



时尚家居

功能设计

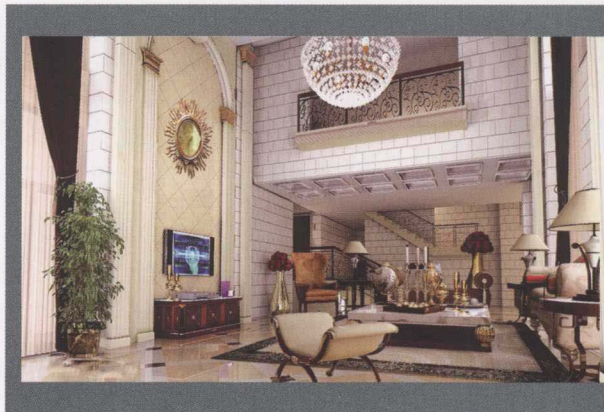
THE FASHION LIVES AT HOME

餐厅篇主编 / 林长武
湖南科学技术出版社

餐厅篇

For

餐厅篇



THE FASHION LIVES AT HOME

时尚家居

功能设计

餐厅篇主编 / 林长武
湖南科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

时尚家居功能设计. 餐厅篇 / 林长武主编.
长沙: 湖南科学技术出版社, 2008
ISBN 978-7-5357-5167-6

I. 时... II. 林... III. 餐厅 - 室内装饰 - 建筑设计 IV. TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第015733号

时尚家居功能设计

餐厅篇

丛书总主编: 林长武 谭晓东

餐厅篇主编: 林长武

责任编辑: 缪峥嵘

出版发行: 湖南科学技术出版社

社 址: 长沙市湘雅路276号
<http://www.hnstp.com>

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司
(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂 址: 北京经济技术开发区兴盛街11号
邮 编: 100176

出版日期: 2008年8月第1版第1次

开 本: 787mm×1092mm 1/18

印 张: 5.75

字 数: 110000

书 号: ISBN 978-7-5357-5167-6

定 价: 28.00元

(版权所有 · 翻印必究)

时尚是现代社会人们的追求，众多艺术家所设计的空间作品，显示了传统与现代、流行与经典的交融。《时尚家居功能设计》丛书中富有文化内涵的空间环境从不同的角度诠释了家庭居住空间，作品讲究自然与生态，突出技术与材料的运用。

实用是打造家居环境的重要因素，设计师根据建筑本身的特点，巧妙利用，合理安排，尽量发挥空间的功能，给业主带来焕然一新的空间效果。本丛书所带给人们的是“轻装修、重装饰”的时代潮流，所引用的作品是业主满意的实例，满足了业主对舒适、健康、美观、个性的需求。但愿读者能在本丛书的作品中找到自己的灵感，构建自己满意的空间。

《时尚家居功能设计》丛书的顺利出版得到了广东星艺装饰海口公司、华浔品味装饰公司、恒泰装饰公司、海南成风装饰公司、海口佳佳美装饰材料公司和海南岛派艺术研究中心的大力支持，在此致谢！

编者

CONTENTS

时尚家居功能设计·餐厅篇

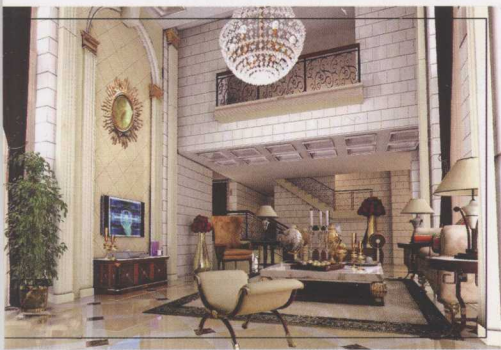
目录



001 第一章 家居餐厅设计概述

007 第二章 家居餐厅功能设计

010 第三章 家居实用案例



018 第四章 家居装修常识

020 第五章 家居装修实用材料

022 第六章 家居设计欣赏



第一章 家居餐厅设计概述

一、家居餐厅设计的概念

餐厅是一个家庭的就餐空间，每天使用率极高，是家居生活中必不可少的空间。餐厅中的家具一般除布置必要的餐桌、餐椅外，还可设酒柜、装饰柜等，满足功能需求。餐厅的位置应靠近厨房，便于使用。餐厅设计要求简单、便捷、卫生、舒适，设计具有很大的灵活性，可以根据主人的爱好以及特定的居住环境确定不同的风格，创造出情调和氛围。

餐厅正逐渐被重视，在设计空间面积，装饰投入等方面，现在餐厅均应重于客厅。每天晚餐时间，都是家人团聚的时刻，餐厅成为家庭成员每天感情交流的空间。宽敞、明亮、舒适的餐厅是一个家庭不可缺少的要素。



二、餐厅的风格

餐厅的设计风格应跟整个居室风格相一致，氛围上还要把握亲切、淡雅、温暖、清新的原则。

1. 中式风格餐厅

中式风格餐厅设计定位为中国传统风格，在餐厅布置、线形、色调以及家具、陈设和造型等方面，吸取中国传统文化的特征和中式建筑、家具的形式。中式餐厅的设计多运用桌、椅、条案等基本元素：

(1) 中式餐厅中的桌子一般呈方形或长方形，依据大、中、小三种规格，分别称为“八仙”、“六仙”、“四仙”，“仙”指人数，取其吉祥之意。将餐桌摆放在餐厅的中心位置，方正造型显得与四周环境相融合，亦有取意“正中人和”的说法。



(2) 中式椅子的形式以明清款式为代表，样式繁多，风格呈现简约与华丽两派。餐厅因起身坐下动作频繁，因此“靠背椅”是适用的款式。单一靠背或呈梳背，雕刻精致、古朴典雅，适当的弧度符合现代人体工程学。省略两旁扶手，更便于活动。



