

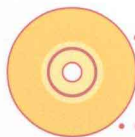
新编

中文版

Illustrator CS3 标准教程

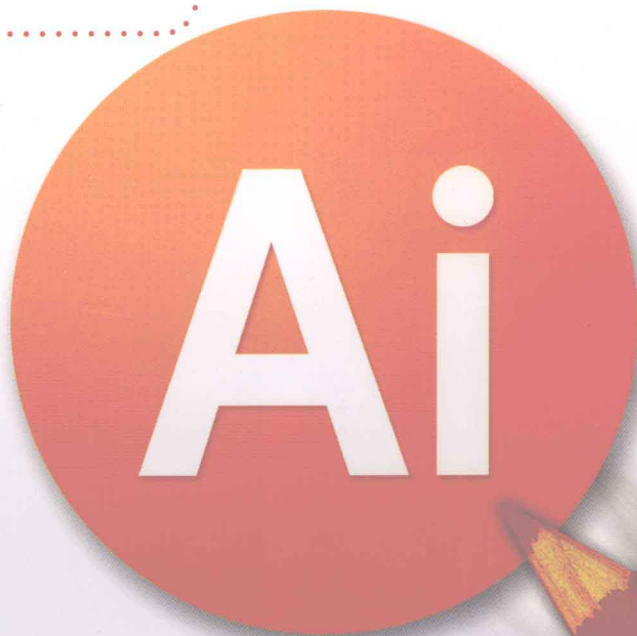
策划 / WISBOOK 海洋智慧图书

编著 / 张丕军 杨顺花



光盘内容

立体演示 17 个典型范例制作的全过程教学视频文件
练习素材和重点实例设计流程图



海洋出版社

Ai

“十一五”国家计算机技能型紧缺人才培养培训教材
教育部职业教育与成人教育司
全国职业教育与成人教育教学用书行业规划教材

中文版

新编

Illustrator CS3 标准教程

策划 / WISBOOK 海洋智慧图书

编著 / 张丕军 杨顺花

光盘内容

立体演示 17 个典型范例制作的全过程教学视频文件
练习素材和重点实例设计流程图

江苏工业学院图书馆
藏书章

海洋出版社

北京

内 容 简 介

本书是专为想在短期内通过课堂教学或自学快速掌握中文版 Illustrator CS3 的使用方法和技巧而编写的标准教程。作者从自学与教学的实用性、易用性出发,用典型的实例、边讲解边操作,详细地展示了 Illustrator CS3 的强大功能。

本书内容:全书由 10 章构成,通过精心设计的典型实例和课堂实训的实际制作,形象直观地介绍了中文版 Illustrator CS3 基本工具的具体应用,包括文件的基本操作和概念、图形的置入与输出;辅助功能,包括各种工具的应用;基础绘图,包括路径的概念、路径的绘制、调整路径以及运用基本绘图工具进行绘图和描图;艺术效果处理,包括各种画笔工具的使用;文本处理,包括文字与段落文本的创建、区域以及路径文字的创建;编辑与管理图形,包括编辑图形工具,复制、排列、对齐对象等;图表制作,包括创建图表,修改图表数据、类型以及格式化图表;滤镜与效果,包括各种滤镜的作用,应用滤镜与效果处理图形;综合实例,包括将位图图像转换为矢量画、圆形图案、绘制国画——小顽童、工业造型——mp3 制作、CI 服装设计、房地产广告设计、POP 广告设计、包装设计等 8 个典型实例。

本书特点:1.基础知识讲解与范例操作紧密结合贯穿全书,边讲解边操练,学习轻松、上手容易;2.提供实例设计方法和设计思路,激发读者动手欲望,注重学生动手能力和实际应用能力的培养;3.实例典型,任务明确,活学活用;4.每章后面都配有练习题和实践要求,利于巩固所学知识和创新。

适用范围:全国职业院校平面设计专业教材,社会平面设计培训班用书;从事平面设计的广大初、中级人员实用的自学指导书。

光盘内容:立体演示 17 个典型范例制作的全过程教学视频文件、练习素材和重点实例设计流程图。

图书在版编目(CIP)数据

新编中文版 Illustrator CS3 标准教程/张丕军,杨顺花编著. —北京:海洋出版社,2008.9
ISBN 978-7-5027-7088-4

I.新… II.①张…②杨… III.图形软件, Illustrator CS3—教材 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 125034 号

总 策 划: WISBOOK

责任编辑:刘 斌 周京艳

责任校对:肖新民

责任印制:周京艳 魏志新

光盘制作:张丕军

光盘测试:刘 斌

排 版:海洋计算机图书输出中心 晓阳

出版发行:海洋出版社

地 址:北京市海淀区大慧寺路 8 号 (716 房间)
100081

经 销:新华书店

发 行 部: (010) 62132549 (010) 62113858

(010) 62174379 (传真) 86489673

技术支持: www.wisbook.com/bbs

网 址: www.wisbook.com

承 印:北京海洋印刷厂印刷

版 次:2008 年 9 月第 1 版

2008 年 9 月第 1 次印刷

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:16

字 数:373 千字

印 数:1~5000 册

定 价:35.00 元 (含 1CD)

本书如有印、装质量问题可与发行部调换

“十一五”国家计算机技能型紧缺人才培养培训教材

编 委 会

主 任 吴清平 徐 胜

编 委 (排名不分先后)

