

# 中国哲学史教程

ZHONGGUO ZHIXUESHI JIAOCHENG

主编 彭自强 副主编 刘元强

西南师范大学出版社



# 中国哲学史教程

主 编 彭自强  
副主编 刘元强  
编 著 李贤军 姜腾兵 谭志敏  
牛海芳 郑庆田 潘昱州  
尹晓彬 周 玲 白 丽

西南师范大学出版社  
中国·重庆

**图书在版编目(CIP)数据**

中国哲学史教程/彭自强主编. —重庆:西南师范大学出版社,2004.11  
ISBN 7-5621-3259-3

I. 中... II. 彭... III. 哲学史—中国—高等学校—教材 IV. B2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 124026 号

**中国哲学史教程**

---

彭自强 主编

---

责任编辑:张六莲

封面设计:王正端

出版、发行:西南师范大学出版社

重庆·北碚 邮编:400715

印刷:西南师范大学印刷厂

开本:787 mm×1092 mm 1/16

印张:21.25

字数:340千字

版次:2004年11月第1版

印次:2004年11月第1次

书号:ISBN 7-5621-3259-3/B·39

---

定价:23.00元

## 编写说明

本教程作为高等院校哲学专业的必修课程和文史类专业的选修课程及各专业的通选课程的参考教材,也可以作为对中国哲学史感兴趣的爱好者的自学教材。在总结多年中国哲学史课程教学经验的基础上,本教程力求突出中国哲学史的主要发展线索及理论形态,并尽可能全面地包括中国哲学史著名哲学家及其代表作和一些相关的文化常识,以使学生通过本书能对中国哲学的概貌有一初步的把握,并为进一步的学习提供思路。本教程由主编确定编写大纲,经全体编著者反复讨论分头撰写修改,最后由主编定稿。副主编负责讨论写作的组织协调和部分统稿工作。各章节具体分工如下:彭自强,第一章绪论。李贤军,第二章第一、二节;姜腾兵,第二章第三、四节。谭志敏,第三章。牛海芳,第四章。郑庆田,第五章。潘昱州,第六章第一、四节;尹晓彬,第六章第二、三节。周玲、白丽,第七章。在编著过程中,参考了目前国内有关中国哲学史的教材和专著,如北京大学哲学系编《中国哲学史》、冯友兰著《中国哲学简史》等,考虑到本教程的性质,对有些观点的借鉴未在文中一一注明。编写一部适合各类学生学习并能在一学期至一年的时间内完成教学内容的中国哲学史教材是一种尝试,由于时间比较仓促,加之水平所限,本书缺陷在所难免,诚望广大读者不吝批评赐教,以使本书进一步完善。

编者

2004年7月

# 目 录

<b>第一章 绪 论</b> .....	(1)
第一节 中国哲学的含义 .....	(1)
第二节 中国哲学的环境与条件 .....	(5)
第三节 中国哲学的精神与特点 .....	(11)
第四节 中国哲学的分期 .....	(19)
第五节 中国学术源流 .....	(24)
本章小结 .....	(28)
<b>第二章 先秦子学</b> .....	(30)
第一节 先秦子学概述 .....	(30)
第二节 先秦儒家思想 .....	(52)
第三节 先秦道家思想 .....	(85)
第四节 先秦墨家、名家、法家思想 .....	(102)
本章小结 .....	(121)
<b>第三章 两汉经学</b> .....	(122)
第一节 两汉经学概述 .....	(123)
第二节 两汉思想潮流 .....	(126)
第三节 董仲舒的“天人感应”论 .....	(143)
第四节 王充的“元气”论 .....	(152)
本章小结 .....	(161)





