

中国古典文化精华

随园诗话

◆〔清〕袁枚 著

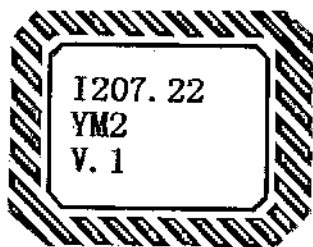


时代文艺出版社

中国古典文化精华

随园诗话

(上)



时代文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

随园诗话/ (清) 袁枚著. —长春: 时代文艺出版社,
2001. 10

(中国古典文化精华/吴兆基, 武春华主编)

ISBN 7-5387-1596-7

I. 随… II. 袁… III. 诗话—中国—清代
IV. I207. 22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 078666 号

随园诗话

作 者: 袁 枚

责任编辑: 刘德来

出 版: 时代文艺出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编: 130021 电话: 5638648)

发 行: 时代文艺出版社

印 刷: 北京柯蓝博泰印刷厂

开 本: 850×1168 毫米 32 开

字 数: 3400 千字

印 张: 445 印张

版 次: 2001 年 11 月第 1 版

印 次: 2002 年 8 月第 2 次印刷

印 数: 5001—10000 册

书 号: ISBN 7-5387-1596-7/I·1530

定 价: 450.00 元 (全套)

前 言

《随园诗话》是清代文学理论著作，袁枚著。随园，在江宁（今南京）小仓山，是袁枚辞官后所筑别墅名。袁枚的诗话即撰写于此，故名《随园诗话》。

袁枚（1716—1797），字子才，号简斋，一号存斋，世称随园先生，晚年自号仓山居士，钱塘（今浙江杭州）人。乾隆四年（1739）进士，选翰林院庶吉士，乾隆七年外放，历官溧水、江浦、沐阳、江宁等地知县，乾隆十三年辞官，居于江宁，除乾隆十七年曾官陕西一年外，不再出仕。他是清代中叶著名的文学家，为诗力倡性灵说，主盟乾、嘉诗坛近50年。著述宏富，有《小仓山房诗文集》80余卷及诗话、尺牍、说部等多卷，影响很大。

《随园诗话》集中体现了作者论诗力主性灵的主张。他认为：“自三百篇至今日，凡诗之传者，都是性灵，不关堆垛。”在袁枚的理论体系中，性灵大致与性情相等，都是指诗人真情的抒发，这一点与明代李贽的“童心说”有一脉相承之处。他认为：“诗”人者，不失其赤子之心也。”又说：“文以情生，未有无情而有文者。”他甚至把“诗言志”的传统诗教也纳入他的性情之中：“千古善言诗者，莫如虞舜，教夔典乐曰：‘诗言志。’言诗之必本乎性情也。”对于翁方纲倡导的“肌理说”，他认为是“填书塞典，满纸死气，自矜淹博”，然而他又不一概排斥学力，认为：“诗难其雅也，有学问而后雅，否则俚鄙率意也。”但在学力与天分二者的关系上，袁枚仍然以天分为先，这体现了他性灵说的内质。他说：“诗文自须学力，然用笔构思，全凭天分。”又说：“诗文之道，全关天分。聪颖之人，一指便悟。”天分之外，袁枚也重视灵感的产生，强调兴会：“改诗难于作诗，何也？作诗兴会所至，容易成篇。”又说《荀子》曰：‘人有失针者，寻之不

得，忽而得之，非目加明也，眸而得之也。’所谓‘眸’者，偶睨及之也。唐人句云：‘尽日觅不得，有时还自来’即‘眸而得之’之谓也。”灵感的产生有突如其来和稍纵即逝的特点，袁枚在阐述性灵说时，充分注意到了这一点。

《随园诗话》论诗重视诗人的个性，认为：“凡作诗者，各有身份，亦各有心胸。”他反对分唐界宋的诗坛恶习。

诗论而外，《随园诗话》还采录了大量的诗歌创作。“门户须宽，采取须严”是他采诗的原则。

《随园诗话》问世以后，毁誉均有，近世对于《随园诗话》的评价也有分歧，或斥之为唯心主义、形式主义，但随着时间的推移，人们已逐渐认识到它的价值，肯定了它在古代文论中的重要地位。