韩立凡 孙振业 王 勇 左喜林 杨绥华

周京艳 李燕萍 姜大鹏 刘 斌 战晓雷

钱晓彬 黄梅琪 韩颖鹤 韩 联 韩中孝

董淑红 刘桂英 张 洁 蒋湘群

策 划 WISBOOK 海洋智慧图书

丛书序言

计算机技术是推动人类社会快速发展的核心技术之一。在信息爆炸的今天，计算机、因特网、平面设计、三维动画等技术强烈地影响并改变着人们的工作、学习、生活、生产、活动和思维方式。利用计算机、网络等信息技术提高工作、学习和生活质量已成为普通人的基本需求。政府部门、教育机构、企事业、银行、保险、医疗系统、制造业等单位 and 部门，无一不在要求员工学习和掌握计算机的核心技术和操作技能。据国家有关部门的最新调查表明，我国劳动力市场严重短缺计算机技能型技术人才，而网络管理、软件开发、多媒体开发人才尤为紧缺。培训人才的核心手段之一是教材。

为了满足我国劳动力市场对计算机技能型紧缺人才的需求，让读者在较短的时间内快速掌握最新、最流行的计算机技术的操作技能，提高自身的竞争能力，创造新的就业机会，我社精心组织了一批长期在一线进行电脑培训的教育专家、学者，结合培训班授课和讲座的需要，编著了这套为高等职业院校和广大的社会培训班量身定制的《“十一五”国家计算机技能型紧缺人才培养培训教材》。

一、本系列教材的特点

1. 实践与经验的总结——拿来就用

本系列书的作者具有丰富的一线实践经验和教学经验，书中的经验和范例实用性和操作性强，拿来就用。

2. 丰富的范例与软件功能紧密结合——边学边用

本系列书从教学与自学的角度出发，“授人以渔”，丰富而实用的范例与软件功能的使用紧密结合，讲解生动，大大激发读者的学习兴趣。

3. 由浅入深、循序渐进、系统、全面——为培训班量身定制

本系列教材重点在“快速掌握软件的操作技能”、“实际应用”，边讲边练、讲练结合，内容系统、全面，由浅入深、循序渐进，图文并茂，重点突出，目标明确，章节结构清晰、合理，每章既有重点思考和答案，又有相应上机操练，巩固成果，活学活用。

4. 反映了最流行、热门的新技术——与时代同步

本系列教材在策划和编著时，注重教授最新版本软件的使用方法和技巧，注重满足应用面最广、需求量最大的读者群的普遍需求，与时代同步。

5. 配套光盘——考虑周到、方便、好用

本系列书在出版时尽量考虑到读者在使用时的方便，书中范例用到的素材或者模型都附在配套书的光盘内，有些光盘还赠送一些小工具或者素材，考虑周到、体贴。

二、本系列教材的内容

1. 新编中文版 Dreamweaver MX 标准教程（含 1CD）
2. 新编中文版 Flash MX 标准教程（含 1CD）
3. 新编 Authorware 6.5 标准教程（含 1CD）
4. 新编 3ds max 5 标准教程（含 1CD）
5. 新编中文版 AutoCAD 2002 标准教程（含 1CD）
6. 新编中文版 AutoCAD 2004 标准教程（含 1CD）

7. 新编中文版 Photoshop 7 标准教程 (含 1CD)
8. 新编中文版 Illustrator 10 标准教程 (含 1CD)
9. 新编中文版 CorelDRAW 11 标准教程 (含 1CD)
10. 新编 Premiere 6.5 标准教程 (含 1CD)
11. 新编中文版 Fireworks MX 标准教程 (含 1CD)
12. 新编中文版 PageMaker 6.5 标准教程 (含 1CD)
13. 新编 Authorware 7 标准教程 (含 1CD)
14. 新编中文版 Fireworks MX 2004 标准教程 (含 1CD)
15. 新编中文版 Flash MX 2004 标准教程 (含 1CD)
16. 新编 Premiere Pro 标准教程 (含 1CD)
17. 新编中文版 Dreamweaver MX 2004 标准教程 (含 1CD)
18. 新编中文版 Photoshop CS 标准教程 (含 1CD)
19. 新编中文 Illustrator CS 标准教程 (含 1CD)
20. 新编 3ds max 6 标准教程 (含 1CD)
21. 新编 After Effects 6.0 标准教程 (含 1CD)
22. 新编中文版 FreeHand MX 标准教程 (含 1CD)
23. 新编中文版 AutoCAD 2005 标准教程 (含 1CD)
24. 新编中文版 Acrobat 6.0 标准教程
25. 新编中文 Premiere Pro 1.5 标准教程 (含 2CD)
26. 新编中文版 CorelDRAW 12 标准教程 (含 1CD)
27. 新编中文版 3ds max 7 标准教程 (含 1CD)
28. 新编中文版 AutoCAD 2006 标准教程
29. 新编中文版 Photoshop CS2 标准教程 (含 1CD)
30. 新编中文版 Flash 8 标准教程 (含 1CD)
31. 新编中文版 Dreamweaver 8 标准教程 (含 1CD)
32. 新编中文版 3ds Max 8 标准教程 (含 1DVD)
33. 新编中文版 CorelDRAW X3 标准教程 (含 1CD)
34. 新编 After Effects 7.0 标准教程 (含 1DVD)
35. 新编中文版 Photoshop CS3 标准教程 (含 1CD)
36. 新编中文版 Illustrator CS3 标准教程 (含 1CD)
37. 新编中文版 3ds Max 9 标准教程 (含 1DVD)

