

世界通史 教学指引

曹胜强 总主编



古代卷

山东大学出版社

总主编 曹胜强

世界通史教学指引

古代卷

本卷主编 徐 玲 刘秀瑛

山东大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界通史教学指引. 古代卷/曹胜强主编.

—济南:山东大学出版社,2008.8

ISBN 978-7-5607-3613-6

I. 世…

II. 曹…

III. ①世界史:通史—高等学校—教学参考资料

②世界史:古代史—高等学校—教学参考资料

IV. K10

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 111210 号

山东大学出版社出版发行

(山东省济南市山大南路 27 号 邮政编码:250100)

山东省新华书店经销

山东省恒兴实业总公司印刷厂印刷

880×1230 毫米 1/32 27 印张 745 千字

2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

定价(全三册):46.00 元

版权所有,盗印必究

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社营销部负责调换

前言

20 世纪八九十年代以来,日益加速发展的全球化深刻影响着当今世界,冲击着我国传统的世界历史研究理念。人们在重新审视和研究的基础上,对世界历史的研究对象、研究视角、研究方法产生了新的理解和认识,并开始重塑世界通史教材体系。

《世界通史教学指引》严格讲不是教材,但具有教材的功能。我们在编写的过程中,主要考虑高校的世界通史教学不同于基础教育阶段,不是以传授基础知识为主要目的,而是以灵活掌握和运用知识为目的;不是以机械记忆为方法,而是以思考理解为方法。基于这种认识,《世界通史教学指引》不同于一般的世界通史教材,我们尝试探索构建集知识点、导读点和学术点“三位一体”的世界通史课程教学体系。

《世界通史教学指引》共分三卷,即“古代卷”、“近代卷”和“现代卷”。每卷包括三部分内容:(1)知识纵览。按照历史发展的时间顺序,介绍世界历史上有着重大影响的事件;既注重历史知识的扩展,又加强对重要历史问题的深入解释,勾勒出一个系统、简明、丰富且有深度的世界历史发展脉络。(2)史著导读。精心选择了一批在国内外有重大影响的史学著作,其中不仅有国内知名学者的学术专著,翻译成中文的优秀国外著作,而且还选编了一些英文原著;不仅有内容介绍,而且详细列出了著作的目录。(3)学术视野。结合史

学界研究的最新研究动态和前沿热点问题,我们列举了与教材内容相关的重大问题;这些问题既体现了当前国内学者的学术研究状况,又紧扣历史教材,是对教材相关问题的深入阐释和评论。

《世界通史教学指引》吸收了中外学者编撰的最新研究成果,并融入了我们自己的研究心得,同时在编撰体系、篇章结构上也作了大胆的尝试。全书由曹胜强总体设计和构思,提出编写框架,由曹胜强、徐玲、刘秀瑛、汪涛、司艾华等同志集体编写,最终由曹胜强审稿、定稿。

《世界通史教学指引》是高校世界通史课程教学体系的一次重大尝试,因经验和水平的原因,不当之处在所难免,还请世界史学界的专家、同仁及读者批评指正,以便继续修订,不断完善,为世界史学科的繁荣作出应有的贡献。

曹胜强

2008年4月

目 录

第一部分 知识纵览

金字塔·····	(1)
乌鲁卡基那改革·····	(2)
乌尔第三王朝·····	(3)
哈拉帕文化·····	(4)
爱琴文明·····	(5)
《汉谟拉比法典》的制定·····	(6)
图特摩斯三世统治埃及·····	(7)
种姓制度·····	(8)
印度吠陀时期·····	(10)
阿蒙霍特普四世宗教改革·····	(11)
卡迭石战役·····	(12)
腓尼基人创立字母文字·····	(13)
特洛伊战争·····	(14)
“荷马时代”·····	(15)
斯巴达国家·····	(16)
提秀斯改革与国家的萌芽·····	(18)
古希腊大殖民运动·····	(18)
古希腊奥林匹克竞技场·····	(20)