编 者

2001年11月

目 录

卷一

文中寄志	(1)
诗在骨不在格	(2)
存其是去其非	(3)
落第诗	(3)
金公政简刑清	(4)
尹公作诗	(5)
六年人悔见公迟	(7)
切勿抄袭	(8)
关于乐府	(9)
声调的变化	(10)
绝妙名联	(11)
黄山谷诗	(12)
受恩与否	(13)
三才子才气逼人	(14)
文风迥异	(16)
高文良公夫人	(17)
樊明徵赠诗	(18)
句句精言	(18)
释两家之憾	(20)
女传奇遇	(20)
自出新裁	(21)
圣朝佳话	(23)
以情赋诗	(24)
以诗悼友	(25)
洪升其诗	(26)

卷二

诗才清警	(27)
自知缘有旧	(28)
诗重其性情	(29)
宋之贤者	(30)
唐翰林最荣	(31)
名未必符实	(32)
福薄生慧	(33)
改诗难于作诗	(34)
书巢长五古	(35)
诗贵其有深意	(37)
每出必携书	(37)
陈蔚善文	(38)
两地拜双星	(39)
小姑嫁彭郎	(39)
心有灵犀	(40)
年少奇女	(41)
传闻致冤	(41)
收集佳句	(42)
落笔不经意	(43)
宋学太盛	(44)
天下无如吃饭难	(44)
以故事育人	(45)
随园对联	(47)
文章声价	(48)
宗丞之梦	(49)

留别诗六首·····	(49)	论 因 缘·····	(74)
史诗无新义·····	(50)	误嫁状元·····	(74)
曹学士言·····	(51)	诗赞恩师·····	(75)
先祖诗选·····	(52)	才子早逝·····	(76)
赋诗抒怀·····	(53)	席间赋诗·····	(77)
		仿 古 风·····	(77)
卷三		咏农家乐·····	(78)
诗难事也·····	(54)	儒释名家·····	(79)
幸露语平安·····	(55)	诗也讲理·····	(80)
论爱《离骚》是否不祥·····	(56)	子云好客·····	(81)
不能评第一·····	(56)	妄效古诗·····	(81)
诗称家数·····	(57)	过错在男不在女·····	(83)
各朝富贵诗·····	(58)	亡友存诗·····	(83)
吟杨花诗·····	(59)		
妙在孩子语·····	(60)	卷四	
才女许宜嫔·····	(61)	身份不等,心胸不同·····	(85)
预知中榜·····	(62)	智救故人子·····	(85)
俗不如雅·····	(63)	用成语作妙诗·····	(87)
应酬诗作·····	(64)	取其精华,弃其糟粕·····	(87)
许太夫人诗·····	(64)	心在一丘·····	(88)
半路出家·····	(65)	大鲸爱才·····	(89)
益友情深·····	(67)	风趣的张璪·····	(90)
不袭窠臼,独树一帜·····	(68)	鹭洲先生诗作·····	(90)
齐侍郎美文·····	(69)	议黄昆圃·····	(91)
梁山舟作诗戏篁村·····	(69)	女人建功·····	(92)
改 诗 论·····	(70)	后宫轶事·····	(93)
刚柔相济·····	(71)	眼高手低·····	(94)
贤人留恋故地·····	(72)	文简谈画·····	(94)
忠臣与孝子·····	(72)	文贵在曲婉·····	(95)
闺秀能文·····	(73)	野外诗意·····	(96)

