

Cha Hua Yuan
Zhi Ye Zi Ge Pei Xun
Chu Ji Jiao Cai

插花员职业资格培训

初级教材

王莲英 秦魁杰 主编



中国林业出版社



王莲英 秦魁杰 主编

插花员
职业资格培训
CHAHUAYUAN
ZHIYE ZIGE PEIXUN

中国林业出版社

主 编 王莲英 秦魁杰
编 委 (以姓氏笔画为序)
王福 关坤 张超 张燕 罗宁 郑青 梁勤璋 谢晓荣

图书在版编目(CIP)数据

插花员职业资格培训 / 王莲英, 秦魁杰主编. —北京: 中国林业出版社, 2008. 9
初级教材

ISBN 978-7-5038-5296-1

I. 插 ... II. ①王 ... ②秦 ... III. 插花—装饰美术—技术培训—教材 IV. J525.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 127490 号

中国林业出版社 · 环境景观与园林园艺图书出版中心

策 划: 邵权熙 李 惟

责任编辑: 贾麦娥

出 版: 中国林业出版社 (100009 北京西城区德内大街刘海胡同 7 号)

网 址: www.cfph.com.cn

E-mail: cfphz@public.bta.net.cn 电话: 010-66187584

发 行: 新华书店北京发行所

印 刷: 北京中科印刷有限公司

版 次: 2008 年 9 月第 1 版

印 次: 2008 年 9 月第 1 次

制 版: 北京美光制版有限公司

开 本: 185mm × 260mm

印 张: 7

字 数: 161 千字

定 价: 60.00 元

前 言

随着国民物质生活的不断丰富与提高，人们对精神、文化生活的需求也越来越多、越来越高，用插花花艺作品装点生活、满足精神上美好的需求是最直观、最快捷的表达方式之一。因此，自2002年我国颁布插花员国家职业标准以来，人们要求让插花走进千家万户的呼声也越来越高，越来越强劲；从业人员愈发感到专业知识的不足和技艺的不精。大家都需求插花花艺更加广泛的普及和提高。为此，我们在中国林业出版社的大力支持下编写了本套丛书。

该丛书的主要特点是：

- ①遵照插花员国家职业标准的规定并以此为纲安排各级别各章节的内容。
- ②每级别均按理论篇、技能篇（应用篇）两大部分归纳各有关章节进行编写，不仅论述清晰，而且更能供读者明确按需选择学习和借鉴。
- ③本套丛书绝大部分(90%)示范、实例作品皆由北京插花艺术研究会成员创作，力求规范和典型。
- ④除必要的墨线图外，全部示范实例作品皆为彩照，可提供直观的真实性，也提升艺术品位。

全套丛书由多人编写，难免有衔接不够或重复脱节之处，恳请读者批评指正。

编者

2008年6月

目 录

前言

理论篇

第一章 职业素养与职业道德

第一节 职业素养	2
一、职业素养的概念	2
二、职业素养的要求	2
第二节 职业道德	3
一、道德的概念	3
二、职业道德的概念及其基本原则	3
第三节 职业守则	5
一、爱岗敬业，讲文明，懂礼貌，服务热情	5
二、忠于职守，谦虚谨慎	6

第二章 相关法律法规知识

第一节 城市绿化条例	8
一、概述	8
二、《城市绿化条例》中与插花有关的内容及相关注意事项	8
第二节 植物检疫法	9
一、概述	9
二、《检疫法》与插花有关的内容及相关注意事项	10
第三节 消费者的权益和保护法常识	11
一、概述	11
二、《消法》与插花活动相关的条例	12
第四节 合同法常识	14
一、概述	14
二、《合同法》与插花商业活动相关的条文	14
第五节 劳动法常识	17
一、概述	17

