

世界遗产丛书

高句丽

王城王陵
及
贵族墓葬

吉林省集安市文物局



联合国教科文组织
亚太世界遗产研究与培训中心出版项目

GAOGOU LI WANGCHENG
WANGLINGJI
GUIZUMUZANG

世界图书出版公司

世界遗产丛书

丛书主编 王少如

高句丽

王城王陵
及
贵族墓葬

吉林省集安市文物局

编写 王云刚

摄影 谷德平 王云刚



联合国教科文组织

亚太世界遗产研究与培训中心

GAOGOU LI WANGCHENG
WANGLINGJI
GUIZUMUZANG

世界图书出版公司

上海·西安·北京·广州

图书在版编目(CIP)数据

高句丽王城王陵及贵族墓葬/吉林省集安市文物局. —上海:上海世界图书出版公司, 2008. 7
(世界遗产丛书)

ISBN 978-7-5062-8949-8

I. 高... II. ①吉... ②王... III. 高句丽(前37~668)—陵墓—简介 IV. K878.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第034856号

出版人 冯国雄

责任编辑 施维 孙妍捷

整体设计 姜明 明婕

高句丽王城王陵及贵族墓葬

出版发行 上海世界图书出版公司

地址:上海市尚文路185号B楼 邮政编码:200010 网址:<http://www.wpcsh.com.cn>

印刷 上海出版印刷有限公司

开本 787×1092 1/16

印张 4.25

版次 2008年7月第1版

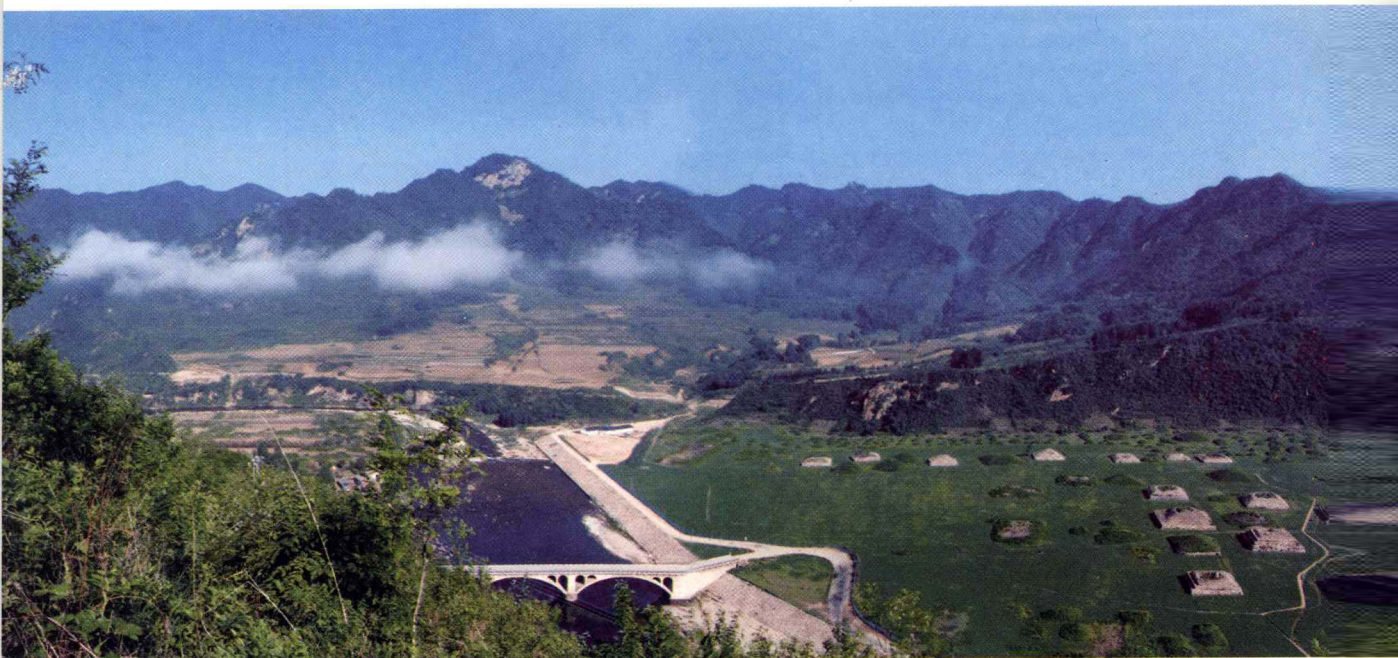
印次 2008年7月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5062-8949-8/K·6