三、读者定位

本系列教材既是全国高等职业院校计算机专业首选教材, 又是社会相关领域初中级电脑培训班的最佳教材, 同时也可供广大的初级用户实用自学指导书。

2004 年海洋出版社强力启动计算机图书出版工程! 倾情打造社会计算机技能型紧缺人才职业培训系列教材、品牌电脑图书和社会电脑热门技术培训教材。读者至上, 卓越的品质和信誉是我们的座右铭。热诚欢迎天下各路电脑高手与我们共创灿烂美好的明天, 蓝色的海洋是实现您梦想的最理想殿堂!

希望本系列书对我国紧缺的计算机技能型人才市场和普及、推广我国的计算机技术的应用贡献一份力量。衷心感谢为本系列书出谋划策、辛勤工作的朋友们!

教材编写委员会

前 言

Adobe 公司推出的 Illustrator 软件集矢量图形绘制、文字处理、印刷排版和图形高质量输出于一体, Illustrator 软件是现在应用最为广泛的一种平面设计软件, 它被极为广泛地应用于广告设计、CI 策划、多媒体制作等多方面。它亲切的操作界面以及强大的功能使得几乎每一位从事出版印刷的设计者、平面设计师、专业的广告创意家等都要对其进行了解和学习。它也无所不在地展示着惊人的适应力和创造力。

最新发布的 Illustrator CS3 版本中包括行业标准的绘图工具和灵活的颜色方案设计工具, 另外, 它还能和 Flash 更好地结合, 进行网络动画的设计。同时, 在 Intel Macs 环境下, Illustrator CS3 的性能也有了很大的提高, Illustrator CS3 能在多处理器, 多核电脑上处理复杂的图像。

本书根据作者多年的作品设计与软件培训经验, 通过大量在实际工作中遇到的案例系统地介绍了 Illustrator CS3 软件的使用方法和技巧, 具有较强的实用性和参考价值。

全书共分为以下 10 章, 各章内容简介如下:

第 1 章介绍 Illustrator CS3 的基础知识, 包括 Illustrator CS3 的工作界面、文件的基本操作和概念、图形的置入与输出。

第 2 章介绍 Illustrator CS3 的辅助功能, 包括用于查看图形的缩放工具、缩放命令、手形工具、导航器面板、切换屏幕显示模式, 用于精确绘图的参考线、标尺与网格, 用于填充颜色的吸管工具、实时上色工具, 以及在多个窗口中进行编辑等。

第 3 章介绍 Illustrator CS3 的图形选择, 包括所有的选择工具和选择命令。

第 4 章介绍 Illustrator CS3 的基础绘图, 包括路径的概念、路径的绘制、调整路径, 以及用基本绘图工具进行绘图与描图。

第 5 章介绍 Illustrator CS3 的图形填色及艺术效果处理, 包括使用画笔与符号、创建画笔与符号、使用符号工具与画笔工具、应用渐变色与渐变网格填充对象、混合对象等。

第 6 章介绍 Illustrator CS3 的文本处理, 包括使用文字工具创建点文字与段落文本、字符与段落格式化、创建区域与路径文字、查找与替换文字、改变大小写、创建轮廓与变形文字等。

第 7 章介绍 Illustrator CS3 的编辑与管理图形, 包括编辑图形工具、复制对象、排列对象、对齐与分布对象、编组、修剪图形、图层等。

第 8 章介绍 Illustrator CS3 的图表制作, 包括使用图表工具创建图表、添加与修改图表数据、修改图表类型、格式化图表等。

第 9 章介绍 Illustrator CS3 的滤镜与效果, 包括滤镜与效果菜单中命令的作用、输入位图、改变文件颜色模式、应用滤镜与效果处理位图图像与矢量图形。

第 10 章介绍如何使用 Illustrator CS3 的功能来设计与创作精彩的综合实例, 包括将位图图像转换矢量画、圆形图案、绘国画——小顽童、工业造型——MP3 制作、CI 服装设计、房地产广告设计、POP 广告设计、包装设计等。

本书突出理论与实践相结合, 内容全面、语言流畅、结构清晰、实例精彩、操作性和针对性都比较强, 从软件基础入手, 然后利用丰富而精彩的实例来讲解如何应用 Illustrator CS3 进行设计与创作。其中大部分内容在培训班上使用过, 学以致用, 深受学员欢迎, 本书图文并茂、通俗易懂、细致全面, 易教易学, 适合作为高等院校平面专业和社会各类电脑培训班的教材, 以及广大 Illustrator 爱好者的自学用书。

