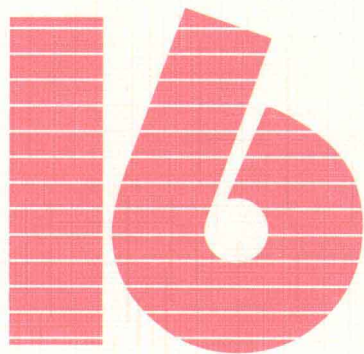


对外汉语教学实践与研究书系

对外汉语  
阅读  
教学  
讲



陈贤  
著



北京语言大学出版社  
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE  
UNIVERSITY PRESS

对外汉语教学实践与研究书系

对外汉语  
阅读  
教学  
讲

陈贤  
纯著



北京语言大学出版社  
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE  
UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

对外汉语阅读教学 16 讲 / 陈贤纯著 . — 北京 : 北京语言  
大学出版社, 2008. 7

ISBN 978 - 7 - 5619 - 2136 - 4

I . 对… II . 陈… III . 汉语 - 阅读教学 - 对外汉语教学 -  
教学研究 IV . H195.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 093650 号

---

书 名: 对外汉语阅读教学 16 讲  
责任印制: 汪学发

---

出版发行: **北京语言大学出版社**

社 址: 北京市海淀区学院路 15 号 邮政编码 100083

网 址: [www.blcup.com](http://www.blcup.com)

电 话: 发行部 82303650 / 3591 / 3651

编辑部 82303647

读者服务部 82303653 / 3592

网上订购电话 82303668

客户服务信箱 [service@blcup.net](mailto:service@blcup.net)

印 刷: 北京外文印刷厂

经 销: 全国新华书店

---

版 次: 2008 年 7 月第 1 版 2008 年 7 月第 1 次印刷

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1 / 16 印张: 18

字 数: 305 千字 印数: 1—3000 册

书 号: ISBN 978 - 7 - 5619 - 2136 - 4 / H·08125

定 价: 42.00 元

---

凡有印装质量问题, 本社负责调换。电话: 82303590

## 前 言

随着中国经济的快速发展，国力的日渐强大，中国跟世界的联系越来越密切，世界上学汉语的人也越来越多，因此对外汉语教学事业得到了迅速发展。

新中国的对外汉语教学事业从 20 世纪 50 年代开始，已经走过了 50 多年的历史。老一代的对外汉语教师在他们几十年的教学实践中，积累了丰富的经验，编写了大量的教材，并且逐渐创建起了一套理论，为对外汉语教学事业打下了基础。

日月如梭，斗转星移，老教师们一批又一批地退休了，大量的年轻人进入了对外汉语教学领域，未来的对外汉语教学事业将在这些年轻人手里得到进一步开拓和发展。

我曾经多年从事阅读教学，研究阅读理论，也曾经编写过阅读教材。北京语言大学继续教育暨网络教育学院邀请我开一个关于阅读课教学的讲座，我很愿意把我积累的关于阅读课的教学理论和经验告诉新教师，因此有了这本《对外汉语阅读教学 16 讲》，希望对他们有所帮助。

这本书的内容分为三部分：

第一部分从第一讲到第四讲，介绍阅读理论和语言教学的理论。

第二部分从第五讲到第十二讲，介绍初级、中级、高级三个阶段的阅读课和教材。

第三部分从第十三讲到第十六讲，介绍阅读课的考试和教材编写。

在第二部分，为了介绍教材并说明所介绍教材的特点和用法，每一种教材都引用了整整一课（或者一个单元），在这里向这些作者表示感谢！具体如下：

《汉语阶梯快速阅读》 李禄兴、么书君主编 第一册 李禄兴、郑林啸编  
《汉语系列阅读》（修订版）第一册 张丽娜主编  
《初级汉语课本》第三册 北语来华留学生三系  
《发展汉语——高级汉语阅读》（上） 罗青松编著  
《科普汉语阅读》（下） 王碧霞、王瑞烽编著  
《读报知中国——报刊阅读基础》（上） 吴雅民编著

