194
北正村有房山早期的造纸作坊	197
“第二地下宝库”与历史的对接	199

● 励志篇

“长沟文明积淀层”闪耀着“地缘名人” 的足迹	203
“地缘名人”的悠久感光	204
“地缘名人”的活力感光	208
西乡古县不期然间孕育了“闻鸡起舞”	210
胜泉寺将“推敲”成语引进了文化殿堂	214
卢承庆的“宠辱不惊”	218
长沟延伸着诞生“石经精神”的土壤	220

● 文学篇

- 电影故事梗概——南磨房、北磨房 223
- 散文——蛙声 227
- 小小说——水旱“御塘米” 230

● 民间故事篇

- 六聘山的“黄马崖” 235
- 水大冲不垮罗锅桥 239
- 老郎中警悟“穿心锥” 242
- 南良各庄村功德牌楼有“圣旨” 245
- 顺承王坟破风水 251
- 济危施善故事三则 256
- 祭龙花会挤跑“南蛮子” 261
- 那五爷善心慈念修石桥 266
- 刘罗锅妒害小神童 273
- “飞叉”王五 278
- 九龙圣母娘娘的传说 281

● 后 记

● 主要参考书目

前言

长沟，汉代即为西乡县治所，长沟繁华富庶之地形成久远，距今已有2300多年历史。

悠久纳金，钟灵毓秀。良好的地缘优势使这座古镇成为五朝畿辅之地，尽得人杰地灵真谛。盛世修志，志者著书。在改革开放的时代，长沟镇以挖掘地方人文资源、抢救物质和非物质文化遗产的高瞻眼光，在实施“水乡战略”的富民政策中，组织人力、财力开展了一项可彪史页的文化工程：搜集、整理、考据史料，并实地勘察走访，编辑出版了《京畿古镇长沟》一书。这部书以搜经寻典的手法，切入历史遗存在长沟的人文景观这个层面，力图客观、真实、全面地展现“历史上的长沟”面貌，它为系统、深入地了解长沟，无疑提供了一份沉甸甸的史料大全。从这个意义说，《京畿古镇长沟》一书，为我们启开了尘封千年的历史窗口。这是一项工程，也是一项善举。

在房山区第六次党代会精神的鼓舞下，长沟镇“共商大计”的镇人代会，又把编辑、出版《京畿古镇长沟·续集》列入到了重要的议事日程，并付诸了实施。在经过充分酝酿和深入研讨的情况下，《京畿古镇长沟·续集》编写组汲取前集的长处和所积累的经验，尤其是发扬了严



谨、务实、一丝不苟的学风和不怕艰苦、克服困难的顽强精神，在很短时间内，使续集在万物竞化的春天得以付梓面世。她以鲜活的个性汇入到了长沟蒸蒸日上的大好局面中，与第一集形成“姊妹篇”，诠释着长沟悠久的文明和传递着时代的浓郁气息。

《京畿古镇长沟·续集》不仅以史料为切入点，全面采撷民间蕴含的文化元素，深入挖掘长沟文明积淀层所富有积极意义的层面，抢救遗存在人们口碑中的民间文学，而且力图从科学的角度和采用时代特色语言，对深厚的文化内涵进行剖析和重新解读。在这种剖析与解读中，力争达到文史与口碑的结合、历史与时代的接轨、思维与实践的对接，使之成为集史料性、文学性、新闻性于一体的“文化载体”。这是一种新的尝试，她以审视的目光交织出历史与现代的坐标点，为开放和富有活力的长沟洞开了多元信息高速运转的宽带网络。

在这部洞开了的宽带网络中，有一种力量、有一种情感，使你感到震撼并受到感染。因为当你走进长沟、走进这座文化殿堂时，你愈了解长沟、愈感到她的博大精深、愈感到自己思维的迟钝和狭窄、愈感到自己的渺小与诚恐。就如同面对的是激浪啸天的黄河壶口瀑布、面对的是巍峨万仞的五岳山峰。但有一点可以肯定地说，融注进去，长沟的博大就是一种海纳百川的胸怀；融注

进去，长沟的精深就是一种情感在事业上的反映。正是这种情为长沟所系的融注，长沟在时代发展的进程中显出了她最自豪的一页：北京市园林式小城镇、国家卫生镇、全国环境优美镇。

