

# 思考机器 探案集 之

(美) 杰克·福翠尔 著  
游健治 张文广 译

# 水晶球占卜师

## Problem of the Crystal Gazer

With hideous, goggling  
eyes the great god Budd  
sat cross-legged on a  
pedestal and stared  
stolidly into the semi-

... |



# THE THINKING MACHINE

新星出版社 NEW STAR PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

水晶球占卜师 / (美) 福翠尔著; 游健治, 张文广译. 北京: 新星出版社, 2008.11  
(思考机器探案集)

- ISBN 978-7-80225-569-2

I. 水… II. ①福… ②游… ③张… III. 长篇小说—美国—现代 IV. I712.45

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第166879号

---

PROBLEM OF THE CRYSTAL GAZER

THE THINKING MACHINE STORIES

by JACQUES FUTRELLE

Simplified Chinese edition copyright© 2008 New Star Press

All rights reserved.

---



## 思考机器探案集之水晶球占卜师

(美) 杰克·福翠尔 著; 游健治 张文广 译

责任编辑：王 欢

统筹编辑：褚 盟

责任印制：韦 舰

装帧设计： 欧立方设计工作室

www.o3studio.cn

---

出版发行：新星出版社

出版人：谢 刚

社 址：北京市东城区金宝街67号隆基大厦 100005

网 址：[www.newstarpress.com](http://www.newstarpress.com)

电 话：010-65270477

传 真：010-65270449

法律顾问：北京建元律师事务所

---

读者服务：010-65267400 [service@newstarpress.com](mailto:service@newstarpress.com)

邮购地址：北京市东城区金宝街67号隆基大厦 100005

---

印 刷：北京中科印刷有限公司

开 本：890×1230 1/32

印 张：9.75

字 数：153千字

版 次：2008年11月第一版 2008年11月第一次印刷

书 号：ISBN 978-7-80225-569-2

定 价：26.00元



杰克·福翠尔 (1875—1912) Jacques Futrelle

杰克·福翠尔，美国最杰出的推理小说作家之一，短篇黄金时代的代表人物，推理文学的先行者。

一八七五年四月九日，福翠尔出生于美国乔治亚州。十八岁时离开学校，进入报社做编辑，为多家报纸撰写专栏。受当时福尔摩斯热潮影响，一九〇五年开始推理小说的创作。

福翠尔共创作了五十篇以思考机器凡杜森教授为主人公的短篇推理小说。这些作品构思巧妙、布局离奇、解答高明，体现了福翠尔高超的推理创作天赋和深厚的文字功底。故事中的凡杜森教授拥有天才的大脑、敏锐的直觉和精湛的逻辑推理能力，可以解决任何费解的谜团，被誉为“美国的福尔摩斯”。福翠尔的思考机器探案系列作品代表着短篇黄金时代的最高水平，诠释着推理小说“解谜至上”这一最本质、最纯粹的乐趣。其中如《逃出十三号牢房》等名作，几乎入选了所有推理小说的推荐书单，是不可不读的经典之作。

一九一二年，杰克·福翠尔携妻子前往英国洽谈作品出版计划。四月，他搭乘泰坦尼克号回国，遭遇不幸。这位天才作家带着若干篇从未发表的思考机器故事永远沉睡在大西洋底。他过早的离世成为推理文学界无法弥补的损失和遗憾。

## 目 录

1	九十七号囚犯
21	车上女尸
67	消失的人
85	冒火的鬼
125	三件外套
139	火车卧铺命案
153	水晶球占卜师
175	消失的钻石头饰
193	夜半神秘女郎
207	失忆的人
247	街头卖艺人
261	多余的手指
281	幽灵女人

九十七号囚犯



马莎打开房门。她那特立独行的主人，奥古斯都·S.F.X.凡杜森教授——思考机器——躺着地板上，昏过去了。他仰面朝上，长而苍白的脸这会儿变成了死灰色，薄薄的嘴唇没了血色，眼睑低垂着，蓬松的黄发从他宽大的额头上垂下来，乱糟糟的。他的胳膊在身体两侧无力地伸展着，纤细苍白的手一动不动地摊在一旁。暗淡的光透过实验桌前的窗子射进来，照在这个可怜的小小的身体上。马莎一下子惊呆了，瞪圆的眼睛里写满了恐慌和忧虑。她不是那种遇事就惊声尖叫的人，但这时高亢的声音似乎已经窜到了她的喉咙。她害怕得心都要被揉碎了，猛扑到这个纤弱的、孩子似的身体前，用自己强壮有力的双手把他抱到床上。