编 者

目 录

第 1 章 Illustrator CS3 基础知识 1	
1.1 Illustrator CS3 简介..... 1	
1.2 Illustrator CS3 的新增功能..... 1	
1.3 Illustrator CS3 工作界面..... 2	
1.3.1 启动程序..... 2	
1.3.2 Illustrator CS3 窗口外观..... 3	
1.3.3 标题栏和菜单栏..... 4	
1.3.4 工具箱..... 5	
1.3.5 绘图窗口..... 7	
1.3.6 控制面板..... 7	
1.4 文件的基本操作..... 14	
1.4.1 新建文档..... 14	
1.4.2 存储文件..... 15	
1.4.3 关闭文件..... 16	
1.4.4 打开文件..... 16	
1.4.5 退出程序..... 17	
1.5 图形的置入与导出..... 17	
1.5.1 置入文件..... 17	
1.5.2 导出文件..... 19	
1.6 Illustrator CS3 中的基本概念..... 21	
1.6.1 矢量图形和位图图像..... 21	
1.6.2 位图图像的分辨率..... 21	
1.7 本章小结..... 22	
1.8 本章习题..... 22	
第 2 章 Illustrator CS3 辅助功能 24	
2.1 查看图形..... 24	
2.1.1 缩放工具..... 24	
2.1.2 缩放命令..... 25	
2.1.3 抓手工具..... 26	
2.1.4 【导航器】面板..... 27	
2.1.5 切换屏幕显示模式..... 27	
2.2 如何使用参考线、标尺与网格..... 28	
2.2.1 参考线与标尺..... 29	
2.2.2 网格..... 30	
2.2.3 度量工具..... 31	
2.3 在对象之间拷贝属性..... 32	
2.3.1 吸管工具..... 32	
2.3.2 实时上色工具..... 33	
2.4 创建新窗口..... 33	
2.5 本章小结..... 34	
2.6 本章习题..... 34	
第 3 章 图形的选择 35	
3.1 选择工具..... 35	
3.1.1 选择对象与【控制】选项栏..... 35	
3.1.2 移动选择对象..... 39	
3.1.3 复制对象..... 40	
3.1.4 调整对象..... 40	
3.2 直接选择工具..... 41	
3.2.1 选择节点..... 41	
3.2.2 移动节点..... 41	
3.2.3 删除节点或线段..... 41	
3.2.4 修改图形形状..... 42	
3.3 编组选择工具..... 42	
3.3.1 创建组..... 43	
3.3.2 使用编组选择工具..... 43	
3.4 魔棒工具..... 44	
3.5 套索工具..... 44	
3.6 使用菜单命令选择对象..... 45	
3.6.1 选择和取消选择..... 45	
3.6.2 选择相同属性的对象..... 46	
3.6.3 存储所选对象..... 47	
3.7 本章小结..... 47	
3.8 本章习题..... 47	
第 4 章 基础绘图 48	
4.1 关于路径..... 48	
4.2 用钢笔工具绘制精确路径..... 48	
4.2.1 用钢笔工具绘制直线..... 49	
4.2.2 用钢笔工具绘制曲线..... 49	
4.2.3 用钢笔工具绘制封闭图形—— 鱼..... 49	
4.3 用铅笔工具绘制任意形状的路径..... 50	
4.3.1 绘制开放式路径..... 50	

4.3.2	更改曲线(路径)形状.....	50	5.2.5	复制与修改画笔.....	88
4.3.3	用铅笔工具绘制封闭路径.....	51	5.3	使用符号.....	89
4.3.4	实例——用铅笔工具绘制一 朵云.....	51	5.3.1	【符号】面板与符号库.....	89
4.4	绘制简单线条与形状.....	54	5.3.2	创建符号.....	92
4.4.1	绘制直线.....	54	5.4	符号工具的应用.....	93
4.4.2	绘制弧线和弧形.....	56	5.4.1	符号喷枪工具.....	93
4.4.3	绘制螺旋形.....	57	5.4.2	符号移位器工具.....	94
4.4.4	绘制网格.....	58	5.4.3	符号缩紧器工具.....	95
4.4.5	绘制矩形和椭圆形.....	60	5.4.4	符号缩放器工具.....	95
4.4.6	绘制多边形.....	62	5.4.5	符号旋转器工具.....	96
4.4.7	绘制星形.....	62	5.4.6	符号着色器工具.....	96
4.5	调整路径.....	63	5.4.7	符号滤色器工具.....	97
4.5.1	调整路径工具.....	63	5.4.8	符号样式器工具.....	98
4.5.2	平滑工具.....	65	5.5	绘制光晕对象.....	98
4.5.3	路径橡皮擦工具.....	66	5.6	应用渐变色与渐变网格.....	99
4.5.4	改变形状工具.....	66	5.6.1	应用渐变工具与【渐变】面 板.....	100
4.5.5	分割路径.....	67	5.6.2	实例——为卡通电脑上色.....	102
4.5.6	连接端点.....	68	5.7	混合对象.....	111
4.5.7	简化路径.....	69	5.7.1	关于混合.....	111
4.5.8	平均锚点.....	69	5.7.2	创建混合.....	113
4.6	描图.....	70	5.7.3	编辑混合对象.....	114
4.6.1	实时描摹.....	70	5.7.4	释放混合.....	115
4.6.2	创建模板图层.....	74	5.8	本章小结.....	115
4.7	本章小结.....	76	5.9	本章习题.....	115
4.8	本章习题.....	76	第6章	文本处理.....	116
第5章	图形填色及艺术效果处理.....	77	6.1	使用文字工具.....	116
5.1	使用画笔.....	77	6.1.1	创建点文字.....	116
5.1.1	关于画笔类型.....	77	6.1.2	修改文字.....	117
5.1.2	使用【画笔】面板和画笔库.....	78	6.1.3	创建段落文本.....	117
5.1.3	使用画笔工具绘制画笔路径.....	80	6.2	字符格式化.....	118
5.1.4	应用画笔到现有的路径.....	81	6.2.1	选择文字.....	118
5.1.5	替换路径上的画笔.....	82	6.2.2	设置字体.....	119
5.1.6	从路径上移除画笔.....	83	6.2.3	设置字体大小.....	119
5.1.7	将画笔描边转换成为外框.....	83	6.2.4	设置字符间距.....	119
5.2	创建和编辑画笔.....	83	6.2.5	设置文本颜色.....	120
5.2.1	创建书法画笔.....	84	6.2.6	添加文字效果.....	120
5.2.2	创建散点画笔.....	85	6.3	段落格式化.....	121
5.2.3	创建艺术画笔.....	86	6.3.1	设置首行缩进.....	122
5.2.4	创建图案画笔.....	87	6.3.2	设置段前间距.....	122