新的一年，新的进取。区党代会明确提出了“工业强区、文化兴区、城乡联动”的大政方针，在房山新的功能定位上，突出了“山水名城”的概念。规划新的发展蓝图，是契合群众愿景的伟大战略实践。贯彻落实区党代会精神，是宣传工作的一项重要任务，以丰富多彩和多元化的宣传手段，营造强大的舆论氛围，调动、激励、鼓舞广大群众投身到伟大战略实践中来，是每一级党委政府责无旁贷的责任。“宣传也是生产力”，它是以提高知名度、美誉度来促进社会的全面发展。无疑，长沟镇在这一方面进行了有益和积极的探索。

书写“山水名城”这篇大文章，对具有悠久历史和深厚文化内涵的长沟来说，正是当抒壮志、大展宏图、突出特色、全面发展的大好时机。《京畿古镇长沟·续集》的编辑出版，是全区业已形成的良好舆论氛围的组成部分，她搭在时代跳动的脉搏上，显得远见、执著，显得大气磅礴。

唐淑荣

2007年6月

自然篇

长沟，从千古尘埃中走来。夹裹着沧海桑田的雄浑，披沥着日月星辰的灵秀。顾青翠于往昔，睹旖旎于近前。春夏秋冬的交替，云卷云舒的洗礼，悠古岁月梳理出她斗转星移的容貌，却永恒着她令人青睐的靓丽。

天工造物，风月无边，祖国山川锦绣的大花园，镶嵌着长沟这道精灵的北国山水。



水秀天成

长沟美，美在胜泉水。区位优势，三水交汇，地蕴富足，泉涌不竭。长沟这座京畿古镇，承天霖而接地露，包含着“京西南第一水乡”的神韵。

神韵得益于“三水”。

古时东部圣水河抚其首、西部拒马河挽其身，两条水势俱旺的幽燕古河，拥抱长沟于怀，而后汇聚于南部涿州，奔腾东去。

大地理环境构成了黄金三角，穿境而过两条泉水河，又一路欢歌，以坚韧不拔的气节，更唱出了“鱼米之乡”的千古绝唱。

稻谷飘香扑鼻可闻，荷花绽放双目尽览，三季绿茵裹身，冬季河流氤氲。难怪250年前清乾隆皇帝拜谒西陵驻蹕长沟时，留下了“高低土脉皆含润，历览吾心略为宽”的感叹。





“鱼米之乡”沐三水之恩

“三水”孕育了长沟的地缘优势。距今1400多年前，北魏时期著名的地理学家、散文大家酈道元“访渎搜渠”，以《水经》为注，对所记载的全国各地大小水道1252条，逐一“穷源竟委”。所著《水经注》不仅记载了河流的发源地点、干流大小、支流分布、河谷宽度、地理情况等内容，而且还对水域地区的历史、社会风俗、文物古迹等做了详尽的介绍。这位与长沟同属涿郡涿县的古时先贤，对其家乡情有独钟，在《水经注》中给今人留下了这样的水文画面：“圣水……又东与挟河合，水出良乡县西，甘泉原东谷，东径西乡县故城北……自涿县东与桃水合，首受涑水于徐城东南。”书中所言“圣水”即今日“大石河”，“挟河”即今与长沟镇土地相连的涿州夹河村夹河。古时东径西乡县(今长沟)的大石河，虽然已成“季节河”，但它千百年以来所孕育的“水域文化”，为长沟积淀了可持续发展的积极元素。

对拒马河，酈道元在《水经注》中亦有记载，而在清末民初历史地理学家杨守敬、熊会贞所著《水经注疏》中，更有形象的描述。拒马水原名涑水，河水九曲十八弯，“东南径藏刀山下，其水东南流。”藏刀山，即今张坊铁锁崖。拒马河水到铁锁崖分南北两支，南支为南拒马河，直奔涿州，北支为北拒马河，擦长沟而过，注入挟河，在涿州码头村与大石



