

小学生
作文
金田光作

紧扣中小学语文课标写作要求

根据文体特点科学分类

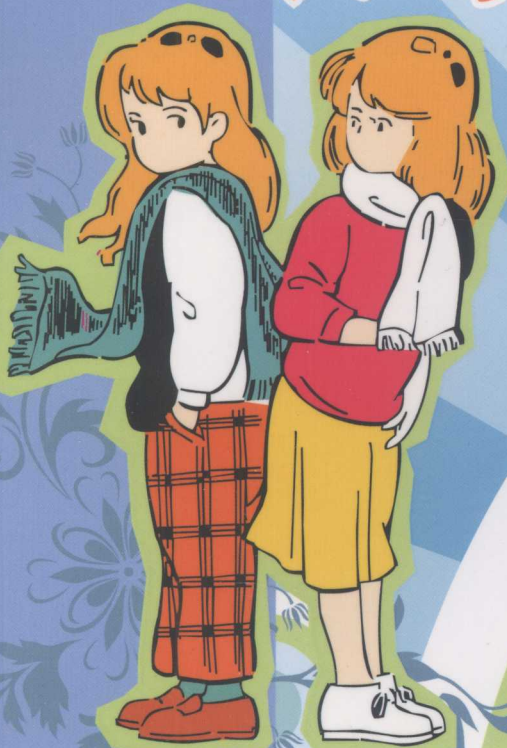
汇聚精品范文 读与写完美结合

权威点评

小学生

限字作文

500 字



凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

金阳光作文系列。500字 小学生限字作文

主编 林 石



凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

小学生限字作文 500 字 / 林石主编. - 南京: 江苏文艺出版社, 2008.7

(限字作文)

ISBN 978-7-5399-2944-6

I. 小… II. 林… III. 作文 - 小学 - 选集 IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 108836 号

书 名 限字作文·小学生限字作文 500 字

主 编 林 石

责任编辑 伍恒山

封面设计 蒋晓伟

版式设计 蔡国风

责任校对 孙 慧

责任监制 卞宁坚 江伟明

出版发行 凤凰出版传媒集团

江苏文艺出版社

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷 中共江苏省委办公厅印刷厂

经 销 江苏省新华发行集团有限公司

开 本 787×960 1/16

字 数 1600 千

印 张 104

版 次 2008 年 7 月新 1 版, 2008 年 7 月第 1 次印刷

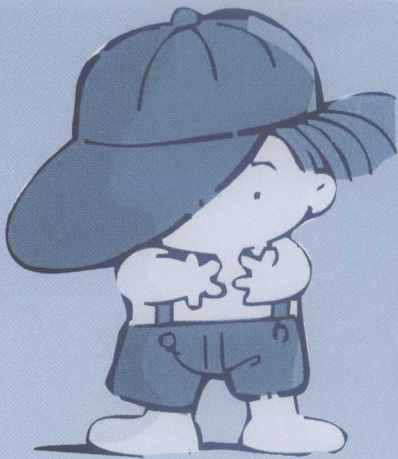
标准书号 ISBN 978-7-5399-2944-6

定 价 148.00 元(共 8 册)

