

民族文化研究丛书

陈天俊 赵崇南 冯祖贻著
明秀丽 龙平久



仡佬族 文化 研究

贵州人民出版社

民族文化研究丛书

仡佬族文化研究

陈天俊 赵崇南
明秀丽 龙平久
冯祖贻
著

贵州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

仡佬族文化研究/陈天俊著. — 贵阳: 贵州人民出版社, 1999. 9

(民族文化研究丛书)

ISBN 7-221-04791-X

I. 仡… II. 陈… III. 民族文化—研究—仡佬族
IV. K287.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 37613 号

民族文化研究丛书

仡佬族文化研究

陈天俊 赵崇南 明秀丽

龙平久 冯祖贻 著

贵州人民出版社出版发行

(贵阳市中华北路 289 号 邮政编码 550001)

贵阳宝莲彩印厂印刷 新华书店经销

850×1168 32 开本 6.75 印张 164 千字 3 插页

1999 年 9 月第 1 版 1999 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—1000 册

ISBN7-221-04791-X/C · 65

定价: 10.80 元

弘扬民族文化，
为精神文明建设
服务。

王朝文



一九九一年七月十日

《民族文化研究丛书》编委会成员

编委会主任 石 争

副 主 任 苏太恒 蒋南华 冯祖贻

欧多恒 张良君 何积全

韦启光 刘之侠

编 委 成 员 石 争 冯祖贻 欧多恒

张良君 何积全 韦启光

刘之侠 石朝江 陈天俊

肖沉冈 张 晓 潘年英

赵崇南 吴承旺 石国义

国家社会科学基金“七五”重点资助项目

《苗族、布依族、侗族、水族、仡佬族
五个民族文化研究》课题组

组 长 石 争

副组长 欧多恒 冯祖贻

成 员	冯祖贻	韦启光	何积全	刘之侠
	肖沉冈	石朝江	石国义	赵崇南
	吴承旺	余正荣	陈天俊	朱俊明
	李双璧	潘年英	张 晓	李晓红
	刘远明	龙平久	康兰芬	朱文东
	杜小书	明秀丽		

前 言

石 争

我国是一个具有五千多年历史的文明古国。我国现有的 56 个民族像五彩缤纷的花朵，各有其优秀灿烂的文化。各民族的文化形态从总体上概括，可分为物质文化、制度文化、精神文化等。这些形态不同的文化，既反映着各个民族在漫长的岁月中物质生活和精神生活的形成发展过程，也是各民族得以存在和发展的根基。尽管汉族在政治、经济、文化的发展较其他民族先进一些，但也不能因此而替代各民族文化在中华文化整体中的根基作用。所以，研究各个少数民族文化的历史演变过程、发展现状和未来的走势，从而使各个民族的文化适应建设有中国特色社会主义的需要，实现中华民族这个大家庭中各民族共同繁荣的目标，的确是一个非常重要的课题。正是基于这种认识，我们于 1987 年召开全国社会科学“七五”规划会的时候，以研究主要居住在贵州境内的苗族、布依族、侗族、水族、仡佬族的文化为目的，申报了《贵州五个少数民族》文化研究这一项目，被列为国家“七五”社会科学规划的重要课题。经过十多年调查、搜集资料，反复研究和探索，已分别形成了五本专著，将于年内陆续出版。

通过对《贵州五个少数民族文化研究》，使我们更加全面、具体、深刻地认识了各个民族文化特有的内涵。就其共性分析，五个少数民族的文化都孕育了这些民族宝贵的品格。他们纯朴善良、勤劳勇敢、团结友爱、能歌善舞、热情好客、忌恶如仇，那种带有原始