“老天啊！”她大喊起来，她的声音饱含着感情。这是因长期服侍这个伟大科学家而培养出的深厚感情，“这个可怜的人到底是怎么啦？他怎么啦？”

她站在床边，又看着那张晦暗的脸，突然发现眼前的这个身体有活动的迹象。他的心脏还在跳动，她这样告诉自己，他还有呼吸，也许只是晕倒了。她像抓住了最后一根稻草似的坚持这个想法，转身拿

水去了。长条桌子的一端有个洗脸盆，盆子的上方就是水龙头，还有数不清的量杯。尽管马莎现在很紧张，但是她也不会傻到用那些杯子。那些杯子装过各种各样的化学药剂，当然也有毒药。她扫了一眼躺在床上的瘦小的科学家，奔出房间，再进来时，手上小心翼翼地端着水瓶和杯子。

她端着水出现在门口，刹那间又惊呆了。那位杰出的科学家正坐在沙发上，跷着二郎腿，摸着自己的后脑勺，满脸的心事。

“马莎，有人来过吗？”他问。

“老天！先生，你这是怎么啦？”她大声问，显得非常惊讶。

“噢，出了点儿小意外，”他急躁地解释，“有人来过吗？”

“没人来过，先生。你现在感觉怎么样，先生？”

“别替我担心了，老婆子，我没事。”思考机器宽慰她，然后站起身来，“肯定没人来过吗？”

“是的，先生。天！我刚才把你从地板上抬起来的时候，你的脸色白得吓人……”

“当时我是仰面躺着还是趴着？”

“仰面躺着的，先生。我还以为你死了呢。”

思考机器又摸着后脑勺陷入了沉思，马莎在一旁絮絮叨叨地说着她进来时看到他是在什么地方、怎样躺着的。

“你确信没有听到任何声响吗？”科学家又问。

“没听到什么声音，先生。”

“比如说刺耳的声音？”

“没有，先生，没有任何声音。我只是沏好了茶，然后进来叫你。”

她从水瓶里倒了杯水递给科学家，思考机器抿了一口，嘴唇慢慢地有了血色。

“马莎，”他说，“麻烦你去看一下前门是不是关着呢。”

马莎过去看了看，“关着呢，先生。”她走回来说。

“关着？”

“是的，先生。”

思考机器站起来，活动了一下四肢，似乎没什么大碍。他走到实验桌前，斜着眼睛照了照挂在那里的镜子，然后又到各个房间里查看，看看窗子、房门，还不时地停下来古怪地打量着房间里那些自己已经用了好多年的东西。他转过身，马莎就在他身后，一脸好奇地看着。

“丢了什么东西吗，先生？”她担心地问。

“你确定没听到任何声音吗？”他又问了相同的话。

“一点儿也没听到，先生。”

思考机器走到电话跟前，和哈钦森·哈奇——那个报社的记者——通了电话。

“听说有人从奇泽姆监狱越狱了吗？”他问。

“没有，”记者回答说，“怎么了？”

“有人越狱了。”科学家肯定地说。

“谁呀？”记者急切地问，“这是怎么回事？”

“越狱的人叫菲利普·吉尔弗伊尔，我不知道他是怎么逃出来的，但是他现在的确在外边。”

“菲利普·吉尔弗伊尔？”哈奇重复道，“那个造假钞的家伙……”

“是的，就是那个伪造钱币的罪犯。”思考机器急躁地说，“他现在在外边。你可以先查一下，然后顺便来我这里一趟。”

哈奇和主编说了一声，就跑出去调查了。半个小时后，他到了奇泽姆监狱。这是郊区占地面积巨大的花岗岩建筑群，哈奇和监狱长——自己的老相识聊了一会儿。

“越狱的人是谁？”哈奇精神抖擞地开口问。

“越狱？”监狱长愣了一下，笑了，“没人越狱。”

“这里关押着菲利普·吉尔弗伊尔，对吗？”

“菲利普·吉尔弗伊尔的确关在这里，”监狱长冷冷地说，“他是九十七号囚犯，现在关在九号牢房。”

“你什么时候见过他？”记者继续问。

“十分钟前。”对方显然有所准备。

记者先生一直盯着监狱长，但是对方也坦然地看着他。有时监狱方面为了向公众隐瞒罪犯越狱的事实，会矢口否认有人从监狱逃跑。哈奇就知道好几起这样的例子。

“我可以见见吉尔弗伊尔吗？”他冷冷地问。

“当然可以，”监狱长答应得很爽快，“来吧，我带你去。”