定价 28.00元

如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换。联系电话:021-56723397

丸都山城远眺

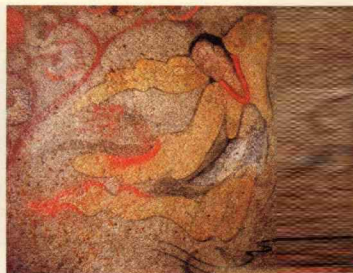
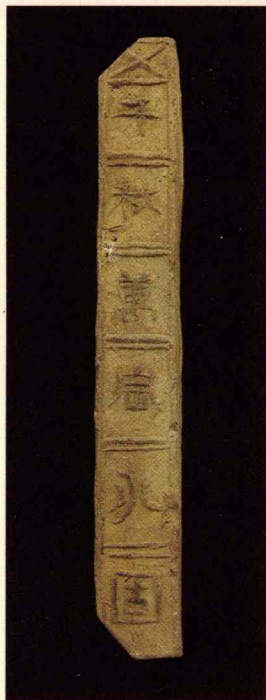


目录

一、概述 1

二、高句丽王城 7

1. 高句丽都城的三治两迁·····7
2. 五女山城·····9
3. 国内城·····13
4. 丸都山城·····16



三、高句丽王陵 23

1. 高句丽王陵的特征·····23
2. 高句丽王陵的范例·····25
3. 好太王碑·····38

四、高句丽贵族墓葬 43

1. 高句丽壁画墓的分布·····43
2. 高句丽壁画墓的精华·····44

五、高句丽文化遗产的保护 61

一、概述

古高句丽民族曾创造了辉煌的历史,其主要的历史遗迹大量地存续于中国的吉林省和辽宁省,成为这段历史无可替代的实物见证,具有重要的历史价值和文化价值,尤以王城、王陵和贵族墓葬弥足珍贵。

被确定为世界文化遗产的中国高句丽王城、王陵及贵族墓葬共计43处。其中五女山城遗址位于辽宁省桓仁县境内,地理坐标为东经 $125^{\circ}22'30''\sim 125^{\circ}26'15''$,北纬 $41^{\circ}17'30''\sim 41^{\circ}21'25''$;其余均位于吉林省集安市境内,分布在东西长40余公里、南北宽2~4公里的狭长的洞沟平原上,地理坐标为东经 $126^{\circ}07'59''\sim 126^{\circ}20'33''$,北纬 $41^{\circ}05'20''\sim 41^{\circ}15'00''$ 。

集安位于吉林省东南部,气候温和,风景秀丽,民风淳朴,素有“塞外小江南”、“国家生态园”之美誉。这里生活着汉族、朝鲜族、回族、满族等18个民族,总人口23.6万,幅员3217平方公里。集安是一座边陲小城,东南隔鸭绿江与朝鲜民主主义人民共和国一市三郡(满浦市、慈城郡、楚山郡、渭源郡)相望,是中国对朝重要口岸之一,边境线长203.5公里。

集安地处长白山区,境内多山,有“八山、一水、半分田、半分道路和庄园”之说。长白山余脉老岭山脉横跨全境,将集安分成岭南和岭北两个气候区,气候差异较大。岭北地区属于北温带大陆性季风气候;岭南地区因鸭绿江河谷与黄海贯通,有明显的半大陆海洋气候。集安由此成为特殊的北温带大陆性季风气候与海洋性季风气候交混的湿润区。

集安历史悠久,文化底蕴厚重,远在4000年前就有人类在此繁衍生息。至迟在新石器时代晚期,集安即得到了





禹山贵族墓地全景

开发。汉武帝元封三年(公元前108年),灭卫氏朝鲜,在朝鲜半岛和鸭绿江两岸设置乐浪、真蕃、临屯、玄菟四郡。集安隶属玄菟郡的高句丽县管辖。

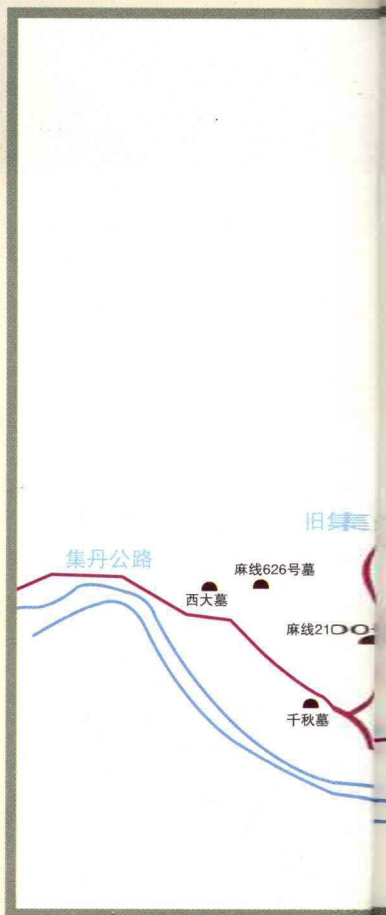
汉元帝建昭二年(公元前37年),朱蒙在鸭绿江中游、浑江中下游建立政权,称“高句丽”,定都纥升骨城(今辽宁省桓仁县境内)。汉平帝元始三年(公元3年),高句丽第二代王琉璃明王迁都国内一带(今吉林省集安市),筑尉那严城(后更名为丸都山城)。从此,集安成为高句丽政治、经济和文化中心长达425年之久。北魏始光四年(427年),高句丽第二十代王长寿王将都城南迁至朝鲜平壤。唐总章元年(668年),高句丽被唐军所灭。