<b>第四章 魏晋玄学</b> .....	(162)
第一节 魏晋玄学的产生及其流变 .....	(162)
第二节 王 弼 .....	(180)
第三节 郭 象 .....	(188)
本章小结 .....	(200)
<b>第五章 隋唐佛学</b> .....	(201)
第一节 佛教常识及佛教在中国的发展 .....	(201)
第二节 慧远、法藏和慧能 .....	(216)
第三节 道教哲学及其在中国的发展 .....	(230)
本章小结 .....	(245)
<b>第六章 宋明理学</b> .....	(246)
第一节 宋明理学的发生及其流变 .....	(246)
第二节 周敦颐、张载和二程 .....	(253)
第三节 朱 熹 .....	(268)
第四节 陆九渊 .....	(277)
第五节 王守仁 .....	(283)
本章小结 .....	(289)
<b>第七章 明清实学</b> .....	(291)
第一节 作为宋明理学反动的实学及其意义 .....	(291)
第二节 顾炎武、黄宗羲、颜元 .....	(299)
第三节 王夫之 .....	(313)
第四节 戴 震 .....	(322)
本章小结 .....	(329)
<b>参考书目</b> .....	(331)

# 第一章 绪论

与西方哲学相对应,中国哲学在产生的条件、形式风格及理论内涵等方面均具有自己的特点。通过对这样一些特点的简略分析和把握,可以对中国哲学的概貌有一初步的了解。

## 第一节 中国哲学的含义

中国是一个具有悠久历史的文明古国,在漫长的历史发展中,形成了独特而灿烂的中国传统文化,中国哲学是中国传统文化的核心和重要组成部分。通过对中国哲学的了解,可以更确切地理解中国传统文化,更真实地体会中国和中华民族的精神特点和独特气质。要达到这样的目的,首先应该对“中国哲学”的含义作一初步的分析。

这项工作会遇到一个巨大的障碍,这就是:迄今为止,人们对“哲学”尚不能下一个普遍的定义,遑论“中国哲学”!然而,哲学是一门与人类文明史共同成长的学问,它已经存在了几千年,至今仍然融会在我们的生活中并成为时代精神的精华。我们不能确切地指出哲学是什么丝毫不影响哲学的存在;我们不能准确地说出中国哲学是什么也丝毫不影响中国哲学的存在,中国古代虽然没有作为学科的“哲学”这一名称,但是,不可否认存在无数天才的哲学家和丰富而深邃的哲学思想。这个“巨大障碍”的含义是:我们不能从内容上对哲学划定一个确切的范围,获得一个被多数人认同的定义;对中国哲学也同样如此。那么,我们应该怎样来理解“中国哲学”的含义呢?既然对中国哲学的内容下





一个确切的定义这条路走不通,可否对其形式作一概略的描述呢?

所谓对中国哲学的形式作一概略的描述,首先是分析“中国哲学”的字面意思,然后再探讨这些字面意思所蕴含的内容,从中可以大致归纳出中国哲学的含义。

“中国哲学”在字面上有两层含义:第一,“在中国的哲学”或“哲学在中国”(Philosophy in China);第二,“中国的哲学”(Chinese philosophy)。第一种字面意思所蕴涵的意义是:有一种普遍的或一般的哲学,这种哲学在中国的表现或存在就是中国哲学。所谓“表现”或“存在”的意思,是指在中国古代典籍和人们的思想、行为中具有与这种哲学一致或相似的内容;反过来说,也只有与这种哲学符合或相似的内容才能进入中国哲学的范围。第二种字面意思的含义是:不存在一种普遍的或一般的哲学,而是有多元的哲学,中国哲学就是这种多元哲学中的一种,它不必以另一种或某种哲学作为标准,而是具有自己独特的外在表现和内在价值。

第一种观点的思想基础是“普遍的或一般的哲学”,就世界范围而言,以西方哲学为代表。西方哲学认为全人类拥有共同的思维方式和思想形式,也就是说存在一种普遍的哲学,并认为西方哲学就是这种普遍哲学;世界上其他地区和民族或者没有所谓哲学,或者只有依西方哲学为标准来衡量只是零星的、片断的和杂乱的思想碎片。这其实就是“欧洲中心论”在哲学领域的表现,黑格尔是这种观点的代表。他在《哲学史讲演录》中对“东方哲学”只涉及印度和中国,对中国哲学又只提到孔子和《易经》。他认为“东方哲学本不属于我们现在所讲的题材和范围之内;我们只是附带提到它一下。我们所以要提到它,只是为了表明何以我们不多讲它,以及它对于思想,对于真正的哲学有何种关系”。“我们所叫做东方哲学的,更适当地说,是一种一般东方人的宗教思想方式——一种宗教的世界观,这种世界观我们是很可以把它认作哲学的。……东方哲学是宗教哲学。”<sup>①</sup>“中国人和印度人一样,在文化方面

