

CET-



大学英语六级考试 710分

新题型高分攻略

听力分册

■ 白洁 主编



高等教育出版社
Higher Education Press

CET-



大学英语六级考试 710分

新题型高分攻略

听力分册

■ 主 编 白 洁

■ 副主编 赵艳萍 翟崇生



高等教育出版社
Higher Education Press

图书在版编目 (CIP) 数据

大学英语六级考试 710 分新题型高分攻略. 听力分册/
白洁主编. —北京: 高等教育出版社, 2008. 9
ISBN 978-7-04-023072-7

I. 大… II. 白… III. 英语—听说教学—高等学校—
水平考试—自学参考资料 IV. H310.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 132622 号

策划编辑 黄丽雯 责任编辑 黄丽雯 封面设计 赵 阳 版式设计 王艳红
责任校对 杨雪莲 责任印制 宋克学

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码 100120
总 机 010-58581000

经 销 蓝色畅想图书发行有限公司
印 刷 天津新华二印刷有限公司

开 本 850×1168 1/16
印 张 9.75
字 数 290 000

购书热线 010-58581118
免费咨询 800-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landaco.com>
<http://www.landaco.com.cn>
畅想教育 <http://www.widedu.com>

版 次 2008 年 9 月第 1 版
印 次 2008 年 9 月第 1 次印刷
定 价 21.30 元(含光盘)

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 23072-00

前言

在改革后的大学英语四、六级考试中，听力以 35% 的比重计入总分，听力分值的加大无疑使每个考生都面临着新的挑战。从某种意义上讲，听力部分的得分关系到考试是否能达到分数线，而备战听力便成为广大考生复习中的重头戏。众所周知，听力是很多考生在英语学习方面最薄弱的一环，是考生在各项语言技能中基础相对较弱的一项。与其他几项测试内容相比，听力的技巧性较少，而且短时间内突击根本不可能有明显提高，要靠长时间坚持不懈地训练才能有所进步。

本书就是为了帮助考生了解改革后的六级考试大纲对听力的要求，有针对性地进行复习而编写的。编者在仔细研读了几次的新题型考题后，根据考生反馈的信息，考虑到考生的实际需要和现实水平，编写了此书。本书的结构特点是：

1. 分析新六级听力在题型、难度、选材等方面的特点，针对不同题型和测试要求进行应试指导，尤其是对新题型的答题思路和方法进行较详细地讲解，归纳并总结各种题型的出题基本规律，使考生能尽快熟悉并掌握它们的解答要点，进而在复习过程中取得事半功倍的效果。

2. 材料丰富多样。我们根据新考纲的要求，选择材料时考虑到了各种体裁和题材，除一般性会话和论述外，还注意选取大纲规定的讲座、广播和电视节目、演讲等，目的是使考生了解各类录音材料的模式，掌握与特定内容相关的词汇和句式。

3. 按题型分类进行系统训练。本书从分项训练入手，从较短会话和段落开始，使考生由浅入深、循序渐进，通过高密度、高强度集中练习某一题型，尽快熟悉其答题思路和方法，掌握考试要点；归纳并总结各种题型的答题规律，适应考试，并逐步达到熟能生巧、各个击破、全面提高的效果。

4. 纵向套题模拟训练。在专项训练之后，本书提供了 5 套模拟试题，全部严格按照考试要求设计编排，使考生通过套题模拟获得临场实战的体验，全面检测自己的复习效果，总结经验教训，以利于进一步提高。

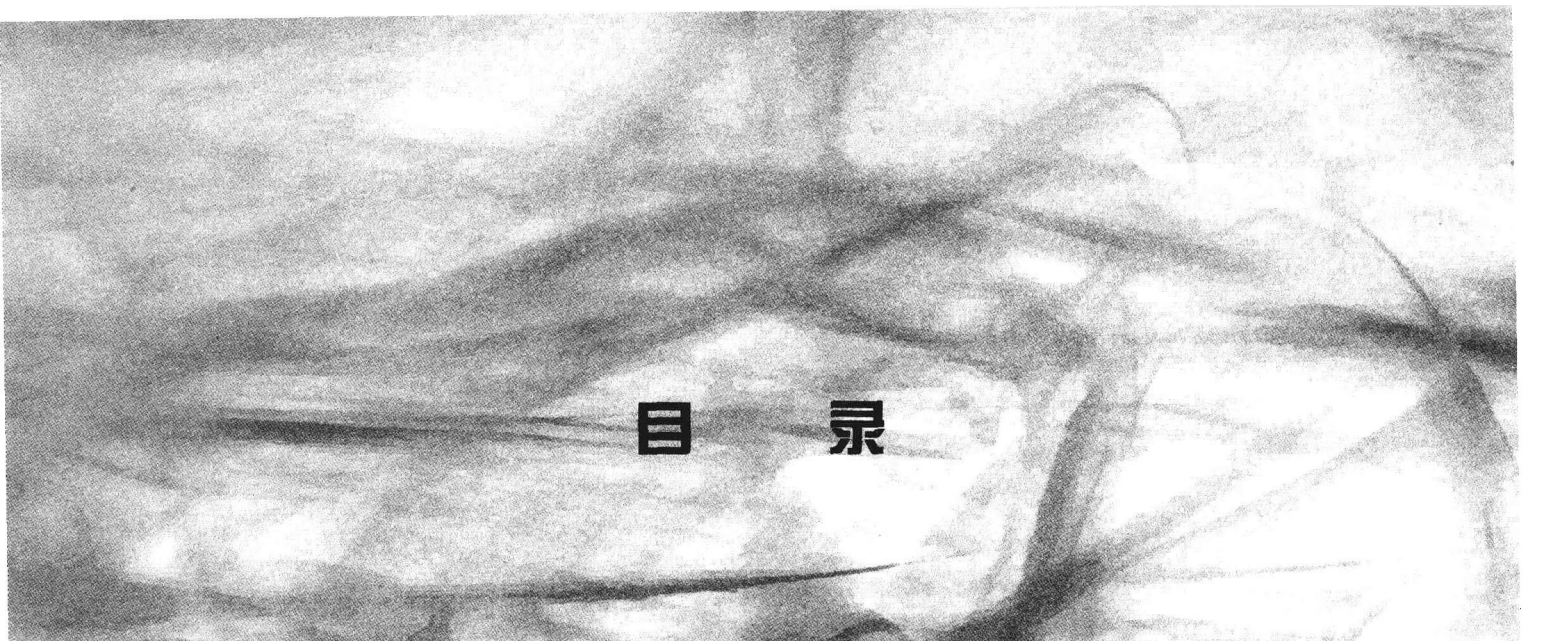
5. 特邀外籍专家灌音，语音纯正清晰，语速严格按考试大纲要求，以样题为标准录制，可以毫不夸张地说，本书是“大学英语六级考试听力复习一本全”。