罗马“王政时代”	(21)
提格拉特帕拉沙尔的改革	(22)
梭伦改革	(22)
新巴比伦王国消灭犹太王国,“巴比伦之囚”开始	(24)
罗马塞尔维乌斯·图里乌斯改革	(24)
乔达摩·悉达多诞生及佛教的创立	(25)
古雅典庇西特拉图“僭主政治”	(26)
居鲁士建立波斯帝国	(27)
犹太教形成	(28)
大流士的改革	(29)
列国时代	(31)
罗马共和国的建立	(32)
古雅典克里斯提尼改革	(33)
小亚细亚城邦米利都反波斯起义	(34)
希波战争	(35)
罗马《十二铜表法》公布	(37)
伯罗奔尼撒战争	(37)
罗马李锡尼—绥克斯图法案	(39)
亚历山大大帝东征波斯、中亚和印度	(40)
三次布匿战争	(41)
罗马两次西西里奴隶起义	(42)
格拉古兄弟改革	(43)
马略军事改革	(45)
罗马的苏拉独裁	(45)
斯巴达克起义	(46)
罗马前三头同盟	(47)
恺撒的独裁	(49)
罗马后三头同盟	(49)
奥古斯都元首政治的确立	(50)

罗马帝国的兴起与崩溃	(52)
基督教的产生	(53)
3 世纪危机	(55)
巴高达运动	(56)
罗马皇帝戴克里先改革	(57)
罗马帝王君士坦丁改革	(58)
日耳曼民族大迁徙	(59)
罗马帝国分裂	(60)
伊斯兰教的产生	(61)
大化改新	(63)
圣像破坏运动	(64)
查理·马特采邑改革	(65)
丕平献土	(66)
《凡尔登条约》	(66)
朝鲜三国鼎立局面的形成	(67)
田柴科的实行	(68)
诺曼底征服	(69)
《土地赋役调查簿》	(70)
十字军东侵	(71)
英王签署《自由大宪章》	(72)
文艺复兴	(73)
多尔奇诺起义	(75)
阿维尼翁之囚	(76)
英法百年战争	(76)
汉萨同盟建立	(78)
黄金诏书的颁布	(79)
法国扎克雷起义	(80)
英国瓦特·泰勒起义	(81)
格伦瓦尔德之战	(82)

胡司战争	(82)
贞德解奥尔良之围	(84)
红白玫瑰战争	(85)
意大利战争	(87)

第二部分 史著导读

Ancient Economy	(89)
Violence in Republican Rome	(90)
The Civilization of the Renaissance in Italy	(91)
The Great Cat Massacre: And Other Episodes in French Cultural History	(93)
The Cheese and the Worms: The Cosmos of a Sixteenth-Century Miller	(94)
Theories of the World from Antiquity to the Copernican Revolution	(96)
《世界史研究:史学专辑》.....	(97)
《世界文明史》(上、下).....	(98)
《世界文明史》.....	(100)
《世界古代文明史研究导论》.....	(102)
《全球通史——从史前史到 21 世纪》.....	(103)
《世界史纲》(上册).....	(108)
《荷马社会研究》.....	(112)
《蓝色诱惑:爱琴文明探秘》.....	(113)
《神话与历史——古希腊英雄故事的历史和文化内涵》.....	(115)
《顾准文集》.....	(119)
《罗马共和宪政研究》.....	(120)
《古典时期的雅典城市研究》.....	(122)
《古代王权与专制主义》.....	(123)
《古代社会》.....	(125)

《希伯来文化》·····	(126)
《罗马帝国社会经济史》·····	(127)
《古罗马早期平民问题研究》·····	(128)
《罗马——从共和走向帝制》·····	(129)
《西欧中世纪社会史研究》·····	(131)
《英国封建社会研究》·····	(132)
《社会转型时期的西欧与中国》·····	(135)
《法国通史》·····	(137)
《拜占廷学研究》·····	(142)
《阿拉伯国家史》·····	(143)
《中世纪阿拉伯伊斯兰文化》·····	(147)
《中东中世纪城市的产生、发展与嬗变》·····	(148)
《日本历史》·····	(150)
《世界征服者史》·····	(151)
《历史》·····	(155)
《伯罗奔尼撒战争史》·····	(156)
《罗马盛衰原因论》·····	(159)
《封建社会》·····	(161)
《古代希腊土地制度研究》·····	(163)
《古代埃及史》·····	(163)
《世界上古史纲》(上、下册)·····	(166)
《古代西亚北非文明》·····	(167)
《古代希腊研究》·····	(170)
《罗马史纲要》·····	(173)
《东方社会经济形态史论》·····	(178)
《英国土地制度史》·····	(183)
《希腊化研究》·····	(184)
《世界文化史》·····	(185)
《罗马文化与古典传统》·····	(187)