<sup>①</sup> 黑格尔著、贺麟等译:《哲学史讲演录》,商务印书馆,1959年新1版,第1册第115页。



有很高的声名,但无论他们文化上的声名如何大、典籍的数量如何多,在进一步的认识之下,就都大为减低了。”<sup>①</sup>“孔子的教训在莱布尼兹的时代曾轰动一时。它是一种道德哲学。……我们看到孔子和他的弟子们的谈话,里面所讲的一种常识道德,这种常识道德我们在哪里都找得到,在哪一个民族里都找得到,可能还要好些,这是毫无出色之点的东西。孔子只是一个实际的世间智者,在他那里思辨的哲学是一点也没有的——只是一些善良的、老练的、道德的教训,从里面我们不能获得什么特殊的東西。”<sup>②</sup>“中国人也曾注意到抽象的思想和纯粹的范畴。古代的易经(论原则的书)是这类思想的基础。”“他们也达到了对于纯粹思想的认识,但并不深入,只停留在最浅薄的思想里面。这些规定诚然也是具体的,但是这种具体没有概念化,没有被思辨地思考,而只是从通常的观念中取来,按照直观的形式和通常感觉的形式表现出来的。因此在这一套具体原则中,找不到对于自然力量或精神力量有意义的认识。”<sup>③</sup>我们暂且不论这些论断是否确切,可以肯定的是,在西方哲学眼界中的中国哲学就是如此。

中国古代没有作为学科的“哲学”这一名称,“哲学”的字义是智慧之学,中国古代称这门学问为“道”、“道术”、“玄学”、“道学”、“理学”等,19世纪日本最早的西方哲学传播者西周首次用中国的“哲学”二字表述源于古希腊罗马的西方哲学学说,中国晚清学者黄遵宪将这一概念引入中国之后,中国学术界逐渐接收并开始用以表述古今中外的哲学学说。随着西学东渐和中国现代学术的建立,以西方现代学术方法来整理、研究中国古代典籍、思想渐成风气,中国哲学作为一门学科在这一过程中也逐步建立。胡适于1919年出版的《中国哲学史大纲》(卷上)是第一部以现代学术方法总结中国古代思想的专著,现代意义上的

---

① 黑格尔著、贺麟等译:《哲学史讲演录》,商务印书馆,1959年新1版,第1册第118页。

② 黑格尔著、贺麟等译:《哲学史讲演录》,商务印书馆,1959年新1版,第1册第119页。

③ 黑格尔著、贺麟等译:《哲学史讲演录》,商务印书馆,1959年新1版,第1册第120~121页。





中国哲学由此发端。蔡元培在序言中认为该书有四大特长,即证明的方法、扼要的手段、平等的眼光和系统的研究。胡适的著作及其研究对现代中国哲学学科建立有开创之功自不待言,其研究方法也突出地表现了以西方哲学或西方学术的方法来整理中国古代典籍中包含的相关材料的特点,也就是西方的框架、中国的内容,即中国古代材料中符合这种框架的则进入中国哲学的范围,相反则排除在外。这种中国哲学史其实为西方哲学的中国版,恰恰与前述第一种观点相符。这些特点在现代中国哲学研究中被延续下来,20世纪30年代冯友兰的《中国哲学史》(上下册)是中国哲学研究的扛鼎之作,冯著比胡著更完整(胡著只有卷上)、更深入,也更多地具有中国哲学的特点,但总体而言在方法上仍然与胡适相同。冯友兰在该书绪论中认为:“哲学本一西洋名词。今欲讲中国哲学史,其主要工作之一,即就中国历史上各种学问中,将其可以西洋所谓哲学名之者,选出而叙述之。”<sup>①</sup>其他学者也多循此理路,某种意义上说,这是一种不得不如此又不情愿的办法。一方面,现代学术自西方传入,本土学者自然只能依照西方哲学的特点和方法建立中国哲学的体系,而中国哲学在这样一种环境中也只能呈现如此面貌;另一方面,这样一种面貌也是从事中国哲学研究的学者所不满足的,他们也在努力探寻中国哲学独特的方法体系,以形成一种无论在形式特点还是在内在价值各方面均与西方哲学不同的中国哲学。按照前述“中国哲学”的两种字面意思,可以说,事实上存在的中国哲学是第一种,即“在中国的哲学”;努力争取达到的理想状态是第二种,即“中国的哲学”。金岳霖在《冯友兰〈中国哲学史〉审查报告》中很切实地描绘了中国哲学的实际:“所谓中国哲学史是中国哲学的史呢?还是在中国的哲学史呢?……一个态度是把中国哲学当作中国国学中之一特别学问,与普遍哲学不必发生异同的程度问题;另一态度是把中国哲学当作发现于中国的哲学。根据前一种态度来写中国哲学史,恐怕不容易办得到。现在的中国人免不了时代与西学的影响……如果我们把中国的哲学当作发现于中国的哲学,中国哲学史就是在中国的哲学史,而写中