本书的编写人员都是多年来从事听力教学和四、六级阅卷的一线教师，他们不但有较丰富的教学及辅导经验，对考生在听力中的薄弱点比较了解，而且熟悉考生在答题过程中的出错习惯，书中许多讲解就是他们自己亲身的教学体验和阅卷总结。

由于编写时间紧，编者水平所限，书中疏漏和失误在所难免，敬请广大读者批评指正。

编者

2008 年 7 月



目 录

第一部分 大学英语六级听力考试应试指导	1
一、大学英语六级听力考试要点分析	1
二、大学英语六级听力考试高分突破策略	3
三、大学英语六级听力考试实战策略	9
四、大学英语六级听力考点归纳	10
第二部分 专项练习	39
一、短对话专项练习	39
二、长对话专项练习	44
三、听短文专项练习	50
四、复合式听写专项练习	59
第三部分 模拟练习	64
模拟练习 (1)	64
模拟练习 (2)	67
模拟练习 (3)	70
模拟练习 (4)	73
模拟练习 (5)	77
第四部分 答案与录音文字稿	80

第一部分

大学英语六级听力考试应试指导

► 一、大学英语六级听力考试要点分析 ◀

（一）大学英语六级考试的定位、考纲要求及考查范围

指导大学英语课程教学的纲领性文件《大学英语课程教学要求》中明确提出要“不断提高大学英语教学水平，培养学生英语综合运用能力，特别是听说能力，使他们在今后工作和社会交往中能用英语有效地进行口头和书面的信息交流”。六级考试作为“全面地测量大学生英语综合应用能力”的评估手段，为新的《教学要求》的贯彻执行提供了一个准确、客观的评估依据。

新的四、六级考试大纲对四、六级考试的难度定位作了明确的规定：“根据《教学要求》，大学阶段的英语教学分为三个层次：一般要求、较高要求和更高要求。大学英语四级考试面向按一般要求修完大学英语课程的在校大学生；大学英语六级考试面向按较高要求修完大学英语课程的在校大学生。”新考纲更加强调考查我国在校大学生的英语综合应用能力，尤其是英语听说能力，以体现社会改革开放对我国大学生英语能力的要求。

1. 大学英语六级听力理解部分的具体变化

- 1) 加大题量和比例，由原来的 20 个题占全卷分值的 20%，提高到 35 个题占全卷分值的 35%；
- 2) 加大产出性语言能力的考查，提高复合式听写等需要学生在答题过程中通过语言表达来回答问题的试题比例，减少通过选择来回答问题的试题比例，即进一步减少多项选择题的权重，增加可测语言产出性技能的主观题的权重。
- 3) 丰富选材形式，在短对话和短文基础上增加长对话。
- 4) 选材渠道多样化，增加了英语讲座、英语广播或电视节目等更具真实性的材料。

2. 大学英语六级听力对考生信息接收能力的要求

- 1) 能基本听懂英语国家人士的谈话和讲座；
- 2) 能听懂题材熟悉、篇幅较长的国内英语广播或电视节目；
- 3) 能基本听懂外国专家用英语讲授的专业课程。

3. 大学英语六级听力考核的语言技能

- 1) 理解中心思想、主旨大意;
- 2) 理解重要事实或特定的细节;
- 3) 判断说话人的观点、态度;
- 4) 理解、推论隐含意义;
- 5) 理解、判断话语的交际功能;
- 6) 辨别语音特征,如从连续的话语中辨别语音,理解重音和语音语调等;
- 7) 理解句间关系,如比较、原因、结果、程度、目的等。

总之,改革后的大学英语四六级考试从考试目的、考试内容、考试形式、考核的语言技能与要求方面都需要学生不仅具备语言知识,更要提高语言交际能力、语言表达能力和语言领会能力,以适应国家改革发展新形势的需要。

(二) 试卷结构及考试题型

大学英语六级考试听力部分测试学生获取口头信息的能力。录音材料用标准的英式或美式英语朗读,语速约为每分钟150词。这部分分值比例为35%,其中对话占15%,短文占20%,考试时间约35分钟,包括填涂和文字答题。