狂叟也羞愧····· (96)	行医与作诗····· (120)
弃商从文····· (97)	寻找不到的诗人····· (121)
福祸都因诗····· (98)	娘子秀才····· (122)
才女嫁俗商····· (99)	诗作相似不相识····· (123)
伶人刘三其人····· (100)	盲女王三姑····· (124)
记毕李之交····· (101)	扬州游····· (124)
记彭城李涓····· (101)	以“礼”劝太史····· (125)
诗经两不同····· (102)	少年吴文溥····· (126)
何苦来哉的诗····· (103)	身临其景····· (127)
相国救南田····· (103)	至死不和····· (127)
记女能诗者····· (104)	诗词谈····· (128)
风刮女子六千里····· (105)	苏州秀才····· (129)
论《声调谱》····· (106)	诗的意境····· (130)
论诗的悟性····· (107)	朗夫诗话····· (130)
宴庆雨二公子记····· (107)	和《春草》诗····· (131)
裘如璋····· (109)	各有所适····· (132)
遭到调戏的公子····· (109)	吟牡丹诗····· (133)
苦命的官····· (110)	明将军塞上诗····· (133)
布衣诗人····· (112)	记逸园主人····· (134)
论张夫人····· (112)	女司马相如····· (135)
知与不知····· (113)	厚积而薄发····· (136)
美妙的诗····· (114)	吊才女····· (137)
	好书之癖····· (138)
卷五	小人贬东坡诗····· (138)
弟之佳句····· (115)	庸师妄评真才子····· (139)
得随园记····· (116)	学问不可空凿····· (139)
鄂公诗集传世轶事····· (116)	作诗不可故作艰涩····· (140)
阴阳分界····· (117)	
五斗米与诗····· (118)	卷六
死后诗作得传世····· (119)	评王荆公····· (140)

陈密山观蚁诗话	(141)	题《芝城话旧图》	(166)
归隐诗话	(142)	海南何梦瑶	(167)
佳句不可抹	(143)	晓堂妙诗	(167)
棋艺与诗作	(143)	太史夫人诗	(169)
习惯定势	(145)	题丽人像诗	(169)
多能诗人青雷	(145)		
丁珠诗话	(146)	卷七	
焚烧碑帖祭亡友	(147)	叶书山佳句	(171)
卢谟之《上渤海公》	(148)	李晴江拜梅树	(171)
风雅先生张范亭	(149)	方绮亭逸闻	(172)
题诗《玉堂归娶图》	(149)	随园朋友佳句	(172)
霞裳佳句	(150)	红颜可贵	(173)
生活与作诗	(151)	偶吟香亭	(174)
作诗不能一概而论	(152)	不求做官的二公子	(174)
陈设古玩与运用典故	(152)	题《红袖添香图》	(175)
好诗有好韵	(153)	随园赋诗	(176)
词章与考据	(154)	高太史	(177)
一诗一典故	(155)	诗之指点语	(177)
赠拜访未遇者诗	(156)	奇才渊如	(178)
我的启蒙诗集	(156)	题《散赈图》	(179)
喝酒与买书	(157)	王梦楼题同年诗	(179)
记张漱石	(158)	吴中诗人张玉穀	(181)
忆唐公莪村	(159)	四解露筋祠	(181)
王安石改诗	(159)	上天造人	(182)
鸿儒转世	(160)	失之交臂的诗人	(183)
路遇	(161)	难解乐府语	(184)
辨生于末学	(162)	诗文集之名	(184)
八股与作诗	(163)	铸造香得文理	(185)
黎美周	(164)	天籁与人籁	(186)
墨禅和尚	(165)		

大将军爱诗	(187)	英俊少年留佳作	(205)
刘 芳 草	(187)	描诗容易作诗难	(206)
吴中闺秀多	(188)	七十老儒写榜文	(207)
别号非古	(189)	诗中典故探	(208)
诗歌的妙处	(189)	新不如旧	(209)
古 刺 水	(190)	做官容易作诗难	(210)
咏 月	(191)	僧人佳句	(210)
谢兴士纳宠	(191)	快 阁 景	(211)
诗贵真切	(192)	游湖诵诗	(212)
真的和假的	(193)	才子遗篇	(212)
云亭偶吟	(194)	反戏忠勇公	(213)
流连乡间	(194)	悼 亡 友	(213)
诗中见志向	(195)	题庙堂诗	(213)
黑麟志远	(196)	诗人的不同运气	(215)
叹语不及人	(197)	诗人也逃学	(215)
精雕细刻	(198)	七旬老翁应试	(216)
论成功之作	(198)	汪 可 舟	(217)
杜甫的随兴诗	(199)	诗 诫	(217)
许翠龄传	(200)	邵明府佳句	(218)
桐城程望川	(200)	诗之意与语	(219)
荷花生日记	(201)	才 女 诗	(219)
		王弁州诗二首	(220)
卷八		看题行诗	(221)
讽 世 语	(202)	论 古	(221)
戒 滥 评	(202)	何南园诗	(222)
箍桶匠之语	(203)	恬淡添寿	(223)
评 诗 畿	(204)	沈周之诗	(223)
录江西四子诗	(204)	李香君荐卷	(224)
何在田佳句	(205)	同年挚友	(225)