6.3.3 文本对齐	122	7.8 对齐与分布	158
6.4 直排文字工具	123	7.8.1 对齐对象	159
6.5 创建区域文字	124	7.8.2 分布	159
6.5.1 区域文字工具	124	7.9 图层	160
6.5.2 直排区域文字工具	126	7.9.1 创建图层	160
6.6 创建路径文字	126	7.9.2 创建子图层	160
6.6.1 在开放式路径上创建文字	126	7.9.3 在当前可用图层中绘制对象	160
6.6.2 在封闭式路径上创建文字	127	7.9.4 复制图层	161
6.6.3 编辑路径文字	127	7.9.5 删除图层	161
6.7 查找和替换	128	7.9.6 锁定/解锁图层	162
6.8 更改大小写	129	7.9.7 显示/隐藏图层	162
6.9 创建轮廓	130	7.9.8 改变图层顺序	162
6.10 变形文字	134	7.9.9 创建蒙版	162
6.11 本章小结	135	7.10 本章小结	163
6.12 本章习题	135	7.11 本章习题	164
第 7 章 编辑与管理图形	137	第 8 章 Illustrator CS3 图表制作	165
7.1 编辑图形工具	137	8.1 使用图表工具创建图表	165
7.1.1 旋转工具	137	8.1.1 使用图表工具	166
7.1.2 镜像工具	139	8.1.2 创建图表	166
7.1.3 比例缩放工具	140	8.2 添加与修改图表数据	168
7.1.4 倾斜工具	140	8.3 修改图表类型	169
7.1.5 液化变形工具	141	8.4 格式化图表	171
7.2 自由变换工具	146	8.5 本章小结	172
7.3 剪切、复制和粘贴对象	147	8.6 本章习题	172
7.4 清除对象	148	第 9 章 滤镜与效果	173
7.5 改变排列顺序	148	9.1 关于滤镜与效果	173
7.6 创建群组与取消群组	149	9.1.1 滤镜菜单	174
7.6.1 创建群组	149	9.1.2 效果菜单	174
7.6.2 取消群组	150	9.1.3 使用滤镜和效果改变位图图 像的外观	174
7.7 修剪图形	150	9.2 输入位图	174
7.7.1 与形状区域相加	150	9.3 改变文件颜色模式	174
7.7.2 与形状区域相减	151	9.4 滤镜与效果概述及应用滤镜处理位 图	175
7.7.3 与形状区域相交	152	9.4.1 风格化	175
7.7.4 排除重叠形状区域	152	9.4.2 画笔描边	176
7.7.5 分割	153	9.4.3 模糊	177
7.7.6 修边	154	9.4.4 扭曲	178
7.7.7 合并	156	9.4.5 锐化	179
7.7.8 裁剪	157	9.4.6 素描	179
7.7.9 轮廓	157		
7.7.10 减去后方对象	158		

9.4.7 纹理.....	180
9.4.8 像素化.....	182
9.4.9 艺术效果.....	182
9.4.10 将图像处理为装饰效果.....	184
9.5 对矢量图进行效果或滤镜处理.....	185
9.5.1 SVG 滤镜.....	186
9.5.2 使用菜单上层风格化.....	186
9.5.3 栅格化.....	187
9.5.4 路径.....	188
9.5.5 扭曲和变换.....	188
9.5.6 制作特效文字——“绿色奥运”.....	189
9.5.7 制作易拉罐.....	191
9.5.8 转换为形状.....	196

9.6 本章小结.....	196
9.7 本章习题.....	197
第 10 章 综合实例.....	198
10.1 实例 1 如何将位图图像转换为 矢量图.....	198
10.2 实例 2 圆形图案.....	200
10.3 实例 3 绘制人物——小顽童.....	204
10.4 实例 4 绘制 MP3.....	210
10.5 实例 5 CI 服装设计.....	216
10.6 实例 6 制作房地产广告.....	221
10.7 实例 7 POP “感动春天” 广告 设计.....	225
10.8 实例 8 小吃“土豆”包装设计.....	233
部分习题参考答案.....	242