<sup>①</sup> 冯友兰著:《中国哲学史》,中华书局,1961年新1版,上册第1页。

国哲学史的态度就是以上所说的第二种根本态度；但这不过是一种根本的态度而已。”<sup>①</sup>尽管这些话是在 20 世纪 30 年代说的，但在很大程度上仍然是对现今中国哲学状况的描述。

从上述内容中，我们可以大致了解中国哲学的含义：第一，作为事实的中国哲学已经存在了几千年，与中国传统文化同生灭、共兴衰。第二，作为现代学术之一的中国哲学学科，其建立以胡适《中国哲学史大纲》为标志，学科总体特征表现为以西方哲学的方法来整理中国古代典籍的相关材料。第三，学科现状和它的理想形式之间存在极大的距离，应在承认现实的同时努力缩小这种距离。

## 第二节 中国哲学的环境与条件

哲学作为人类认识的结晶，是与人类的活动密切联系的，而人类的活动必然与其生存的环境息息相关，在生存环境之上又形成各具特色的生活方式，这些都成为一种哲学之所以成为这种哲学的条件。中国哲学的环境与条件可以大致归纳为以下几个方面。

### 一、大陆国家

中国处于欧亚大陆的东部，从东北到西南都是广袤的陆地环绕，东南一隅面对海洋。就地理环境而言，基本上呈现一种半封闭的状态。中华文明肇始的核心区域主要在黄河流域。远古时代的黄河流域，大致像今天中国南部的温带和亚热带地区那样，温度适宜，雨水充沛，土地肥沃，物产丰美。先民们这样的环境中生息繁衍，以古代的标准来看，过着富庶而平静的生活。既然土地能给他们提供相对充裕的生活条件，也就没有必要开拓海洋，在生活方式和思维趋向等方面也就更多地形成了与大陆国家相适应的特点，与海洋国家相应的生活方式和思

<sup>①</sup> 冯友兰著：《中国哲学史》下册《审查报告二》，中华书局，1961年新版，第5~6页。





维方式少有存在和发展的根据。

古代中国人认为他们生活的这片国土就是整个世界。汉语中更有常用的与“世界”同义的两个词语，一个是“天下”，另一个是“四海之内”，很能代表古代中国人对他们的国土和世界的看法：普天之下、四海之内就是中国；“天下”不仅包括土地、人民等物质存在，更重要的是包括了“人心”。中国不仅就是世界本身，而且还是以道德人心凝聚成的文明世界。这些与中国哲学中的华夏中心观和“华夷之辨”都有很密切的联系。中国古代思想家及其思想与这种环境也紧密相连。从春秋战国到清朝中后期，没有一个中国思想家有到过公海冒险的经历。儒家思想是中国哲学的核心，儒家的代表人物孔子、孟子生活的鲁、邹，即现在山东境内，离海都不远，可是在《论语》中孔子只有一次提到海：“道不行，乘桴浮于海。从我者其由与。”（《论语·公冶长》）仲由是孔子的弟子，以有勇闻名。孔子对春秋战国时期礼崩乐坏的局面不满，想与他的学生一道乘船出海，逃避现实，他也知道与海打交道是需要一点冒险精神的。仲由听了这句话很高兴，以为自己真是老师志同道合的学生。但孔子实际上只是发发牢骚而已。“由也好勇过我，无所取材”（《论语·公冶长》）将“桴浮于海”的想法与“好勇过我”的学生一齐给否定了。孟子提到海的话同样简短：“观于海者难为水，游于圣人之门者难为言。”（《孟子·尽心上》）海在这里仅仅是他表述观点的一个比喻而已，一点不比他的祖师孔子强。对土地的热爱没错，但这种情感持续而极端的发展，就表现为对海洋的轻视甚至排斥，在思想上也是如此：“子曰：知者乐水，仁者乐山；知者动，仁者静；知者乐，仁者寿。”（《论语·雍也》）这已经将山和水对应起来，成为人性和评价人性的根据了，其中也表现了中国人的哲学意趣。