性的社会风貌,多彩多姿的民俗,浓厚的田园气息令人感到好像到了世外桃源。这正是贵州民族地区以特有的魅力吸引着异国他乡各界人士不远万里前来苗乡、侗寨、布依村、水家和仡佬居住的地方考察、观光和旅游的原因所在。因此,可以断言,主要居住在贵州的苗、布、侗、水、仡佬这五个少数民族,每个民族都是一座独具特色的人类文化宝库。这些民族各具特色的文化,不但在中华民族五十六个民族的文化“百花园里”各展英姿,就是置于万紫千红的世界文化圈内,也能以它生动感人的风采占上一席之地。当然,我们不是国粹主义的奉行者,我们在充分发掘和肯定任何一个民族文化的时候,也要看到它不可避免的局限性、片面性和不利于经济社会发展与进步的那些应当扬弃的糟粕。一般说,在这些少数民族聚居的地区,由于信息闭塞而导致了缺乏对新事物的敏感性;由于沿袭传统的落后的生产方式和自然经济模式,难以摆脱安贫守旧的心理状态而导致了缺乏进取精神;也不容易从封建迷信和陈规陋俗中脱身出来。这些不良因素,至今仍然在一定程度上妨碍着贵州民族地区经济发展和社会进步。因此,在这次所进行的文化研究中,我们力求把精华与糟粕严格区分开来,弘扬精华,扬弃糟粕,开拓新领域,适应新时代,使各民族的文化在建设有中国特色的社会主义这一伟大的人类社会工程中成为一种强大的动力,同时使它发展成为能够反映各民族整体素质提高和经济生活欣欣向荣充满时代特征的新文化。

我们在这里所说的充满时代特征的文化领域,是包括物质文化、制度文化和精神文化各个方面的,比通常包括科、教、文、卫、体的大文化概念更加宽广。我们认为文化的时代特征应包括这样几个方面:第一,要体现继工业社会发展以后新的发展阶段——信息社会和已初露端倪的知识经济发展的新趋势;第二,从传统的升学教育转向素质教育;第三,社会供给领域要从重点保证物质领域的需求转向不断扩大保证人类精神领域的需求;第四,消除人的一切

前 言

社会行为与自然环境不相协调的种种矛盾；第五，具有既输出、又输入的开放性，善于汲取世界上任何有益于自己文化发展的一切先进的文化成果。这种概括权作“引玉之砖”，希望能引起真知灼见。我们已形成的五本专著还只是一种初探，殷切期望能有更高水平的众多佳作问世，愿本文所述贵州各少数民族的文化迅速走向更加辉煌的未来。

1999年7月2日

目 录

前 言	(1)
第一章 仡佬族文化的形成	(4)
第一节 仡佬族的形成与分布	(1)
一、从濮、僚到仡佬	(1)
二、广阔的分佈	(5)
第二节 仡佬族的社会环境	(6)
一、远古社会	(6)
二、古代社会	(9)
三、近现代社会	(20)
第三节 仡佬族文化的起源与发展	(24)
一、文化简述	(24)
二、文化的演变与发展	(28)
第二章 仡佬族的物质文化	(32)
第一节 山地农耕文化	(32)
一、解放前的农耕文化	(32)
二、解放后的农耕文化	(40)
三、农耕文化的新发展	(45)
第二节 林、牧、工、副复合文化	(51)
一、林业的发展与林业文化	(51)
二、畜牧养殖业——农耕文化的重要补充	(55)
三、工、副业在复合文化中的地位	(60)
第三节 居室、服饰与饮食文化	(68)
一、独特的居室文化	(68)
二、多彩的服饰文化	(70)

三、以酸辣为特色的饮食文化	(74)
第三章 仡佬族的习俗文化	(77)
第一节 婚姻习俗	(77)
一、婚姻的缔结:提亲、丢布、发八字、择期	(78)
二、婚礼仪式:打湿亲、女儿酒、挂锁	(83)
三、通婚范围:族内婚,同姓不婚	(91)
四、婚姻习俗的变化:换工、路遇、对歌与恋爱	(94)
五、婚姻的解除:离婚	(109)
第二节 繁衍习俗	(110)
一、满月酒:对新生命的庆贺	(110)
二、做阁:祈求保佑	(111)
三、找保爷:寻找保护	(111)
第三节 节日习俗	(112)
一、腊月和正月的节日:过小年、春节、过大年	(113)
二、三月至六月节日:三月三(仡佬年)、四月八、端午 和六月六	(115)
三、七月至十月节日:吃新节、牛王节	(116)
第四节 丧葬习俗	(118)
一、送终、祭献、起经	(119)
二、卖马、驱鬼、入殓	(122)
三、招魂、封棺和发丧	(124)
四、开路和安葬	(125)
第四章 仡佬族的结构文化	(128)
第一节 血缘结构	(128)
一、支系结构	(129)
二、家族结构	(130)
三、房族结构	(141)
四、家庭结构	(142)
五、亲缘结构	(149)
第二节 村寨结构	(152)