二、《劳动法》与插花工作相关的条文及注意事项	17
第六节 安全生产法知识	20
一、概述	20
二、《安全法》与插花活动相关的条例及注意事项	20
第三章 相关学科知识	
第一节 花卉学相关知识	23
一、花卉的概念	23
二、花卉的基本形态特征	23
第二节 花卉病虫害相关知识	31
一、花卉常见病虫害症状及防治方法	31
二、花卉常用农药简介	36
第四章 插花·花艺基本知识	
第一节 插花·花艺基本概念	40
一、插花艺术的概念	40
二、花艺设计的概念	41
三、插花花艺的作用	42
第二节 插花·花艺的类别	43
一、插花艺术的类别	43
二、现代花艺设计的类别	47
第五章 构图基本形式	
第一节 概述	49
一、构图的概念与意义	49
二、构图的主要内容和方法	49
第二节 构图的基本形式	50
一、几何形构图的基本形式	50
二、非几何形构图的基本形式	51
第三节 构图的比例尺度	52
一、整体作品比例尺度	52
二、花材与容器之间比例尺度的确定	53
三、三大主枝与容器之间比例尺度的确定	53
四、几何形构图比例尺度的确定	53
第六章 花材的基本知识	
第一节 花材的概念与作用	54
一、概念	54

二、作用·····	54
第二节 花材的类别·····	55
一、根据花材属于植物体上的器官分类·····	55
二、根据花材的形态分类·····	56
三、根据花材在作品中的作用分类·····	57
第三节 花材的选择·····	57
一、对花材的基本要求·····	57
二、花材的选择·····	58
第四节 花材识别·····	58
一、花材·····	59
二、枝材·····	64
三、叶材·····	65

技能篇

第七章 花器、用具及辅助材料

第一节 花器·····	68
一、花器的概念与作用·····	68
二、花器的类别·····	68
三、花器的选择·····	71
第二节 用具及辅助材料·····	72
一、用具·····	72
二、辅助材料·····	73

第八章 基本技能

第一节 花材的整理与加工·····	76
一、整理·····	76
二、加工技巧·····	77
第二节 花材的固定技法·····	79
一、花泥固定法·····	79
二、花插固定法·····	79
三、环保固定法·····	80
第三节 花束的制作方法·····	81
一、螺旋法花束的制作·····	81
二、花束的包装·····	82
三、丝带花的制作·····	84

第九章 几何形对称式构图形式的插制

第一节 等腰三角形造型的插制方法	86
一、插制步骤	86
二、注意事项	86
第二节 扇形造型的插制方法	87
第三节 倒T形造型的插制方法	88
一、插制步骤	88
二、注意事项	88
第四节 半球形与球形造型的插制方法	88
一、插制步骤	89
二、注意事项	89
第五节 椭圆形造型的插制方法	89
一、插制步骤	90
二、注意事项	90

第十章 几何形对称式构图在礼仪插花中的应用

第一节 钵花	91
一、钵花的特点及应用范围	91
二、钵花的插制要点	91
三、钵花插制实例	92
第二节 篮花	93
一、篮花的特点及应用范围	93
二、篮花的插制要点	94
三、篮花的插制实例	95
第三节 花束	97
一、花束的特点及应用范围	97
二、花束的插制要点	97
三、花束插制实例	97

第十一章 鲜花插花作品的陈设和养护

第一节 鲜花插花作品的陈设	99
一、鲜花插花作品适地陈设的重要性	99
二、插花花艺作品的适地陈设	99
第二节 鲜花插花作品的养护	102
一、室内鲜花插花作品的养护	102
二、室外插花花艺作品的养护措施	103

插花员职业资格培训初级教材

理论篇

第一章 职业素养与职业道德

第一节 职业素养

一、职业素养的概念

职业，就是人们在社会中所从事的作为主要生活来源的工作，它是社会分工的一部分。所有从事职业的人，在社会发展中应承担着相应的义务和责任。素养则是人们在生活和工作中修养的一种思想上、品德上、业务上和文化上的积累，例如：艺术素养、文学素养、人文素养等。而职业素养则是人们在从事社会职业活动中，经过学习和实践而积累起来的，在精神上、道德上、业务上的一种综合修养。