黑格尔说：“一提到希腊这个名字，在有教养的欧洲人心中，尤其在我们德国人心中，自然会引起一种家园之感。”<sup>①</sup>希腊是欧洲文明乃至西方文明的摇篮，西方哲学诞生于古希腊。希腊的自然条件是成就西

---

<sup>①</sup> 黑格尔著、贺麟等译：《哲学史讲演录》，商务印书馆，1959年新1版，第1册第157页。

方哲学特点的一个重要因素。爱琴海环绕着多山的希腊半岛,狭小而贫瘠,土地并不能为人民提供丰富的生活资料,无边的海洋倒有可能是梦想中的乐园。但在古代技术条件下,海洋确实是充满危险的未知的旅途。环境迫使古希腊人向海洋进发,首先需要的是冒险精神,对勇敢的崇尚成为一种自然。对海洋的探索和利用的过程,激发对包括海洋在内的自然界的认识,智慧、知识与技术的追求应运而生。眼界的扩大、交往的频繁、商业的繁荣等,都是海洋国家生活方式的必然特点。古希腊城邦国家的代表斯巴达和雅典,一个尚武,一个崇文,突出地表现了古希腊人对勇敢与智慧的追求。商人以逐利为目的,纯粹和空洞的道德意识在古希腊人的心目中不能占据至高无上的地位。这些因素都成为希腊哲学和西方哲学特点的重要条件。

西方哲学具有抽象性、思辨性和明晰性的特点。海洋国家靠商业维持其繁荣,与商人打交道的首先是用于商业账目的抽象数字,然后才是具体东西,只有通过数字才能直接掌握具体东西。这样的数字,也就是通过假设得到的概念。希腊哲学家以这种用假设得到的概念为其出发点,他们发展了数学和数理推理。西方哲学家的思想多由一个或几个基本概念,通过严密的推导演绎出整个理论系统,对“存在”的追问,对“真”的追求、人与自然的主客两分、认识论和知识论的发达等理论特点,与海洋国家的自然条件密切相关。

详细地比较中国哲学和西方哲学的不同并非我们在这里的主要任务,我们应注意的是缘于最基础的自然环境条件的差异,形成了中西哲学各自的特点。

## 二、农业为本

东西方自然条件的不同导致各自生产方式的不同,西方海洋国家以商业作为其生存发展的基础;东方大陆国家则以农业为其根本。古代中国以农业为本,其根据在于半封闭的地理形势迫使他们只能从事农业;相对良好的气候和土地资源又促使他们热爱和从事农业。以农为本在中国持续了几千年,至今中国仍然是一个农业大国。在古代社会相对简单的生活方式和相对低级的生产技术条件下,对农业的重视





不仅是一种必需,而且成为一种应该。中华文明与农业社会具有血与水一样的密切联系。以农为本使古代中国长期成为世界上领先的国家,古老的中华文明在世界文明史上保持着持久的光辉,对农业的亲切感和对农业所产生的成就和自豪感使古代中国始终保持对农业的依恋并停留在古代社会。

对农业国而言,土地是财富的根本基础。在中国历史中,社会、经济思想和政策的中心总是围绕着土地的利用和分配。在这样一种经济中,农业不仅在和平时期重要,在战争时期也一样重要。战国时期(公元前480年~公元前222年)是中国历史由奴隶制向封建制转化的社会大变革阶段,各诸侯国为了在这种群雄争霸的局面中获得先机,都高度重视所谓“耕战之术”。七雄之一的秦国最终在耕战两方面都获得优势,征服了其他国家,从而在中国历史上第一次实现了统一。农业成为统一中国的基础和根本手段。

