

小学生

新作文阅读

高年级

田荣俊 主编



小学生 新作文阅读

高年级

主编 田荣俊

 上海远东出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生新作文阅读. 高年级/田荣俊主编. —上海: 上海远东出版社, 2008

ISBN 978-7-80706-806-8

I. 小… II. 田… III. ①作文课-小学-教学参考资料
②语文课-阅读教学-小学-教学参考资料 IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 093644 号

责任编辑: 王 萍

装帧设计: 李 康

小学生新作文阅读 高年级

主编: 田荣俊

出版: 上海世纪出版股份有限公司远东出版社

地址: 中国上海市仙霞路 357 号

邮编: 200336

网址: www.ydbook.com

发行: 新华书店上海发行所 上海远东出版社

制版: 南京前锦排版服务有限公司

印刷: 上海市印刷二厂

装订: 上海张行装订厂

版次: 2008 年 8 月第 1 版

印次: 2008 年 8 月第 1 次印刷

开本: 850 × 1168 1/32

字数: 158 千字

印张: 6.5

印数: 1—5100

ISBN 978-7-80706-806-8/G · 942 定价: 12.00 元

版权所有 盗版必究(举报电话: 62347733)

如发生质量问题,读者可向工厂调换。

零售、邮购电话: 021-62347733-8555

主编 田荣俊

编写 田荣俊 马思渊

章海翀 任然楠

其实，写好作文并不难

——致少年朋友们

(代序)

亲爱的少年朋友们：

当你们的课程表上出现一门崭新的课程——作文时，不少同学都因此而增添了许多烦恼。每逢上作文课，你们就特别紧张，犹如十五只吊桶——七上八下。当老师出示题目，让大伙儿作文时，那满脸的苦恼神情溢于言表：有的嘴咬铅笔头，眼盯天花板，愣愣地坐在一边；有的用一双小手撑着脑袋，苦苦地思索；还有的索性无可奈何地对老师说声：“我没啥好写！”……

作文真的困难吗？说它难，是因为它有一定的技法。不然，怎么会有那么多的同学不乐意与它交朋友呢？说它不难，是因为作文就是用笔说话，说自己周围发生的事和身边熟悉的人。心里怎么想，文章就怎么写。

写好作文关键是要解决两个问题：一是写什么，二是怎么写。同学们害怕作文大多是因为缺少材料，不知如何落笔的缘故。如果我们注意把视角开阔些，做个有心人，善于捕捉生活中的各种“镜头”，那么，好材料就会源源不断地涌上笔端，一篇篇好作文就会从你笔下流泻出来。

这里，我不妨给大家讲一个真实的故事——

有位同学平时特别不爱作文，一逢上作文课就头疼。课堂上听老师说，作文就是让我们把看到的、听到的以及想到的有意





义的内容围绕一个中心，有条理地用文字语言表达出来。只要写得真实，表达得清楚，就是一篇上好的文章。他听了，露出了一脸的疑惑，将信将疑。下课时老师还特意布置了一篇作文让大家回去完成。放学了，这位同学走近家门，还没进屋，就听见从屋里传出了一阵小孩的哭闹声。哦，那是他的小表弟在哭呢。原来，奶奶因为忙着做家务，煤气炉上又煮着饭，一时分不开身，顾不上照料她的宝贝孙儿。事不凑巧，那小表弟又一个劲儿地嚷着饿。怎么办？奶奶急得团团转。这位同学看在眼里，计上心来。他赶忙放下书包，先是掏出小风车逗着表弟玩，接着又回转身，跑进房间拿来了饼干，一块一块地喂着小表弟吃，直哄得小表弟破涕为笑。正忙着做饭的奶奶见了，还夸他是个懂事的好孩子哩。

到了傍晚，他把这件事以《小表弟笑了》为题写成了作文，老师看了，在班上表扬了他，说这是一篇“内容真实，富有生活气息”的好作文。这位同学好高兴呀！原来作文就是这么写，一点儿也不困难。于是，他不再怕写作文了，而是把它当成了一件愉快的事来完成，几日不写，手就痒痒，以后还有好几篇作文见报呢！从此，他不再感到作文神秘了，从心底真正地爱上了作文。

是的，作文本不神秘，撩开它的面纱，作文正含笑而立向你们招手呢！古今中外无数大作家，无不抱着勤奋好学、锲而不舍的精神，一步一步地攀登，叩开成功之门的。你们不是都很羡慕那些能写一手好文章的同龄人吗？他们与你们一样，生活在同一片蓝天下，有欢乐，也有忧愁；有笑声，也有悲伤。但是，因为他们有了不怕困难和战胜困难的自信心，勇敢地与作文握手，掌握了方法，消除了害怕心里，作文的成功最终与他们站在了一起。