对话部分分为短对话和长对话,均采用多项选择题的形式进行考查。短文部分包括多项选择题型的短文理解和复合式听写。

1. Section A 对话

短对话有7~8段,每段为一轮对话和一个问题。对话由一男声与一女声朗读,之后由第三个声音就谈话内容进行提问。长对话有两段,每段为7~10轮对话和3~4个问题。每段对话和问题均朗读一遍,针对每个问题给出四个选项,留给考生13秒的答题时间,要求考生根据所听到的内容,从中选出最佳答案。每题分值为1分。这部分主要测试考生听懂日常交际用语的能力。

2. Section B 短文

有10道题,分别安排在三段短文之后,每段短文后面有三个问题,每个问题之后同样有13秒钟的间隙,考生需从所给出的四个选项中选出一个最佳答案。B部分内容为讲演、叙事、论述等,每篇长度一般为240~260个英语单词,朗读一遍。这部分主要考查考生在听懂短文的基础上抓住材料的主要内容和重要细节,并加以归纳总结乃至推断的能力。

3. Section C 复合式听写

采用一篇240~260词的短文,一般删去8个单词和三个句子,全文朗读三遍。要求考生根据所听到的内容填写所缺信息,使文章复原。所缺单词必须用原词填写,所缺句子信息既可按原文填写,也可用自己的语言表述。这部分主要测试考生在不同层面上(从词汇到语篇层面)的听力理解能力。

在各类英语考试中,听力理解都是较之其他考试项目难度更大的形式,对于六级考生来说更是如此。因此考生更有必要在多听多练的基础上了解题型特点,掌握答题对策,从而在应试中处于主动地位。

(三) 试题难度分析

大学英语六级考试的测试对象为已经通过英语四级考试的在校大学生,其难度设计必然高于四级,才能达到“教学要求”中的较高要求。

1. 内容方面

对话为日常生活中的一般题材,涉及人们日常生活的衣、食、住、行、工作、学习等话题;短文主要涉及讲英语国家的社会文化,包括教育、体育、科学、技术、风俗、人情、历史及地理等方面的普通知识,基本不会出现某一专业领域的特殊知识,情节不会太复杂。

2. 词汇方面

因为录音材料是口语语体,所以词汇范围涉及面比阅读材料小得多,基本限于或略低于大学英语六级考试大纲规定的范围,尤其是对话部分所用词汇均属口头交际用语,即最常见、使用频率最高的词和词组,无书面语,无大词、长词,即便涉及某一领域也无非常专的专业术语和学术用语,用词比较标准、规范,无俚语、行话。但有时出现常见的英美地名、人名。

3. 语法方面

句子结构比较简单,句型规范,多为简单句,有少量并列句和常见的主从复合句,但偶尔有省略句。语法现象较为常见,时态以一般现在时、一般过去时、一般将来时为主,穿插少量的完成时态,很少有阅读中出现的结构复杂的长、难句以及倒装、强调等特殊结构。主语多为人称代词,有时出现常见的英美人名。

4. 长度、语速方面

大学英语六级听力短对话每段长度约40~50个词,长对话每段为7~10轮对话,短文部分长度每段为240~260词左右,而四级听力短文长度每段为180~220词;语速六级每分钟150词左右,而四级是130词,显然六级的要求从各方面都要高于四级。

▶ 二、大学英语六级听力考试高分突破策略 ◀

(一) 突破影响听力能力提高的语言因素

1. 音、义结合,突破语音关

参加大学英语六级考试的考生都是通过大学英语四级考试取得了425分以上的在校生,应该说听力已经具备一定基础。但也必须承认,有相当一部分考生的听力仍然是他们的弱项。他们可能有较大的词汇量,较清楚的语法结构概念,笔头能力达到了相当水平,而听力却停留在较低程度。有的人受地方音干扰发音不准,更多的人无法将语言的声音信息与其所代表的符号和其表达的意义联系起来。结果,通过视觉来辨认和接收信息的水平要远远高于通过听觉进行同样的习得活动,因而“聋子英语”、“哑巴英语”的现象还普遍存在。近两年来虽然开始注重听说,强调培养运用语言的能力,但我国外语教学多年来重语言知识、轻语言技能、语言功能,教学围绕讲语法、练翻译进行,尤其是近些年迫于高考压力,更是把语言课堂变成了做练习、搞模拟的应试操练场。导致学生从初学外语开始就重视笔头,轻视听说,造成有声语言的音、形、义分家,知其形、义,不知其发音的情况极为普遍。

众所周知,听与说是紧密联系在一起、不可分割的语言交流过程的两个方面。一方听的过程是在接收另一方说的内容,而说是对听的反应,听与说是相互依赖、相互对立的统一体。因此,要具备较强的听力理解能力,首先必须知道某一信息的正确的语音形式,要大胆开口说出来,大声朗读出来,能正确说出来的就没有听不懂的。在说的过程中,要注意读音的准确性,有意识纠正自己的错误发音。如果自

已发音就不准,听懂地道的录音材料便无从谈起。因此,认识听与说的关系,夯实语音基础,是突破听力理解的第一关。

语音包括:

1) 辨音

受地方音干扰的考生尤其要注意,微小的发音差异会带来意义上的天壤之别。应勤动手查字典,避免“望形生义”。例如有的字母是不发音的: *exhaust*, *often*, *comb*, *island* 等。