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

名家教你写作文

MING JIA JIAO NI XIE ZUO WEN



经验积聚得多,情感蕴蓄得深,思想钻研得精,才可以写成好文章。

——叶圣陶

写作的技巧,其实并不是写作的技巧,而是……删掉写得不好的地方的技巧。

——契诃夫

紧凑常常能使叙述显得更精彩。如果读者听到的是废话,他对它就不会注意了。

——列夫·托尔斯泰

安插人物也要有疏密,有高低,衣褶裙带,手指足步,最是要紧,一笔不细,不是肿了手,就是踣了脚。

——曹雪芹

在文章的结构方面,最重要的是开头和结尾。在这一点上,诗文皆然,细心的读者不难自己去体会。

——季羡林

为了写得好,必须充分地掌握题材,必须对题材有足够的思索,以便清楚地看出思想的层次,把思想构成一个连贯体,一个连续不断的链条。

——布封

描写人,是容易的;描写人的心灵,则是艰难的,因为心灵应该通过人的肢体的姿态和动作去表现。

——达·芬奇

全世界没有两粒沙子,两只苍蝇,两只手或两个鼻子绝对相同的。因此,作家在创造每个人物时都必须有其特点,决不可以雷同。

——莫泊桑

我在生活中到处寻找细节,如果把我的作品比作编织好的生活的网,那末细节就是网中结点。

——阿·托尔斯泰

文学的真实在于选取事实与性格,并且把他们这样描绘出来,使每个人看了出来,都认为是真实的。

——巴尔扎克

为了使主题变得生动,我们从日常生活中取来的某一题材,它本身常常是一种“没有顺序”、“没有秩序”的东西。我们把它拿来拆散,一如孩童堆砌积木那样,把它试验着堆砌起来,再拆开,再试用另一种方法堆砌起来。

——小林多喜二

从生活中找语言,语言就有了根;从字面上找语言,语言便成了点缀。

——老舍

独创性的一个最好的标志,就在于选择好题材之后,能把它加以充分的发挥,从而使得大家承认压根儿想不到会在这个题材里发现那么多的东西。

——歌德

何谓创作中的典型?——典型既是一个人,又是很多人。就是说,是这样的一种人物描写:在他身上包括了很多人的,包括了那体现同一概念的一整个范畴的人们。

——别林斯基

没有感情这个品质,任何笔调都不能打动人心。

——狄德罗



前言

写作是语文学习中极其重要的一个部分，国家教育部颁布的《语文课程标准》很重视学生的写作训练，对写作技能、写作字数的要求做了详细的目标描述，并对课外阅读量提出了明确的要求，为了较好地实施课程标准，满足中小学生学习、阅读的需求，我们精心编撰、出版了一套紧密配合中小学语文教学的作文丛书——《限字作文》。

本套写作读物共八册，从 200 字到 900 字，各册自成一体，配合不同年龄段的教学需要，有很强的针对性，其难度逐册循序渐进，所选文章典型生动，所选题材实用全面，并从审题、立意、选材、结构、语言等予以精彩点评，既可配合中小学生学习语文课本使用，提高学生的作文能力，也可用于课外补充阅读或课堂阅读练习。