河汇合。

在圣水河与拒马河交汇而成的“三角区域”内，由于南、北两条泉水河穿境东南流，恰似“黄金分割”，使长沟形成了得天独厚的“黄金区”。

长沟西部白带山麓杖引溪，汇高庄、独树山泉而成河，向东南越长沟三村出境，于涿州汇入桃水。自古至今，这条南泉水河与东北部北泉水河结成姊妹河流，共同为长沟奠定了水资源基础。

胜泉河，俗称北泉水河。她以千古不竭的旺势，横越长沟中部地区，带一路沧桑，于涿州与圣水、北拒马河、南泉水河汇聚，辉煌了“天下第一州”涿州的悠久历史。对这一大区域的繁杂水文情况，先贤酈道元为我们呈现了一幅“鸣泽渚”的水乡盛景：“桃水又东北，与垣水会，水上承涑水……又东，洛水注之，水上承鸣泽渚，渚方一十五里。汉武帝元封四年（前107年）行幸鸣泽者也。”此泽，“西则独树水注之，水出道县北山（道县，涑水县北张坊一带），东入渚。北有甘泉水注之，水出良乡西山，东南径西乡城西，而南注鸣泽渚。渚水东出为洛水，又东径西乡城南……”

这些记载中所提到的“独树水”，即为今之南泉水河，“北注之水”，即指“良乡县西甘泉原东谷”的胜泉水。由此可见，这幅“鸣泽渚”的盛景，即指涿州西北，长沟南部一带。

沧海变桑田，当年盛景不复存在。在这处大区域内多少条古之河枯竭而没，而唯有胜泉河不减当年之“涌”，仍以永不疲倦的身躯，延伸着她的无私奉献。

今日胜泉河，在“天地人合一”的和谐理念感召下，在



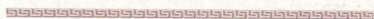


其上游东甘池一带聚成了“龙泉湖”，再现了“鸣泽”的原生态。沐“三水”之恩的“黄金三角”，因胜泉不竭，也再造着更加绚丽多彩的水乡神韵。

胜泉水，我们感恩的圣水。



胜泉，神圣与神秘的传说



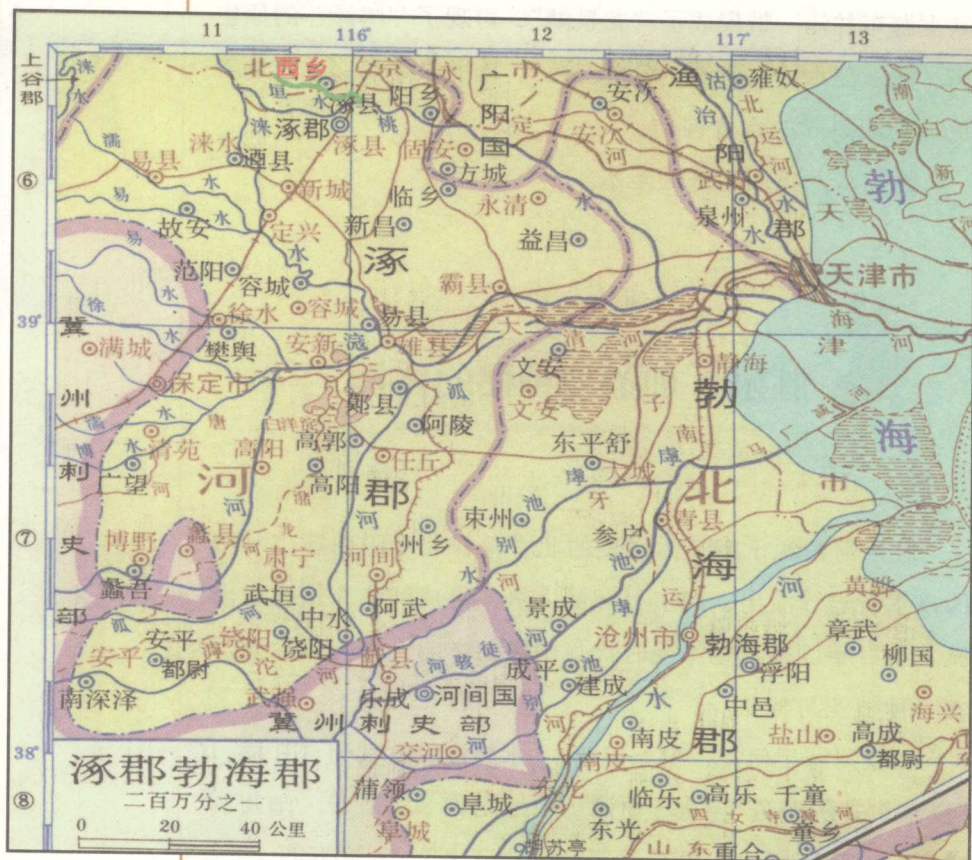
胜泉河发源于距长沟六里的北甘池村北寿阳山麓。甘冽的泉水自岩缝溢出，向上呈翻涌之势，汇成河流，迤迤东南流。千百年以来，她不受时代与气候的影响，大无畏地显示着一种神圣与神秘。