高句丽灭亡后,中原各代王朝都对集安进行设治管理。清初,长白山区被认为是满族的“龙兴之地”,长白山被视为圣山,岁时祭祀,尊崇有加,遂修建柳条边墙将长白山区封禁。直至清末,中原闹饥荒,灾民闯入

长白山区开垦荒地,清政府于是建治设县。清光绪二十八年(1902年),设辑安县。1965年,改称集安。

迄今为止,集安境内共发现古代遗址32处、古代城址关隘8处、碑碣石刻7处、古墓群75处、古墓葬10000余座,另有遗物出土地点100余处。1994年,集安成为中国历史文化名城之一。

集安历史上最为辉煌的篇章,无疑是作为高句丽政权的都城而雄踞东北亚400余年,地上地下遗留了大量的文物古迹。高句



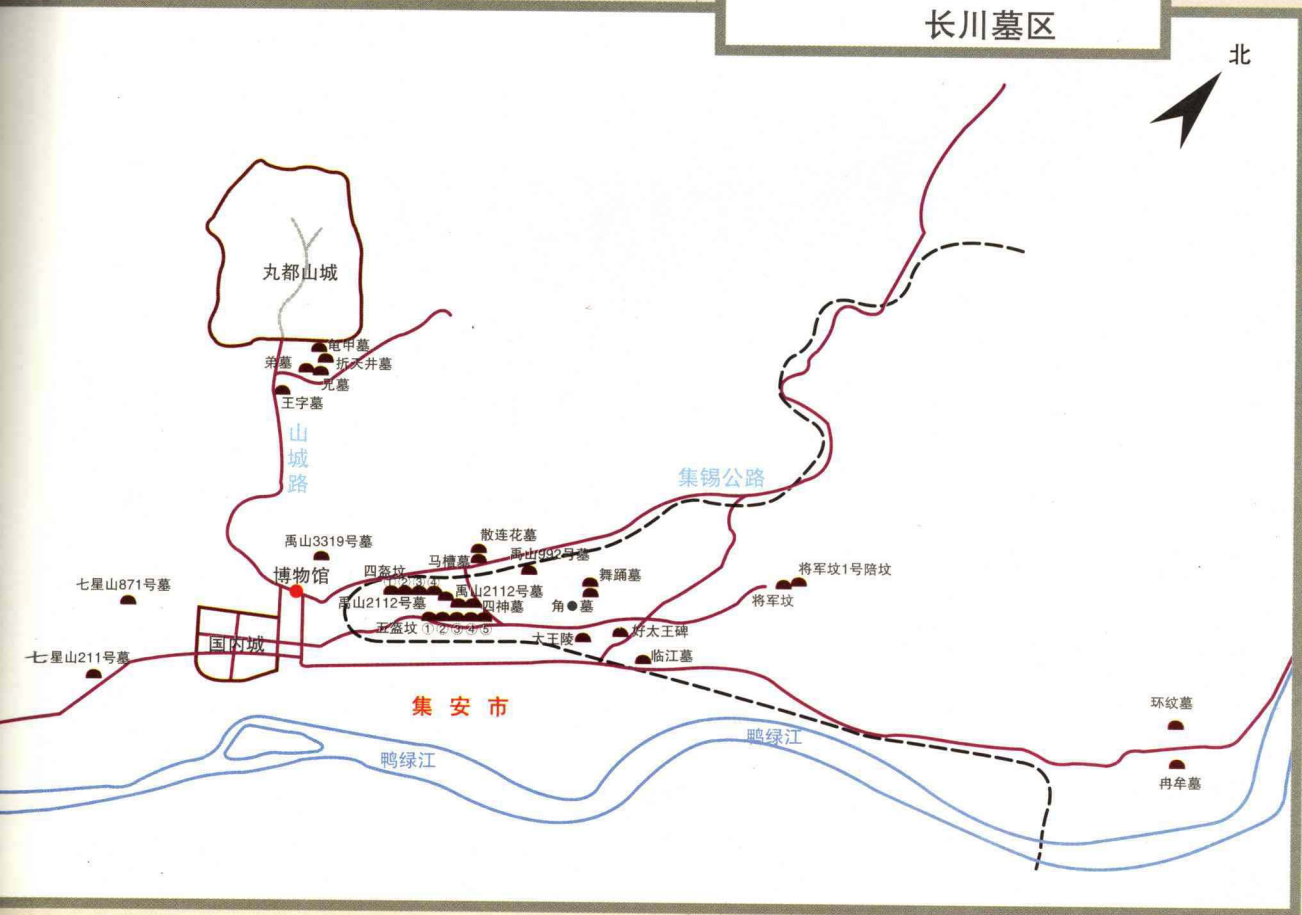
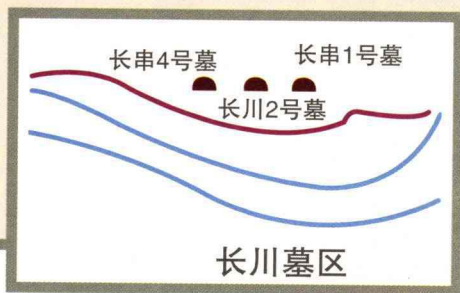
丽王城、王陵及贵族墓葬便是众多遗迹中熠熠生辉的明珠,包括王城2座、王陵12座、贵族墓葬27座,以及好太王碑一块。