第 1 章 Illustrator CS3 基础知识



教学目标

了解和掌握 Illustrator CS3 文件的操作方法、工作界面和常用的术语、概念。



教学重点与难点

- Illustrator CS3 的工作界面
- 文件的操作
- 图形的置入与导出
- Illustrator CS3 中的基本概念

本章首先简单介绍了 Illustrator CS3 的新增特性，然后向读者介绍了 Illustrator CS3 的工作环境、文件操作、图形的置入与导出，接着介绍了一些 Illustrator CS3 中最基本的概念。通过本章的学习，读者能够熟练掌握文件的操作、Illustrator CS3 的工作界面，并了解 Illustrator CS3 中常用的术语、概念。

1.1 Illustrator CS3 简介

Illustrator CS3 是 Adobe 公司出品的重量级矢量绘图软件，是出版、多媒体和网络图像的工业标准插画软件，功能非常强大。在 Adobe Creative Suite 套装中，Illustrator 的应用广泛程度仅次于 Photoshop。通常在使用 InDesign 进行排版或者使用 After Effects 和 Flash 进行动画设计之前，都会使用 Illustrator 对艺术作品进行创作。

无论是生产印刷出版线稿的设计者、专业插画家、制作多媒体图像的艺术家的，还是万维网页或在线内容制作者，都将发现 Adobe Illustrator 不仅仅是一个艺术产品工具。该软件为制作线稿（作品）时提供无与伦比的精度和控制，适合制作任何小型设计和大型的复杂项目。

1.2 Illustrator CS3 的新增功能

最新发布的 Illustrator CS3 版本中包括行业标准的绘图工具和灵活的颜色方案设计工具，另外，它还能和 Flash 更好地结合进行网络动画的设计。同时，在 Intel Macs 环境下，Illustrator CS3 的性能也有了很大的提高，Illustrator CS3 能在多处理器、多核电脑上处理复杂的图像。

使用 Adobe Illustrator CS3 软件，探索试验各种颜色的新方式，可以用新的绘图工具和控件来加快工作进度，并制作用于打印、Web、移动以及动画设计的图稿。

1. 改进的操作性能

Illustrator CS3 通过改进关键操作的性能包括提高屏幕重绘、对象移动、平移、缩放和变形速度等，体验响应更为迅速的绘制和编辑过程。

2. 控制面板

Illustrator CS3 通过访问上下文相关的控制面板中的锚点控件、剪切蒙版、封套扭曲及其他选项,更快地发现更多选项并释放屏幕空间。

3. 新的文档配置文件

通过为所有类型的介质选择预先构建的配置文件来轻松创建图稿,并存储指定画板尺寸、样式和色彩空间等设置参数的自定配置文件。

4. 隔离模式

在不扰乱图稿其他部分的情况下 Illustrator CS3 可以编辑组中的对象,而无需重新堆叠、锁定或隐藏图层即可轻松选择难以查找的对象。

5. 与众不同的实时颜色

Illustrator CS3 提供了实时颜色来探索、应用和控制颜色变化,这样大家就可以选择任意图稿并以交互方式编辑颜色以即刻查看结果。使用【颜色参考】面板来快速选择淡色、暗色或和谐的颜色组合。

6. 强大的绘图功能

Illustrator CS3 提供了更简单、灵活的锚点选择,增强的操作性能和新的橡皮擦工具可帮助用户直观、高效地创建图稿,更迅速、更流畅地绘图。

7. 橡皮擦工具

Illustrator CS3 提供了新的橡皮擦工具用于快速消除图稿区域,与在 Photoshop 中擦除像素一样简单,并可完全控制橡皮擦的宽度、形状和平滑度。

8. 裁剪区域工具

Illustrator CS3 以交互方式定义裁剪区域以进行打印或导出。用安全区域选择预设 Web 比率或视频格式,并直观地设置裁剪标记。定义多个裁剪区域,并根据需要在这些区域之间轻松移动。

9. 导入到 Flash 中

Illustrator CS3 可以将本机 Illustrator 文件导入到 Flash CS3 Professional 中,或将图稿从 Illustrator 中复制并粘贴到 Flash 中,其路径、锚点、渐变、剪切蒙版和符号保持不变,同时图层、组和对象名称也会保留下来。

10. 用于 Flash 的符号

在保持文件较小的情况下 Illustrator CS3 可以使用符号为重复对象创建动画效果。定义和命名符号对象属性,并在将图稿置入 Flash CS3 Professional 中以进一步编辑时保留这些属性。

1.3 Illustrator CS3 工作界面

Adobe 公司已经为它的大众软件应用了几乎一致的操作环境,所以 Illustrator CS3 的工作界面也类似于 Adobe 的其他产品,如:Photoshop 和 PageMaker 等的工作界面。整个工作界面风格更贴近 Windows XP 的界面风格。

1.3.1 启动程序

在成功的安装了 Illustrator CS3 后,在 Windows 2000、Windows XP 等操作系统的【所有程

序】菜单中会自动生成 Illustrator CS3 的子程序。在屏幕的左下角单击【开始】→【所有程序】→【Adobe Design Premium CS3】→【Adobe Illustrator CS3】程序，如图 1-1 所示，便可启动 Illustrator CS3 软件。