2) 音的同化

这是快速语流中的音变现象,是口语的特点。如:

Could you..., *Would you...*, *Don't you...* 中 [d] 和 [t] 紧跟 *you* 时,要读成 [dʒ] 和 [tʃ], 这就是同化现象,考生如不了解,便茫然不知所云。

连读 连读是口语中最常见的音变现象,许多考生读单个词还说得过去,一旦两个词在一定语言环境中发生连读时,便容易误认为是生词或出现理解上的偏差。如:

in an hour /in æn 'auə/

an apple /æn 'æpl/

worn out /wɔ:n 'aut/

失爆 两个辅音同时出现,其中一个不发音但要留出空隙成为“失去爆破”。如:

a good bed /ə gu(d) bed/

I can't go. /ai kan(t) gəu/

弱读 非实义词往往在语流中读音长度短,力度弱,这种现象成为“弱读”。如:

have /hæv/ 读成 /həv/ *from* /frɒm/ 读成 /frəm/

3) 重音

这里指由于词类转换而产生的词义变化或加前后缀造成的重音变化。如:

content /'kɒntent/ 内容 *content* /kən'tent/ 满足的

record /'rekɔ:d/ 唱片 *record* /rɪ'kɔ:d/ 记录, 录制

analyze /'ænəlaɪz/ 分析 *analyst* /'ænəlist/ 分析者 *analytic* /'ænə'lɪtɪk/

4) 英美语音差异

有的词英音、美音发音差异很大。如:

	英	美
<i>what</i>	/wɒt/	/hwɒt/
<i>often</i>	/'ɒfən/	/'ɒftən/
<i>direct</i>	/di'rekt/	/'dai'rekt/
<i>schedule</i>	/ˈskedʒul/	/ˈʃedju:l/

考生要在平时练习中意识到这些差异,才能自如地理解两种语音录制的材料。

2. 摆正听、读顺序,培养良好的听音习惯

在外语学习过程中,学习者多数情况下都是先习得文字符号,从书面材料开始,通过视觉文字即阅读来接收、理解信息,即便是在输入音响信息时,脑子里也总是自觉不自觉地想着文字符号。这样久而久之就产生了对文字形式的依赖性,形成了本末倒置的不良听音习惯。我们建议考生:

1) 切忌读后听音

有的考生做练习时习惯先将听力材料读一遍,然后再听。这样一来,表面上似乎听懂了,但实际上是读懂的,是靠脑子里储存的对阅读的记忆来理解音响信息的。照此下去,阅读非但不能帮助反而束缚和制约了听力的发展和提高。

2) 切忌边听边读

有的考生习惯在练习听力时一边翻看文字材料一边接收音响信息。这样听、读同时进行，似乎有助于听懂，但如果长期如此下去，会同样使听力陷入误区，即不能将大脑的思维活动集中在音响信息上，而是在听、读之间往返，听觉、视觉交替进行，导致精力分散，无法专心致志。

众所周知，听力是一种大脑高度紧张、精力高度集中的活动，语音信号瞬间即逝，不像阅读那样给人以反复斟酌思考的机会。听时稍一走神，便失去了信息走向，出现上下文意思断档，不知所云，听后势必对内容无整体感觉。当然，阅读毫无疑问是听力的基础，对句子结构的把握、词汇量的大小都直接影响听力的理解程度。但是，笔者认为，经过了大学阶段的外语学习，考生已完全掌握了听力材料中所涉及的语法、词汇知识，换句话说，听力文字材料要比阅读文章简单得多，只是考生不熟悉其语音形式而已。很多考生都有这样的体会：当他们听不懂再看材料时，常常恍然大悟，方知内容如此简单。因此我们建议：一定要先听，即使一下子听不懂，也不要忙于看文字材料，这时再听第二遍、第三遍，如果还是听不懂，再求助于文字材料，但此时至少所听内容的语音形式已在你脑子里留下了一定的印象，甚至还能重复出来，借助于阅读使你理解了这些语音信息，一旦同样信息在另一种场合再现时，便不再构成难点了，这才达到了阅读促进听力的目的。

3. 边听边记，训练短期记忆能力

听力试题的考点大部分都是非常具体的细节，语音信息瞬间即逝，有时单凭大脑记忆是不够的，尤其是涉及人物、地名、时间、数字等需要强化记忆的内容必须随时笔录下来，然后再根据后面的提问来选择答案，并在答题纸的相应位置按要求涂写。既要脑子快又要手快，这对广大考生来说是一个极大的挑战，如果平时缺少边听边记的训练，不知道要记些什么，怎么记，战时势必听音时记不下来，记录时又顾不上听，顾此失彼，听和记两个环节不能同步。对此我们建议考生：

1) 练习听写

平时听录音时就要有意识地将关键信息写下来，一方面训练信息接受的准确性；另一方面培养短期记忆、正确拼写单词的能力。练习听写还能强制性地迫使自己全神贯注、积极思考，克服“走神”的毛病。

2) 学会用最简单、最省时、自己最熟悉的符号记录信息

只要自己能识别的汉字、代码、符号什么都行。长单词可以暂记两三个字母，用箭头表示方位或发展方向等。总之，要有意识地训练自己的速记能力，借助于记录，使自己听得准，听得全，记住得多，回答得正确。