五女山城是高句丽政权创建的第一个都城。作为鸭绿江两岸现存100余座高句丽山城中建造最早的一座,它规模宏大,体系完备,保存也较为完整。城内分布多处高句丽早期的重要建筑遗址及生活、军事遗迹,文化内涵十分丰富。五女山城承袭了中国北方民族构筑山城的传统,但在选址布局、城墙筑法、石料加工等方面具有很大的突破和创新,从而形成了一种不同凡响的山城形式,成为东北亚地区山城建筑史上划

时代的标志,也是中国古代东北民族建筑史上的里程碑。从这里开始,高句丽民族逐步扩大活动领域,历经700余年,创造了极具特色的文化。

国内城和丸都山城是1~5世纪高句丽早中期的都城。其特点是平原城与山城相互依附,成为东北亚地区中世纪时代都城建筑的杰作。国内城是为数不多的地表保存有石筑城墙的平原城类型都城址。保存下

集安高句丽王城王陵及贵族墓葬分布图



来的城墙依然坚实牢固而又不失美观庄严,都城风范犹存。丸都山城的布局因山形走势而巧妙构思、合理规划,完美地实现了自然风貌与人类创造的浑然一体。通过考古发掘出的宫殿址遗迹,仍可显示其原有建筑的恢弘气势。国内城与丸都山城是高句丽政权使用时间最长的都城,透过它们,可以见证已经被历史长河湮没了的高句丽的辉煌文明。

在群山环抱的通沟平原上,现存7000余座高句丽时代墓葬的洞沟古墓群,堪称东北亚地区古墓群之冠。它从不同侧面反映了高句丽的历史发展进程,也是高句丽珍贵的文化艺术宝库。以将军坟、太王陵为代表的十几座大型高句丽王陵以及大量的王室贵族壁画墓,是高句丽建筑技术、艺术成就所达高度的一个缩影。矗立于太王陵东侧的好太王碑,其汉字镌刻的碑文是保存至今最长的一篇高句丽文献资料,体现了地方文化底蕴与周边特别是中国中原文化因素的有机交融,是高句丽文化昭示后人的经典之作,其独特魅力早已闻名于世。

2001年末,高句丽王城、王陵及贵族墓葬遗迹申报世界文化遗产工作正式启动。2002年3月底,申报文本递交联合国教科文组织世界遗产委员会。2003年9月4日,国际古迹遗址理事会专家西谷正教授来到集安,现场考察高句丽遗迹申报项目。在考察结束后召开的座谈会上,西谷正教授留下了这样的评价:“吉林省集安市的文物保护、人类生活和自然风貌三者之和諧,堪称世界的典范。”

2004年7月1日,在中国苏州召开的第28届世界遗产大会上,中国高句丽王城、王陵及贵族墓葬以其独特的魅力和深厚的文化内涵,符合世界文化遗产六项入选标准中的第一至第五项,被确认为世界文化遗产,正式列入《世界遗产名录》。

世界遗产委员会的评估结论写道:

标准一:高句丽墓葬的壁画和构造是表现人类创造性天赋的杰作。

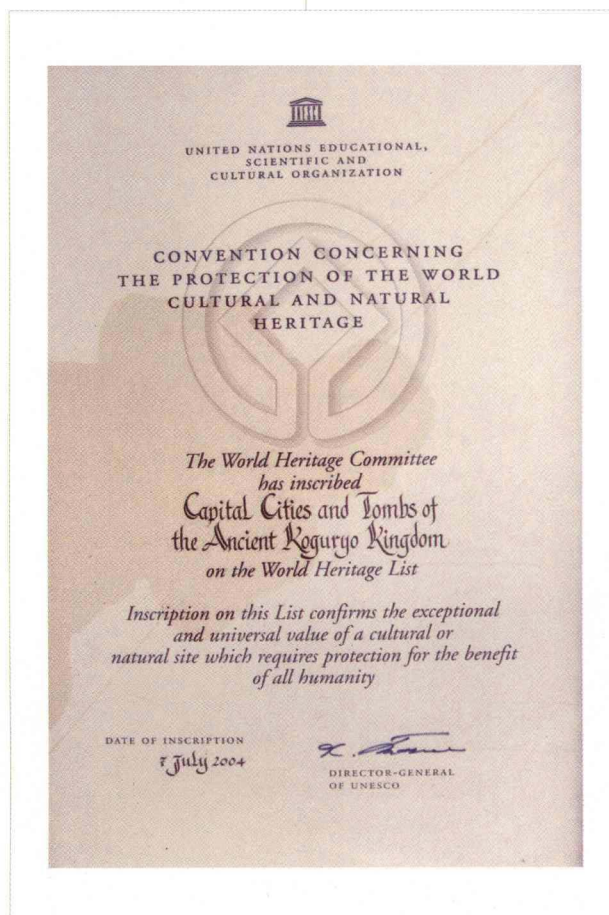
标准二:高句丽王城是早期山城的典范,为后世周边文化所效法。高句丽墓葬,尤其是一座墓旁重要的石碑和长长的碑文,反映了中国文化对尚未产生文字的高句丽文化的重要影响。高句丽墓葬壁画所体现的艺术技巧和独特风格,也是受其他文化影响的一个重要实例。