图 1-1 启动程序

1.3.2 Illustrator CS3 窗口外观

启动了 Illustrator CS3 后，会出现一个欢迎对话框，如图 1-2 所示，可以在其中选择所需的选项单击，即可进入到相关的文件，也可以在其中单击【“打印”文档】图标，弹出如图 1-3 所示的【新建文档】对话框，可根据需要在其中设置所需的参数，设置好后单击【确定】按钮，即可在 Illustrator CS3 程序中新建一个文档，如图 1-4 所示。

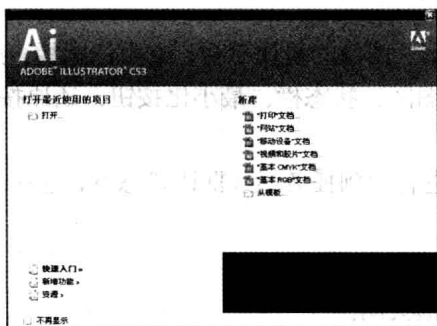


图 1-2 欢迎对话框



图 1-3 【新建文档】对话框

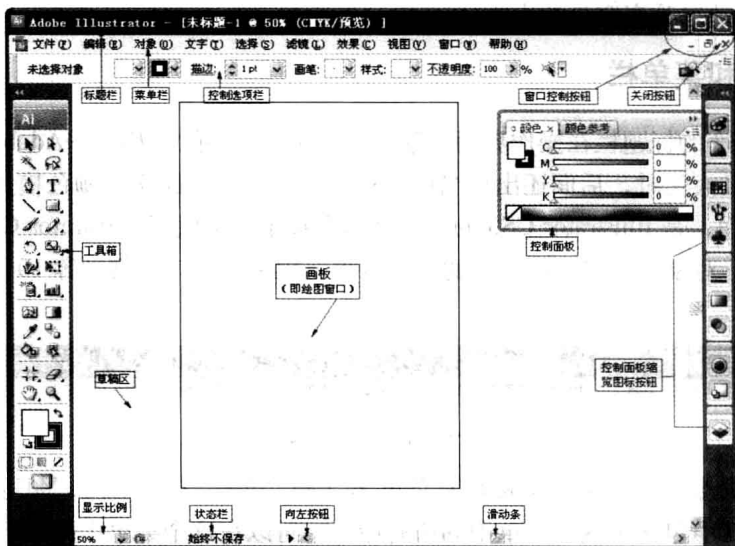


图 1-4 Illustrator CS3 程序窗口

如果在启动后将对话框中的【不再显示】选项取消勾选,则以后在启动时,就不会出现这个对话框,而是直接进入程序窗口中,并且没有文档(插图)窗口,如图 1-5 所示;在需要新文档时就需在【文件】菜单中执行【新建】命令,同样会弹出一个【新建文档】对话框,可根据需要设置所需的参数,设置好后单击【确定】按钮,同样可新建一个文档。

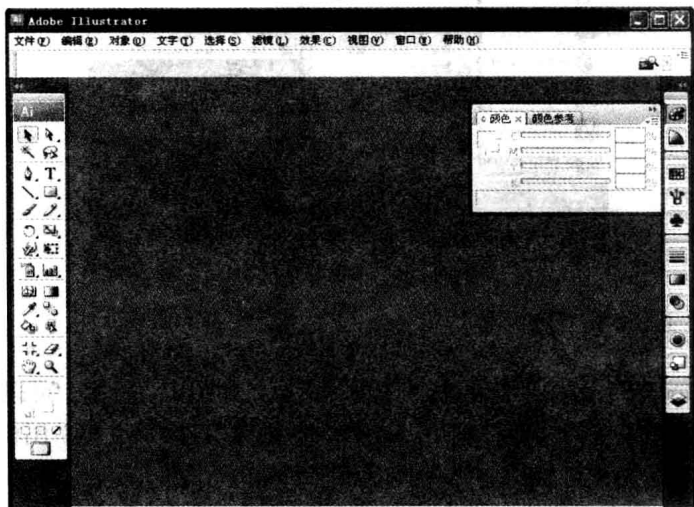


图 1-5 Illustrator CS3 程序窗口

Illustrator CS3 的工作界面是创建、编辑、处理图形、图像的操作平台,它由标题栏、菜单栏、工具箱、【控制】选项栏、控制面板、草稿区、绘图区、状态栏、最小化按钮、还原按钮、最大化按钮、关闭按钮等组成,如图 1-4 所示。

- 最小化按钮 : 单击它可以窗口最小化并把它存放到任务栏(默认状态下,它在屏幕的底部)中。
- 最大化按钮 : 单击它可以窗口最大化即占满整个屏幕。
- 关闭按钮 : 单击它可以窗口、面板或对话框关闭。
- 还原按钮 : 单击它可以窗口还原,这时可以在边框上按下鼠标左键光标成双向箭头时,可拖动来改变窗口的大小。

1.3.3 标题栏和菜单栏

Illustrator CS3 的标题栏在操作界面的顶部,显示了程序的名称——Adobe Illustrator。当编辑的图形文档最大化时,后面还出现当前文档的名字、缩放比例和颜色模式等信息。

标题栏的下面,是 Illustrator CS3 的一系列命令菜单,提供了 Illustrator CS3 的主要功能,包括文件、编辑、对象、文字、选择、滤镜、效果、视图、窗口和帮助等 10 个菜单,如图 1-6 所示。