4. 熟悉语义、语篇衔接词功能，把握信息走向

在听音过程中，考生的思路要想跟上录音的意流，把握信息的走向，必须将注意力投放在识别某些信号词上，这对提高获取信息的效率起着至关重要的作用。所谓信号词，是指人们在交流过程中用来构架语句间、语段或语篇的脉络，以帮助他人理解或抓住说话人思路的逻辑关系衔接词。这些词可按其功能分为下面几类。

1) 表示列举、增补关系的信号词

and	in addition to	one more thing
what's more	besides	either
also	too	as well as
for instance	both...and...	together
for example	further more	such as
in addition	likewise	like
similarly	moreover	

2) 表示转折或对比关系的信号词

although	by contrast	as a matter of fact
nevertheless	in contrast	instead
however	while	otherwise
though	but	despite
on the contrary	on the other hand	in the same way
in spite of	yet	whereas
unfortunately	unexpectedly	rather than
to be frank	to tell you the truth	other than
frankly speaking		

3) 表示顺序或序列关系的信号词

first	before	first of all
on the right/left	next	to begin with
second	last but not least	for a start
turn right/left	afterwards	meanwhile
third	finally	until
between	firstly	last but one
then	secondly	in the first place
in the middle	for one thing...for another	subsequently
after	previously	prior to

4) 表示解释或强调关系的信号词

that is	in particular	I mean
namely	especially	actually
in other words	that is to say	specially
equally	another way of saying...	

5) 表示因果关系的信号词

as a result	therefore	since
for	for this reason	so
because	consequently	thus
as	thereby	eventually

6) 表示归纳、结论性关系的信号词

as a result	altogether	finally
in short	therefore	overall
in sum	thus	on the whole
in brief	accordingly	to conclude
in a word	consequently	to sum up
in conclusion	so	to summarize

7) 表示各种语义衔接关系的极常用词句

—And now we will...	—I'd like to move on to...
—Now tell me...	—Well, that's about it, except for...
—Before I move on to...	—Finally, can you tell us...
—And what about...	—To start with...
—Next, I'd like to...	—One more thing

- Right, so the first thing... —Most importantly
- What I mean is... —So, you'd better...
- Now let's turn our attention to...

例如 2005 年 12 月大学英语六级听力试卷第三段: In some large American city schools, as many as 20-40% of the students are absent each day. There are two major reasons for such absences: one is sickness, and the other is truancy. 文章一开始就明确说学生出勤率低有两个原因, 一个是生病, 另一个是逃学。接下来作进一步分析。掌握了上述信号词及其功能, 考生就能意识到说话人先说什么、后说什么, 什么时候转问题, 前后内容在意思上是递进、转折、对比、还是因果等, 即便是遇到生词或错过了一两句, 也可以对上下文内容作出合乎逻辑的推测判断, 保持思维的连贯性, 更好地理解整个语段的内容, 提高把握细节和全篇大意的能力。

(二) 突破影响听力能力提高的非语言因素

1. 增加文化背景知识, 提高理解质量

在听力测试中, 考生有时觉得似乎听清了内容, 却找不到正确答案, 这种理解上的障碍往往不是来自于语言本身, 而是由于缺乏文化背景知识或知识面过窄, 或不了解涉及某一领域常见词汇所造成的。我们知道, 所有的听力材料全部取自于原文, 都渗透着英美文化, 即便是关于日常生活的素材也与文化背景密切相关。例如, 国外的 drugstore 不仅仅是卖药的地方, 除了药品以外还卖洗漱、化妆等日用品, 甚至还有快餐。再如, 在国外的 gas station 不但能加到油, 而且还能买到香烟、饮料等。

另外, 有的听力材料涉及当今的热门话题或某一事物的历史渊源, 或某一领域的常识, 或最新的科技发展、经济、生活信息等知识, 如果考生知识面很窄, 对此不熟悉, 必定影响理解的质量, 答起题来感到无所适从。

因此, 考生在备考时应广听、泛听, 注意在阅读文章中汲取文化营养, 注重背景知识的积累, 有意识扩大知识面, 不断完善自己的知识结构。掌握了文化背景知识, 理解起来自然就轻松多了。当然, 背景知识只能帮助却不能代替对语言的掌握, 如果没有听懂语言本身, 而单纯凭背景知识进行猜测, 是不可取的。

2. 培养良好的心理素质, 临场超水平发挥

良好的心理素质也是听力理解取胜必备的因素。听力是多数考生的弱项, 很多人缺乏自信心, 对听力存有恐惧心理, 未听先怕, 以至于使本来就相对紧张的状态更加紧张。录音一播放, 只觉得耳机嗡嗡作响, 什么也听不清, 什么也听不进, 脑袋发昏, 什么也记不住, 答题时自然就全线崩溃了。这种情况的产生, 并不一定是语言基础差, 主要是心理因素所致。如果同样难度的内容换个环境或放松一下再听, 效果会大不一样。因此, 考生应认识到, 考场不仅有知识的拼搏, 更有心理素质的考验, 做好心理准备是语言因素之外的必备临考条件。有了自然轻松的心境, 知识水平才能正常发挥出来。我们建议考生考前尽量放松, 避免精神过度紧张; 听时全神贯注、沉着应变, 万一遇到没有听懂或漏听的情况, 应及时稳定情绪, 千万不要慌了手脚, 或注意力长时间滞留, 对一道题前思后想, 没完没了, 反复琢磨听不出的单词或答不出的题目, 这时应遵循“丢卒保车”的原则, 果断尽快暂选一答案, 及时转入后续内容。若不切实际地想一分不丢, 潜意识里总是惦记着没听懂的那部分内容, 就会不自觉地背上思想包袱, 顾虑重重, 到头来影响后面的答题, 结果一错再错, “西瓜芝麻”一起丢。