标准三:古代高句丽王城和王陵是已经消失的高句丽文明的特殊见证。

标准四:国内城和丸都山城所代表的都城建筑体系影响到以后高句丽政权的都城建设;高句丽墓葬也为石造墓和封土墓的演化提供了杰出的范例。

标准五:高句丽王城体现了人类创造力和岩石、森林、河流等自然界的完美结合。

可以说,高句丽王城、王陵及贵族墓葬既体现了地区性文化创造与特色,又记载并传播着多种文化的影响与融合,代表着古代高句丽文明最辉煌的历史地位和艺术成就。



高句丽王城王陵及贵族墓葬《世界遗产证书》

五女山城全景



二、高句丽王城

高句丽的都城自成体系,自有特点,在同一地域设有两座城池,一座平原城,一座山城。两城相互依附,互为都城。这种因地制宜的创造具有浓郁的民族特色,是高句丽民族建筑才华和筑城理念的充分展示,形成了世界都城建筑史上附合式王都的新模式。

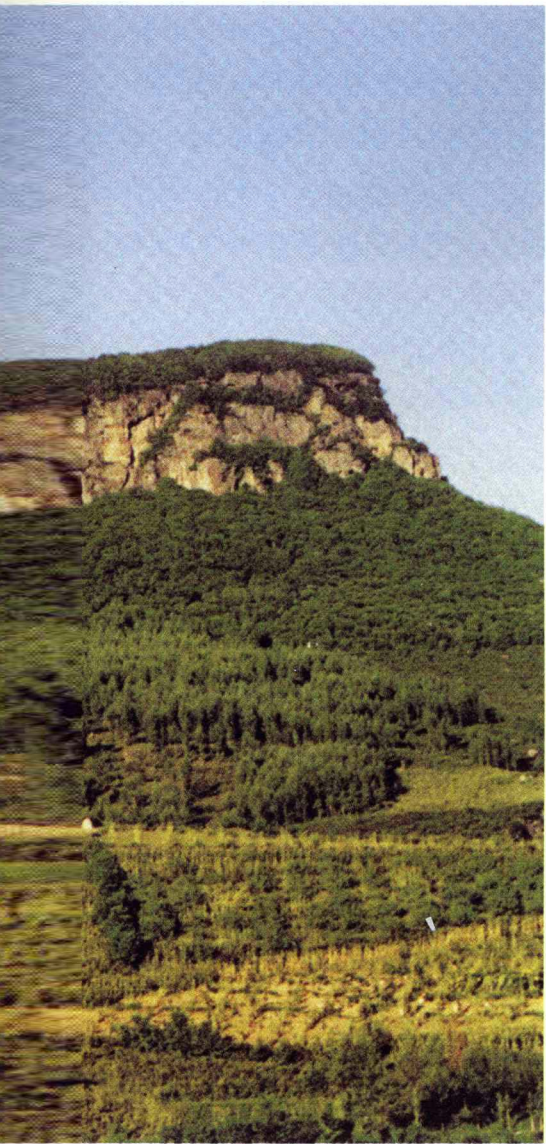
1. 高句丽都城的三治两迁

高句丽政权共存续705年,传28位王。在这段时间里,其都城经历了“三治两迁”的发展进程。

汉孝元帝建昭二年(公元前37年),朱蒙为躲避祸患,率众从夫余(亦称扶余,今吉林省农安县一带)南逃至卒本川(今辽宁省桓仁县境内),在那里建立了高句丽政权,定都于纥升骨城。这是高句丽历史上的第一座都城。从公元前37年至公元3年,高句丽以纥升骨城为都共计40年。

关于纥升骨城有两种说法:一说为下古城子古城,另一说为五女山城。下古城子古城是一座平原城,位于今辽宁省桓仁县城西4公里的浑江对岸。五女山城是一座山城,位于桓仁县东北8.5公里的五女山上。山城平面呈不规则的长方形,城内依据自然走势西高东低,周长约为2600米。两座古城附近均分布有早期的高句丽墓葬。目前,大多数学者认为五女山城是纥升骨城。

汉元帝鸿嘉二年(公元前19年),朱蒙去世,其子琉璃明王继位。公元2年春,高句丽在城郊举行祭祀大典时,突然祭祀用的猪跑掉了。琉璃明王派薛支追到国内尉那岩一带(今吉林省集安市附近),才将猪捉住。薛支发现那里地



