

教材中出现过的人物 课堂上没讲过的故事

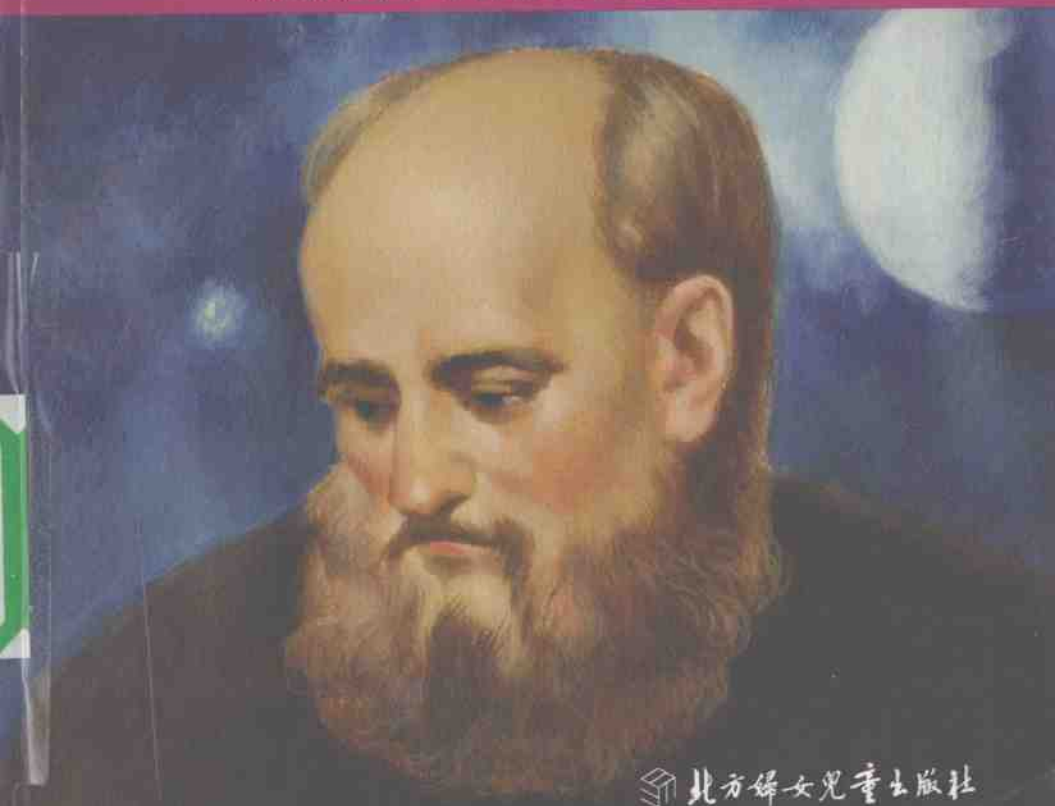
GIANT BIOGRAPHY

世界伟人传记

近代科学之父

伽利略

他的发现标志着物理学的真正开端



北方妇女儿童出版社



GIANT BIOGRAPHY

世界伟人传记

近代科学之父

伽利略

图书在版编目 (CIP) 数据

伽利略/新禾等编著.—2版.—长春:北方妇女儿童

出版社, 2007.1

(世界伟人传记/徐吉征主编)

ISBN 978-7-5385-3089-6

I. 伽… II. 新… III. 伽利略, G. (1564~1642)

—传记—青少年读物 IV. K835.466.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 141463 号

世界伟人传记
伽利略



总策划 李文学 刘刚
编著 新禾 李宪华 杨凤蓉
责任编辑 孙发
美术编辑 姜晓坤
插图作者 戴华
出版发行 北方妇女儿童出版社

(地址:长春市人民大街 4646 号 邮编:130021)

印刷 长春市利源彩印有限公司
版次 2007 年 1 月第 2 版第 1 次印刷
开本 32 880×1230 毫米
印张 6.25
书号 ISBN 978-7-5385-3089-6
定价 400.00 元 (全 40 册)

