

画技法资料库 风景画 ⑥

绘画巨匠笔下的

风景画

天津人民美术出版社



绘画巨匠笔下的

风景画

天津人民美术出版社

⑥

FENGJINGHUA

责任编辑:

贾文涛

季源业

图书在版编目 (C I P) 数据

风景画. 6 / 天津人民美术出版社编. —天津: 天津人民美术出版社, 2001.1

(绘画技法资料库)

ISBN 7-5305-1335-4

I. 风... II. 天... III. 风景画-技法 (美术)
IV. J211.26

中国版本图书馆CIP数据核字 (2000) 第52993号

天津 人民美术出版社 出版发行
天津市和平区马场道 150 号

邮编: 300050 电话: (022) 23283867

出版人: 刘建平

利丰雅高(深圳)印刷有限公司印刷 新华书店天津发行所经销

2001 年 1 月第 1 版

2001 年 1 月第 1 次印刷

开本: 787 × 1092 毫米 1/48 印张: 2

印数: 1-3000

版权所有, 侵权必究

定价: 18.50 元

索引

图 1.雨
图 2.挪威的散德维肯
图 3.花园小路
图 4.圣丹尼斯的庆祝活动
图 5.塞纳河的早晨·雨
图 6.火鸡
图 7.公寓内
图 8.小船
图 9.日本步行桥
图 10.阿尔让特伊(习作)
图 11.鲜花环绕的女人
图 12.阿尔让特伊的罂粟
图 13.阿尔让特伊的冬天
图 14.睡莲
图 15.绿色倒影
图 16.阿尔让特伊帆船比赛
图 17.圣拉撒拉的无人管辖区
图 18.圣拉撒拉的无人管辖区(局部)
图 19.画室
图 20.睡莲
图 21.观景楼
图 22.经过哈得孙河
图 23.巴克斯喷泉
图 24.盖尔大厦
图 25.巴克斯郡北部
图 26.庄严的军队广场
图 27.商业区的秋天
图 28.路边池塘

图 29.中心公园的游艇之家
图 30.爱丽丝岛的黄昏
图 31.摩尔顿街码头
图 32.废旧汽车库
图 33.埃尔维纳附近的房子
图 34.洛根广场
图 35.费城博物馆
图 36.密执安的黄昏
图 37.艾色克斯大楼北部
图 38.艾色克斯大楼北部(局部)
图 39.爱丽丝岛日落
图 40.洛克菲洛的景色
图 41.巴克兹郡小林地
图 42.蓬士瓦兹附近野兔繁殖地的雪景
图 43.阿戎堆铁路桥
图 44.格瓦尼花园
图 45.开满鲜花的苹果树
图 46.蒙托吉尔街
图 47.鲁昂港湾
图 48.冬天马恩的岸边
图 49.在赫布莱的塞纳河
图 50.波特·马累的水灾
图 51.昂蒂布的石松
图 52.维思唯尔教堂
图 53.雾中的维思唯尔教堂
图 54.圣·克劳德的栗树林荫道
图 55.铁路交叉处的输水管道
图 56.田间
图 57.马累的海滨浴场
图 58.海边的丰收
图 59.潮湿天气

图 60.哈勒姆河春天的夜晚
图 61.玻利瓦德·奥斯曼的交通安
全岛
图 62.在特鲁维尔的海滩上
图 63.塞纳河附近
图 64.洛夫西那斯的第一场雪
图 65.圣·埃德里斯海滩
图 66.柑橘园
图 67.老房子与花园
图 68.小池塘
图 69.怀特沃特山谷
图 70.芝加哥博览会的水晶宫
图 71.宾夕法尼亚磨坊
图 72.鲜花盛开的田野
图 73.老花园
图 74.加利福尼亚的罂粟风景
图 75.秋景
图 76.蓝与金
图 77.白色公寓
图 78.野菊花
图 79.威尼斯的傍晚
图 80.洗衣房
图 81.图尔·日落
图 82.有一扇小门的绿色风景
图 83.圣马可广场
图 84.鹊
图 85.圣克劳德栗树
图 86.在夏朗顿的塞纳河
图 87.塞纳河图
图 88.艾格莫特城墙

后记

以艺术来反映一个民族、一个社会的美学思想和审美观念是人类所共有的表现方式。人类生存的终极目标是个性解放。艺术表现作为人类最本性的认识的最本能表现，首先是创作观念文随代迁的破坏与重建，以及审美认识的升华解放。它是人类确证对自然、世界和人生的快乐和悲伤的共同的体验。

在西方，自15世纪文艺复兴以来，艺术家们寻到了审美与精神解救之路，回归人性，回归自然，逐步建立了符合人性的世俗社会的理性秩序。他们把对自然界中人的描绘转向了自然本身。在他们看来，自然界的一切都可以成为人性快感的来源。作为直接感情的投入，对自然的描绘是意志力和欣赏力的一种感动。正像中国人钟情于山水画一样，西方画家在风景画中投入了太多的感情、观念和创造力，他们借自然赋予的无限灵感，或忠