本丛书由语文教育专家林石先生主编，著名作家黄蓓佳、苏童、叶兆言、毕飞宇以及散文作家林非和语文教育专家喻旭初先生组成专家顾问团倾力打造。

读金阳光作文，让同学们从此不怕写作文。

敬请广大师生对本套写作读物的不足之处提出宝贵意见，以便我们今后进一步的修订和完善。

欢迎来信来稿！

来信来稿请寄至：210009 南京市湖南路 47 号 江苏文艺出版社

联系人：林石 E-mail: wuhengshan2004@yahoo.com.cn 电话：025-83280296

伍恒山

2008-6-28



目 录

写人篇

一、自我写真

她是谁	2
四季的我	3
我的自画像	4
尴尬的我	5
胖子的烦恼	6

二、亲情传真

爱抽烟的爸爸	7
胆小的妈妈	8
我的外祖父	9
童心永驻	10

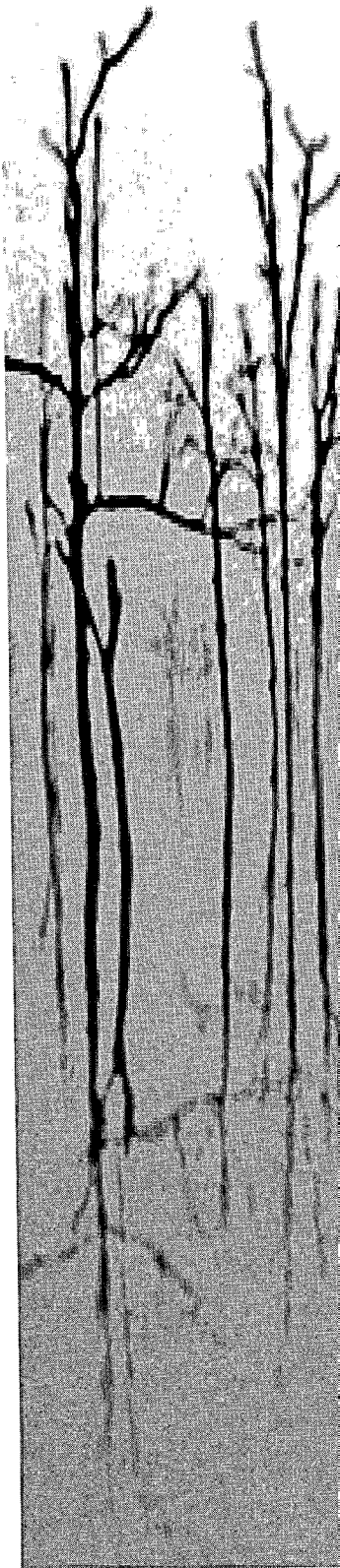
活泼可爱的小表妹	11
----------	----

三、同龄人扫描

同桌的她	12
我的朋友	13
“多变猫”	14
我的小伙伴	15
门长	16

四、众生画像

实习老师	17
我的美术老师	18
我的数学老师	19
一个陌生的人	20
我的邻居张阿姨	21
风雨不误的邮递员	22





记事篇

一、童声心曲

钓鱼记	24
勤劳的母亲	25
我的发现	26
真诚的友谊	27
我最喜欢的语文课	28

二、快乐点击

放风筝	29
童年趣事	30
我给妈妈上课	31
我终于成功啦	32
拔河比赛	33
我第一次炒鸡蛋	34

三、学习冲浪

背影	36
交头卷	37
教训	38
为妈妈喝彩	39
我终于改掉了一个坏习惯	40
自信伴我成长	41

四、缤纷花园

农贸市场	42
外婆上网的故事	43
我最怕停电	44
小麻雀,飞吧	45
掉进“钱”眼儿里	46

五、大千世界

地震	47
遭遇地震	48

写景篇

一、冬去春来

春雨	50
春之美	51
田野之秋	52
春天的早晨	53
冬天的花儿	54

二、万紫千红

菊花家族	55
我爱桃花	56
啊,可爱的小河	57
这边风景独好	58
美丽的白云山	59

三、心随景动

故乡的晚霞	60
故乡的秋天	61
家乡的雨	62
令人讨厌的台风	63
舜水映塔	64

状物篇

一、青青芳草地

家乡的沙棘树	66
美丽的金鱼池	67



樱花	68
映山红	69
山楂糖葫芦	70
令箭荷花	71
美丽神奇的昙花	72

二、动物大观园

不起眼的小蚂蚁	73
小白猫	74
小蝌蚪	75
给奎克打预防针	76
我的“小美人”	77
小鹦鹉	78

三、家庭俱乐部

“小象”喷壶	80
格兰仕,OK	81
心爱的迷你四驱车	82
我喜欢的电子琴	83
兔子闹钟	84

抒情篇

一、走进自然

梅花赞	86
雨,我爱你	87
春雨	88
秋天的窗口	89
宁静的晨	90
乡村的黄昏	91
迷人的海浪声	92

二、爱满人间

当个小孩不容易	93
温暖	94
父爱	95
爸爸的承诺	96
妈妈,别哭,我去了天堂	97

想象篇

一、科幻天地

宇宙奇遇	100
超时空传送器	101
我心中的科技馆	102

二、美好愿望

我未来的家	104
我梦里的世界	105
我的梦想	106
在没有大人的日子里	107
未来的课桌	108
折叠式房屋	109

日记篇

一、七彩童年

春游	112
抓阄	113
我是妈妈的好帮手	114
我的收藏品——小卡片	115
摘瓜	116
游中华恐龙园	117





二、自然风情

爸爸请尊重我的选择	118
动人的一幕	119
黎明的灯景	120

读、观后感篇

读《弃婴》有感	122
《一夜的工作》读后感	123
读《灯光》有感	124
勤能补拙	125
读《地震中的父与子》有感	126

说明篇

一、认识建筑

我们的教室	128
雕塑喷泉	129

二、说明事物

我的“登陆舰”	130
巴林石	131
手抄报的创办	132
猫头鹰的自述	133
故乡的特产——龙眼	134
可爱的熊猫	135
沙漠里的悄悄话	136
难忘的月全食	137