《拜占庭文明》·····	(188)
《东学西渐与西方文化的复兴》·····	(190)
《商人阶层的形成与西欧社会转型》·····	(192)
《意大利文艺复兴的起源与模式》·····	(193)
《12 世纪文艺复兴》·····	(194)

第三部分 学术视野

一、古代两河流域文明·····	(196)
二、赫梯文明研究·····	(198)
三、爱琴文明研究·····	(199)
四、荷马问题研究·····	(200)
五、古代雅典民主政治研究·····	(202)
六、古代城邦问题研究·····	(204)
七、斯巴达政治制度研究·····	(206)
八、古典希腊罗马文化研究·····	(208)
九、希腊化文化研究·····	(210)
十、古代波斯帝国·····	(213)
十一、古罗马政体研究·····	(215)
十二、古罗马贵族与平民问题研究·····	(217)
十三、古埃及文明研究·····	(219)
十四、古典思想史研究·····	(221)
十五、古代社会经济史研究·····	(224)
十六、古代印度史研究·····	(226)
十七、古代种姓制度研究·····	(228)
十八、关于拜占廷史的研究·····	(229)
十九、古代犹太史研究·····	(231)
二十、古代战争研究·····	(233)
二十一、早期佛教研究·····	(236)
二十二、基督教问题研究·····	(238)

目 录

二十三、古典时期的妇女研究	(240)
二十四、古代中世纪生态瘟疫史研究	(242)
二十五、中世纪转型时期的社会经济研究	(244)
二十六、中世纪政教关系	(246)
二十七、中世纪西欧城市研究	(248)
二十八、中世纪西欧社会分层	(250)
二十九、中世纪西欧农奴制	(253)
三十、伊斯兰阿拉伯文化研究	(255)
三十一、欧洲文艺复兴研究	(256)
三十二、西欧宗教改革	(259)
三十三、古代中世纪中西文化交流研究	(261)
三十四、日本封建社会研究	(263)

第一部分 知识纵览

公元前 26 世纪 金字塔

古埃及帝王的陵墓。金字塔为一方锥体的建筑物,形似汉字的“金”字,故称为“金字塔”,是古埃及专制王权的象征,也是当时生产力发展的具体表现。古埃及的金字塔现存约八十座,起自第三王朝,止于第二中间期。其中最大的金字塔是第四王朝的胡夫国王时修建的,其建筑师是胡夫的兄弟海米昂,地址被选在孟菲斯附近的尼罗河西岸的基泽。该金字塔高一百四十六点五米,每边边长约为二百三十米。据说该金字塔用了约二百三十万块大小不等的石头,平均每块重约二点五吨。墓室原建在塔底,后又在塔内的中部建了墓室。此金字塔的入口在塔北面离地面十三米处,呈三角形,从而使塔身的重量均匀地散开,不致将通道口压垮。据希罗多德说,修建胡夫的金字塔共用了三十年的时间,头十年是修筑运石头的道路和修建地下墓室,后二十年用于修建金字塔本身,每年用工十万人。在胡夫的金字塔旁,还有该王朝的哈佛拉和孟卡拉两个国王的金字塔。在哈佛拉金字塔前不远处有该国王的一个狮身人面像(斯芬克斯),高二十米左右,长五十米左右,用一整块石头雕成,据说其面部是按哈佛拉的像雕成的。古埃及人认为,狮子是进入天国门户的守护者。在这些金字塔四周,还仆伏着许多贵族

的马斯塔巴,这象征性地反映了君主专制对其臣属的至高无上的地位。金字塔是古埃及文明的象征,是古埃及人民智慧的结晶。但是金字塔的修建加重了人民的负担,耗费了国家的人力和财力,加剧了国内的阶级矛盾,削弱了君主专制的实力。

公元前 24 世纪 乌鲁卡基那改革

公元前 2378~前 2371 年两河流域南部苏美尔地区拉伽什国家国王乌鲁卡基那为缓和平民反抗情绪,稳固奴隶主阶级的统治,领导实施了世界史上最早的一次大规模的社会改革。