遇才结友	(226)	启心山舟诗选	(251)
当涂二公	(227)	秀才清语	(253)
奇人亮侪先生	(229)	评曹廷枢	(253)
人参换野菜	(230)	俗语出名士	(254)
张昆南佳句	(231)	百岁老人	(255)
济世先生传	(231)	平圃咏竹	(256)
正者拒妓	(233)	撮合好姻缘	(256)
名家贫时	(233)	利涉长江之舟	(257)

卷九

布衣诗人	(234)	胡女情长	(260)
诗 功	(234)	诗以对仗为工	(261)
雅堂之诗	(235)	雪村伤情	(263)
落拓不遇的诗人	(236)	秋潭以官卷为耻	(263)
叔侄二诗人	(237)	酒楼题诗	(264)
大谢非小谢	(237)	代 字 诗	(265)
姑表二兄弟	(238)	穆堂少年诗作	(266)
淡雅桐城公	(239)	冥中知己	(267)
和《汉上题襟集》	(240)	即席赋诗	(268)
金寿门佳句	(240)	对客挥毫	(268)
题马湘兰墓	(241)	宴席上的诗作	(269)
尊唐贬宋遭戏	(242)		
翟灏学诗	(243)		

卷十

任氏姐妹情	(244)	无理小秀才	(270)
诗词救名妓	(245)	载菊之道	(271)
察“江”“阳”之用法	(247)	茗湄诗传	(272)
察“丕”字通用	(249)	游侠夏宝传	(272)
感 诗	(250)	学问之道	(273)
自命不凡李竹溪	(251)	作诗的名医	(274)

孝廉王金英	(274)	至爱言情	(297)
谷原之诗	(275)	光禄慰妻诗	(299)
忆金志章	(275)	风流少年	(299)
咏 指 甲	(276)	金陵秀才曹淡泉	(300)
梁梦善诗	(278)	题《抱铛图》	(301)
张 瑶 英	(278)	众人咏守节	(302)
周青原佳句	(279)		
相逢对面不相识	(280)	卷十一	
旅馆题诗	(281)	咏叹别离苦	(303)
论隐居作	(281)	勤奋尚书	(305)
我的香亭	(282)	弇山尚书诗记荒灾	(305)
苦命的素文	(284)	望之题《养鹤图》	(308)
四妹诗选	(284)	吴下张琦佳句	(308)
忆堂妹秋卿	(285)	不用冷僻的典故	(310)
四妹轶事	(286)	胡云坡忆随园诗	(312)
太夫人寿宴诗	(287)	题仙人诗	(313)
爱猫成癖的督学	(287)	梦中题诗	(314)
河上泛舟	(288)	巧配姻缘	(316)
“二 枚”	(289)	情深至挚,誓死不渝	(317)
高袁诗情	(289)	虞山六才子	(318)
方 诗	(290)	厉太鸿题扇	(318)
与兰坡之交	(291)	遗 失 恨	(319)
故土寻旧,恍悟前生	(291)	沈季堂五十献诗	(320)
记 诗 会	(292)	画法为亭	(320)
安庆“二村”	(293)	秋试大会互赠诗	(321)
贾、张风格	(295)	南华应声赋诗	(322)
镜伊诗佳人更佳	(295)	上元灯词	(323)
诗功海洋深	(296)	书香巡抚家	(324)
情不弃老	(297)	韩幕卢传	(325)

舟中自诵	(326)	同门相和	(342)
旷世奇才	(327)	留别扬州	(343)

卷十二

诗人笔下出美景	(327)	坊间俗韵	(344)
要使人人点头难	(328)	古诗通韵	(345)
自嘲诗	(329)	一杯清酒话松风	(345)
咏诗拾趣	(329)	姑母责郭巨	(346)
富翁远走他乡	(330)	“母牛”对“父马”	(347)
笑世间残人	(331)	至交好友王卿华	(348)
为人难	(331)	误解字义遭讥笑	(348)
宝意诗集	(331)	一字传神	(349)
梦中题诗	(332)	秦淮竹枝	(349)
难得知己	(332)	华阳行	(350)
以诗论古	(333)	慧眼识诗	(350)
题面诗	(333)	戏仿重赴鹿鸣	(351)
西湖诗	(334)	趣雅风俗	(352)
一字显境界	(334)	盛名难符	(353)