在第十五讲，介绍中国汉语水平考试的时候，引用了：

《中国汉语水平考试 HSK（改进版）样卷》 北京语言大学汉语水平考试中心编  
在此表示感谢（以上教材均为北京语言大学出版社出版）。

引用这么多教材，使这本书看起来有些冗长，尤其是《这样阅读》，篇幅很长。我曾经想删掉它，让读者自己去看原教材。但是，考虑到对外汉语教材在一般的书店里买不到，读者要找齐以上这些教材很不容易。为了方便读者，我想还是保留所引用的内容好。读者看到了这些教材的具体内容，才能了解这一课应该怎么上。如果需要某一种教材，而在当地买不到，就可以直接向出版社购买。

感谢北京语言大学出版社为本书出版所做的工作。

陈贤纯

2008 年 3 月

## 目 录

### 第一讲 阅读的外部过程和内部过程

|                 |   |
|-----------------|---|
| 一、阅读的外部过程       | 1 |
| 二、阅读的内部过程——心理过程 | 2 |
| (一) 非感觉信息       | 2 |
| (二) 识别的单位       | 3 |
| (三) 意义的构建——句子理解 | 4 |
| (四) 句子理解的策略     | 6 |
| (五) 语段理解和篇章理解   | 9 |

### 第二讲 阅读的三种模型

|                 |    |
|-----------------|----|
| 一、自下而上模型        | 11 |
| 二、自上而下模型        | 12 |
| (一) 阅读是一种选择的过程  | 12 |
| (二) 知识图式        | 13 |
| (三) 读者在阅读中的认知策略 | 17 |
| (四) 对自上而下模型的批评  | 18 |
| 三、相互作用模型        | 19 |
| 四、影响阅读理解的因素     | 19 |

### 第三讲 读者心态

|              |    |
|--------------|----|
| 一、读者对理解的监控   | 22 |
| (一) 对理解的判断   | 22 |
| (二) 对阅读行为的调节 | 23 |
| (三) 阅读过程中的评价 | 25 |

|                            |    |
|----------------------------|----|
| 二、太难的文章为什么读不下去             | 26 |
| (一) 人的信息加工系统能力有限           | 26 |
| (二) 认知行为需要成功的体验            | 26 |
| (三) 认知行为受情绪影响              | 27 |
| 三、读过的文章为什么不愿意再读            | 27 |
| (一) 阅读的动机                  | 27 |
| (二) 情绪对学习的影响               | 29 |
| (三) 好的复习办法并不是简单重复          | 29 |
| <br><b>第四讲 语言习得心理机制</b>    |    |
| 一、关于知识分类的理论                | 30 |
| 二、关于语言的生成性                 | 31 |
| 三、记忆的规律                    | 33 |
| <br><b>第五讲 初级阶段阅读课 (1)</b> |    |
| 一、初级阶段学生的特点                | 36 |
| 二、初级阶段阅读教学的任务              | 36 |
| 三、初级阶段的阅读教材                | 37 |
| 四、《汉语阶梯快速阅读》介绍及样课          | 38 |
| 五、《汉语阶梯快速阅读》的特点和使用方法       | 47 |
| <br><b>第六讲 初级阶段阅读课 (2)</b> |    |
| 一、《汉语系列阅读》介绍及样课            | 52 |
| 二、《汉语系列阅读》的特点和使用方法         | 69 |
| <br><b>第七讲 阅读课与精读课的区别</b>  |    |
| 一、《初级汉语课本》介绍及样课            | 72 |
| 二、精读课的上法                   | 80 |
| 三、阅读课跟精读课有什么不同             | 86 |
| (一) 阅读课的生词处理               | 87 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| (二) 课文要不要让学生朗读        | 88  |
| (三) 关于阅读速度            | 88  |
| (四) 怎么检查学生是否读懂了       | 89  |
| <br>第八讲 中级阶段阅读课 (1)   |     |
| 一、中级阶段学生的特点           | 90  |
| 二、中级阶段阅读课的任务          | 90  |
| 三、阅读的不同方法             | 91  |
| 四、中级阶段的阅读教材           | 94  |
| 五、怎样选择合适的教材           | 95  |
| (一) 衡量难度              | 95  |
| (二) 衡量阅读量             | 95  |
| (三) 衡量课文内容的可读性        | 96  |
| (四) 衡量练习              | 96  |
| 六、关于阅读技巧训练            | 96  |
| <br>第九讲 中级阶段阅读课 (2)   |     |
| 《这样阅读》介绍及样课           | 98  |
| <br>第十讲 中级阶段阅读课 (3)   |     |
| 一、《这样阅读》的使用方法         | 148 |
| 二、关于生词处理              | 153 |
| <br>第十一讲 高级阶段阅读课 (1)  |     |
| 一、高级阶段学生的特点           | 155 |
| 二、高级阶段阅读课的任务          | 155 |
| 三、普通阅读                | 155 |
| 四、《发展汉语——高级汉语阅读》介绍及样课 | 156 |
| 五、《发展汉语——高级汉语阅读》的使用方法 | 170 |
| 六、专业阅读                | 170 |

