

经省中小学教材审定委员会 2004 年审定通过

义务教育湖北省地方课程教材 ZONGHE YUEDU

综合阅读

湖北教育报刊社 编



湖北长江出版集团
崇文书局

六年级
(下)

(鄂)新登字 07 号

图书在版编目(CIP)数据

小学语文综合阅读. 六年级. 下学期/《小学语文综合阅读》编委会编.—武汉:崇文书局,2004.8

ISBN 7-5403-0844-3/G·423

I.小... II.小... III.语文课—阅读教学—小学—课外读物 IV.G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 086384 号

责任编辑:袁 翔

出版发行:崇文书局

(武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 B 座 20 楼 430070)

印 刷:湖北恒泰印务有限公司

开 本:890×1240 1/32

印 张:4

版 次:2004 年 12 月第 1 版

印 次:2007 年 12 月第 4 次印刷

字 数:90 千字

定 价:3.60 元



写给小读者

小朋友们，你们要知道，要学好语言，陶冶心灵，必须阅读我们民族的和人类最美好的作品。这部《综合阅读》的选文，虽然不完全是名家名篇，但是语言表达是非常真实、朴素、规范的，可读性很强，很符合你们这个年龄段学生的情趣。你们看看，“读本”每册选文的主题都非常新颖，很有人文性、思想性和地方特色。各个主题选文的文化内涵和情感因素都很丰富，很接近你们的生活。每一主题，只要读读“导读”，浏览文题，你就忍不住要读下去。

当我读完《综合阅读》后，非常高兴！羡慕你们在小学就能读到这样的好书。我说它好，使我想起人民教育家陶行知先生对读书的一句名言：“人生应该读几本垫底的书。”这句话对你们来说，尤其重要。因为随着社会环境变得宽松，人们价值观的转化，网络文学的发展，你们接触各种文化的机会增多。如果在阅读上不及时地进行引导，一些有问



题的读物,进入你们的阅读领域,会有害你们精神的健康发展。在此情况下,就需要引导同学们阅读一些“垫底的书”。有了一些优秀读物“垫底”,既可从中受益,也可防止不良读物的侵害。

《综合阅读》就是一部给你们人生“垫底”的好“读本”。我认为通过阅读这部书,能为你们储存、积累语言;能为你们的人生奠定精神的根基;能丰富你们的文化知识积累;能开发你们的聪明智慧。尤其是能为你们学会发现新知识、新思想、新事物、新天地打好“底子”。阅读这个“读本”还会使你们感到世界是很大的,还有许多精彩感人的东西,需要你们去发现,从而引领你们去阅读更多的好书。我相信,你们在这些文学作品中经受陶冶,你们的思维会变得更加活跃,你们的想象会越来越丰富,你们的知识会越来越深广,你们的心灵会飞得越来越高,你们的理想会越来越远大。

我祝愿你们的阅读更上一个台阶!