游记篇

一、湖光山色

游黄山	140
-----	-----

游庐山	141
游石林	142
雁荡山“一帆峰”	143
大明湖	144
春游燕子湾	145
西湖美人	146

二、天南地北

沙漠游	147
游吐鲁番散记	148
古都洛阳参观记	149
醉于山水之间	150
游拉萨布达拉宫	151
快乐的九曲漂流	152

三、缤纷园林

游西安植物园	153
深圳的锦绣中华公园	154
游黄河公园	155
游盐渎公园	156
游动物园	157

寓言、童话篇

耳朵、鼻子和眼睛	160
龟兔赛跑新传(寓言)	161
蚊子和狮子	162
沙子旅行记	163
课桌的对话	164
青蛙开会	165
文具盒和台灯	166
小兔打水	167
鹬蚌被抓后	168



马和骆驼 169

书信篇

一、飞鸿传书

给铁窗里舅舅的一封信	172
给小虹同学的一封信	173
给表哥的一封信	174
写给杨红樱阿姨的一封信	175
给聂海胜的一封信	176

二、师恩难忘

给老师的一封信	178
给老师的一封信	179

三、心语一篇

给柯岩阿姨的信	181
给汽车站站长的一封信	182
给市长的信	183

给材料作文篇

送书	186
老师的目光	187
两张冰棍纸	188
老师笑了	189
风雨中(扩写)	190
饭盒打翻了(续写)	191
花盆打碎了(续写)	193





写人篇

写人作文并不难
 对照特点找事例
 一个特点多事件
 结尾抒情或总结
 叙事写人分三段
 描写人物抓外貌
 人物语言要逼真
 心理活动细腻写
 总分写人抓特点
 对比写人方法巧
 并列写人容易学
 外号写人最有趣
 写己要写真情感
 写人多选新鲜事
 张冠李戴会构思

开头概括写特点
 具体描述一两件
 巧妙构思出特点
 呼应开头称佳篇
 重在突出人特点
 突出一点特征显
 动作描写要周全
 真实感人是妙篇
 首尾照应成一篇
 选择事例很重要
 分写事例特点多
 对照外号选事例
 喜怒哀乐在心间
 新人新事最有趣
 描写人物最实用



一、自我写真

她是谁

高惠

【点评】

小作者先将人们心目中的几类女孩与“她”进行对比，突出其如男孩子般的性格特点，然后又对其嘴甜的特点和外貌生动刻画，使人物形象更丰满、鲜活。采用第三人称方式介绍自己，形式别具一格。

或许你以为 30% 的女孩是淑女，可她一个女儿身，从不与女孩子们一起跳皮筋、踢毽子，却爱跟男孩子们一同踢足球、打篮球。

或许你以为 30% 的女孩是弱不禁风的“林黛玉”，可她一年到头很少生病，连感冒也少得。

或许你以为 20% 的女孩是才华横溢的“李清照”，可她成绩平平，120 分的卷子考个 95 分就算菩萨保佑了。

或许你以为 18% 的女生是倾国倾城的“杨贵妃”，可她的形象——暂且保密！

还有 2% 呢？对对对！还剩 2%。那就是《欢天喜地七仙女》中的二公主和我笔下的她了。这种女孩就如男孩子一般。就说她吧，连口头禅都与男孩子一样。如：“大丈夫一言既出，驷马难追”，“男儿有泪不轻弹”……正因为如此，她承诺别人的事，没有一件做不好，因此得了个“季布”的外号。当有人不怀好意喊她“季布”时，她总理直气壮地回一句：“当之无愧！”

她还有个外号叫“甜蜜嘴”。要是她有求于你，几句甜言蜜语



准把你给“俘虏”了。特别是春节拿“红包”和手头紧张,请求“拨款”时,她甜蜜蜜的话儿让长辈们听得爽极了,心甘情愿地往外掏钱,而她“财发精神长”,更加勤快起来,主动给奶奶捶背,帮妈妈拖地、洗碗、买菜……

她到底长什么样儿呢?你也许急了吧!瞧!身材像吕燕,够骨感吧?眉毛淡淡的,像一抹云。一双眼睛炙热得像太阳,妩媚得像月亮。还有一点最抢眼,鼻梁两边的两颗痣像陨石落在沙丘上。

喜欢她吗?是不是很想知道她是谁?告诉你,她就是本小姐高惠!