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| 七、《科普汉语阅读》介绍及样课                            | 171 |
| 八、《科普汉语阅读》的使用方法                            | 184 |
| <br><b>第十二讲 高级阶段阅读课 (2)</b>                |     |
| 一、报刊阅读                                     | 186 |
| 二、《读报知中国——报刊阅读基础》介绍及样课                     | 187 |
| 三、《读报知中国——报刊阅读基础》的特点                       | 202 |
| 四、《读报知中国——报刊阅读基础》的使用方法                     | 203 |
| <br><b>第十三讲 阅读课的考试 (1)</b>                 |     |
| ——成绩考试                                     |     |
| 一、考试的质量                                    | 205 |
| 二、试卷的设计                                    | 209 |
| <br><b>第十四讲 阅读课的考试 (2)</b>                 |     |
| ——试卷编制                                     |     |
| 一、试卷编制的注意事项                                | 211 |
| 二、中级阶段第一学期阅读课期末考试试卷<br>(《这样阅读》1~14 单元考试试卷) | 212 |
| 三、《这样阅读》1~14 单元考试试卷说明                      | 245 |
| 四、试卷分析                                     | 245 |
| (一) 分析试卷本身                                 | 245 |
| (二) 分析教学得失                                 | 246 |
| <br><b>第十五讲 HSK (改进版) 的阅读考试</b>            |     |
| 一、HSK [初级]                                 | 248 |
| 二、HSK [中级]                                 | 250 |
| 三、HSK [高级]                                 | 254 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| <b>第十六讲 怎样编写阅读教材</b> |     |
| 一、教材结构的设计            | 259 |
| 二、把握课文的可读性           | 259 |
| (一) 什么样的内容不适合做课文     | 260 |
| (二) 什么样的内容适合做课文      | 262 |
| 三、把握课文的难度            | 264 |
| (一) 生词难度             | 264 |
| (二) 语法难度             | 265 |
| (三) 内容难度             | 266 |
| (四) 文体难度             | 266 |
| (五) 表达方式难度           | 267 |
| (六) 什么样的文章容易懂        | 269 |
| 四、阅读课的练习             | 271 |
| (一) 阅读课的练习内容         | 271 |
| (二) 阅读课的练习形式         | 272 |
| <b>参考文献</b>          | 275 |

## 第一讲

### 阅读的外部过程和内部过程

在这个讲座中，我们会讨论阅读课怎么上，学生在阅读中会遇到什么困难，怎样检查学生是否读懂，阅读课与精读课有什么不同，怎样提高阅读速度，怎样引导学生在阅读实践中积累知识，怎样选择教材，现在有哪些阅读教材可以选择，阅读课怎样考试等很多实用的问题。

但是，作为一个合格的阅读课教师，光知道这些经验性的东西还不够，我们必须知道一些理论，比如：阅读理解是怎么回事？我们是怎么读懂的？怎么才能记住学过的词？等等。这些问题认知心理学家们已经作过很深入的研究，了解这些理论，能够指导我们主动地改进自己的工作，提高教学水平。因为我们在介绍各个阶段的课怎么上时都要涉及到这些理论，所以我们首先要对阅读理解的有关理论作一个简单的介绍。

#### 一、阅读的外部过程

阅读理解从获得视觉信号开始，视觉信号依靠眼睛的运动。人们通常以为阅读时视线是连续运动的，但心理学实验证明，在阅读过程中，眼睛是以一系列快速跳动的方式运动的。视线的每一次跳动称为“眼动”，一次眼动大约需要 10 ~ 20 毫秒就可以完成。眼动之后视线固定在一个地方，这种注视称为“眼停”，每次眼停至少需要 200 ~ 250 毫秒（1/4 秒）的时间。眼动时看到的東西很少，视觉信息主要在眼停时获得。阅读行为就是眼动眼停的连续过程。