3. 选择合适的听力材料, 精、泛结合, 达到事半功倍的效果

选择合适的听力训练材料, 对于有效利用时间, 少走弯路, 在相对短的时间内提高听力水平也是一个重要因素。关于听力材料的选择, 我们认为, 应该从两方面考虑:

一是难度适中,即从自己的实际水平出发,选择难易程度适合的材料。材料难度太大,会丧失信心、失去兴趣,产生恐惧感;过于简单,易盲目乐观、缺少压力,不利于提高。可以从三个方面把握难度:①语速快慢;②篇幅长短;③题材和体裁。如果自己起点较低,可以从单句或短一些的、围绕日常生活内容的对话开始,逐步过渡到较长的会话、报告、讨论、演讲等体裁形式。题材方面既要注意其广泛性,又要考虑到其可考性。涉及人文科学、社会科学、自然科学的科普材料都要听。但有些书面语文章录制成的音带不宜选择。还有的材料过于专业化,不具备普遍可考性,也不可能出现在试题中。关于语速,建议坚持听正常速度的录音。可以从用词范围、篇幅及材料体裁、题材上降低难度,最好不要以牺牲语速来求得理解上的轻松。因为我们毕竟最终目的是要听懂自然语速的交流,况且流畅的语流可强制性刺激大脑快速反应,迫使听者全神贯注,专心致志。这样做最初考生可能感到不适应,听不懂,但可多听几遍,连续听一段时间,就会有明显进步。

二是录音材料的种类。现在市场上录音材料名目繁多,令人眼花缭乱,但大致上可分为三种。第一种是教材中阅读课文的录音带。这种录音大都是书面语,文章长,句子结构复杂,用词大、难,主要是帮助学生模仿跟读,熟悉掌握课文内容,不宜用来练习听力。第二种是听力教材的录音,如“大学英语听力”、“听力入门”、“初、中、高级听力”等,属于专门用来训练听力技能的录音材料,其特点是,从练习语音开始,分步骤、按阶段、循序渐进,系统完整,既有讲解又有练习,还总结归纳方法技巧,并按题材分单元逐个训练,适于学生从低到高,由易到难,打好扎实的基础,逐步提高水平。但考生应该了解,你们所要参加的考试是非英语专业的考试,因此要注意选择适用非英语专业难度的材料。第三种是应试模拟题录音。它的好处是练习的设计与某一特定考试题型一致,难度一致,题量一致,考生可以有针对性地进行目的性较强的大量强化训练,在相对短的时间内掌握某一题型的特点,总结规律,应付考试。这种练习带有一定功利性色彩。此外还有专题性音频材料,如VOA、BBC、CRI(China Radio International)、CCTV英文版、Internet等广播电视、录像、电影等。这些内容适于泛听,有利于培养语感,增加信息量,扩大知识面。

笔者认为,上述任何一种材料都可以从某一个角度对准备英语六级听力考试起一定的作用,但都不能说与六级听力完全吻合。理想的复习步骤是,从自己现有实际听力水平出发,确定一个复习起点,作一个切实可行的计划,分夯实基础、强化提高、冲刺训练三个阶段,每阶段设立一个预定目标,每天用约一小时时间,静心坐下来,专心听进去。夯实基础阶段可选择一种听力教材类录音,程度由浅入深,全面训练语音,培养语感。强化提高阶段可选择一本专门为大学英语六级考试编写的听力训练材料,按A、B、C三类题型分别训练,目的是熟悉题型,把握各部分答题规律和技巧方法。冲刺训练阶段应纵向作套题,在规定时间内严格按照答题要求进行模拟训练,使自己加快作题速度,提高答题准确率,进入临场实战状态。无论在哪个阶段,考生都应不断总结经验,找出差距,发现问题,解决问题,实现稳步提高。

4. 训练眼、耳、手、脑协调同步,掌握突破听力必备技能

大学英语六级听力考试要求考生在限定的时间内回答问题,这其中包括听觉接收语音信息,视觉快速浏览文字信息,大脑进行前后合理联系、概括分析处理两种信息,并通过手、笔迅速准确产出信息。整个过程是一个各个器官同时紧张工作的系统工程,只有协调同步才能圆满完成工作任务。

考生在练习过程中往往有这样的体会:①有时只断断续续听出了录音中部分词句,无法前后串起来形成完整的、有意义的语段。其原因是大脑思维速度跟不上,理解反馈信息慢——语音信息已进入下面的内容,而思维仍停留在前边的词句上。有时甚至能重复出所听的句子,但就是搞不懂什么意思。这种情况只能说是听出来了,不能说是听懂了,没有达到耳脑同步。②有的考生在接受理解语音信息上问题不大,但就是当根据录音内容作出选择时,常常还来不及读懂问题和选项,下面的录音又开始了,只好没有把握地选一个作罢。这种情况的主要问题是阅读速度慢、理解文字信息能力差,视觉器官和大脑思维没有达到协调一致。③还有的考生听、读没有太大问题,主要障碍是在产出信息、填写答案时,要么记录失误,要么书写信息不完整,要么提笔忘字或出现拼写错误。这主要是手脑并用存在问题,顾了听