少年朋友们，不要妄自菲薄，要好好努力。相信，你们也能写出一篇篇好文章来，也一定能将它们展现在人们的眼前。
记住——



其实，写好作文并不难，更不神秘，我们应该去享受作文，不断地去发掘自己生活中的精彩，把自己的作文快乐传递给身边的每一个人。

祝你们
作文进步！

你们的大朋友 田蒙俊

目 录

攀登作文新高峰

——作文方法点拨

一、反复琢磨话选材	1
二、中心思想熠熠闪光	2
三、清晰明了编提纲	3
四、文章不厌百回改	4
五、用典型事例表现人物特点	6
六、有条理地写清楚事情的主要过程	7
七、描形摹状 细致准确	9
八、找准观察点 写好景特点	10
九、沿着路径参观访问	12
十、把游程真实记录下来	13

精彩在眼前铺开

——作文阅读训练

一、妈妈的爱	15
[题目指引]	15
[佳作欣赏] 妈妈的爱	15
[名师评点]	17



[构思示意].....	17
[读写训练].....	18
[拓展阅读].....	19
写给妈妈.....	19
妈妈的手.....	20
礼物.....	21
母爱.....	22
妈妈的梦.....	23
“懒”妈妈.....	25
妈妈“罢工”.....	26
幸福.....	27
二、我心目中的爸爸.....	28
[题目指引].....	28
[佳作欣赏] 给爸爸画像.....	29
[名师评点].....	30
[构思示意].....	30
[读写训练].....	31
[拓展阅读].....	33
爸爸的生日.....	33
我家的“糊涂虫”.....	33
“铁杆”球迷.....	34
我家的“巨无霸”.....	35
“书虫”爸爸.....	36
爸爸的六张结业证书.....	38
好样的“安全员”.....	39
不老的“老爸”.....	40
三、我尊敬的一个.....	43
[题目指引].....	43



[佳作欣赏] “亨特”爷爷	43
[名师评点]	45
[构思示意]	46
[读写训练]	46
[拓展阅读]	49
我的 A 妈妈	49
我家的“啄木鸟”	50
奶奶学计算机	51
我心目中的老师	52
麻辣教师	53
那个清洁工	54
卖豆芽的阿姨	55
弄堂口的棉花糖	56
四、我的好伙伴	58
[题目指引]	58
[佳作欣赏] 好友谭小恬	58
[名师评点]	59
[构思示意]	60
[读写训练]	60
[拓展阅读]	62
说说他这个人	62
两个班长	63
班上的“调皮鬼”	64
胖子减肥记	65
“棉花糖”小妹	66
善变的朋友	67
可爱顽皮“小楚蛋”	68
朋友	70



五、想起这件事，我就_____ 71

[题目指引] 71

[佳作欣赏] 想起这件事，我就惭愧 71

[名师评点] 73

[构思示意] 73

[读写训练] 73

[拓展阅读] 76

还螃蟹 76

收获的喜悦 77

新年打点滴 78

幸福的伞 79

烟火朵朵 80

厨房交响曲 81

泡汤山温泉去 83

温暖的小家 84

六、童年趣事 85

[题目指引] 85

[佳作欣赏] 童年趣事 85

[名师评点] 87

[构思示意] 87

[读写训练] 87

[拓展阅读] 90

让座 90

画画 91

品味烤鸭 91

鱼刺卡在喉咙里时 93

月球行 94

1+1=? 95

“照相”	96
魁地奇决赛	98
七、参观	100
[题目指引]	100
[佳作欣赏] 参观仙渡河溶洞	100
[名师评点]	102
[构思示意]	102
[读写训练]	103
[拓展阅读]	105
观“周秦汉唐文明大展”	105
节日里的风景	106
奇妙的响沙湾	107
看归帆	108
东方绿舟之行	109
菊展	111
参观艾青纪念馆	112
参观古窑瓷厂	113
八、家乡的特产	114
[题目指引]	114
[佳作欣赏] 家乡的藕	115
[名师评点]	116
[构思示意]	116
[读写训练]	116
[拓展阅读]	118
高桥松饼	118
草头塌饼	119
碧螺春	120
家乡的水蜜桃	122



南国荔枝	123
家乡的樟树	124
杨梅熟了	126
忘不了的野草莓	127
九、我喜爱的一种植物	129
[题目指引]	129
[佳作欣赏] 我爱菊花	129
[名师评点]	130
[构思示意]	130
[读写训练]	131
[拓展阅读]	133
小草	133
我爱你,银杏	134
树的自述	135
我爱芦荟	136
桂花香	137
紫藤花开	138
鲜艳的兔子花	139
“国色天香”牡丹花	140
十、游	142
[题目指引]	142
[佳作欣赏] 难忘西湖	142
[名师评点]	143
[构思示意]	144
[读写训练]	144
[拓展阅读]	146
游庐山	146
杭州一游	147