随着社会的发展，各行各业对从业人员职业素养的要求也越来越高。

插花是一种高雅的艺术，把外在形体的美与内在蕴含的意境美融为一体，将点、线、面、形、体、色等有机地组合起来，遵照比例、均衡、动势、韵律等法则，创作出优美的插花作品，表现人与自然的和谐。

二、职业素养的要求

① 思想道德高尚，以“八荣八耻”的文明标准严格要求自己，自觉成为社会精神文明的建设者。

② 热爱本职工作，爱岗敬业。

③ 具备一定的文化基础知识，包括文学、美学、绘画、艺术、色彩学、电脑网络等方面的知识。

④ 具备一定的专业技术知识和职业道德观念。

⑤ 热爱自然、热爱社会，具有一定的环保知识，政策、法律和法规的基本知识。

作为一名插花员应具备上述职业素养，这样才能学好专业性、艺术性、技术性、时尚性等都有很高要求的插花艺术。

第二节 职业道德

一、道德的概念

道德是一种社会意识形态，是人们共同生活及其行为的准则和规范；是靠社会舆论、传统习惯、教育和内心信念来维持的；是调节个人、他人、社会和自然界之间关系的行为规范。它既是人们行为应当遵循的原则和标准，又是对人们思想行为进行评价的标准。

二、职业道德的概念及其基本原则

（一）职业道德的概念

是指从业人员在各自从事的职业活动中应该遵循的道德行为准则，它既是各行业人员在职业活动中的行为标准和要求，同时也是该行业对社会所承担的道德责任和义务。

随着社会的发展，社会分工在不断地细化，专业化程度也越来越高，市场竞争日趋激烈，所以整个社会对插花员的职业素养、职业观念、职业态度、职业技能、职业纪律和职业作风的要求越来越高。加强职业道德建设是精神文明建设的主要内容，是提高插花员的整体素质，是建设有理想、有道德、有文化、有纪律、有技能的插花花艺从业人员的迫切要求。

（二）职业道德的特点

职业道德是整个人类道德的一个重要组成部分，但它又有着自己的特点。

1. 行业性

职业道德是与人们选择的职业紧密相关的，职业道德有着一定的局限性，一定的职业道德一般只适用于特定的职业活动领域，有鲜明的行业特性，是用来约束和规范从事该职业的人员以及他所做的职业活动中所发生的行为的。例如：商业工作者的职业道德有：诚信无欺、公平交易……严格执行有关规定，不私买私卖等；而教师的职业道德有：严谨治学、一丝不苟、诲人不倦等。

2. 广泛性

职业道德是职业活动的直接产物。而职业活动是人类最基本的实践活动中的一种，一个社会是由众多的职业组成的，所以只要有职业活动，就会体现出一定的职业道德，而职业道德能更直接、更全面地反映一个社会的道德水准和道德风貌。随着社会文明的不断进步，各个行业都涌现出了大批的先进人物和群体，他们为全社会树立了职业道德的典范。

3. 实用性

职业道德是根据职业活动的具体情况，对人们在职业活动中的行为提出具体要求。

一般用条例、章程、守则、制度、公约等简明的形式作出规定，这些规定具有很强的针对性和可操作性，便于从业人员理解和执行。

4. 时代性

由于职业活动是有一定的延续性的，所以在不同的时期或不同的时代，职业道德有其连续性和共性。但是随着时代的发展和进步，职业道德也随之发生一定变化。因此，可以说职业道德在一定程度上反映了当时整个的社会道德现状，体现了行业的发展状态，表现出社会道德的普遍要求。