在古代中国的社会、经济思想中,有所谓“本”“末”之别。“本”指农业,“末”指商业。区别本末的理由是,农业关系到生产,而商业只关系到交换。在有交换之前,必须先有生产。在农业国家里,农业是生产的主要形式,所以贯穿在中国历史中的社会、经济的理论、政策都是“重本轻末”。

在古代中国社会有四个传统的阶级,即士、农、工、商。士是读书人,也是地主;农就是实际耕种土地的农民。在中国,这是两种光荣的职业。一个家庭若能“耕读传家”,那是值得自豪的。工即“百工”,是手艺人或叫手工业者。商即商人,是其中最后最下的一个阶级。“士”虽然本身并不实际耕种土地,可是由于他们通常是地主,他们的命运也系于农业。收成的好坏意味着他们命运的好坏,所以他们对宇宙的反应,对生活的看法,在本质上就是对“农”的反应和看法。加上他们所受的教育,能把从事实际耕种的“农”所感受到而不会表达的东西表达出来。这种表达采取了中国的哲学、文学、艺术的形式。

战国末期编成的《吕氏春秋》中有一篇名《上农》,篇名的意思是“以农为上”,很能代表古代中国“重本轻末”的思想。其中对比了两种人的生活方式:从事“本”业的人即“农”的生活方式和从事“末”作的人即

“商”的生活方式。农很朴实，所以容易使唤；他们孩子似的天真，所以不自私；他们的财物很复杂，很难搬动，所以一旦国家有难，他们也不弃家而逃。相应的是，商的心肠坏，所以不听话；他们诡计多，所以很自私；他们的财产很简单，容易转运，所以一旦国家有难，他们总是逃往国外。因此，不仅在经济上农业比商业重要，而且在生活方式上农也比商高尚。“上农”的道理也在于此。从中可以看出这样的思想趋势：在古代生产条件下，重视农业本来是一种不得不如此的选择；但随着对农业重视程度的加深，由重视农业而发展为排斥商业，并且，更多的是在道德上而不是在事实上确立了“重本轻末”或“崇本逐末”的理由。《吕氏春秋》中的这些看法，包含了道家和儒家两种主要思想。道家和儒家看起来是彼此不同的两极，但实际上又是同轴的两极。两者都表达了农的渴望和灵感，只是在方式上各有不同而已。

### 三、亲近自然

农业的根本是土地，土地是最直接的自然。对农业的依赖和重视，土地对人的贡献和养育，使以农为本的中国人产生对自然的亲近感。这种亲近感以为自然就是最广袤的存在，人是自然的一部分，自然具有神奇的力量和深厚的情感，是人的朋友。

农无时无刻不与自然打交道，春种秋收，在付出辛勤的劳动后，大自然也给予丰厚的回报。土地不仅是人们赖以生存的基本资源，同时土地也具有如同人类一样的情感。人们赞美自然，热爱自然。这种赞美和热爱在道家和儒家思想中都有突出的表现。《易传》中对自然的认识就充满情感：“日新之谓盛德，生生之谓易。”道家认为：圣人的最高境界在于将自己与自然同一，“天地与我并生，而万物与我为一”（《庄子·齐物论》），这个主张正是这种思想趋势的最后发展。小农的生活简朴、思想天真等特点也引起古代思想家的向往，道家就把远古社会的简朴加以理想化，而谴责文化；把儿童的天真加以理想化，而鄙弃知识。“小国寡民……使人复结绳而用之，甘其食，美其服，安其居，乐其俗。邻国相望，鸡犬之声相闻，民至老死不相往来。”（《老子》八十章）