势险要,物产丰富,回来以后便向琉璃明王提出迁都建议。琉璃明王亲率群臣到国内尉那岩一带进行实地考察,确认其地理环境和自然条件优越,决定迁都。

经过一年的筹备,在琉璃明王二十二年(公元3年)冬十月,高句丽迁都国内尉那岩一带,国内城成为高句丽历史上的第二座都城。究其迁都原因,主要有两条:第一,从自然条件看,国内尉那岩一带有良好的自然环境、适宜的气候、肥美的土地、丰富的渔业资源,适合于人类生存和发展;第二,从军事上考虑,当时高句丽西有鲜卑、北有夫余,为避开西方和北方强敌的威胁,迁都到鸭绿江边的国内城一带,也不失为上策。

国内城位于今吉林省集安市市区内,原为汉代的一座土城。高句丽迁都于此,对土城进行了加固和维修,同时在国内城北2.5公里的高山上修建军事性山城尉那岩城。198年,高句丽第十代王山上王加固扩建尉那岩城,修筑大型宫殿,将尉那岩城更名为丸都城(今称丸都山城)。国内城是平原城,丸都城为军事山城,两城相互拱卫。自公元3年至427年,高句

丽以国内城和丸都城为都长达425年之久,也是其为时最长的都城址。以此为都的高句丽诸王,曾将高句丽政权推向强盛的顶峰。

自大武神王(第三代王)时起,高句丽就试图占据乐浪郡。直到美川王(第十五代王)时期,西晋因永嘉之乱而削弱了对乐浪郡的控制,高句丽乘机出兵占据乐浪郡,夺取了平壤城。随着高句丽疆域向朝鲜半岛南部推进,其统治中心也需要作战略上的南移,以充分利用大同江、汉江流域优越的自然条件,壮大高句丽的势力。

在好太王时期,北魏拓跋氏政权迅速崛起,并开始向辽西逼近,对高句丽构成了直接的威胁。此外,高句丽自占据乐浪郡以后,同百济的冲突也逐步升级。百济多次袭击平壤城及其周围区域,威胁着高句丽的既得利益。晋咸安元年(371年),百济王率三万军队进攻平壤城,高句丽第十六代王故国原王亲自督战,不幸被流矢击中,不久去世。

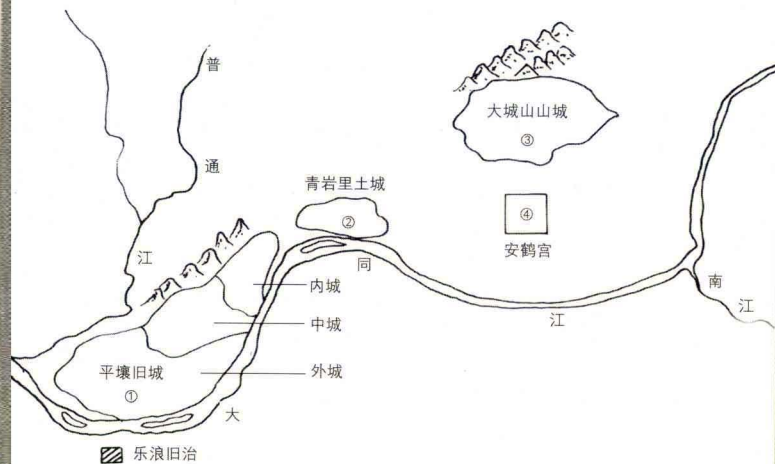
为远离北魏的威胁,有效地对抗百济,巩固大同江流域及以南的占领区,加强在朝鲜半岛上的势力,

北魏始光四年(427年),高句丽第二十代王长寿王将都城南迁至平壤。

高句丽迁都平壤地区后,曾以“三城一宫”为都。最初,以清岩里土城、安鹤宫、大城山城组合成附合式王都;586年后,改以长安城为都。

清岩里土城为平原城,位于今平壤市区东北、大同江北岸的小山坡上,城墙周长2.7公里。城内发现金刚寺等多处遗址。其东北方向4公里为大城山城,并有城门直对,由此可

朝鲜平壤高句丽三城一宫分布图



见两城的关系十分密切。

大城山城是军事山城,位于今平壤市东北6~7公里的大同江北岸的山上。其平面呈不规则的多边形,周长7218米。整个山城地势与丸都山城相似,呈簸箕状。城墙所经过的山峰高处,一般修有角楼之类的建筑或将台。城内分布有池塘、水井和仓库等遗址,发现有瓦的地方达18处之多。这是高句丽历史上规模最大的军事卫城。

安鹤宫位于大城山城南侧山麓,距大城山城700多米。平面略呈方形,周长2480米,城墙为土石混筑。东、西、北三面城墙各开一座城门,南墙开有三座城门。城内有宽2米的环城街,主体建筑位于南墙正门之中的中轴线上,分为南宫、中宫、北宫三个院落,皆有廊道相通。从建筑规模、布局看,安鹤宫绝非一般民居,应是高句丽王居住、议政的地方。