目 录

一、村寨的组织结构及管理	(153)
二、村寨的经济结构	(154)
三、村寨的文娱结构	(156)
第三节 规约结构	(157)
一、规约结构的形成和社会条件	(157)
二、乡规民约	(159)
三、礼仪规范	(161)
第五章 生产技术与文学艺术及宗教	(162)
第一节 生产技术	(162)
一、纺织	(162)
二、开采朱砂	(164)
三、冶铸与锻造	(165)
四、打制石器	(166)
五、建筑	(167)
第二节 文学和艺术	(168)
一、神话	(168)
二、传说	(169)
三、故事	(170)
四、歌谣	(172)
第三节 民族意识	(174)
一、自然观	(174)
二、道德观	(179)
三、价值观	(183)
第四节 崇拜与信仰	(186)
一、崇拜与信仰的表象形式	(186)
二、崇拜与信仰的文化内涵	(192)
第五节 教育	(197)
一、传统教育:私塾、师传和民风民俗	(197)
二、现代教育:学校、广播和电视	(201)
后 记	(205)

第一章

仡佬族文化的形成

仡佬族大多集中在贵州省境内,是贵州的主要少数民族之一。其中务川仡佬族苗族自治县有 8.4 万人,道真仡佬族苗族自治县有 7.5 万人,石阡县约 7 万人,正安县有 1.2 万余人,其余分布在六枝、水城、黔西、织金、大方、金沙、纳雍、遵义、仁怀、清镇、普定、平坝、安顺、镇宁、关岭、贞丰、安龙、晴隆、兴仁、思南、松桃、江口、瓮安、镇远等 70 多个县(市、特区)。另外,广西壮族自治区隆林各族自治县,云南省文山壮族苗族自治州麻栗坡、砚山、广南、富宁、马关及四川古蔺等县,也有少数分布。

贵州仡佬族在贵州历史上创造了辉煌的成就,对贵州的政治、经济、文化都有过较大影响,它的发展历史,也是贵州历史发展的一个缩影。

第一节 仡佬族的形成与分布

一、从濮、僚到仡佬

尽管仡佬族的称谓在宋代才开始大量出现于史籍,但其民族

渊源可追溯到上古时代。居住在我国西南、中南广大地区的濮人当是现在仡佬族的先民,这在仡佬地区及其毗邻地带的考古发掘和民间习俗中都得到印证。

在仡佬族分布区及其毗邻地带,解放后先后出土了一大批旧石器时代和新石器时代的文化遗址,这些考古资料经考证与仡佬族远古先民的活动有关。

仡佬族是贵州土地的最早开拓者,至今全省各地还流传着“仡佬仡佬,开荒辟草”的民谣。与仡佬族杂居或相邻的汉、苗、布依、彝、土家等族都说仡佬族是贵州最早的居民。所以,有的地区每到七八月过“吃新节”时,仡佬族可到附近田地里采摘一些新熟的谷物、瓜、菜等祭祀祖先;仡佬族老人去世,出丧时不丢“买路钱”,并可在其他地界任选葬地,业主从不阻拦。有些地区的群众还把仡佬族的祖先作为山神敬供,有的甚至在自己家里的神龛上设有“地盘业主,古老前人”的牌位。每逢阴历“七月半”,要给“地盘业主,古老前人”烧几个袱纸(即包封好的纸钱)。此“古老前人”即指最早开拓贵州土地的仡佬族先民。所以,现在务川、道真、正安、安顺、平坝等县和六盘水市的仡佬族,被人们称为“古老族”或“古老户”。