他领着记者沿着走廊到了九号牢房。“九十七号，你在吗？”他喊道。

“你以为我还会在哪儿？”屋里某个角落发出了嘟嘟囔囔的声音。

“赶快到门前采！”

囚室里传来走动的声音，一个男人从黑影里走到了牢房门口。几个月前，哈奇见过菲利普·吉尔弗伊尔，眼前的人和他印象中的完全一样——相同的身材、一样的鹰钩鼻、薄嘴唇，除了肤色因为关在监狱里变得苍白之外，其他一切都一样，正是吉尔弗伊尔。记者的脸上明显地充满了惊讶之色。

“你还记得我吗，吉尔弗伊尔？”他问。

“我绝不会忘记你的，”囚犯答道，听上去很和善，“多亏了你们我才来到这里——你和那个老教授。”

哈奇率先向监狱长办公室走去。“喂，监狱长！”他若有所指地质问，“我想知道事实，这个家伙有没有跑出牢房过？”

“没有，除了放风的时候，”监狱长回答，“所有的犯人每天都会有段放风的时间。”

“我的意思是他有没有出过监狱？”

“绝对没有！”监狱长斩钉截铁地说，“他被判了八年徒刑，在那之前他出不去。”

“我有理由相信，是最毋庸置疑的理由，他曾经出去过。”记者强调。

“你是吹牛吧，哈奇。”监狱长憨厚地笑了起来，“到底怎么回事？”

哈奇沉默不语。他走到电话前，给思考机器打了电话。

“你弄错了，吉尔弗伊尔没有越狱，”他告诉科学家，“他还在奇泽姆监狱。”

“你见着他了吗？”那个急躁的声音问。

“见到了，还和他说了几句话，”记者答道，“五分钟前他还在第九号牢房。”

对方沉默了好长时间。哈奇能够想象到，思考机器肯定正在翻来覆去地想这件事情。

“你弄错了，哈奇先生，”最后那个急躁的声音说，让记者有些吃惊，“吉尔弗伊尔不在牢房，我知道他不在，咱们没有必要讨论这个问题。再见。”

碰巧，奥古斯都·S.F.X. 凡杜森教授和奇泽姆监狱的监狱长是熟人，因此，他到监狱的时候，受到了监狱长的额外礼遇，他来的目的也引起了更多的关注，这时哈奇已经离开那里半个多小时了。监狱长跟教授握了握手，露出欢迎的笑容，寒暄了几句。

“我想调查一下吉尔弗伊尔这个人的一些事情。”科学家说明来意。

“你也是？”监狱长问，“哈钦森·哈奇刚才也来问过他的事情。”

“是的，是我叫他来的。”科学家说，“他告诉我吉尔弗伊尔还在监狱里，真是这样吗？”

“他是在这儿，”监狱长肯定地说，“他在这里关了快一年了，而且还将在这里待上七年。哈奇似乎认为他越狱了，您知道他怎么会有这种想法吗？”

思考机器莫测高深地斜着眼睛看了他一会儿，然后抬头看看时钟——八点十八分。

“你确定吉尔弗伊尔在他的牢房里吗？”他简短地问。

“我知道他在——就是九号牢房。”监狱长点燃雪茄，似乎有些不满，古怪地瞪着自己的客人。老是有人纠缠九十七号囚犯的事情，还怀疑其中有不可告人的猫腻，这可绝不是令人愉快的事情。思考机器退后几步，坐在椅子上，浅蓝色的眼睛望着天花板。监狱长见识过他的这种态度。

“吉尔弗伊尔在这里关了多久了？”过了一会儿，思考机器问。

“十个多月。”

“表现还好吧？”

“嗯，是的，他现在表现还不错。他刚来的时候特别不安分，一个劲地找麻烦，不过后来他知道那些都没用。所以现在可以说，他称得上是个囚犯的典型例子。一般囚犯都有这么一个过程，刚来的时候惹是生非，后来十有八九会安分下来。”

“那么，”科学家若有所思地说，“你最初是什么时候发现他变得安分了呢？”

“噢，大概一个月或者六周之前。”

“他是慢慢变好的，还是突然就变好了？”

“我不确定，真的，”监狱长纳闷地答道，“我觉得可以说他是一下子就变好了。有一天我经过他的牢房的时候，我发现他不骂我了，那就很不寻常。”