长安城位于今平壤市区内,东、西、南三面有大同江和普通江围绕。城墙周长23公里,面积达185万平方米。城墙以石砌为主,有的混以少许黏土,并加以夯打。城内地势北高南低,依次分隔为北城、内城、中城和外城。它仿照北魏平城与洛阳城的样式,建立起较为规模的里坊式街区。内城为王室所在,中城为衙署所在,外城为居民区,北城则为加强内城的防御而建。这是高句丽规模最大的都城。

纵观高句丽历史,其政权的建立和都城的迁移,都以自然地理形势作为重要条件,精心选择有利于经济发展和军事防御之地。这也是高句丽政权得以不断发展强大、存续长达705年之久的一个重要因素。

高句丽附合式王都建筑格局的形成,与高句丽人的性格特点、生活习俗、自然环境和频繁的对外扩张不无关系。出于战争防御的目的,高句丽在平原城附

近选择山势险要的地方修建山城,以为攻守之备。平原城为主要居住场所,高句丽王公贵族日常生活平原城,生活用品、饮食供应较为方便。山城主要为军事要塞,平时储备粮草、军资器械,一遇战事,高句丽王公贵族则退守其中。

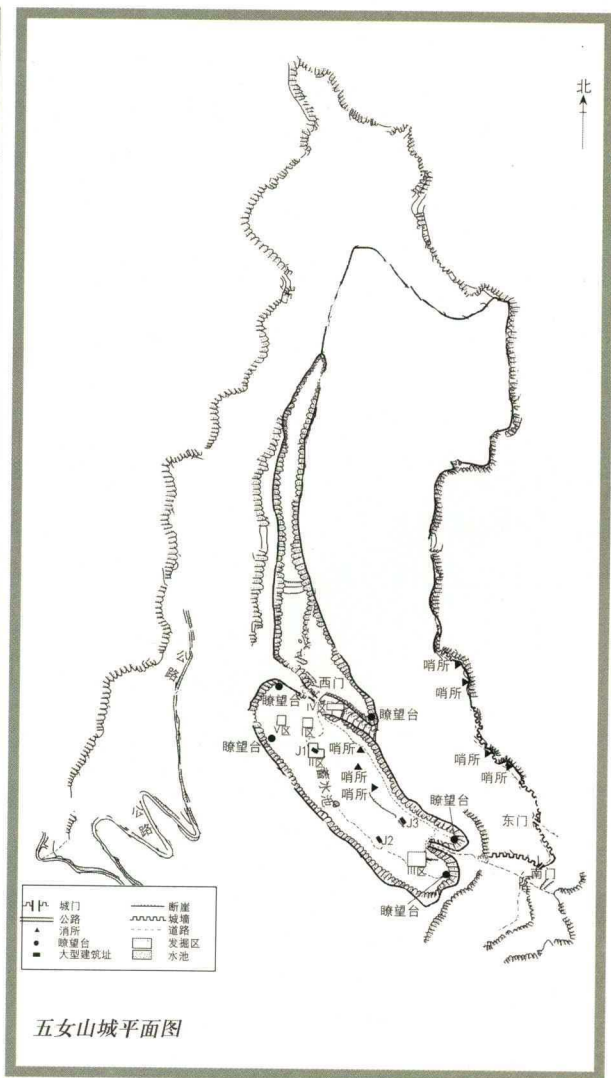
早期五女山城与下古城子古城的相互作用就很明显,附合式王都结构初现端倪。而国内城与丸都山城仅相隔2.5公里,是附合式王都的典型实例。高句丽政权迁都平壤后,不论是前期的大城山城、安鹤宫、清岩里土城的组合,还是后期规模宏大的长安城,都充分体现了这一特点,并愈来愈明显。

实际上,不仅仅是都城,就是一般的高句丽城址也是这种理念。每一个平原城的周围,必定有一个或数个山城拱卫,形成卫星城。正是这种建筑特点,使高句丽政权得到了巩固和发展。

2. 五女山城

五女山城是高句丽历史上的第一座都城。它位于今辽宁省桓仁县城东北约8.5公里处的浑江右岸的五女山上,并因此山而得名。

汉元帝建昭二年(公元前37年),夫余人朱蒙建立了高句丽政权。朱蒙,原是夫余王的儿子,母亲为夫余王的侍婢。他自幼善射,百发百中,又智勇多谋,因而遭到嫡长子戴素等人的妒忌。他们害怕朱蒙有朝一日会取得王位,所以多次想谋害他。公元前37年,朱蒙从母亲口中得知戴素及诸臣预谋杀害他,被迫偕同部下避祸南逃。朱蒙一行历尽千辛万苦,来到卒本川(今辽宁省桓仁县境内),见这里土地肥沃、物产富饶、山川险固,于是建立了政权,初名为“卒本夫余”。这大约有两