每次眼停能看到多大范围？心理学实验告诉我们，眼停时能看清大约 5 厘米宽、2.5 厘米高的椭圆形范围的东西，相当于 20 个字母或者大约 6 ~ 7 个汉字的范围。在这个范围以外，读者也能够获得一定的信息，但是比较模糊。

母语阅读时一般的人每秒钟眼停注视 3 次。但是人的阅读能力有差异，初学者和阅读能力差的人每行里有较多的眼停，而且常常回过头去重读，眼睛回跳。

1965 年 Tinker 作了一个关于善读者与不善读者眼动的比较实验，非常说明问题。每次眼停的时间以 1/50 秒作为单位，结果发现阅读同样的一行句子，善读者仅用 1 秒钟，而不善读者用了 3.04 秒。

## 善读者

|        |                                                     |   |    |    |   |
|--------|-----------------------------------------------------|---|----|----|---|
| 停顿位置   | 1                                                   | 2 | 3  | 4  | 5 |
|        |                                                     |   |    |    |   |
|        | My own precautions I was still safe enough the mere |   |    |    |   |
| 每次眼停时间 | 11                                                  | 7 | 12 | 11 | 6 |

## 不善读者

|        |                                                     |    |    |    |   |    |    |    |    |    |    |
|--------|-----------------------------------------------------|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|
| 停顿位置   | 1                                                   | 4  | 3  | 2  | 7 | 9  | 8  | 5  | 10 | 6  | 11 |
|        |                                                     |    |    |    |   |    |    |    |    |    |    |
|        | My own precautions I was still safe enough the mere |    |    |    |   |    |    |    |    |    |    |
| 每次眼停时间 | 16                                                  | 13 | 10 | 12 | 9 | 14 | 14 | 10 | 9  | 24 | 12 |

从这个对比实验中，我们可以看出不善读者有三个特点：（1）眼停点多，阅读同样一行字，他的眼停比善读者多一倍还要多；（2）眼停时间长；（3）眼睛回跳多，这一行里有6次回跳。

什么人是不善读者？第一，初学者。无论母语还是外语，初学阅读的人多数是这个样子。我们初级阶段的学生就是初学者，凭经验我们就已知道他们读得慢，Tinker的实验让我们明白了他们为什么读得慢。第二，阅读不熟练者。这相当于我们的中级阶段的学生，甚至也包括高级阶段的学生。

为什么不善读者会眼停多、眼停时间长、还要常常回跳呢？

因为理解遇到了困难。说到理解就要说到阅读的内部过程。

## 二、阅读的内部过程——心理过程

### （一）非感觉信息

只有视觉信息不可能完成阅读过程，阅读理解还必须依靠人脑内部的活动，这就是心理过程。心理过程使读者识别视觉信息，获得理解。识别必须运用记忆中已经储存的信息，这样的信息也称为非感觉信息。

假如记忆中没有有关的非感觉信息，那么就不可能完成识别，不可能获得理

解。这个字或者这个词没有学过，他就不知道是什么意思。

假如记忆中非感觉信息不足，那么识别和理解就会非常困难。初级阶段的学生读得慢就是因为记忆中的非感觉信息不足，每次眼停在识别汉字和词时需要更多的时间，在记忆中进行寻找对比。眼睛常常回跳是因为理解得不好，没有信心，还要回过头去再看一遍，希望得到更多的信息。

## （二）识别的单位

对于中文阅读来说，初学者遇到的困难首先是汉字。看到一个汉字，要能够识别它，从记忆中找出它的意义来。

但是困难不仅是汉字，现代汉语最小的意义单位是词，而词常常是由两个或两个以上的汉字组成的，因此必须在一个个连续的汉字中找出词和词组。哪几个汉字是一起的？哪几个不是？有了正确的划分才能够构建出正确的意义来。例如：

正确解决好人际关系对我们非常重要。

如果把其中的“好人”作为一个词组，这个句子就会变得很难理解。

在正常阅读的情况下，读者的识别以什么为单位？是以词为单位的吗？

既然眼停时能看清大约6~7个汉字的范围，我们的识别为什么要以词为最大单位呢？很多心理学家认为阅读时是组块识别的，这就是说阅读理解也许是以词组或意群为单位识别的。尤其像中文这样的文字系统，书写时以字为单位，而不是以词为单位，哪几个字是一个词要靠读者自己去划分。一般的读者并没有严格的词的概念，例如：