思考机器一下子站起身，斜着眼睛挑衅一般盯着眼前的监狱长，过了一会儿，他又退回来坐下了，眼睛还是望着天花板。

“你还记得他是什么时候开始不再骂你的吗？”

监狱长笑了，“我没有什么特别的印象了，大概是一个月或者六周之前。”

“从那以后他还骂过你吗？”科学家继续问。

“没有，从那之后没人听到他骂过。他后来一直表现很好。”

“没有大喊大叫过吗？”

“嗯，他很长时间没有大叫了。有个医生来这里给他看过两次病。我想，大概是他喉咙出毛病了。”

“为什么监狱里的医生不给他看病？”思考机器疑惑地问。

“他要求请外面的医生给他看病，”监狱长说，“他交了十二或者十五美元，我用这笔钱支付那个医生的诊费。”

科学家的脑子里有了些新的想法，他沉默了很长时间，长长的脸上的表情有了些微妙的变化。

“你还记不记得，”他终于又开口缓慢地问，“那位医生，他是在停止咒骂之前还是之后请的？”

“我想是之后吧，”监狱长厌倦地回答。“到底发生什么事情了？”过了一会儿，他有气无力地问。

“你刚才说是喉咙出了毛病。那是怎么回事？”

“只是嗓子有点儿沙哑，就这样。那位医生告诉我没什么特别的，可能是因为牢房里太潮了吧。”

“你认识那位医生吗？有交情吗？”思考机器问，狭长的眼睛里闪烁着莫名的光芒。

“是的，我们很熟，我都认识他好几年了。是我让他进来，然后让他出去的。”

这位有些乖张的科学家似乎有点儿失望，又退回去坐在椅子上。

“你要不要见一下吉尔弗伊尔？”监狱长问。

“不用了，”科学家说，“不过我希望你能悄悄地走过去，用手电筒照照看九十七号囚犯是不是还在九号牢房里，可以吗？”

监狱长猛地站起来。他被科学家的话吓了一跳，不过随即又神经质地笑了起来。他比任何人都清楚，九十七号就在牢房里，不过为了满足这位古怪客人的要求，他拿着手电筒出去了。过了几分钟，他回来了，脸上的表情很奇怪，似乎有些惊讶。

“怎么样？”科学家问，“他在睡觉吗？”

“不是，”监狱长回答，“他没有睡觉，他在自己的床边跪着祷告呢。”

思考机器站起来，在办公室里来来回回地走了两三趟，最后，他转身看着监狱长说：“真的，我不想给你添麻烦，但是相信我，这里面有问题。一个小时后，等九十七号囚犯睡着，我想亲自去一趟九号牢房。在这之前你不用招呼我，忙你的好了，我就在这里等着。”

接下来的时间里，思考机器给监狱长上了一课，告诉他什么叫安静。科学家扫了一眼时钟，表针指着八点四十分，然后他又坐下来，一动不动地坐了一个小时，没有任何事情能影响他。监狱长忙着处理手上的文件，还时不时好奇地瞟一眼这个小个儿，他甚至不止一次地怀疑他的访客是不是睡着了，但是在厚厚的眼镜片之后的那对狭长的、蓝色的眼睛否认了他的想法。十点二十一分，思考机器站起身来。

“现在，咱们去吧。”他说。

监狱长一声不响地再次打开手电筒，出门沿着监狱的走廊向九号牢房走去。他们在门前停下来。巨大的监狱里鸦雀无声，只能听见九十七号囚犯均匀、有节奏的呼吸声。思考机器用眼神示意，监狱长打开牢门。两人一起走了进去。

“请不要出声。”科学家小声地说，

他从监狱长手中接过手电筒，悄悄地走到九十七号的床前，猛地摁亮电筒照着那张熟睡的脸。他死死盯着这个仰躺着的人，大概刺眼的灯光打扰了对方的美梦，那人的眼皮动了几下，然后慢慢睁开了。

“你认识我吗，吉尔弗伊尔？”思考机器鲁莽地问。他俯身过去，这样灯光正好打在他脸上，以便让囚犯看清。

“认识。”囚犯简短地说。

“我叫什么？”科学家坚持问道。

“凡杜森，”对方的回答很干脆，“我当然认识你。”九十七号囚犯用手肘支起身子，镇静地看了看眼前的两个人。

“你穿多大码的鞋？”科学家问。

“跟你没关系！”囚犯咆哮起来。

思考机器那手电筒照向地板，看到囚犯的鞋子放在一边。他捡起鞋子，仔细地检查了一遍，又把它们放回去，然后冲监狱长点点头。他们走出了牢房。囚犯用手肘支着身子，似乎想用自己机警的眼睛看穿牢房和走廊的黑暗，过了很长时间，他叹了口气，又躺了下去。