龙虎山游记	148
去世纪公园玩	150
欢乐的游园会	151
南方欢乐行	152
神秘谷之旅	154
游香港迪士尼乐园	155
十一、日出	157
[题目指引]	157
[佳作欣赏] 日出	157
[名师评点]	159
[构思示意]	159
[读写训练]	159
[拓展阅读]	161
“孩儿面”的天	161
“变天”雨	162
雷雨	163
雾	164
太阳升起来了	165
落日	166
天上的云哟	167
海滨仲夜	169
十二、学写读后感	170
[题目指引]	170
[佳作欣赏] 南极,我向注的地方	
——读《神秘的第六大陆》——	
南极探险有感	170
[名师评点]	171
[构思示意]	172



[读写训练].....	172
[拓展阅读].....	174
同是除夕夜——《安徒生童话》读后感.....	174
珍惜童年——《童年》读后感.....	175
为了和平——《世界未来》读后感.....	176
让世人去评说——《三国演义》读后感.....	178
血染的红岩——《红岩》读后感.....	179
寻找光明的天使——《假如给我三天 光明》读后感.....	180
梦想一定能超越——读《超越梦想》 有感.....	183
人要活得有意义——读《钢铁是怎样 炼成的》有感.....	184

攀登作文新高峰

——作文方法点拨

一、反复琢磨话选材

材料是表达中心思想的基础,没有了材料,中心思想就缺乏说服力。因此,有人把材料比作人体的血肉。

选择材料要精当,要合理。选择的依据是文章的中心思想,也就是说要紧紧地围绕中心思想来选择材料。

那么,怎样才能正确地选择材料呢?

1. 选材扣中心。凡与中心思想关系密切的,是重点材料,必须详写;凡与中心思想关系一般的,是次要材料,可以略写;凡与中心思想关系不大的或缺乏联系的,则坚决不写。我们选材时,不能不分主次,应该根据中心来选材。

2. 选材要真实。作文就是把自己看到的、听到的和感受到的那些有意义的内容,用文字语言真实地记录下来。“真实”就是指所选的材料要符合客观实际,不能弄虚作假,不能胡编乱造,不能任意夸大或缩小。否则,把不真实的虚假的材料写进文章里,就会漏洞百出,让人难以相信。另外,我们在选材时,要尽量选那些自己熟悉的材料来写,因为你对它了如指掌,所以不愁写不出好文章。

3. 选材要典型。作文中所选的材料倒不在于多与少,而在于要有代表性。因为有代表性的材料最有力量,最能反映中心。它能用较少的典型的事例来反映十分丰富的内容,能用个别的材料来说明一个普遍的问题。我们在选择材料时,要学会比较,



要强调“是否符合题意，是否符合中心思想”这个原则，从不同的角度，去比一比，看一看。如有位同学在写《记×××遵守纪律的一件事》时，选了这样一个材料：在参加队列操比赛时，×××同学的额头上被蚊虫叮咬了一下，他顾不得痒，也不去搔一下，还是坚持比赛。因为他知道，如果他稍微动一下，就会影响整个班级的荣誉，班级的冠军荣誉称号会因此而丢掉。这是一件小事，却十分典型，所以给人留下了深刻的印象。

4. 选材要新颖。有不同的生活，就有不同的感受。而我们有些同学总喜欢去挑选那些别人写滥了的老掉牙的材料，总是徘徊于“老三子”（让位子、推车子、拾皮夹子）之间，材料一点儿也不新颖，很难把读者吸引住。如果我们能把自己那些与众不同的经历写出来，告诉大家，读者看了，一定会有耳目一新的感觉。因为你选择的材料是独有的，不会与别人重复，所以肯定含有新意。这样，才能把文章写得富有特色，使人感到新鲜、生动、有趣。

二、中心思想熠熠闪光

一个人写文章总是有其一定的目的的，即通过叙事或记人来表明自己的一种观点或态度，这就是文章的中心思想。

那么，怎样确定文章的中心呢？

1. 文章题目已点明中心思想的，那就应根据题目规定的中心思想去写作。例如《记一个爱劳动的同学》。题目点明的中心思想是“爱劳动”，所以，我们在作文时就应根据这一中心去选择材料，写出这个同学“爱劳动”的好品质。

2. 题目中仅规定了写作内容或范围的，中心思想须由作者自己确定。例如《记一次中队活动》这个作文题。根据题目，我们可以知道，文章要求我们写的是“中队活动”，但中心思想没有确定，须由作者依据掌握的材料来确定。它既可以写“愉快”的