田东娜



目

录

MULU

第一单元 书的征服

导读 1

学读例话 在人与书的互相征服中成长 2

1. 书的征服 3

2. 读书须趁少年时 6

3. 最初的阅读 8

4. 泰戈尔与一位少女的成长 10

扩展与延伸 14

第二单元 国学启蒙

导读 15

学读例话 学点古汉语知识 16

1. 《三字经》节选 17

2. 幼学琼林 19

3. 对韵歌 24

4. 邵大侠逛街 30

5. 文言寓言三则 33

目 录 MULU

扩展与延伸	36
-------------	----

第三单元 生命之歌

导读	37
----------	----

学读例话 聆听生命的歌声	38
--------------------	----

1. 谈生命	39
--------------	----

2. 生命	42
-------------	----

3. 给生命配乐	44
----------------	----

4. 无手女孩说:我最幸福	47
---------------------	----

5. 浮冰上的挣扎	49
-----------------	----

扩展与延伸	52
-------------	----

第四单元 平凡英雄

导读	53
----------	----

学读例话 平凡中见伟大	54
-------------------	----

1. 平凡的感动	55
----------------	----

2. 哨卡	57
-------------	----



MULU 目 录

3. 真正的勇气	61
----------------	----

扩展与延伸	66
-------------	----

第五单元 真爱世界

导读	67
----------	----

学读例话 用心体会真情	68
-------------------	----

1. 为小狗让路	69
----------------	----

2. 报偿	71
-------------	----

3. 睡莲	73
-------------	----

4. 友情是用心体会的	76
-------------------	----

5. 文学大师巴金和一个孩子的故事	79
-------------------------	----

6. 扛着女儿过大江	86
------------------	----

扩展与延伸	92
-------------	----

第六单元 坚守高贵

导读	93
----------	----

学读例话 科学家的人格	94
-------------------	----

目 录 MULU

1. 坚守你的高贵	95
2. 我的科学老师	97
3. 不屈的布鲁诺	100
4. 梨苹果	103
5. 在北极发现的日记	107
扩展与延伸	109

第七单元 湖北文化名人

导读	110
学读例话 读一点名人传记	111
1. 伟大的爱国主义诗人屈原	112
2. 伟大的医学家李时珍	114
3. 活字印刷术的发明者——毕昇	116
扩展与延伸	118
主编后语	119



书的征服

SHU DE ZHENG FU

第一单元

【导读】

你知道世界上有一个读者的节日吗？

知道，它叫“世界阅读日”，是联合国教科文组织在 1995 年规定的。

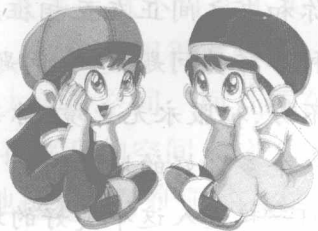
你知道“世界阅读日”是哪一天吗？

知道，是每年的 4 月 23 日。

你知道为什么要规定“世界阅读日”吗？

知道，是为了向书籍和读者表示敬意，号召全人类重视读书并重(chóng)拾(shí)读书的乐趣。

“世界阅读日”就要到了，让我们在与书的互相征服中度过这个盛大的节日，使自己的生活充满书香吧。



【学读例话】

在人与书的互相征服中成长

我们生活在一个学习型社会里，每天都在读书看书，书成了我们生活的一部分。

只要一打开书，我们每一个人，都会面临一个非常现实的问题——书的征服：是你征服了书，还是书征服了你，还是书与你之间正在互相征服之中。

这是一个非常有意思的问题。答案是多种多样的。但是，不管答案是什么，都包含着一个意思——成长。

或许书征服了你。那就意味着你被书迷住了。这时的你，沉迷在书里，忘了吃饭，忘了睡觉……祖宗的遗训，先哲的思想，人类几千年的文明，都通过书向你传输，默默地影响着你，教育着你，陶冶着你……在这样的氛围里，你成长了！

或许你征服了书。那就意味着书已经不再是书，而是化为你生命的一部分，你可以运用书来解决生活中的问题了。你的视野广了，你的本事大了，你的能力强了，甚至，有一天，你也可以写“书”了……这是什么？这也是成长。

或许你和书之间正在互相征服，那就更有意思了。你的脑海中会有各种各样的问题，一个问题解决了，又出现一个新的问题，问题层出不穷，征服永无止境，你每时每刻都处于成长之中。

这是一个多么好的境界啊！

让我们一起进入这个美好的境界吧！



1. 书的征服

蒋子龙

假若这个世界上没有书，那会是一种什么样子呢？

精神失去了阳光，思想无法传播，知识不能保存，语言失去意义，人们的生活残缺不全，生命也将变得空虚无聊。

所以，书是人类一种伟大而美妙的发明。

文明的征服其实也就是书的征服。

书是我们最聪明、最可靠的老师和朋友。

书可以移植生命，保持记忆，激发思维，传播知识，交流信息，表达灵感。

书有说不尽的好处。正因为如此，书才有强大的征服性。我怕搬家就是因为怕搬书。我所谓的搬家，其实主要也就是搬书。每次搬家，在家人和帮忙者的怂恿之下，都不得不扔掉一些书。逢年过节，把屋子收拾利索，长了能维持几个月，短了不消几天，屋子里又乱了，主要是书在捣乱，到处是书堆。每次外出，总禁不住要逛书店，逛书店就不可能不买书。新书，准备要看的书，看了一半的书，写作正用得着的书，有保存价值的书，占据了我房子里的绝大部分空间，而且还在不断地扩展，每时每刻都在蚕食那块供我存身的空间。这不是征服是什么？但我舒舒服服、自得其乐地接受这种征服。

书不仅征服时间和空间，更征服人的大脑。但是，倘若一个人只是被书征服，而没有征服书，那他充其量也只能算个书虫子。正如培根所说，把自己的大脑当成草地，任别人的思想如马蹄般地践踏。那样的话，再好的书也将失去其魅力和价值。