生活小窍门

巧除家电缝隙的灰尘:家用电器的缝隙里常常会积藏很多灰尘,且用布不宜擦净,可将废旧的毛笔用来清除缝隙里的灰尘,非常方便。

四季的我

在紫色风铃的丁零脆响中,一个双手托腮的女孩幻想出了四季的我。

潺潺的溪流声开启了整个画面。蓝蓝的天空,绿绿的草坪,红红的花朵构成一幅生机盎然的春意图。一个身着粉红色外套、格子百褶长裙的女孩坐在溪流边的一块大石头上,凝神望着清澈见底的溪水中嬉闹的小鱼儿,谛听着从上泻下悦耳的水流声,就那么一动不动地坐着,静静地感受着春天的气息,享受着大自然赐予的好心情。好个热爱自然、安静的我!

夏天是个热闹的季节。我喜欢看街上那流动的色彩:热情的

【点评】

文章开头用一个具有诗情画意的句子点题开篇,结尾连用优美的比喻抒情结束,首尾呼应,浑然无迹。且灵



动如飞的首尾呼应，与全文清新的语言、优美的意境和谐一体。

红色，幽远的蓝色，清新的绿色……我喜欢在晚霞满天的黄昏，折一只只小纸船，将它们放在小河里，让它们顺着河水漂呀漂。我喜欢着一袭绿色长裙，站在湖边的垂柳下抚弄一杆长笛。微风拂过，绿色的长裙和黑色的头发随之而飘舞，悠扬的笛声在空气中融化。好个追求浪漫，潇洒的我！

金黄的颜色和累累的果实构成了秋季特有的风景。我登上摩天的高楼，俯视着这个充满生机、充满收获的世界，胸襟为之开阔。不由得想起两句诗：“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”顿时一股豪情涌上心头，对着天空不禁大吼一声：我的未来不是梦！好个壮志凌云，豪迈的我！

冬天到了，好一个冰清玉洁、粉妆玉砌的世界！我穿上白色的套装，围上火红的围巾，和一帮朋友冲进了雪地，堆雪人，打雪仗。虽然浑身是雪，却一点也不感觉冷，年轻人嘛！我那银铃般的笑声迸溅到树枝上，震下团团白雪。好个朝气蓬勃，活泼的我！

哦，四季的我，如梦，如画，如诗！

我的自画像

匡宇扬

【点评】

小作者采用第三人称手法来作自我介绍，十分新颖，也有一定的悬念效果。开头的外貌描写能抓住人物特点，接着结合事例

你瞧她，白净的脸上有一双水汪汪的大眼睛，一张能说会道的嘴巴，一张开就会露出两排洁白的牙齿。同学们每天都能看到她灿烂的笑容，真是精神极了！最引人注目的还是她那一头金黄的头发，为此，同学们都亲热地叫她“洋娃娃”。

这个洋娃娃很喜欢看书。经常都是妈妈让她吃饭，她却和妈妈“讨价还价”说：“你先吃吧，我再看一会儿。”到现在为止，小小年纪的她就已经看了《格林童话》、《三国演义》、《爱的教育》等很多课外书。古人说得好：“读书破万卷，下笔如有神。”这个洋娃娃已经有好几篇作文在报纸上发表了，同学们都夸她是个小作家。

这个洋娃娃不仅爱看书、爱写作，还对书法很有兴趣。每天吃过午饭，她就会到语文老师的办公室去练毛笔字，已经坚持两



年了。老师们都说：“照你这样练下去，长大了肯定是个书法家。”她连忙摇摇手说：“过奖，过奖。”一句话把老师们逗得哈哈大笑。她知道：谦虚使人进步，相信通过不断努力，一定会大有收获。