就顾不过来写，顾了写又难免漏听。

上述耳、眼、脑、手不能同步运用的三种表现形式，其深层原因在很大程度上是考生在大脑思维过程中，自觉不自觉地进行英汉两种语言的翻译转换，这种翻译过程哪怕是一闪念也会影响下文信息的输入，导致听、读、写出现滞后反应。唯一的解决办法只能是从练习初期开始就听、读、想、写同步进行，反复通过声音对听觉器官和思维器官的刺激，强化对语言的反应，培养对声音信号和文字信号的快速接收和产出能力，逐渐形成自觉的条件反射，最终建立直接的英语思维。

► 三、大学英语六级听力考试实战策略 ◀

在对大学英语六级听力考试的测试要求、试题类型和如何备考有了较全面的了解后，考生还需要在宏观上把握应试的总体策略，在微观上研习具体实战技巧，才能战无不胜。

1. 作好考前准备

熟悉考场规则和程序，记住携带身份证和准考证。

2. 及时调节应试状态

改革后的大学英语六级听力考试由第一项变成了第三项，即在作文和快速阅读之后进行，这不仅仅是题目顺序的变化，而且对考生的心理状态以及注意力集中方面都会产生一定影响。此外，听力题目数量的增多，测试时间的增长，使考生本来已经疲劳的大脑雪上加霜。与此同时，考生还要不自觉地考虑应付后面的阅读、完形、翻译等内容的时间问题，使得考生答题压力更大。此时，及时调整心态，放松紧张的情绪是答好听力的关键。

一般情况下，在监考老师收取写作和快速阅读答题卡的同时，就允许考生拆封卷二的试题册了。我们建议考生充分利用这段时间：

- 1) 快速浏览题目选项。了解话题范围，圈定语篇情景；
- 2) 根据词义群的重复率预测目标信息范围；
- 3) 分析选项，圈点其中的关键词或信号词；
- 4) 利用常识和题目中意义相关的信号词猜测可能的答案。

读题是回答听力题的重点，应视为与听录音内容本身同等重要。因为读题就是在听之前判断听时要捕捉的答案将会是什么，是人物、时间、地点还是描述等。题读得越充分，听录音及读选项时思考的压力就越小，听到答案及记住答案的机会就越大，答案的准确率也就会越高。如果说听力理解需要耳、眼、脑、手同步，听、读、想、记并行，那么把读、想这两步部分提前到听和记之前，听时的压力就小多了，通过读、想，我们把将要听到的一段长长的内容在头脑中浓缩成了几个关键词句，从而增强了听音的目的性。

3. 集中注意力收听录音

- 1) 全神贯注，双眼盯住已圈点的关键字词，边听边根据听前的预测接受重点信息；
- 2) 不要不切实际地试图听懂每一个单词，而要为获得问题的答案去捕捉相关信息；
- 3) 遇到生词不必惊慌，可以根据后面的同位语、解释性从句或举例来进行判断，对那些不妨碍答题和理解语段内容的生词，可以置之不理；
- 4) 不要计较一城一地的得失，即使一道题或一部分没答好，也切忌慌乱。这时舍得放弃，迅速移至下面的内容才是上策。其实作好后面的部分仍有机会得高分；
- 5) 留意答案来临的两类信号词：一是表示语篇逻辑关系的衔接词，二是表示语段语句中意义连贯

的相关词；

6) 注意讲话人采用的语调、重音及多次重复或重读的单词，前者代表讲话人的观点和倾向性，后者很可能就是问题的答案；

7) 边听边快速做笔记。很多时候好几个题的答案一个接一个地出现，此时用自己能识别的符号加快书写速度尤为重要。

8) 录音材料一般与问题顺序一致，注意按顺序答题。

4. 注重录音后的检查

1) 检查答案，纠正错误。确保已经听出的答案按要求涂写到指定位置；

2) 不要放弃任何问题。在没听清的情况下，应努力利用一切手段进行思考、猜测，回忆一个答案并作出选择。

► 四、大学英语六级听力考点归纳 ◀

(一) 对话部分试题考点及答题要领

1. Where-questions

1) Where-question 类型题考点

Where-question 指考查的问题围绕地点提出。在六级试题听力部分中，这类题占有的比例不大，属于比较容易拿分的题，所以这类题考生一定不能丢分。地点题主要涉及谈话的地点、事件发生的地点或谈话者来自何方及要去的地点。这类对话可分为直接型和含蓄型、静态地点和动态地点两种。在谈话过程中直接提及某个地点的对话为直接型，而对话中没有涉及某个地点，要求应试者根据对话的内容进行推理、判断来确定的，为含蓄型。选项中用介词 at, in 表示静态地点，而 to, from, along, towards 表示去向的介词则说明考题问的是动态地点。

一般情况下，直接型地点辨别题多出现在长对话或短文中，而含蓄型地点辨别题则常出现在短对话中。Where-question 题比较容易辨别，通过阅读选择项便可一目了然。因为这些选择项大多由介词短语担当，或是一些国家或地区的专有名词。

例 1 录音原文：

M: Hello, and welcome to our program “Working Abroad”. Our guest this evening is a Londoner, who lives and works in Italy. Her name's Susan Hill. Susan, welcome to the program.

Q: Where does this talk most probably take place?

选择项：

A) In a studio.

B) In a clothing store.

C) At a beach resort.