那本词典找到了。

这样的句子，视线也许在“那本”“词典”“找到了”后停三次。这是语言的节奏。而我们分析起来，“那本”是两个词，“找到了”是三个词，我们有必要把“找到了”作为三个词分三次来识别吗？

当然，对于初学者来说，开始时不可避免地要一个字一个字地识别，但是随着更多的阅读实践，随着阅读渐渐熟练，“那本”他们就不需要分两次，“找到了”也不需要分三次识别了。

阅读教学的目标之一就是要使学习者的眼停从以字为单位上升到以意群为单位。意群是语言的节奏，语言表达时是有节奏的，理解时也应该有节奏。理解的节

奏跟表达的节奏一致时，理解才能平稳进行。

### （三）意义的构建——句子理解

阅读首先是从词语中逐一获得信息。很多人以为一个字一个字读下去，就理解了作者的意思。其实不是，理解的过程比这复杂得多。首先必须了解词语的意思，然后找到词语之间的关系，最后才能根据词语之间的关系构建出句子的意义。

现在，语言学家和心理语言学家普遍认为语言结构可以分为表层结构和深层结构。表层结构指语言的形式，包括语音形式、文字形式和句法结构形式。我们在阅读中读到的是句子的表层形式。深层结构是指语言的意义。表达的时候是从意义转换到形式，理解的时候必须从形式再转换到意义。

那么深层结构即语言的意义是以什么样的形式存在的呢？心理学界最流行的看法是，意义是通过命题来表征的。

命题是什么？命题是对一个或几个概念的断言。一个命题包括一个谓语、一个或几个中项。谓语可以用动词、形容词、介词等来表示，中项里的名词、代词表示不同的格，如施事、受事等。比如“小张很漂亮”，这是一个断言，所以它可以成为一个命题。命题的表示方法是：

漂亮（小张）

同样，“学生学习”也是一个断言，它的命题是：

学习（学生）

这里“漂亮”“学习”都是谓语，“小张”“学生”是中项。一个命题常常有两个中项，如“小张买书”，命题是：

买（小张，书）

施事写在前，受事写在后，中间用逗号隔开。

要注意的是，命题虽然用语言来表示，但命题并不是语言，它是深层的语义形式，只表征意义。“小张很漂亮”是语言的表层形式，可以念出来，而命题“漂亮（小张）”仅仅表示人脑深处存在的一种意义，并不是用来念的。

一个句子可能有一个以上的命题，例如“机智的农夫打死了咬他的狼”，这个句子有三个组成成分，或者说，有三个词组、三个意群：

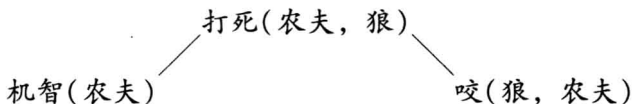
机智的农夫

打死了  
咬他的狼

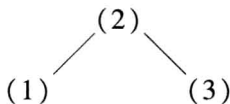
可以建立起三个命题：

- (1) 机智（农夫）
- (2) 打死（农夫，狼）
- (3) 咬（狼，农夫）

在深层结构中，命题之间不是平行的，而是有层次的连接，呈现出等级关系。这三个命题的层次是：命题（2）处在上层，因为它与命题（1）和命题（3）都有共同的中项，所以是句子的主要意思，是第一级命题，其余两个是对上层命题的说明，是第二级命题，在句子中是细节。三个命题构成一棵命题树：



用符号来表示是：



心理语言学家一般都认为存在于我们头脑中的语义就是这种命题树。它既有各种断言，又有断言之间的意义连接。阅读的时候，读者必须将线性的语言形式转换成命题树，才能够理解。

在一个命题树中，最上层的是最高命题，越往下命题的等级越低，下级命题是对上级命题的说明，它的意义依赖于高一级的命题。所以高层命题相当于主要意思，而低层命题则是细节。句子的主要意思比较容易记住，而细节则容易遗忘。例如：“打死（农夫，狼）”很容易记住，而“机智（农夫）”则容易遗忘。如果我们要回忆，也是高等级的命题比较容易提取，而低等级的命题回忆效果比较差。

这里我们可以清楚地看到句子理解的两个关键性过程：

（1）将句子切分成若干个组成成分，建立命题，实际上就是我们常说的切分意群。切分意群对阅读理解有非常重要的作用，假如读者能熟练地分解句子，那么理解也会顺畅。假如切分错误，那么理解也会出问题。所以，读者在阅读过程中并不是消极地感知，而是一个积极的构建过程。