卷十三

佳诗难成	(335)	幽光集	(354)
嫁女挾婿	(335)	不得志者诗	(356)
一诗感夫归	(336)	东井诗韵	(356)
母女皆能作诗	(336)	题客小忆	(358)
五十余年一首诗	(337)	貌短小诗犹佳	(358)
游文游台	(337)	烛亭多情	(360)
瞎眼诗人熊蔗泉	(338)	评李芋圃	(361)
未付梓的妙诗	(338)	太老师与小门生	(362)
友陶西圃	(339)	宇情之《随园小集》	(363)
小记曾南村	(340)	其相精品	(364)
诗境	(341)	枯瘦老僧刘南庐	(365)
		父子美少年	(366)

雄奇杰出的李啸村	(366)	吕 树 村	(388)
夭折者的诗	(367)	另一种说法	(389)
沈澜典雅	(368)	瓶花绝句	(390)
学使追才子	(369)	闺情人诗	(390)
不与考据家论诗	(370)	儿女之情	(391)
修洁自好豫长卿	(370)	升 官 图	(392)
吕 守 曾	(371)	怀 古 诗	(392)
荒庙读诗	(371)	瑞诗非良	(393)
诗中的方言	(372)	游山诗贵出	(394)
多种解释	(373)	名声之说	(395)
空 青 草	(374)	补《宋诗纪事》	(396)
百年还身	(374)	貌丑诗佳	(397)
灵气难得	(375)	羚羊挂角	(397)
合肥才女	(376)	谦谦二君子	(398)
大士题诗	(376)	少 而 精	(399)
白发童生诗	(377)	风尘奇士	(400)
西湖遇秀才	(378)	芳兰合体	(400)
诗中作料谈	(379)	诗之性情	(401)
妙在空灵	(380)		
三揖学艺	(380)		
人各有趣	(381)		

卷十四

胭脂有泪	(382)		
编辑七病	(383)		
回 文 诗	(384)		
物的幸与不幸	(385)		
犀 角 杯	(385)		
父友子孝	(387)		
英才童子	(388)		

卷十五

场 屋	(403)
谣 和 乐	(403)
“苜蓿”、“广文”考	(404)
泮林非半林	(405)
“花旦”考	(405)
“结发”与“敛衽”	(406)
贵在考证	(406)
人言不足信	(409)
鸟语也可听懂	(410)
催 妆 诗	(410)

幽清之诗	(411)	啼笑之作	(433)
以讹传讹	(412)	收帆须在顺风时	(433)
小小文书官	(413)	潮洲行	(434)
言外之意	(413)		
庙壁上题诗	(414)		
天怜自怜	(415)		
太史考场作诗	(415)		
两株弱共依依	(416)		
老至识秋心	(417)		
天心难测	(417)		

卷十六

小议唐诗	(418)		
士大夫记	(419)		
同届进士杨大琛	(420)		
诵诗做法事	(421)		
闻一道人	(421)		
焚琴煮鹤	(422)		
韞玉之诗	(423)		
文帝问鬼神	(423)		
相知两才俊	(424)		
琴余集	(425)		
进退两难	(425)		
注释难为	(426)		
转世报恩	(427)		
文武官记	(428)		
预言诗	(429)		
通家之好	(429)		
惺惺相惜	(430)		
曹剑亭	(432)		
		随园诗话补遗	
		卷一	
		诗源于性	(436)
		多读为要	(436)
		开口乳要吃好	(437)
		雕虫	(438)
		接受别人难	(439)
		诗的品味	(439)
		纪恩诗	(440)
		游陶然亭	(440)
		境宽情广	(441)
		灵隐寺观书札	(442)
		金陵气运	(443)
		偶得望之佳句	(444)
		一枝独秀	(445)
		盛世诗坛	(446)
		遍寻方舟诗	(447)
		英年早逝	(448)
		南斗集	(449)
		俗字入诗	(450)
		随园之由来	(451)
		木匣棺材	(452)
		叶眉娘	(453)
		刚正幽默	(454)
		寡女哀丝	(455)