会读书的人都懂得征服书。

学生们有这样的体会：一册很厚的新书，会愈读愈薄，到期末考试的时候，就剩下那几道题了。这叫吃透了、掌握了、征服了知识。

读其他的书也一样。即便先被书征服，最后还是要反过来把它征服。

书能给人提供多种选择：生命的选择，思想的选择，生活的选择。书里有各种各样的人生，可以使我们的生活获得充实和丰富。在自己的生命之外，还可以再补充别的自己所需要的人生，可以拥有多种人生经历。

读书需要选择。如果不善于选择，一生别的什么事都不干，

光读别人的书也读不完。那又有什么意义？读——失去了意义；书——也失去了价值。

我的办法是，翻遍所有能接触到的书，然后把那些没有什么价值的书扔掉。但这种价值的评定是没有什么统一的标准的。可根据自己的需要视具体情况而定。一本书就像一根绳子，只有当它跟系着或捆着



的东西发生联系时，它才有意义。同是一本书，对有的人毫无价值，对另外一个人说不定就很有用处。

读书的功夫要下在需要认真阅读、仔细品味的一类书上。这类书能满足你的精神需要，激发你的才智，帮助你完善自己。你要征服的也是这样的书。多好的书也不是供香客朝拜的祀奉物。

还有一些是供你消遣、娱乐的书，可在沉闷无聊的旅途上，在紧张疲劳之后，在工作之余，以及在睡不着觉的时候去读，而不必用正规的时间。

当然，还有一部大书，每个人都需要终生不懈地精读苦读粗读喜读，它就是社会这部活书，读它不能代替读印刷的书；同样，读印刷的书也不能代替读它。

【阅读建议】

作为本单元的开篇之作——《书的征服》，真是值得一读！作者结合自己的读书经历，谈他的读书经验、读书心得、读书体会，告诉了我们读书的好处，读什么书，应该怎样读书。读着读着，有一种茅塞顿开的感觉。我明白了：

书有说不尽的好处。

书有强大的征服性。我们应该“舒舒服服、自得其乐地接受这种征服”。会读书的人都懂得征服书。即便先被书征服，最后还是要反过来把它征服。读书需要选择。

读书的功夫要下在需要认真阅读、仔细品味的一类书上。

要读“社会这部活书，读它不能代替读印刷的书；同样，读印刷的书也不能代替读它。”

这些，你明白了？除了这些，你还明白了什么？说出来给大家听一听。

2. 读书须趁少年时

周 锐

我在幼儿园就学过拼音，虽然学得不完整，但进小学后便显得轻车熟路。学会拼音，我就开始读课外书了，那时的儿童读物上大多标着拼音。奶奶见我爱看书，就经常给我买。我记得其中就有任溶溶先生翻译的前苏联图画书《六个1分》，挺有趣的。一个男孩的六门功课都得了1分，却对父母振振有辞。于是晚上做了个梦，他的错误都在梦中出现。比如，他的一道数学题的答案是“三分之二个工人”，他便梦见那个工人没头没腿地在地上躺着。他把树名错当成鸟名，便梦见那树长了翅膀飞来抓他……十几年后，我认识了任溶溶先生，我把我所记得的《六个1分》详详细细说给任先生听，他说：“你记性真好，我已经记不清楚了。”其实一样的，一次我给小朋友讲自己写的童话，刚讲了个开头就讲不下去了，后面是什么全忘记了。幸亏在场有个女孩读过这篇童话，她替我把故事讲完了。这说明小时候读过的东西印象最深。

拼音使我认字很快，反正到了二年级时，我看《新民晚报》已经没什么生字了。我那时的班主任姓郑，宁波人，读音常会出错，我就情不自禁地要去纠正她。时间长了，郑老师习惯了我的纠正，同学们也不以为怪。五年级时换了李老师，我照样纠正她，她就挺吃惊。但查了几次字典后，她只好服帖。若没有大量的课外阅读，



我哪来的本钱。

我积攒的零用钱是全部用来买书的。四年级以前没什么零用钱,从四年级开始,每年暑假独自去南京看望父母,临上火车,爷爷会给我两元钱,回来时妈妈也给我五元,这一来我可发大财了。那时候不是开架售书,我不好意思像大人那样,让营业员拿书来翻翻,不要再还回去。我只要请营业员拿出一本书,那就是一定要买下的。但这之前一定是跑来过三五趟,对着封面反复端详,这才最后下决心。我自己买的书有《诸葛亮》《孙悟空》《小黑马的故事》等,平时爱惜极了,无论看多少遍,都跟新的一样。除了自己买书,我还在课余时间去附近的旧书店看书。因为是旧书,便可以随便翻,我把它当成了没椅子的图书馆,往往不到关门不离开。