(2) 找到命题之间的关系，建立命题树，存入长时记忆。句子的意义进入长时记忆以后，句子的表层形式很快就会被抛弃遗忘。

分解句子、建立命题是一个很快的过程，读者并不能感知大脑的工作过程，只知道一个结果：读懂了，或者没有读懂；读懂了一部分，或者没有全读懂，等等。读懂了就是建立了命题树，没有读懂就是没有建立命题树；读懂了一部分就是建立了一部分命题树，没有全读懂就是建立一部分命题树有困难，或者不了解命题之间的关系，不能建立命题树。

心理学界研究发现，如果听一个故事，人们对这个故事的内容能够在记忆中保持很久，而对故事原文的记忆则很快就模糊了。心理学实验证明，句子的表层形式储存在工作记忆中，只保留很短的时间，而命题能够转入长时记忆，保存很长时间。如果没有特殊的要求，人们在确定一个组成成分中的命题之后，这个组成成分的确切形式就消失了，表层信息就被抛弃了，在记忆中只保留一些命题。

如果要把储存在记忆中的信息表达出来，就要自己生成句子，把深层的语义转换到表层的形式，而不是回忆原来读到的句子。所以，产生的句子形式与原来的句子很可能不一样。例如我们读到的是：

他在跳过小溪之前抓住了那只兔子。

回忆出来的可能是：

他抓住那只兔子之后跳过了小溪。

两个句子的深层结构是一样的，但表层结构却不一样。

#### (四) 句子理解的策略

既然阅读时分解句子的组成成分很重要，那么读者根据什么来切分句子？他怎么知道哪几个词是一个组成成分？心理学界研究认为主要有两种加工途径，即句法策略和语义策略。

##### 1. 句法策略

这是指读者利用句子中的句法信息对句子进行分解。这里说的句法信息跟语法研究中的句法分析并不一样。阅读是很快的过程，读者通常来不及对句子作细致的分析，只有在遇到问题不能理解时才可能放慢速度对句子进行句法分析。而且一般的读者不一定都有清晰的语法知识，因此实际上不可能进行句法分析。这里说的句

法信息,是指句法结构方面的一些经验性的知识。比如词类,读者可能不知道词的分类,但他们能够知道实词与虚词的区别、动词与名词的区别等等,也知道什么词怎么用、什么词可以跟什么词搭配等等。这不是理论上的分析,而是经验性的感觉。句法信息可以提供哪些策略呢?

### (1) 词类策略

词类信息能够预料有关的结构。名词、动词、副词、连词、介词等等各有各的功能,例如看到介词“把”,就能够预料后边要出现一个名词短语;看到动词“放”,就知道后边可能有一个地点,也可能有一个物体。

### (2) 语序策略

汉语的语序是比较固定的,语序常常是切分句子的重要策略。汉语的语序通常是“主——谓——宾”,处在主语位置上的可以是施事,例如:我要看这本书。读者读到“我”以后,就可以预测后面要说“做什么”。处在主语位置上的还可以是一个话题,例如:这本书我看过。话题后边是对话题的说明,读者在读到“这本书”以后,就可以预测后边要说“怎么样”。语序策略对句子理解起了相当大的作用。

### (3) 句型策略

读者关于句子类型差别的知识也有助于组成成分的划分和句子的理解。汉语最典型的句型是“名——动——名”,读者通常会先按这个句型去预测,只有当他得到一定的提示才会改变这样的预测,再按所提示的句型预测。例如,当他看到“请”,就会按祈使句的句型去预测,后边可能只有“动——名”。因此,常见的句型加工起来容易,不常见的句型加工起来困难。

## 2. 语义策略

语义策略是指读者利用句子中已知的语义信息去对还未读到的部分作预测,根据这种预测分解句子。尤其是关键性的动词、名词,能够激活读者记忆中的语义搭配模式。哪些词可以与哪些词搭配,哪些词经常与哪些词在一起用等等,主要靠语义信息。这样就排除了那些不可能的搭配,大大减轻了预测的负担,使预测能够顺利进行。语义策略体现在以下几个方面:

### (1) 依靠读物内容的合理性

这是指读者对世界的一般性知识,比如动物能吃东西,植物不能行动等等。读者的阅读理解非常依赖这种知识,读者相信读物内容的合理性。例如:映入读者眼