宽约350~550米,面积约60万平方米。五女山主峰从半山腰垂直而起,形成落差百余米的悬崖峭壁。山城的建造充分利用了高险的山势,依山构筑,居高临下,在军事上占有绝对的优势。不仅易守难攻,而且山城紧邻浑江冲积平原,为高句丽政权的崛起提供了优越的生存空间。

五女山城分为山上、山下两部分。

山上部分即五女山的主峰,位于山城的西部和西南部,海拔高度在800米左右。主峰顶部平面呈狭长的椭圆形,长约600米,宽约110~200米,地势平坦开阔,是高句丽人活动的主要区域。城内遗迹多分布在峰顶,有瞭望台、蓄水池、宫殿遗址、戍卒驻地、西门址等。山上部分城墙多为天然城墙,利用自然悬崖峭壁构建而成。

山下部分位于山城东部、北部和东南部,虽然多为平缓的坡地,但遗迹却较少,主要有南墙、东墙、东门和哨所遗址等。山下部分城墙多为石材砌筑。出于加固墙体和利于防守的需要,有些墙段城内加高培土,利于守城人攀登、瞭望与防守。墙体的外壁一般用大石条垒砌基础,上面用楔形石逐层错缝叠压垒筑,

五女山东城墙



层意思:其一是建立政权之地在卒本川,表示地域;其二是建立政权之人来自夫余,表示族属。后来,因为该地是汉代中央政府所设的玄菟郡高句丽县的管辖地域,遂以县名为政权名,更名为“高句丽”。学术界大多数人认为,五女山城就是高句丽的初期都城纥升骨城。

五女山城平面呈不规则的长方形,南北两端向东凸出,东部中段内凹,形状像一只单靴。南北长约1540米,东西

并略有收分,一般斜度在15度左右。墙内以梭形石错缝叠压,并与外墙的楔形石呈犬牙交错状相互咬合,缝隙间填充碎石平铺加固。内壁用不规则的石条或石板错缝垒筑。

五女山城城墙全长4754米,其中天然墙(自然峭壁)长4189米,占城墙总长的88%;人工墙长565米,仅占城墙总长的12%。南墙平面略呈折尺形,由2段天然墙和2段人工墙交替组成,长424米。东墙平面呈内弧形,由6段天然墙和6段人工墙组成,长1847米,是全城保存最好的段落。北墙平面呈内弧形,全部为天然墙,长475米。西墙平面呈不规则的钝角形,也全部是天然墙,长2008米。

全城有门址三处。南门位于山城的东南角,宽约2米,其外侧是落差10~20米的断崖。南门外是一条深谷,出入南门必须经过墙外的环道。东门位于南门之北约150米处,在南北向墙体间存有宽4米的门道。西门位于主峰西部中间一天然豁口处,南北两侧筑石墙封堵。门道宽2米,尚遗存有门阶、门枢础石,门内左右各设有一门卫室。



五女山城西门遗址

宫殿遗址位于山顶偏北处。现存有六块础石和一个柱础坑,呈西北、东南向排列。础石北5米处有一道

五女山城宫殿遗址



土坎,土坎下为基址。础石与土坎之间为平坦的地面。基址内出土汉末“大泉五十”铜钱、高句丽初期的竖耳陶罐等器物,附近有灰坑。

蓄水池位于城内山顶中部临近西南峭壁的地方,是山顶地势最低洼处,俗称“天池”。平面呈长方形,长12米,宽5米,深1.1~2米。为了使池水清洁,在池周砌筑了石墙,又在水池东南角砌筑一个方形小井,天池水渗进小井内,完成了一次简单的过滤,使水质可以直接饮用。

瞭望台位于山城东南端,俗称“点将台”,海拔806米,是山城的制高点。现存基址长17米,宽15米。台下即是南门,远处是浑江。站在台上,居高临下,视野开阔,是山城监控浑江水路及其两岸陆路的最佳瞭望地点。

瞭望台北部和蓄水池之间,有大型仓储建筑遗址。遗址平面呈长方形,南北长16.4米,东西宽8.2~9.3

米,深0.3~1.4米,底部地势东高西低。遗址南、西、北三面用楔形石砌筑,东面借助地势高的特点挖成土坎。

公元3年冬,高句丽第二代王琉璃明王迁都国内城。五女山城作为高句丽的初期都城,在经历了40年的风雨后,结束了历史使命。

迁都后,卒本川地区在高句丽宗教信仰和政权建设中仍然占有特殊地位。公元20年,高句丽曾在卒本川建造始祖庙,祭奉河伯神的女儿和高句丽始祖王邹牟王。这座始祖庙,应为高句丽所奉祀的地位最高的神灵庙堂。据史料记载,迁都后,高句丽先后有八位王前往始祖庙祭祀。

关于五女山城的建立,还有一段美丽的神话。传说五女山城是天帝所创建。一天,五女山上突然大雾弥漫,不见山,不见水,不见人,但却从茫茫大雾中传出了数千人凿石、砌石的声音。朱蒙听了,十分高兴,说:“这是天帝派人给我修造山城呢。”七天后,云开雾

五女山城蓄水池