当时,苏美尔地区各邦奴隶制经济发展,为争夺土地、奴隶和霸权展开长期战争。在城邦争霸战争过程中,城邦内部的阶级矛盾(特别是平民与贵族的矛盾)十分尖锐。据《乌鲁卡基那改革铭文》记载,到卢伽尔安达统治时,阶级矛盾更为激化。因为他是一个典型的暴君,不顾人民的反对,在全国各地遍设监督、法官和税吏,对平民百姓滥收苛捐杂税,使许多劳动人民破产,失去土地,人民不堪忍受,怨声载道,进而激化了贵族集团和平民之间的矛盾。他据神庙土地为己有,向高级祭司征收贡税。当时,神庙在经济生活中占据举足轻重的地位,僧侣的不满使统治阶级内部出现了动荡。卢伽尔安达的统治,越来越难以维持。公元前 2378 年人民起义推翻卢伽尔安达,拥立乌鲁卡基那为王。

乌鲁卡基那执政期间进行了一系列改革,主要内容是废除卢伽尔安达时期的“弊政”:撤销遍布全国的监督和税吏;减轻死者家属所付的殡葬费;保护士兵的财产;恢复神庙的财产并废除神庙的纳税义务;禁止以人身为借贷条件;禁止官员贱价强买平民的房屋、牲畜;禁止劫掠、残杀、暴力和欺凌孤寡等。乌鲁卡基那执政仅八年,乌玛王卢伽尔扎吉西就率军入侵拉格什,残酷蹂躏了这个城市。乌鲁卡基那的改革彻底失败。

关于改革的评价,众说纷纭。有人认为,改革反映了平民和贵族的

矛盾,打击了贵族势力;也有人认为改革是平民争取公民权的斗争;还有人认为改革反映了贵族的利益,是反动的。

总起来看,乌鲁卡基那改革的目的是为了缓和城邦内部的矛盾,以加强城邦政权对奴隶实行专政的职能。他采取了一些有利于平民的措施,但大多是以不触动奴隶主贵族的政治和经济地位为前提的。例如,他禁止贵族用贱价强买平民的房屋、牲畜等,实际还是容许兼并。平民最根本的土地问题并没得到解决。另一方面,乌鲁卡基那废除了向祭司征收的重税,制定给予祭司的口粮和开支的新定额,特别是把神庙地产归还神庙,从而增强了祭司贵族的力量,削弱了王权。这就说明,改革具有向以祭司为首的贵族妥协并维护其利益的一面。当然,乌鲁卡基那采取的某些措施(如减轻平民负担、兴修水利等等)对促进社会生产的发展起了一定的积极作用,这是应该肯定的。

约公元前 2113~前 2006 年

乌尔第三王朝

库提人在灭掉阿卡德之后,并没有在两河流域南部建立统一的国家,对苏美尔地区的统治也比较薄弱,苏美尔各邦逐渐复兴,最后乌尔城统一了苏美尔和阿卡德,史称“乌尔第三王朝”。

这一时期王权大大加强,国王在政治上实行中央集权制,各城邦恩西的地位与以前大不相同:(1)不再世袭;(2)可调任,也可免职;(3)降为从属中央政权的地方统治者;(4)不能免除缴纳贡赋的义务;(5)其职责主要与神庙事务有关,从神庙获取俸禄;(6)在本城仍保留司法裁判权;(7)各城恩西之间可能有商业等方面的联系。这说明,由氏族贵族演化而来的地方贵族的势力,这时已受到严重削弱,政治上不再具有先前那种特殊地位了。

这时巴比伦尼亚的奴隶制经济有了较大发展,王室直接控制了大批奴隶制的农牧场和手工业作坊,剥削大批奴隶和依附于王室经济的自由民,这时的自由民已不像以前那样可以领取小块份地,而是同奴隶

一样只领取口粮,实际地位同奴隶已无区别。当时,阶级矛盾十分尖锐,奴隶主阶级不断加强对奴隶的专政,最能反映这一情况的是《乌尔纳姆法典》(这部法典是古代历史上最早的一部成文法),如有一条文规定,对擅自与女主人平起平坐的女奴隶,要予以严惩;还有,奴隶逃离主人,出了城市、边境,如果有人将其送回,主人要酬谢若干银子。