据古文献记载,仡佬族的形成大致经历了濮人、僚人、仡佬族三个历史时期。濮人是我国古代人口众多、支系纷繁、分布辽阔的庞大族群,称“卜”或“百濮”。据史书记载,早在殷商时期,濮人就已活动在西南、中南广大地域。周武王伐纣,濮人与庸、蜀、羌、鬲等部族参加了牧野誓盟。卜人以丹砂向周王朝贡献。周宣王六年(公元前822年),楚国叔堪避难于濮人地区。春秋时期,西南地区的濮人建立了牂牁国。周景王二十二年(公元前523年),楚人伐濮,濮人为楚所败,部分濮人西迁。战国时期,牂牁国衰亡,南部为南越国所占,北部被夜郎取代。濮人在西南地区除建立夜郎外,还建立有黔、僰、莫、且兰、句町、毋敛以及滇、漏卧等地方国邑。公元前221年,秦统一全国后把上述濮人地区纳入了象郡、蜀郡、巴郡管辖。西汉

时期,武帝大力经营西南地区,先后设置了犍为、越嶲、牂牁、益州等郡。但上述邦国不受中央王朝驾驭,直至汉武帝河平二年(公元前27年)夜郎亡,各邦国归附汉廷才结束了割据状态。

东汉史书将濮人称为“濮、僚”,或“濮僚”并称。如晋常璩《华阳国志·南中志》记为“夷濮”;《后汉书·西南夷传》则记为“夷僚”。《水经·若水注》既有“夷濮”又有“夷僚”的记载。《华阳国志》记“谈稿县有濮僚”、“兴古郡……多鳩僚濮”。魏晋以后,濮称消失,以僚专称。《魏书》载:“僚者,盖南蛮别种,自汉中达于邛、笮、川洞之间,所在皆有。”北魏酈道元《水经注》载:“僚自牂牁北入,所在诸郡,布满山谷。”晋张华《博物志》载:“荆州极西南界至蜀诸民曰僚子。”晋郭义恭《广志》载:“僚在牂牁、兴古、郁林、交趾、苍梧。”由此可见,僚人是由濮人长期发展而成的,分布遍及今四川、贵州、云南、广西、湖南等地。

隋唐时期,僚人经过长期的发展,逐渐形成为仡佬族。“仡佬”名称,最早见于隋黄闵《武陵记》,其后在唐李吉甫《元和郡县志》中也有记载。据北宋陈彭年等修撰的《广韵》解:“僚”作为部落称谓当读作“佬”,说明仡佬是从僚人中演变而来的。

仡佬一词,大量出现于史籍是在宋代。黄庭坚在《过洞庭青草湖》中云:“行矣勿迟留,蕉林追僞僚。”陆游《老学庵笔记》卷4道:“辰、沅靖州蛮,有仡伶,有仡僚,有仡僂,有仡倮,有山僇。”《元和郡县志》卷21锦州洛甫县条谓:“洛甫县(今湖南保靖)……仡僚反叛,居人皆保其土。”《宋史·西南溪峒诸蛮传》谓:仁宗宝元二年(1039年)“辰州僇僚之千人款附”。朱辅《溪蛮丛笑》叶钱序则谓仡佬与苗、僇、僚、壮皆“五溪之蛮”。上述“僞僚”、“仡僚”、“僇佬”皆仡佬异写,他们世代繁衍为现在所称之为仡佬族。

仡佬族与古代濮人、僚人的这种族属渊源关系,还可从仡佬族的某些习俗中得到印证,如凿齿(打牙)风俗、穿桶裙、绩织细布等技术。

晋郭义恭《广志》说：“赤口濮，在永昌南，其俗断齿。”《新唐书·南平僚传》说：“赤口濮，裸身而折齿。”唐杜佑《通典》记：“赤口濮，在永昌南，其俗折其齿。”以上记载说明濮人有凿齿（断齿、折齿）的习俗。