（三）职业道德规范

职业道德规范是从业人员必须遵守的基本职业行为准则。我国现阶段各行各业普遍适用的职业道德规范是爱岗敬业、诚实守信、办事公道、服务群众、奉献社会。

1. 爱岗敬业

这是职业道德的基本规范，爱岗就是热爱自己的本职工作，敬业是指从业人员工作中尽职尽责、一丝不苟的行为以及在职业生涯中表现出来的兢兢业业的事业心、责任感和忘我的精神。具体要求如下：树立正确的职业价值观，培养职业素养和情感；刻苦钻研业务，掌握先进的科学知识和技能；勤奋工作，尽职尽责。

2. 诚实守信

是指从业者在履行职责时要诚实劳动、讲究信誉。要求每个职业劳动者做到实事求是，信守承诺，对工作精益求精。具体要求如下：诚实做人，诚实劳动；以信立业，以质取胜。

3. 办事公道

这是社会主义职业道德的重要规范，要求从业人员在处理职业关系，从事职业活动中要做到公平公正、公私分明。具体要求如下：秉公办事、不徇私情、克己奉公、不谋私利、维护公共利益、抵制行业不正之风。

4. 服务群众

是指从业者不论从事什么职业，身处何种岗位和地位，都要忠诚地服务于广大人民群众。具体要求如下：热爱人民群众，增强服务意识，提高服务质量，改善服务态度。

5. 奉献社会

是指从业人员要把自己的全部智慧和力量投入到为社会、为集体、为他人的服务之中。它是集体主义职业道德原则的最高体现，是各行各业都必须遵守的职业道德基本规范。

（四）插花员职业道德规范

随着社会经济的发展和科技进步，很多新的行业应运而生。插花这一职业就是从原来的花卉行业中分离出来的一门新的职业，相应地也有其职业特点和职业道德规范。

各行各业的工作性质、社会责任、服务对象和服务手段不同，决定了其职业道德规范有不同的要求。插花员所从事的工作就是为社会、为百姓创造美并为其提供精神上的享受。也就是说，插花员根据顾客的需要，将各种花材（鲜花、干花、人造花）经过巧妙

的艺术构思和技术加工,将其组合成一件富有内涵的、精美的花卉艺术品,用于装饰环境、烘托气氛、美化生活、传递情感,这就是插花这一行业的职业特点。

插花员的工作场所主要是花店或者顾客要求插花布置的其他场所,经常利用鲜花、人造花、干花制作各式各样的插花作品或布置成顾客需要的各种景观,综合讲来,插花员的职业道德可规范如下:

1. 营业前准备的规范要求

插花员应提前上岗,认真打扫卫生,保持环境整齐,并应着装整齐,做好营业前的准备;商品准备齐全、安放有序,做到物签相符。保证单据齐备,备有零金。

2. 营业中操作的规范要求

插花员应举止端庄、礼貌待客;讲究信誉、质量第一;利用花卉的特征与寓意,按客户要求,以娴熟技艺快速完成手头作品,并征得用户满意;作品包装要符合时宜、运送稳妥、交付快捷、减少扯皮。

3. 营业后行为的规范要求

当天营业后插花员应规整商品、清扫卫生、养护花材及鲜花作品;如果两班或三班制工作,要做好交接工作,避免工作疏漏;消除隐患,做好安全防范工作。

第三节 职业守则

插花员的职业守则是体现职业素养、遵守职业道德、完成职业道德规范的一种自我约束机制,也是做好本职工作的保障。

一、爱岗敬业,讲文明,懂礼貌,服务热情

(一) 爱岗敬业

插花员要热爱自己的工作岗位,全身心地投入到工作中去。做到“干一行、爱一行”,要精通业务,对客户提出的合理要求应尽量去满足,用自己所掌握的知识和技能尽最大可能为顾客服务。插花员要掌握多方面的知识,例如,应当了解常用花材的名称及习性,花材的寓意,插花作品的用途,礼仪插花常用的基本造型、应用特点以及插花作品的养护、摆放、价格核算原则等。要根据客人的不同要求提供相应的服务。