“让我看看吉尔弗伊尔的调查档案吧，我不会再打扰你了。”回到监狱长的办公室后，思考机器要求道。档案拿来了，里面有关于菲利普·吉尔弗伊尔的一切资料，科学家准确详细地誊抄了一份。

“另外，最后，”他说，“请告诉我那位来给九十七号囚犯看病的医生的名字，可以吗？”

“海因德尔医生，”监狱长答道，“德尔莫尔·L·海因德尔医生。”

思考机器把笔记本装进口袋里，又把帽子紧紧地扣在自己浓密的黄色头发上，然后开始慢慢地戴手套。

“吉尔弗伊尔到底出了什么事？”监狱长严肃地问，“你和哈奇究竟在调查什么，难道就不能告诉我吗？”

“我知道你是个能干、细心、尽责的人，”思考机器说，“但是我不知道你该为已经发生的事情负什么责任。九号牢房里的那个人不是菲利普·吉尔弗伊尔。我不知道现在这个九十七号囚犯到底是谁，但是菲利普·吉尔弗伊尔早在几周前就不在奇泽姆监狱了。晚安。”

乖张的科学家走了。

哈钦森·哈奇第三次敲响了那个小房子的门。敲门声在房子里回荡着，但是没有人来应门。这座朴素的房子位于市郊高档居住区幽静的街道边，似乎是空的，但是当他走到房子后面的阳台附近，便看见二楼百叶窗有微弱的灯光透出来。

房子里肯定有人，记者想，否则不会有灯光。但是如果有人的话，为什么没声音呢？他看到那道微弱的灯光依然亮着，于是又走到门前。门是锁着的。他只想知道那扇门的后边到底有没有人，于是他又敲了敲门。还是没人来开门。

他正要转身走开，就在这时，门突然开了，漆黑一片的大厅里伸出一只胳膊抓住了他的衣领，他没能躲开。尽管他出于本能挣扎了几下，但还是被拽进了房子，然后大门在他身后“砰”的一下关上了。屋子里伸手不见五指，黑漆漆的。但是那只强壮有力的手仍旧抓着他的衣领。

“小家伙，我要把你钉在十字架上，现在！”一个男人说道。

他奋力挣扎着，忽然感觉到自己的下巴挨了重重的一击，打得他头昏脑涨、眼冒金星；他觉得自己在下坠、下坠，然后什么都不知道了。

当他恢复意识时，发现自己四仰八叉地躺在一个陌生房间的床上。他感到头痛欲裂，血红的晨曦透过窗子射进来，照得他眼睛一阵刺痛。他在床上躺了片刻，想起了之前发生的奇怪的事情，然后挣扎着起身。他用一个手肘支撑着身体，打量着房间，这时，他听到衣裙摩擦发出的沙沙声。他转过身，看到一个三十岁模样的女人向他走来，她那美丽的脸上露出凝重、绝望的悲痛。

哈奇不由自主地挣扎着站起来——也许是出于防卫，也许是出于对女士的礼貌。女人停下来，站在那里望着他。

“发生了什么事？”他简短地问，“我在这里干什么？”

女人的眼中突然噙满热泪，嘴唇不住地发抖，“太好了，事情没有变得更糟。”她绝望地说。

“你是谁？”哈奇好奇地问。

“请不要问了，”她恳求道，“请不要问了！如果你现在可以离开，那就请你趁现在马上走吧。”

记者先生也不知道自己该不该离开。他神志清醒了，重新变得自信、机警、劲头十足，追根究底的本性完全苏醒了。如果他只是被人狠狠地揍在下巴上，那一点儿关系都没有，他以前不止一次地被人打过，更何况这里还有事情等着他来调查。

“昨晚打我的人是谁？”他问。

“请离开这里！”女人央求着，“相信我，你必须走。我不能告诉你任何事情，太可怕了，也太不真实、太骇人听闻了！”泪水沿着脸颊簌簌地落了下来，她攥了攥拳头。

哈奇坐下来，说：“我不会走的，告诉我发生了什么事。”