晋张华《博物志·异俗篇》说：“僚子……既长，皆拔去上齿各一，以为华饰。”《新唐书·南平僚传》载：“乌武僚，地多瘴毒，中者不能饮药，故自凿齿。”南宋朱辅《溪蛮丛笑》载：“仡佬妻女，年十五六，敲去右边上一齿。”元周致中《异域志》则谓：“僚……有打牙者，谓‘打牙儵僚’。”据明田汝成《行边纪闻》和《炎徼纪闻》都说：“打牙仡佬……父母死，则子妇各折其二齿，投之棺中，以赠永诀也。”据清田雯《黔书》云：“打牙仡佬……女子将嫁，必折其二齿，恐妨害夫家也。”此外，乾隆《贵州通志·地理志·苗蛮篇》、《黔南识略》、《嘉庆一统志》、《黔南职方纪略》和云贵两省的许多府、州、县志，也有类似记载。

其次，仡佬族继承了濮人攻取丹砂的传统技术。

据《逸周书·王会解》说：“卜人以丹砂。”晋孔晁注：“卜人，西南之蛮，丹沙所出。”又其下小注：“卜，即濮也。沙，今作砂。”这个记载说明濮人很早就掌握了攻取丹砂（朱砂、水银）的技术。从古至今，仡佬族一直继承了攻取丹砂的技术。

仡佬族直至近代还保留了僚人所穿的服饰——桶裙。《旧唐书·南平僚传》载：“南平僚……妇人横布两幅，穿中而贯其首，名曰‘通裙’。”《新唐书·南平僚传》、《通志·南平僚志》、《文献通考·南平僚考》等，也有类似记载。《溪蛮丛笑》谓：“仡佬裙，裙幅两头缝断，自足而入。阑斑厚重，下一段纯以红。”据《炎徼纪闻》云：“仡佬……以布一幅，横围腰间，旁无襞积，谓之‘统裙’，男女同制。”

仡佬族还继承了僚人善于绩织细布的传统技术。

据《魏书》卷101僚传载：“僚……能为细布，色至鲜净。”《北史·僚传》、《通典·僚典》、《通志·僚志》和《文献通考·僚考》等

均有类似记载。

据陈心传所著的《五溪苗族古今生活集》载：“五色绸布，今惟所谓仡佬族妇女中，尚有织之为被面者。”调查资料表明，解放初期，在安顺县黑寨、平坝县大狗场、普定县窝子寨和石头寨，还有一些能自染、自绩、自织“僚布”的老年妇女。

此外，从彝族对仡佬族的称呼上也证明了仡佬为濮人后裔。

在西南地区，与古代濮人、僚人接触最早而又最频繁的当推卢鹿族。卢鹿族即今彝族的先民，他们当时即呼濮或僚人为“濮”，今日的彝仍称呼仡佬族为“濮”。

通过对汉文献及生活习俗等方面的考察，均可证明今天的仡佬族就是远古时代的“濮”“僚”人之后。

二、广阔的分布

仡佬在从僚人分化形成单一民族后，不久即进行了东西向的迁徙，一部分居五溪地区。清嘉庆严如煜《苗防备览·风俗考》就载其时湘西泸溪、乾州（今吉首）一带仡佬“共计寨落百数十处”。大部分在贵州境内。《元史·地理志》云南中书行省普定路下载，“罗甸国（今惠水西）一带有仡佬及苗等族 4.6 万余户”。又据元《招捕总录》八番顺元诸蛮条载，八番（今黔南一带）、顺元路（以今贵阳附近为中心）、播州宣慰司（以今遵义附近为中心）、黄平府（今黄平）等处也有仡佬居住。元王朝还在今惠水县境设有木瓜仡佬蛮夷军民长官司。明朝时期对仡佬的记载较详。据嘉庆《贵州通志》卷 3、弘治《贵州图经新志》卷 5、《大明一统志》卷 88 引《旧志》等书所记，今贵阳、息烽、石阡、镇远、都匀、黎平、六枝、龙里、盘县、贵定等地都有仡佬族居住。

清康熙《贵州通志·卷 29 蛮僚传》载：“在平伐、平远（即今贵州织金县）者为打牙仡佬……剪头仡佬在新添（即今贵州贵定