2. 欧式风格餐厅

欧式风格餐厅将欧式元素运用于餐厅设计中，体现奢华、典雅、高贵、矜持的欧式古典风格。欧式风格餐厅家具的轮廓和各个转折部分由对称、富有节奏感的曲线或曲面构成，并镶嵌镀金装饰。欧式餐厅家具给人的整体感觉是十分庄重，它的特点是结构简练、线条流畅、艺术性强、色彩鲜艳。另外，欧式风格的餐厅家具文化内涵十分丰富，巴洛克样式雄浑厚重，在运用直线的时候也强调线型的流动变化。这种样式具有过多的装饰和华美浑厚的效果，色彩华丽且用金色予以协调，以直线和曲线协调处理的猫脚家具和其他各种装饰工艺手段的使用，构成室内庄重豪华的气氛。洛可可样式以其不均衡的轻快纤细的曲线而著称。其特点为造型装饰多运用贝壳的曲线、皱褶和弯曲形构图分割，装饰尽烦琐、华丽之能事，色彩绚丽多姿，以及中国卷草纹的大量运用，具有轻快、流动、向外扩展的装饰效果。还包含古希腊、古罗马等流派，处处流露着欧式古典美。



3. 现代风格餐厅

现代风格餐厅最大特点是简洁、明了，抛弃了许多不必要的附加装饰，以平面构成、色彩构成、立体构成为基础进行设计，特别注重空间色彩以及形体变化的挖掘。现代风格的餐厅重视个性和创造性的表现，即不主张追求高档豪华，而着力表现区别于其他住宅餐厅的东西。



4. 日式风格餐厅

日本的素雅风范，落实于格子门、榻榻米等精简的布局之中。室内推拉门扇分割空间，形成跪坐使用的和式建筑装饰风格，淋漓尽致地展露了大和民族的生活点滴和独特的民族风味。



5. 伊斯兰风格餐厅

伊斯兰风格餐厅普遍使用拱券结构，装饰有两大特点：一是券和穹顶的多样花饰；二是大面积图案装饰。室内用石膏做大面积的浮雕，涂绘装饰，以深蓝、浅蓝色为主。室内多用华丽的壁毯和地毯，色彩浓艳。



第二章 家居餐厅功能设计

1. 空间独立

理想的餐厅是独立空间。但有些住宅并没有独立的餐厅，有的是与客厅连在一起，有的则是与厨房连在一起，在这种情况下，可以通过一些装饰手段来划分出一个相对独立的就餐区。如通过天花吊顶区分，或使就餐区的高度与其他区域不同；或通过地面铺设质地材料的变化，在视觉上就餐区与其他区域分开来；通过不同色彩、不同类型的灯光，来界定就餐区的范围；通过屏风、隔断在空间上分割出就餐区等。



2. 使用方便

就餐区必须靠近厨房，以便于上菜。除餐桌、餐椅外，餐厅还应配上餐柜，用来存放部分餐具、酒水饮料以及酒杯、起盖器、餐巾纸等辅助用品。这种小餐柜使用起来非常方便，同时也是一件很好的装饰品。



3. 光线充足

餐厅里的光线一定要明亮，除了自然光外，人工光源的设计也很重要。可以使用吊灯或可以上下拉动的伸缩灯，光线既要明亮，又要柔和。



4. 色彩温馨

就餐环境的色彩配置，对人们就餐心理影响很大。餐厅的色彩宜以明朗轻快的色调为主，最适合用的是暖色系列的颜色，它能给人以温馨感，刺激食欲。桌布、窗帘、家具的色彩要合理搭配，如家具颜色较深时，可通过明快清新的淡色或蓝白、绿白、红白相间的台布来衬托。此外，灯光是调节色彩的有效手段，如用橙色白炽灯，经反光罩以柔和的光线映照室内，形成橙黄色的环境，就会消除冷落感。整体色彩搭配时，地面色调宜深，墙面可用中间色调，顶面色调则浅以增加稳重感。



5. 装饰美观

餐厅的装饰有很大的灵活性，可以根据不同家庭的爱好以及特定的居住环境做成不同的风格，创造出各种情调和气氛。墙壁可适当挂些静物式风景画，再配以适当的绿化，墙面色调尽量用淡暖色，增进食欲。餐厅中的软装饰，如桌布、餐巾及窗帘等，应尽量选用较薄的化纤类材料，因厚实的棉纺类织物极易吸附食物气味且不易散去，不利于餐厅环境卫生。



第三章 家居实用案例

天花 应以素雅、洁净材料做装饰，如乳胶漆、局部木制、金属，并用灯具作衬托，有时可适当吊顶造型，增添空间变化。



墙面 齐腰位置考虑用些耐磨的材料，如选择一些木饰、玻璃、镜子做局部护墙处理，而且能营造出一种清新、优雅的氛围，以增加就餐者的食欲，给人以宽敞感。



地面 选用表面光洁、易清洁的材料，如大理石、地砖、地板，局部用玻璃而且下面有光源，便于制造浪漫气氛和神秘感。



餐桌 方桌、圆桌、折叠桌、不规则型，不同造型的桌子给人的感受也不同。方桌感觉规正，圆桌感觉亲近，折叠桌感觉灵活方便，不规则型感觉神秘。



灯具 灯具造型要简约大方，亮度足够。可安装造型吊灯、吸顶灯为主光；也可安装方便实用的上下拉动式灯具；还可安装反射灯带和筒灯，通过柔和光线，既限定空间，又可获得亲切的光感。只有功能与造型相结合，才能让餐厅照明尽善尽美。



绿化 餐厅可以在角落摆放一些绿色植物，营造清新、自然的环境氛围。