(二) 讲文明,懂礼貌

是插花员必须具备的职业素养。以整齐的着装、微笑的服务、饱满的精神状态投入到工作中去;谈吐文雅、举止大方,这样做既展示了插花员的精神风貌,也表现出了花店业的美好形象。插花员在接待服务中,要注意使用礼貌用语,顾客进门要主动打招呼,服务过程中要做到落落大方,以礼相待。通过插花员的礼貌接待,使顾客对花店留下一个良好的印象,这是为花店创造的无形资产,切不可在顾客进店时无人接待,使顾客感到尴尬和不满。

（三）服务热情

插花员要热情饱满地为客户服务，细致耐心地听取客户的要求，并予以解答，设身处地为客户着想。不论客户消费标准高与低，应一视同仁，当好参谋，时刻树立客户第一的思想。

二、忠于职守，谦虚谨慎

（一）忠于职守

就是全心全意把自己职责范围内的工作做好，按照质量标准 and 规范要求完成自己所承担的任务，按照客户的要求做好每一件插花作品。在工作中努力去克服困难，完成任务。

（二）谦虚谨慎

认真听取客户意见，正确对待批评，有则改之，无则加勉；认真听取、虚心接受、及时改正，绝不可持反感态度，或与顾客发生口角。时刻记住顾客是“上帝”，要永远保持尊敬、谦虚的态度。

（三）遵纪守法，维护消费者权益

纪律一般是用规章制度的形式公布于众的，“没有规矩，不成方圆”，任何规章制度都是在社会生产实践中逐步完善和制定的。例如，劳动纪律、服务公约、职工守则、操作规程、岗位责任制等。

国家法律、法规是由全国人民代表大会讨论通过并颁布实施的，要求全体公民必须遵守。为了维护国家利益，政府制定了一系列的法律、法规，例如宪法、民法、刑法、合同法、公司法、安全法、消法等。为了保护消费者的权益，国家还制定了《消费者权益保护法》。

遵纪守法是对每个公民的普遍要求。能否遵纪守法是衡量职业道德水平高低的重要标志，模范地执行国家的法律、法规和各项规章制度是插花员的职责，也是体现职业素养、履行职业道德的重要表现。插花员必须自觉维护消费者权益，热情地为消费者服务。

（四）讲究质量，注重信誉

1. 讲求质量

质量是各行各业发展的生命。在充满激烈竞争的市场经济体制中，各行业都要树立强烈的质量意识，把讲求质量放在第一位。在社会生产和服务中讲究质量，以质量求生存，以质量求发展，是每个插花员必须树立的观念。因此，进货、销售要把好花材及花卉艺术品的质量关，特别是鲜花制品，一定要用新鲜、无病虫害的花材，不能以次充好，确保质量第一。

2. 注重信誉

就是诚实守信、童叟无欺。在商品交易中要货真价实，数量、质量、款式、规格等都要符合相应的要求，要合理定价，明码标价，不能采用欺骗的手段谋取暴利。

插花员要向消费者提供质量达标，价格合理的优质服务。

（五）努力学习，勤奋钻研，精益求精

插花员从事的插花花艺工作既是一门技术，又是一门艺术。为了不断提高自己的操作技能和艺术水平，就要不断地学习，刻苦钻研。首先要参加职业培训，认真学习相关的理论，不断提高文化修养和艺术水平，善于观察生活，观察大自然，启迪创作灵感。还应勤于实践多动手，不断汲取国内外同行的先进经验，使自己的操作技法、艺术水平更加灵活和日臻完善。在插花作品创作过程中，顾客的要求是第一位的，插花员的职责是怎样通过自己的创作使顾客的要求更完美、更漂亮地展现出来。作品完成后，要认真检查是否符合质量标准和顾客的要求。