实的摹写，或寓观念的象征，抑或着意于光与色在人生理上的反映，以及类非学院主义对形的影响，都使西方风景画艺术更能成为代表西方个性绘画的经典。可以说，对风景画的迷恋是西方画家理想的、象征的、主观的需要，它除了表现人对自然的热爱，更多地通过风景画的创作，全面、深刻、精微地把更丰富且具内涵的艺术要素展示出来。

这里选辑的西方绘画大师笔下的风景基本上是西方绘画史上不同时代不同流派的不同风格的风景区代表作，它对了解西方风景画艺术、辅助创作有较高的参鉴作用。此外，希望这本小册子能把最生动、最艳丽、最纯真的美散播于读者。

绘画技法资料库

世界巨匠笔下的

风景画 ⑥

发 行 人：刘建平

编 选：贾文涛 季源业

装帧设计：贾文涛 季源业

译 文：澍 玉 伊 萍

电脑制作：陈 一

校 对：于淑明

校 读：郑士金

技术编辑：李宝生



图 1. 雨 莫奈



图 2. 挪威的散德维肯 莫奈



图 3. 花园小路 莫奈

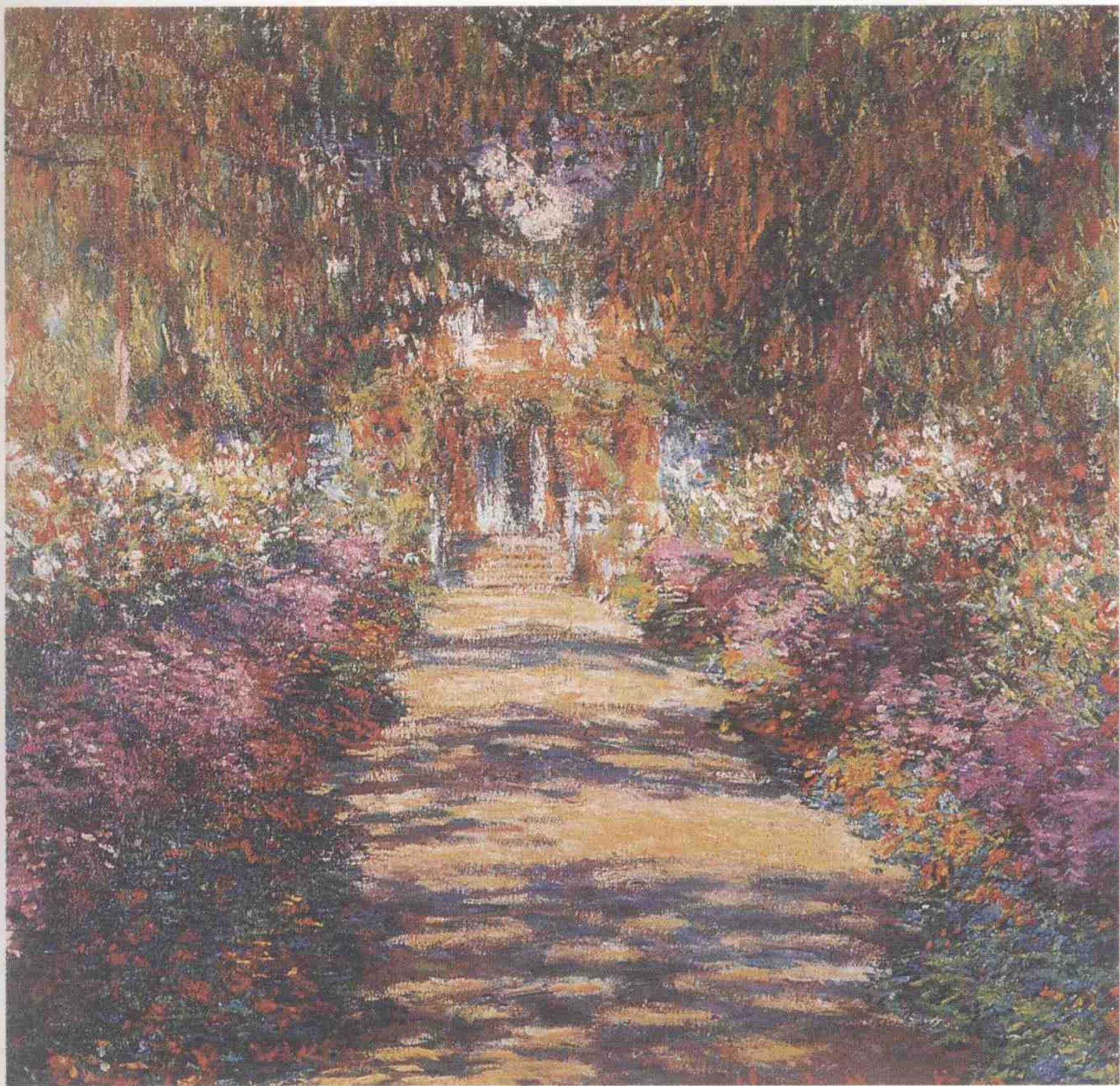




图 4.

圣丹尼斯的庆祝活动

莫奈



图 5. 塞纳河的早晨·雨 莫奈





图 6.

火鸡 莫奈



图 7.

公寓内 莫奈



图 8. 小船 莫奈



图 9. 日本步行桥 莫奈





图 10. 阿尔让特伊(习作) 莫奈

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com