图 1-6 标题栏与菜单栏

当使用某个命令时,只需将鼠标移到菜单名(如“文件”)上单击,即可弹出下拉菜单,如图 1-7 所示,其中包含了这个菜单中的所有命令,可以在这个菜单中用鼠标或键盘来选择要使用的命令,单击后即可执行所选命令。

如果该菜单中有某项在当前状态下不能使用,则会呈现暗灰色。有的菜单还有子菜单,这时它的后面会有一个小三角形符号,如果在它后面有省略号,那么单击该菜单命令将会打开一个对话框。如果菜单命令有快捷键,会在其后面用英文字母进行标示,可以直接按快捷键来执行该菜单命令,而不用再去一一打开菜单,从而提高了工作效率。

除了从菜单栏中执行命令之外, Illustrator CS3 也提供了另一类菜单,即快捷菜单。在操作界面中的任何地方单击鼠标右键都可打开快捷菜单,但是快捷菜单根据右击位置和编辑状态的不同而有所差异。

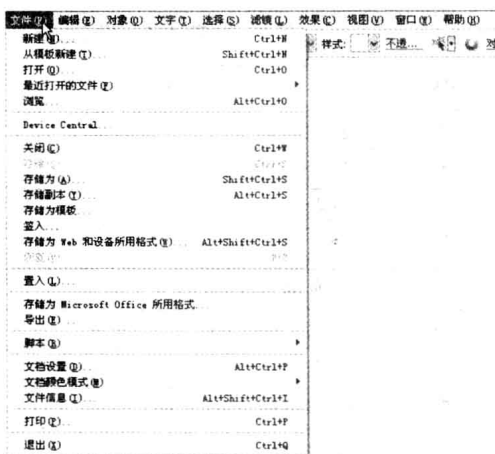


图 1-7 【文件】菜单

1.3.4 工具箱

开启 Illustrator CS3 程序后,默认情况下工具箱自动排放到屏幕的左边。利用工具箱中的各种工具就可以在 Illustrator CS3 中创建、选择和操作对象。

工具箱如图 1-8 所示,可以拖动工具箱到屏幕的任何一个地方,也可以显示或隐藏工具箱(在菜单中执行【窗口】→【工具】命令)。每一个图标都表示一种工具。当鼠标指针移动到图标上时,略微停留一会儿,就会在鼠标指针处出现该工具的名称,名称旁边的英文字母表示选取这个工具的快捷键。工具箱由横线分为 10 个部分。

在工具箱中有隐藏的工具,按住带有小三角形的工具,将弹出一工具条,可以在其中点选所需的工具。

当有隐藏工具的工具条出现时,按住左键并拖动到工具条末尾小三角形按钮处单击再松开鼠标左键,即可将该工具条从工具箱中分离出来,如图 1-9 所示。如果要将一个已分离的工具条重新放回工具箱中,可以单击右上角的【关闭】按钮关闭工具条。



图 1-8 工具箱

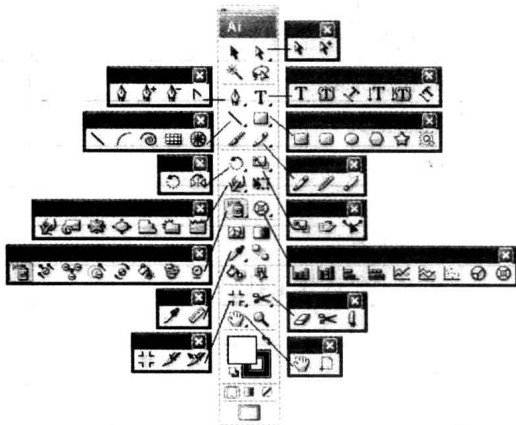


图 1-9 工具箱中的所有工具

表 1-1 为图 1-9 Illustrator CS3 工具箱中各种工具的图标与名称对应表。

表 1-1 Illustrator CS3 各工具图标与名称对应表

图标	名称	图标	名称
	选择工具		直接选择工具
	编组选择工具		魔棒工具
	套索工具		钢笔工具
	添加锚点工具		删除锚点工具
	转换锚点工具		文字工具
	区域文字工具		路径文字工具
	直排文字工具		直排区域文字工具
	直排路径文字工具		直线段工具
	弧形工具		螺旋线工具
	矩形网格工具		极坐标网格工具
	矩形工具		圆角矩形工具
	椭圆工具		多边形工具
	星形工具		光晕工具
	画笔工具		铅笔工具
	平滑工具		路径橡皮擦工具
	旋转工具		镜像工具
	比例缩放工具		倾斜工具
	改变形状工具		变形工具
	旋转扭曲工具		缩拢工具
	膨胀工具		扇贝工具
	晶格化工具		皱褶工具
	自由变换工具		符号喷枪工具
	符号移位器工具		符号紧缩器工具
	符号缩放器工具		符号旋转器工具
	符号着色器工具		符号滤色器工具
	符号样式器工具		柱形图工具
	堆积柱形图工具		条形图工具
	堆积条形图工具		折线图工具
	面积图工具		散点图工具
	饼图工具		雷达图工具
	网格工具		渐变工具
	吸管工具		度量工具
	混合工具		实时上色工具
	实时上色选择工具		裁剪区域工具
	切片工具		切片选择工具
	橡皮擦工具		剪刀工具
	美工刀工具		抓手工具
	页面工具		缩放工具