D) At a fashion show. (2007. 12)

此题是 2007 年 12 月考题中长对话的第 19 题。虽然对话中出现了，诸如 “abroad, London, Italy” 之类国家的名字，但通过 “welcome to our/the program (重复两遍)” 得知，说话人是一节目主持人，在主持 “Working Abroad” 栏目，邀请一位生活并在意大利工作的伦敦人谈在异国他乡的体会和感想。主持人的工作地点显然是 studio “演播室”，所以答案为 A。此题的答案需要考生根据 program 一词推断出说话人所从事的职业，进而判断其说话地点，所以为含蓄型地点辨别题。

例 2 录音原文：

M: I am afraid there won't be time to do another tooth today. Make sure you don't eat anything like stakes for the next few hours, and we'll fill the other cavity tomorrow.

W: All right. Actually, I must hurry to the library to return some books.

Q: Where does the conversation most probably take place?

选择项:

A) At a bookstore.

B) At the dentist's.

C) In a restaurant.

D) In the library. (2006. 6)

此题为含蓄型地点辨别题。考生可以根据反映题中内容的关键词 tooth, eat, fill cavity 判断出该对话发生在“牙医所”,即B项“At the dentist's”。对话中虽然也提到 library, return some books, 但用的介词是 to, 表示方向, 因此是干扰项。注意: 此题还可提问为“Where does the woman want to go?” 选择项 D 中的介词如果是 to, 那便是问去向, 答案即是 D 了。所以一定要听清问题。

例3 录音原文:

W: Morning. Can I help you?

M: Well, I'm not really sure. I'm just looking.

W: I see. Well, there's plenty to look at again this year. I'm sure you have to walk miles to see each stand.

M: That's true.

W: Er..., would you like a coffee? Come and sit down for a minute, no obligation.

M: Well, that's very kind of you, but...

W: Now, please. Is this the first year you've been to the fair, Mr...

Q: Where did the conversation take place?

选择项:

A) At a fair.

B) At a cafeteria.

C) In a computer lab.

D) In a shopping mall. (2007. 6)

此题取自长对话, 为直接型地点辨别题, 因为对话中直接提到“Is this the first year you've been to the fair...”, 以及“stand (展台)”, 答案 A 作为对话发生地点就一目了然, 考生可以听到什么选什么, 不需要再根据关键词去推断。虽然 Can I help you 是商业部门典型的服务用语, 选项中也设有 in a shopping mall 的干扰项, 但其干扰作用是不大的。

例4 录音原文:

M: Uh, hi, could you tell me where electronic products are displayed? I want to see some TVs, digital video cameras, DVD players. That sort of thing.

W: Well, several countries are displaying electronic products. China's selection is very large this year. You might as well go to the east wing first to take a look at the Chinese booth.

Q: Where is the conversation most probably taking place?

选择项:

A) At a shopping center.

B) At an electronics company.

C) At an international trade fair.

D) At a DVD counter in a music store. (2004. 6)

此题也属于含蓄型地点辨别题。对话中提到了几种电子商品的名称: electronic products, TVs, digital video cameras, DVD players 等, 考生很容易将对话发生的地点圈定为“商场”, 但稍加思索就会发现, 会话中没有典型的商业服务用语“Can I help you”, 而听到的却是 display “展览, 展示”、selection “供选择的范围”、wing “房屋翼部”、booth “展台”等词, 所以由此可以推断出对话很可能发生在一个国际性展览会上。C 选项正确。

2) Where-question 类型题提问形式

Where does this conversation (most probably) take place?

Where is this conversation (most probably) taking place?

Where does the man/woman plan/want to go?

Where does the man/woman prefer to live/stay?

Where is the man/woman working/living now?

What place did the man/woman visit first/last?

Where are the speakers now?

Where is...from?

Where have they been to?

3) Where-question 类型题解题要领

(1) 根据选择项中地点名词前的介词推断提问。如果是表示“存在”意义的介词 at 或 in, 那问题便可能是关于对话或事件发生的地点; 如果是表示“动向”的介词 to 或 from, 则问的是要去、已去或来自何方。这样, 听录音时有助于抓住相关信息, 排除干扰因素, 提高答题准确率。如上述例 1。

(2) 听清问题是关键。有时仅仅根据选择项前的介词还不能判断出问题是问对话发生的地点, 还是对话中提及的某事发生的地点, 这时就取决于提问形式。

(3) 抓住与特定场所有关的词、词组和句型, 推断暗示的地点。下面是常见的场景中可能出现的词汇和表达, 熟悉了这些对应关系, 需要时自然就会有对应联想。

Hospital:

medicine	药品	dizzy	头晕
operation	手术	rundown	虚弱的
doctor	医生	prescription	处方
nurse	护士	patient	患者
ward	病房	fever	发烧
headache	头疼	cough	咳嗽
temperature	体温	visiting hours	探病人时间
blood pressure	血压	emergency	急诊

What seems to be the trouble? (医生询问病情用语) 感觉怎么不好?

Bank:

account	账户	cheque	支票
interest rate	利率	cash	现金 (支取)
dollar	美金	deposit	储蓄
pound	英镑	open on account	开户
teller's window	出纳窗口	withdraw some money	取钱

Post-office:

stamp	邮票	envelope	信封
parcel	包裹	postage	邮资
telegram	电报	express	快递
air mail	航空邮寄	money order	汇票
registered mail	挂号邮件	ordinary mail	普通邮件