“天人之际”是中国哲学给自己规定的最核心的范畴。司马迁描述





他的抱负就是“究天人之际，通古今之变，成一家之言”（《汉书·司马迁传·报任安书》）。魏晋时期更形成了专门论天人之际的玄学。“天”的一个含义就是自然、天然（另一个含义是指人格神）；“人”指人和人类社会。在中国哲学中，“天人之际”不仅有自然和人类关系的意义，而且具有更深层次的意义：“天”意味着本来的、原初状态的、自然的；“人”则是后来的、人为的、矫饰的。因此，“天”是美好的、值得追求的；“人”是有缺陷的、要否定的，应该去掉“人”而恢复“天”。这些都与重视农业和亲近自然有极大的关系。

#### 四、家族制度

中国古代社会对土地的依靠和对农业的重视，必然形成以血缘宗法关系为基础的家族制度。因为，土地是不能移动的，农业又不以交换为目的，加之在古代相对落后的生产条件下，人们被迫或主动地聚居在一起，日出而作，日落而息，以此维持生存和繁衍。土地和农业将社会集团束缚在一个相当狭小的范围内，由于几乎没有外来因素的参与，最自然和最明显的血缘宗法关系就成为维护这个社会集团最基本的纽带。中国的家族制度就是这样发展起来的，它是世界上最复杂的、最严密的制度之一。中国传统社会有五种基本的社会生活关系：君臣、父子、兄弟、夫妇、朋友，其中有三种是家族关系，其余两种，虽然不是家族关系，也可以按照家族来理解，君臣关系可以按照父子关系来理解，朋友关系可以按照兄弟关系来理解。中国古老的辞书《尔雅》中表示各种家族关系的名词有一百多个，大多数在英语里没有相当的词。家族制度又必然使祖先崇拜发展起来。居住在某地的一个家族，所崇拜的祖先通常就是这个家族中第一个将全家定居于此地的人。这个人就成了这个家族团结的象征，这样的一个象征是一个又大又复杂的组织必不可少的。“祭宗祭祖”成为中国古代社会的思想特点之一。

中国古代思想的主流儒家学说，大部分是论证这种社会制度的合理性，或者是对这种社会制度的理论说明。儒家学说以伦理道德为核心，血缘宗法关系是伦理关系的基础，在这种伦理关系基础上形成的道德观念，事实上将血缘宗法的亲疏远近作为衡量是非和道德的准绳，并



把这种伦理道德观推及社会和自然。孔子面对春秋战国社会大变革提出的政治方案就是“君君、臣臣、父父、子子”(《论语·颜渊》);董仲舒的“天人感应”论也以伦理道德为自然的基本内涵。这些特点也影响到整个中国哲学的内容。家成为中国古代社会最基本的社会单位,国不过是家的扩大,社会关系只是血缘关系的推移。个人只是伦理关系这张大网中的一个结而已,或者是人之父、或者是人之子,独立的个体、个人、人在这种伦理道德关系中是不存在的,这些与西方哲学重视独立个体的特点迥异。近代以来,各种条件使中国古代社会的基础发生了改变,中国古代哲学的这种特点也面临变化。

### 第三节 中国哲学的精神与特点

一种哲学,通过对它所关注的问题的认识和论述,总要对这些问题提出自己的观点,达到自己想要达到的目的。一种哲学所关注的问题和理论归宿表现了这种哲学的精神,并在论述这些问题和观点的过程中形成了自身的特点,从这样的意义上来讲,所谓哲学的精神与特点是密不可分的。

中国哲学的精神有以下几个突出的方面。

第一,成仁(人)、成圣。中国哲学以人生论为主,人生论的一个重要方面就是人生理想,即一个人所向往和可能达到的最高成就。对于人生理想,中国哲学代表性的看法是:成为圣人,圣人的精神实质就是人与天地同一。对成圣的追求在中国哲学的两个主要派别儒家和道家思想中都有充分的论述。

道家以“道”或“无”为宇宙本体,个人因对道的秉承而存在,是道的显现,天地即道的存在本身。个人只有体悟到道,与道合一,才能找到或体现存在的价值。并且,道是永恒的,个人如果能够达到与道合一,就将与天地同在,这就是道家的“不朽”。道家庄子学派有论述说:“神何由降,明何由出;圣有所生,王有所成,皆缘于一。不离于宗,谓之天人;不离于精,谓之神人;不离于真,谓之至人;以天为宗,以德为本,以