卷二

- 喜见世交 (456)
- 圭美玉润 (456)
- 神交已久 (457)
- 万吹楼遗稿 (458)
- 少年得志 (458)
- 玉函五言诗 (459)
- 抱犊山人 (460)
- 佳联几付 (460)
- 帘钩诗 (461)
- 随园留诗 (461)
- 云南彭氏 (462)
- 乐府今音 (464)
- 闺阁才女 (464)
- 不刻意求名 (465)
- 宁楷女弟子 (466)
- 喜得碑文 (466)
- 壮志未酬 (467)
- 圣医的性情诗 (468)
- 异域风情 (469)
- 秋夜寄友 (470)
- 访明竹岩 (472)
- 入人心者皆好诗 (472)
- 宦海诗才 (473)
- 禅中看诗 (475)
- 义犬四儿 (476)
- 诗贵近人情 (476)
- 文笔性灵 (477)
- 诗境贵高洁 (478)
- 诗中幽境 (479)
- 才女佳思 (479)
- 诗之境界 (480)

卷三

- 山情野趣 (482)
- 节义伶人 (483)
- 今诗三病 (483)
- 路遇莫逆 (484)
- 诗外有诗 (485)
- 夜泛大明湖 (486)
- 兄弟情谊诗中现 (487)
- 精通禅理诗亦佳 (487)
- 各有文格 (488)
- 山野异人 (488)
- 清慎勤 (489)
- 诗作来源 (489)
- 诗说打扮 (490)
- 悔将半生付墨汁 (493)
- 弟子说师 (493)
- 才子佳句 (495)
- 以诗交友 (496)

卷四

- 太守父子 (496)
- 晚泊 (497)
- 隐者幽诗 (497)
- 何谓真名士 (499)
- 做官情趣在唐朝 (500)
- 似村旧句 (500)

善人有后	(501)	天生无奈	(522)
诗以意为主	(502)	人弃我取	(524)
爱才如命	(503)	杂 记	(524)
强词争理	(503)	今生憾事	(526)

梦约方孝孺	(504)
-------	-------

善体物情	(505)
------	-------

生死祸福见于诗	(506)
---------	-------

仰慕者诗	(507)
------	-------

苏杭双才	(507)
------	-------

失聪诗才	(508)
------	-------

慰祖遗稿	(509)
------	-------

卷六

随园先生文救命	(527)
---------	-------

四子来访	(528)
------	-------

“门生”与“先生”	(528)
-----------	-------

伊云林之佳作	(529)
--------	-------

轶事趣闻	(530)
------	-------

联中佳作	(530)
------	-------

桃花潭绝句	(531)
-------	-------

凤书之诗	(532)
------	-------

画铺读诗	(532)
------	-------

夫妇皆能诗	(533)
-------	-------

女 诗 人	(534)
-------	-------

官风卑下	(535)
------	-------

京师三怪	(536)
------	-------

芭 蕉 露	(536)
-------	-------

重重春梦	(537)
------	-------

钱竹初的诗	(538)
-------	-------

三 不 出	(540)
-------	-------

评随园集	(540)
------	-------

司空诗记	(541)
------	-------

卷五

春田佳句	(510)
------	-------

就医遇曾益	(511)
-------	-------

一样桃花别样情	(512)
---------	-------

钱女幼诗	(512)
------	-------

人小诗佳	(513)
------	-------

贞女绝句	(514)
------	-------

太白后身	(514)
------	-------

金童玉女	(515)
------	-------

壁 上 诗	(516)
-------	-------

诗立于纸	(516)
------	-------

眼前事物亦成诗	(517)
---------	-------

一句总括十七史	(518)
---------	-------

奇丽川诗二首	(518)
--------	-------

清才昆季	(519)
------	-------

暗中契合	(520)
------	-------

广 武 原	(520)
-------	-------

女子愁诗	(521)
------	-------

卷七

紫荫山诗记	(542)
-------	-------

有志者事竟成	(543)
--------	-------

朋友散记	(543)
------	-------