质量服务承诺:如发现缺页、错页、倒装等质量问题,可向印刷厂更换。

世界伟人传记

GIANT BIOGRAPHY

出版说明

您手中的这套《世界伟人传记》，可能与其他的传记有些不同。一是，这40位伟人都是经过问卷调查由学生自己选中的，而且大都是中小学各科教材中出现过的；二是，这些伟人的故事大多都是在课堂上没有讲过的。所以，才有“教材中出现过的人物，课堂上没讲过的故事”这样的提示。

伟人是人类文明历史中的典范，了解伟人可以掌握历史，领悟人生。尤其是在教材中出现过的伟人，在青少年当中的影响就更为广泛和深刻，甚至可能影响他们整个人生。但是，囿于教材的容量，学生们只能在课堂上对这些伟人做初步的了解；而教材以外的关于伟人的更深厚的历史和更广阔的空间，则是许多青少年读者更希望迫切了解和掌握的。正是为了满足广大青少年读者的愿望，我们编辑出版了这套《世界伟人传记》丛书。

在编辑这套丛书时，我们除充分考虑学龄青少年的阅读习惯和接受心理外，还在有助于读者综合素质的提升上做了最大的努力。其简洁明快的句式，清新活泼的语言，妙趣横生的故事，还是学生课外阅读的好教材；同时，由于融入了大量的图解内容，既有生动形象的情景绘画，又有真切详实的历史图片，使阅读既是欣赏，也是怡情。

伟人留下了深深的历史印记，树立了一个个人生坐标。相信通过阅读这套丛书，你的心灵将受到一次全新的洗礼。

2006年12月



序言 伽利略

世界伟人传记

JI GALILEI



伽利略是意大利伟大的物理学家和天文学家。

他自幼勤奋好学，聪慧过人。被父亲送进比萨大学学医后，他的兴趣却在数学和物理学方面。退学回家期间，他刻苦自学，有多项发明创造并撰写出高质量的论文。为此，被比萨大学聘请为数学教授；三年后又到帕多瓦大学任教，一面教学，一面从事科学研究，最后成为托斯卡纳宫廷首席科学家。

伽利略是经典力学和实验物理学的先驱者。通过亲自实验，确立了自由落体定律，发现了物体的惯性定律、合力定律、单摆振动的等时性、抛体运动规律，提出了运动的相对性原理，还对速度、加速度等运动学的基本概念作出了严格的定义。

伽利略对天文学也有重要的贡献。他第一个制造了天文望远镜并用它观测天体，取得大量成果。他观察到月亮表面上有山谷，木星有四颗卫星，太阳上有黑子，银河是由无数个恒星组成的星系，金星、水星也有盈亏现象等等。伽利略在天文学上的这些重大发现，被人们誉为“天空的哥伦布”。

伽利略在天文学上的发现是对哥白尼日心说的有力支持，却与教会发生了冲突。1616年，受到罗马教廷的警告。1633年，受到罗马宗教法庭的审判，遭到了严刑拷打，被迫在“忏悔书”签字，最后被判处终身监禁。

伽利略在监外服刑期间，已经是70多岁高龄，还继续进行物理学方面的研究，写出了《关于两种新科学的论述和证明》一书，在荷兰秘密出版。甚至双目失明之后，还在助手的帮助下进行科学研究，直到心脏停止跳动为止。