胜泉河源于何年，史无记载。《水经注》称其为“甘泉”，“以泉水甘冽而名”。从《中国历史地图集·第二册·幽州刺史部》对其所标的位置看，那时曰“垣水”。（见下图）。

胜泉河的神圣在于她的坚贞不渝。从诞生以来至今，她不受沧海桑田的变迁影响，不惧自然旱象的蹂躏，更不被时代推崇与冷落而左右，始终泉涌不竭。

早于文字记载，胜泉河便有乐此不疲的原生本色。

追本溯源，难！除去同乡郦道元为其留下了极为有限的记载外，历史好像也在考验她的忠贞一样，并没有留下更多的“身世”踪迹。只有刻于1937年5月，现保存于源头北甘池村的《重修胜泉寺碑记》还有些许身世记载。碑记说：“胜



涿郡勃海郡

泉水旁胜泉寺其踪最古，创始于何代远不可考。”“殿内仅悬一木牌，记道光二十一年重修（1841年）。”1937年，“村民莘厚田者，慷慨激昂……倡议重修整顿”。由当时的文人北正村焦琴舫撰写的碑记，提出了一个建寺的根由，宗旨是为供奉“送子观音”。“无方挹彼瓶中法水，注兹胜泉，甘冽清香，而人民受惠实莫大焉”。碑记提出胜泉的来历是观音菩萨以不同的方式汲取法瓶中的法水，点化出了甘冽清香的胜泉



胜泉寺



自然篇

水秀天成

水。同时，碑记又提出了另一种说法，村民“报本探源，咸乐祀将军”。大家愿意奉祀河伯将军冯夷。“冯夷经代奉为河路将军，以防水患而济民”。

胜泉寺依水而建，自有其建寺的初衷，但终因岁月悠悠，古迹无考，便为后人留下了胜泉源于何代的神秘。很明显，近代碑记对建寺根由有附庸世俗之嫌，两种神话般的来由显得苍白而牵强，只是借重建寺庙之机，寄托对“慈善的观世音菩萨”和“水神冯夷”的一种崇拜和恭敬。

然而当地一则最古老而动人的传说，却有着鲜明的特色，至今人们仍神圣地传颂着。因为她昭示的是胜泉寺旁北甘池村民的崇善、向善之心。

很早以前，寿阳山麓怪石嶙峋，人迹罕至。一年，天旱无雨，烈日当空，方圆数十里禽兽皆无。崎岖山路上，衣衫褴褛的求雨人走到这里时已是奄奄一息。正当这时，山路对面来了一个中年汉子。他背着一个柳条筐，筐里用红布包裹的物什在阳光下显得格外耀眼。烈日的烘烤和背上沉重的物什，使这位中年汉子大口地喘着粗气。只见他全身被汗水浸透，不时地把额头滚下的汗珠捋下，放到嘴里吮吸。显然这位汉子体力消耗也已到了极限。

突然间，一块巨石绊住了他踉跄的脚步，他一头跌倒在路旁，背上的红布物什重重地压在了他的身上。

“救人！”濒临死亡的求雨人，挣扎着来到中年汉子的跟前，想搀扶他起来。“水……水……”中年汉子用沙哑的嗓子喃喃地呼唤着。水！到哪里去找救命的水？无奈的人们焦心地望着他叹息。一位老婆婆正往自己孙子嘴里吐着咀嚼碎的