但是她有一个缺点，那就是吃饭特别慢，每天都是第一个进食堂，最后一个放饭碗。为这没少挨妈妈批评，就连食堂里的叔叔阿姨都认识她了。她认识这个缺点以后，也在慢慢改正，现在她吃得快多啦！

如此可爱、好学的洋娃娃是谁呢？告诉你吧，她就是我——句容市实验小学五年级（4）班的匡宇扬，快来和我做朋友吧！

展现自己的优点，指出自己的不足，此时，读者已跟随文章由远及近，由表及里地对人物有了具体的了解。

尴尬的我

葛瑾

我是全校个子最高的女学生，今年虽只有13岁，却已有1.75米的个儿，在同学中显得“鹤立鸡群”。

新学期，换了个新老师。第一次上课起立时，老师看见我比大家要高出一个头，以为我踮着脚，就指名道姓地说：“葛瑾，你站在哪儿？”一时，我被老师给问呆了。过了好一会儿，我才红着脸说：“老师，我站在地上。”这样一说，引起同学们的哄堂大笑。老师似乎没听清楚，又问了一遍。这回，我真的不知该怎样回答了，幸好同学小声地替我作了回答。老师总算听见了，可是她不相信，弯下身子，当证实我双脚确实站在地上时，脸上露出一种不可思议的表情。这时我感到很尴尬。

放学回家，我戴着红领巾和同伴一起走在路上，由于我特高，过往行人往往要回头看看我，并且还议论什么，弄得我挺不好意思的。

在老师的眼里，我好像是个很懂事的大孩子，因此劳动时，我干的活总比别人多，比别人重。有一次，在大扫除中，我快干完自己的活了，这时一位老师走过来对我说：“瑾瑾，等会儿你到我们的包干区去帮帮忙，那儿是几个四年级的小朋友，我怕他们扫

【点评】

轻松、幽默是本文的最大特点，结尾出人意料，非常好，在小学生的作文中非常难得，反映出与小作者豁达、开朗而不乏幽默感的个性特征有关。



不干净。”没办法,我也只好从命了。后来,整个上午,我都不停地干活,感到疲惫不堪。

虽然,我有常人没有的烦恼,但由于我和同学、老师相处得挺和睦,因此,这些烦恼顷刻间也就烟消云散了。

胖子的烦恼

【点评】

文章开头写自己的年龄、体形,形象、直观地说明自己确实是个“小胖子”,继而写自己发胖的原因,以及因为胖而带来的诸多不便和烦恼,最后写自己失败的减肥经历。文章条理清晰,结构安排合理,充分而真实地反映了小作者的内心感受。

我今年9岁,身高1.30米,体重55公斤,裤子的腰围是27厘米。我是学校里出了名的“小胖子”。

听妈妈说,我的胖是因为吃得多吃胖的。上幼儿园小班时,老师给小朋友喝绿豆汤,一眨眼工夫,我喝掉了7个小朋友的汤,老师们笑弯了腰。在家里,我什么都吃,爸爸妈妈见我吃得凶,就买好多好吃的东西。我越吃越能吃,结果越来越胖。

小时候,我走到哪儿,大人小孩都围着我,夸我胖得好玩儿,那时我可得意啦!我根本瞧不起那些瘦子。现在上学了,胖却给我带来了烦恼。因为胖,我做事不如人家快,有东西掉在地上,别人一弯腰就捡起来了,而我就吃力得很。体育课上,别人跑5圈,我才跑了一圈就喘不过气来,结果被老师训了一顿。踢毽子、跳橡皮筋这样的活动更是没有我的份,看同学们玩得那么开心,我心里真难受。

爸爸妈妈也知道我太胖不好,就决定给我减肥,办法是少吃。每顿饭妈妈只给我吃一碗饭,不许吃肥肉,吃瘦肉也很少,只让我吃青菜、豆腐。我的肚子吃不饱,觉得好饿好饿,看见桌子上的红烧肉,真想抓两块塞进嘴里。可是,爸爸妈妈不让吃,偷吃东西是要挨打的,我只好把口水咽到肚子里。唉,“肚子咕咕叫,嘴上吃不到”的日子真不好过。就这样挨了好些日子,妈妈领我去称体重,一看,还是那么重!