伽利略对物理学的贡献比他的天文学发现更为重要。他是科学革命的先驱，后人尊称其为“近代科学之父”。

目录

世界伟人性记

伽利略

伽利略其人

少年时代

- 起名/ 003
- 神童/ 008
- 严父教子/ 014

坎坷之路

- 不愿学医/ 021
- 吊灯的启示/ 026
- 父亲的恼怒/ 032
- 四年磨炼/ 038
- 寻找伯乐/ 045

教授生涯

- 不受欢迎的教授/ 055
- 年轻的“巫师”/ 060
- 斜塔落体实验/ 067
- 挖泥机的祸端/ 073
- 母子的悔恨/ 078

最开心的岁月

- 巧遇美女/ 085
- 在帕多瓦大学/ 090
- 思乡/ 095
- 天文望远镜/ 099



目录 伽利略

世界伟人传记

目录

「天空的哥伦布

揭开月亮的面纱/ 107

甘芭改嫁/ 114

美第奇星群/ 119

金星的盈亏/ 126

罗马之行/ 131

「宗教陷阱

浮体的争论/ 139

与教廷的冲突/ 145

暴风雨到来之前/ 151

教皇大怒/ 156

法庭受审/ 161

「囚徒生活

失去自由的日子/ 171

老骥伏枥/ 176

最后的岁月/ 181

「伽利略年谱/ 188





少年时代

JIALILOE

起名 / 003

神童 / 008

严父教子 / 014

一个伟人降临人间，从小到大，必然有着不平凡的童年和少年。



伽利莱先生给儿子起的名字很有讲究，是智慧人的言语，是圣母玛利亚的旨意。

起 名

清晨，慈祥的太阳公公从东方冉冉升起，露出红红的笑脸，放射出万道金光，洒向比萨城。

小城开始了一天的喧嚣：鸡鸣、狗吠、羊叫、人声嘈杂、车轮滚滚。

就在这时，在小城西门附近的圣·安德雷阿地区一座高大的灰色石头房屋中，传出一声婴儿的啼哭——“哇啊！”

“嘿！男子汉！伽利莱先生，恭喜、恭喜，您有大公子了！”

大眼睛，瘪嘴唇，满头白发的接生婆，一边用棉被包裹啼哭着的粉红色的胖胖的婴儿，一边絮絮叨叨地向主人道喜。

在宽敞的卧室里，壁炉中燃烧着炽热的炭火。

壁炉旁有一张大木床，床上面躺着年轻美丽的产妇——婴儿的母亲吉乌莉娅。床旁站着一位相貌英俊、身材高大的青年。他是婴儿的父亲——文森昭·伽利莱。

文森昭亲眼看到了自己的儿子降临到这个世界上，高兴得手舞足蹈，轻声唱了起来：



感谢主的恩赐，
我有了儿子，
有了后代，
有了宝贝，
有了财富……

“我的主人，幸运之神！您千万要小点声！”接生婆抱着包好的啼哭着的婴儿，慢步走到木床旁，又用双手将婴儿捧到吉乌莉娅脸旁，喃喃地说道，“真是主的恩赐，看看吧，美第奇家族的后代，比萨城的英雄！”

脸色苍白的吉乌莉娅接过啼哭着的婴儿，搂在怀中，顿时眉开眼笑，连连亲吻粉红色的小脸蛋，说：

“心肝！宝贝！不哭，不哭！乖乖，乖乖……”

婴儿很听话。在母亲温暖的怀抱中，睁开两只大眼睛，东瞅瞅，西望望，果然不哭了。

这个婴儿就是伟大的科学家，近代科学之父——伽利略。他出生的这一天是公元1564年2月15日。

文森昭·伽利莱是一位很有造诣的音乐家，精于琵琶演奏，著有《古代音乐与现代音乐对话》一书，在数学和古典文学方面很有功底。可是，他的这些本事，却赚不来多少钱，难以养家糊口，不得不放下贵族的架子，以经营布匹、毛线为生，勉强维持小家庭的生活。