乌尔第三王朝时期也经常对外进行侵略,但王朝末年,东西两面不断遭受埃兰人和阿摩利人的侵袭,公元前 2006 年终被埃兰人所灭。

公元前 20 世纪

哈拉帕文化

从 20 世纪 20 年代初起,在印度河流域陆续发现了大量青铜器文化遗址,其中包括城市和村落遗址,以哈拉帕和摩亨佐·达罗两座古城遗址的规模最大。一般将此种类型的文化统称为“哈拉帕文化”。哈拉帕文化的几百个遗址中,摩亨佐·达罗遗址是保存较好、迄今发现也最为清楚的。此城占地约八十五万平方米,人口约为三点五万至四万,其规模在当时是少见的。全城明显由东西两大区构成,西区是卫城或城堡,东区则属居民区,风格和水准殊异,但均有城墙护卫。“卫城”全用窑砖砌成,不仅有高墙护卫,还有深壕环绕,且在道旁建有塔楼,这又有别于民区。卫城的重要建筑为“大浴池”,此外,还有寺庙、住宅等其他建筑。与大浴池并排的是十来个谷仓,总面积为两千零三十五平方米,已发现实心砖石砌墩座二十七个,以每行九墩分三行排列,各行之间留有一米宽的过道。哈拉帕文化表明古代印度河流域已经有高度发达的文化,它为后来印度文化的发展打下了基础。哈拉帕文化城市经过其繁荣期以后,都先后变成了被人遗忘的废墟。由于文字尚未释读成功,这种文化的创造者一直众说纷纭。有人认为他们是苏美尔人,有人说他们是雅利安人,还有人说他们是混血种人,但是现在更多的看法是,这种文化的创造者是土著居民,很可能是达罗毗荼人。至于哈拉帕文化衰亡的原因,学者们也有种种不同的推测。较为流行的说法是,大

约公元前 1750 年,印度河流域遭到了一次严重的外族入侵,哈拉帕及摩亨佐·达罗等古城被毁,哈拉帕文化至此消失。有些学者认为,该文化的灭亡是由于自然灾害所致,这些自然灾害包括河床改道、地震、洪水、沙漠等等。还有一些学者认为,由于土地过度耕作、水利设施被忽略或破坏以及长期伐林掘土烧砖,土壤逐渐恶化,致使哈拉帕文化趋于衰落。因此,哈拉帕文化衰亡的原因仍然是一个尚未解决的问题。

约公元前 2000~前 1200 年

爱琴文明

爱琴文明指古希腊早期文明,包括克里特文明和迈锡尼文明,因而又称为“克里特·迈锡尼文明”。克里特文明,以克里特岛而得名。公元前 2000 年,克里特岛开始进入青铜时代,出现了奴隶制国家。克里特文明分为两个阶段:早王宫时代(前 2000~前 1700 年)和后王宫时代(前 1700~前 1400 年)。早王宫时代,克里特岛上的克诺索斯、法埃斯特、马利亚等城已经有了王宫建筑。青铜器相当发达,有青铜双面斧、短剑、长剑和金银碗等,工艺都很精美,并且出现了象形文字。手工业和农业已经分离。陶轮制造的彩绘陶器已达到很高的水平。这时期各城邦之间互相争霸,大概克诺索斯曾取得霸权。

后王宫时代,克里特文明有了新的高涨,生产力进一步发展。农业采用犁耕,造船业和海上贸易很发达。这时出现了记录克里特语的音节文字,考古学者按其字形称之为“线形文字 A”。这种文字至今尚未释读成功。后王宫时代克里特岛上的奴隶制城邦日益增加,据《荷马史诗》记载约有“百城”之多。公元前 17 世纪~前 16 世纪,克诺斯城的米诺斯王朝达到鼎盛时期,它不仅称霸克里特岛,而且控制了爱琴海域的许多岛屿和中希腊的雅典城等地。米诺斯王建造了著名的米诺斯王宫,即所谓的“迷宫”。公元前 1450 年,当地已出现书写古希腊语的线形文字 B。但此后克里特文明衰落下去。

之后在希腊大陆又出现了迈锡尼文明(前 1500~前 1200 年)。公