我过10岁生日时,父亲从南京给我寄来生日礼物,使我喜出望外。礼物是三本旧书:《安徒生童话精选》《水浒》《高玉宝》。前两本是我初次接触的外国和中国的经典名著,真正的文学营养——不,应该说是精神财富,够我受用一辈子的。

好记性不如烂笔头,我很早就开始做笔记。先是摘录一些觉得有用的词和好句子,如“冰冻三尺,非一日之寒”。后来我就成段的、成篇的、甚至一本一本地抄书。我抄过《中华活页文选》中的一些古文名篇,整本地抄过《李白诗选》《陆游诗选》,还有《古代笑话集》等。少年时的头脑如海绵,我庆幸那时没有错过读书的黄金期。

【阅读建议】

为什么“读书须趁少年时”呢?因为“小时候读过的东西印象最深。”不过,这个体会只有成年人才有。如果等到有了这个体会才去做,那就晚了。作者兴奋地告诉我们:“我庆幸那时没有错过读书的黄金期。”他是怎样抓住少年这个黄金时期读书的呢?读读想想,你觉得哪些地方你可以学着做?

【选文】

3. 最初的阅读

岳洪治

我小时候家里没有书。每天做完了功课之后,若想再读点儿课本以外的东西,只有两个途径:一个是去小人书铺,花几分钱,租几本连环画来看;另一个就是到新华书店去乱翻。然而,几分钱就可以租阅的连环画,也不能经常有钱看;新华书店去得太勤了,光看不买,别说店员会抛白眼,连自己也觉得不好意思。可是,少年人对生活的好奇心,一如涌动的泉水,总要喷出来。不需要谁来指教,生活便引领我,获得了一个免费博览群书的机会。

当年,虽然我才是个小学生,却几乎承担了全部家务。每天,

我都要去离家不远的合作社——就是今天的菜市场,买菜、买油盐酱醋。很自然地我就发现了,那些大大小小的包装纸上,往往有很好看的文章和故事。尽管基本都是残篇断简,然而,一瓢之饮,亦可解渴。自从



尝到这个甜头之后,去合作社买菜,就变成了一件令人高兴的事了。去的时候,我总是步履匆匆,心里想着:今天不知能否遇到好看的文章?返回的时候,为了阅读那被咸菜浸湿的、被肉馅油污的包装纸,一般总是走得很慢。低着头,走在行人稀少的巷子里,目光注视着手里捧着的食物底下的那张字纸。这情形,现在想来,仍觉得很有滋味。

当年的包装纸,多用废旧期刊、杂志的散页来代替。偶尔也有用粗糙的泛黄的纸的,但多限于包裹熟食制品。为了这种免费的阅读,在买东西的时候,我常以各种借口,向售货员要那大一些的纸页,或是多要上一张。记得有一次买肉的时候,我发现肉案上扔着一本刚撕去了几页的杂志,内页上的文字与图画都用蓝色油墨印成,甚为雅致。见了这样好的东西,实在不忍失之交臂。于是,我就和售货员商量,可否花一角钱,将它买下来。那位胖胖的售货员,有些不解地瞅瞅我,说了句:你拿去吧!就很大方地把那厚厚的一册,全送给了我。当时我那种喜出望外的心情,真是如获至宝一般。这本残损的旧杂志,至今我仍保存着。正是在这本捡来的杂志上,我第一次见到了宋徽宗的瘦金体书法和他的花鸟画。

如今,读书早已不再是难事。然而,我至今仍不能忘怀少年时代那最初的阅读。因为,正是包装纸上那些残篇断简,使我发现了美丽的文学花园,使我一生翱翔于文学的大海上。

【阅读建议】

“不需要谁来指教,生活便引领我,获得了一个免费博览群书的机会。”是文中的一句话。

“免费博览群书”,多么令人羡慕的机会呀!生活是怎样引领“我”得到这个机会的呢?把文中使你感动的地方画出来。讨论一下:“如今,读书早已不再是难事。”我们还需不需要这样的“免费博览群书的机会”?