美丽的妻子吉乌莉娅给他生了个大胖儿子，使文森昭喜出望外。他迅速拿出一叠钞票，交给接生婆，算做接产的报酬。然后，去市场采购营养品：奶酪、黄油、鸡蛋等等。

在丈夫的精心照料下，妻子奶水充足，儿子喂得又

白又胖。

文森昭的生意很忙，但自从有了儿子以后，没等商店关门就往家里跑。进屋后，一边哼着小曲，一边为妻子烧菜，成了一个快乐的大忙人。

吉乌莉娅也是贵族出身，家境也不富裕。自从嫁给文森昭以后，小两口过着贫穷的日子，倒也美美。结婚后，她曾经盼望着有一个孩子，男孩女孩都行。她知道，丈夫最需要的是男孩。如今，感谢主的恩赐，遂了丈夫的心愿。

过了满月，身体已经恢复过来的吉乌莉娅，对忙于做买卖的丈夫说：

“儿子已经出生 30 多天了，还没有名字，不能总叫‘乖乖’吧？”

“不忙，不忙。”文森昭回答说，“现在店里的事很多，等静下心来，让我好好想一想。咱们的宝贝疙瘩，一定要起个好听的名字。”

又过了三个月，文森昭依旧很忙，商店很不景气，赔了不少钱。他仍然没有





给儿子起出名字来。

傍晚，垂头丧气的文森昭走进家门，吉乌莉娅又问：

“亲爱的，儿子出生快百天了，起出名字没有？”

“不忙，不忙。”文森昭唉声叹气地说，“市场上的布匹全降价了，商店几乎赔光了，哪有时间给儿子起名字！”

“不能起就赶紧请别人起吧！到了百天，咱们的大儿子没有名字怎么能行？”

“不用，不用！”文森昭断然说，“谁也不用，我一定要给儿子起一个响亮动听的名字，将来让他出人头地，恢复祖先的荣耀。”

文森昭认为，儿子的名字绝对不能随便乱起。三个多月来，他已经给儿子起了几十个名字，都被一一否定了。他挖空心思，要给儿子起一个美第奇家族从来没有过的极为特殊的名字。

婴儿满百天了，文森昭大摆家宴，招待亲朋好友。

这一天的宴席上，听说文森昭的儿子还没有名字，人们议论纷纷：

“儿子应当有个名字，没有名字怎么能够参加洗礼呢。”

“美第奇家族的后代，应当有个响亮的名字！”

“伽利莱先生是音乐家，给儿子起名应当不费劲呀！”

“是啊，是啊！”吉乌莉娅一边招待客人一边说，“可是他这个爸爸就是起不出来呀！”

“谁说我能起不出来？”文森昭突然站起身高声说，



“今天我就要宣布我的大儿子的名字，就叫——伽利略，怎么样？”

“不好，不好！”吉乌莉娅立刻反对，“姓伽利莱，又叫伽利略，姓和名差不多，怎么能行！”

“是不太好。”有人附和。

“好！很好！”一位有贵族派头，穿着翻毛皮衣的老人说，“伽利莱先生给儿子起的名字很有讲究，是智慧人的言语，是圣母玛利亚的旨意。”

“对，说得对！”又一位白须白发的老翁说，“伽利莱是贵族院的姓，把这个姓——Galilei 最后一个字母‘i’改成‘O’就成了伽利略 Galileo。主曾经告诉我们，用这种方法给后代人起名，会使子孙大吉大利，长大后能光宗耀祖，创造出伟大的业绩。”

“啊！原来如此！”很多人被说服了，表示赞同，“改一个字母，就有这么大的学问，伽利莱先生很简单！”

“好听，响亮！”妻子吉乌莉娅也高兴地说，“真是个好名字，有了这个名字，我儿子肯定会有出息的！”

在百天的家宴上，美第奇家族的后代，又一个男子汉被正式命名为——伽利略·伽利莱。将来要用这个名字去教堂参加洗礼仪式，接受神父的祈祷和祝福。



伽利略小小的年纪，不仅能制作各种玩具，而且能演奏各种乐器，还画得一手好画。

神童

春天来到了比萨城。

草儿钻出地面，垂柳冒出新芽，花儿张开笑脸，燕子在空中歌唱。

比萨是一座古老的小城。它坐落在阿诺河的河口，距西边的利古里亚海 12 公里，东边不远处就是佛罗伦萨，只有几万人口。城内保存着许多中世纪的古迹，其中最著名的是比萨斜塔。为此，比萨小城成为著名的游览胜地，终年游人络绎不绝。