插花员还要不断严格要求自己，不断创新，不断发展，让自己的插花花艺水平能跟上时代的发展；做到与时俱进，精益求精。

第二章 相关法律法规知识

第一节 城市绿化条例

一、概述

《城市绿化条例》于1992年6月22日颁布，同年8月1日开始实施，本条例共分五章，三十四条。主要包括总则、规划与建设、保护和管理、罚则、附则等。

二、《城市绿化条例》中与插花有关的内容及相关注意事项

（一）条例范围

《城市绿化条例》适用于在城市规划区内，种植和养护树木花草等城市绿化的规划，建设，保护和管理。国家鼓励 and 加强城市绿化的科学研究，推广先进技术，提高城市绿化的科学技术和艺术水平。

（二）城市中树木花草的保护与管理

《城市绿化条例》第二十一条 任何单位和个人都不得损坏城市树木花草和绿化设施。

砍伐城市树木，必须经城市人民政府城市绿化行政主管部门批准，并按照国家有关规定补植树木或者采取其他补救措施。

因此，从事插花的工作者，应保护城市树木花草，不得擅自去剪裁城市中生长的树木花草，更不能予以破坏。

第二十四条 为保证管线的安全使用需要修剪树木时，必须经城市人民政府绿化行政主管部门批准，按照兼顾管线安全使用和树木正常生长的原则进行修剪。承担修剪费用的办法，由城市人民政府规定。

因不可抗力致使树木倾斜危及管线安全时，管线管理单位可以先行修剪、扶正或者砍伐树木，但是，应当及时报告城市人民政府城市绿化行政主管部门和绿地管理单位。

插花工作者可与有关部门协商,选用修剪下来的枝条进行插花制作,切勿私自去剪裁城市中的树木花草以免触犯法律。

第二十五条 百年以上的树木、稀有、珍贵的树木,具有历史价值或者重要纪念意义的树木,均属古树名木。

对城市古树名木实行统一管理,分别养护。城市人民政府城市绿化行政主管部门,应当建立古树名木档案和标志,划定保护范围,加强养护管理。在单位管界内或者私人庭院内的古树名木,由该单位或者居民负责养护,城市人民政府城市绿化行政主管部门负责监督和技术指导。

严禁砍伐或者迁移古树名木。因特殊需要迁移古树名木,必须经城市人民政府城市绿化行政主管部门审查同意,并报同级或者上级人民政府批准。

插花工作者要热爱城市古树名木,要有强烈的保护意识,做到自己不剪裁的同时也要反对和制止他人剪裁古树名木。

(三) 罚则

《城市绿化条例》第二十七条 违反本条例规定,有下列行为之一的,由城市人民政府城市绿化行政主管部门或者其授权的单位责令停止侵害,可以并处罚款;造成损失的,应当负赔偿责任;应当给予治安管理处罚的,依照《中华人民共和国治安管理处罚条例》的有关规定处罚;构成犯罪的,依法追究刑事责任:损坏城市树木花草的;擅自修剪或者砍伐城市树木的;砍伐、擅自迁移古树名木或者因养护不善致使古树名木受到损伤或者死亡的;损坏城市绿化设施的。

(四) 争议

《城市绿化条例》第三十二条 当事人对行政处罚不服的,可以自接到处罚决定通知之日起十五日内,向作出处罚决定的机关的上一级机关申请复议;对复议决定不服的,可以自接到复议决定之日起十五日内向人民法院起诉。当事人也可以直接向人民法院起诉。逾期不申请复议或者不向人民法院起诉又不履行处罚决定的,由作出处罚决定的机关申请人民法院强制执行。

对治安管理处罚不服的,依照《中华人民共和国治安管理处罚条例》的规定执行。

第二节 植物检疫法

一、概述

《中华人民共和国进出境动植物检疫法》(以下简称《检疫法》)于1991年10月30日第七届全国人民代表大会常务委员会第二十二次会议通过,主席令第53号发布,自1992年4月1日起实行。本法共八章,五十条,主要包括总则、进境检疫、出境检疫、过境检疫、携带邮寄检疫、运输工具检疫、法律责任、附则等。