在城西门附近，文森昭家灰色的石头建筑门前，有一片草地，是孩子们嬉戏的乐园。草地上，经常有一群孩子在玩耍。其中有一个大个、健壮的金发男孩领着两个女孩和一个小男孩，在草地上奔跑、唱歌、跳舞、捉迷藏。孩子们银铃般的笑声在天空回荡。

这个大个金发男孩就是小伽利略，已经 8 岁了。和他一起玩耍的有 6 岁的大妹维利娅，4 岁的小妹莉维娅和 2 岁的小弟米开兰其罗。

这一年，文森昭·伽利莱一家已经有了四个孩子。文森昭忙于经商，吉乌莉娅忙于家务。照顾妹妹弟弟的



活儿就交给了小伽利略。

带领不懂事的孩子，也不是件容易的事儿，可是小伽利略爱动脑筋，他采用各种办法，将妹妹弟弟哄得很开心，给爸爸妈妈减轻了负担。

他多半是领他们游戏，玩腻了就领他们做玩具。他们拣来几块薄木板，绑在一起，中间钻出圆孔，套在一根长木木橛上，立起来就是一架风车。

有风的天气，风车就转，风越大，风车转得越快。孩子们望着转动的风车，高兴得手舞足蹈。

小伽利略还用硬纸壳，做成小船，再用剪子剪出纸渔翁，坐在船上，将小船放到西门外的小溪上，让它顺水向下游漂去。

孩子们对着快速行驶的小船高喊：

“——鱼——喽！丰——收——喽！金银珠宝装满舱喽！”

小伽利略还会做四个轮子能自动向前跑的小车。他将轮子轴承缠上橡皮筋，把小车放在地上能跑十多米远。孩子们管这种车叫“小神车”。

一天，文森昭·伽利莱从商店回来，在家门前看到转动的风车和地上跑的小车，甚为惊讶，忙问：

“这些玩具是谁做的？”

“大——哥哥！”孩子们异口同声地回答，“是他亲手做的。”

文森昭拿起地上的小车，仔细看了看，说：

“好，很好！这个玩具比商店卖的要好多了！”

回到屋里，文森昭兴致勃勃地对妻子说：

“咱们大儿子是个绝顶聪明的孩子，将来肯定会有



出息的。”

“这要感谢圣母玛利亚，”吉乌莉娅一边烧饭一边说，“从他降生那天起，我就感觉到他不是平庸的孩子，不但聪明还特别懂事，这是圣母的安排，将来要超过他

爸爸的。”

“说得对！”文森昭说，“我就是希望伽利略能够超过我，将来赚一大笔钱，摆脱现在的穷日子。”

晚饭后，文森昭常常弹弹风琴或吹吹笛子。那几个孩子都不太感兴趣，惟独伽利略守在爸爸身旁认真看，仔细听，没过多久，他就学会了弹风琴，吹笛子。

一个假日，文森昭从外边回来，听到从房间里传出悠扬的琴声。

“是谁弹琴？”文森昭想，“吉乌莉娅不会弹琴，这是谁呢？”

文森昭走进琴房，见到小伽利略正坐在风琴前，聚精会神地弹着，身旁有人站着看都不知道。等到弹完一曲，小伽利略猛然抬头，看到了爸爸，吓得立刻站起来，不知所措。

“不要怕，继续弹——”文森昭两手按住儿子的双肩，让他坐下，并和蔼地说：“弹得很好，你把方才的曲子，再弹一遍，让我听听有什么毛病没有？”

小伽利略重新坐好，认真弹完一遍后，文森昭说