



影响孩子一生的  
100经典名著

# 希腊神话故事

GODS HEROES OF ANCIENT GREECE

[德国]施瓦布/原著

大象图书

大象出版社

主 编：李郁夫  
责任编辑：达 向  
编辑统筹：张焱宏  
文字编辑：张焱宏 颜晓敏  
美术编辑：罗筱玲 牟显臣  
装帧设计：夏 鹏  
责任印制：查道元  
责任校对：钟 骄



# 希腊神话故事

[德国]施瓦布 / 原著  
姚建宏 / 改编  
俞婕 / 绘图

大象出版社





图书在版编目 (CIP) 数据

希腊神话故事 / (德国) 施瓦布原著; 姚建宏改编;  
俞健绘图. — 郑州: 大象出版社, 2004. 9 (2006.12重印)  
(影响孩子一生的100经典名著 / 李郁夫主编)  
ISBN 7-5347-3527-0

I. 希... II. ①施...②姚...③俞... III. 神话—作品集—  
古希腊—缩写本 IV. I545.73

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第099263号

---

出版 / 大象出版社

(郑州市经七路25号附12号)

制作 /  (www.rzbook.com)

印刷 / 河南省瑞光印务股份有限公司

发行 / 大象出版社市场营销中心发行部

0371-63863551/63863138

---

开本 / 32开 (787 × 1092)

印张 / 4印张

字数 / 30千字

版次 / 2004年11月第1版

印次 / 2006年12月第3次印刷

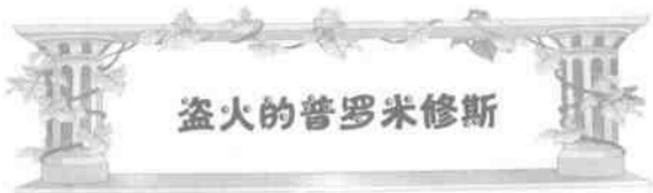
定价 / 500元 (全100册)



## 目 录

- 盗火的普罗米修斯 4  
潘多拉魔盒 10  
杀父娶母的俄狄甫斯 12  
愚人节的传说 20  
伊阿宋智取金羊毛 30  
俄耳甫斯和欧律狄刻 48  
失控的太阳金车 60  
伊卡洛斯的蜡翼 62  
爰琴的弥达斯国王 64  
骄傲的尼俄柏 66  
坦塔罗斯的磨难 68  
奥菲阿斯的牛圈 70  
西西弗斯的苦役 72  
普洛克俄斯忒斯的床 74  
引发战争的金苹果 76  
阿喀琉斯的脚后跟 80  
离不开大地母亲的巨人 82  
酒神、公主和勇士 84  
英雄珀耳修斯 90  
赫拉克勒斯的英雄传奇 100  
古希腊人的“木马计” 110  
奥德修斯的英雄故事 118





## 盗火的普罗米修斯

天地创造之初，大海波浪起伏，拍击着海岸。鱼儿欢快地在水里嬉戏，鸟儿自由地在空中飞翔。大地上动物成群，只是缺少着一个具有灵魂、能够主宰周围世界的高级生物。这时，普罗米修斯降生了。他是神的后代，自幼生得聪慧而睿智。他知道天神的种子埋藏在泥土中，于是就捧起泥土，用河水把它沾湿、调和，又依照神的模样，把它捏成人形。为了赋予泥人以生命，他从动物的灵魂中抽取了善、恶两种性格，将它们封入人的内心。在天神中，他有一个女友，即智慧女神雅典娜。她对普罗米修斯的创造大为赞叹，便朝这些泥人吹了一口神气，使它们获得了灵性。

后来，普罗米修斯总是尽力帮助他所创造的人类。他让他们观察日月星辰的运行；在人类发明数



字和文字时给予灵感；教他们驾驭牲口；他还发明了船和帆，使人类能够在海上航行。当时，生病的人还不知道用药物来治病，许多病人因缺医少药而死去。普罗米修斯让他们能够调制药剂来防治各种疾病。另外，他教会了人类占卜、圆梦、祭祀所显示的各种征兆。他引导人们勘探地下的矿产，让他们发现矿石，开采金属。他还让人们学会了农耕的技艺，使他们生活得更舒适。







总之，他充当着人类的老师，凡是对人有用的，能够使人类满意和幸福的，他都教给他们。同样，人们也用爱和忠诚来感谢他，报答他。

有一天，众神在希腊的墨科涅集会，商谈人类的权利和义务。普罗米修斯作为人类的维护者出席了会议。在会上，这位神的后代决定运用自己的智慧蒙骗众神，免得他们向人类提出苛刻的献祭条件。当时，他代表人类宰了一头大公牛，请众神选择他们喜欢的那部分。他把献祭的公牛切成碎块，分为两堆。一堆放上肉、内脏和脂肪，后用牛皮遮盖起来，上面放着牛肚子；另一堆放的全是牛骨头，外面用牛的板油巧妙地包裹起来。这一堆比上一堆看上去大一些。然而，全知全能的宇宙之王宙斯看穿了他的伎俩。作为世界万物的主宰，宙斯希望人类敬奉他，能够拿出最好的东西献给他。如此一来，普罗米修斯作为人类的庇护者就触犯了宙斯。

作为对他的惩罚，宙斯拒绝给予人类走向文明所必需的物品——火。可是，普罗米修斯却想了个办法，他用一根长长的茴香枝，在烈焰熊熊的太阳车经过时，偷到了火种带给了人类。

人类自从有了火之后，便不再害怕寒冷和黑夜，



不再担心野兽的侵扰。宙斯看到了这一切，心里感到一阵阵的刺痛，决意要惩罚普罗米修斯。

他派人将普罗米修斯带到高加索山，用一条结实的铁链把他绑在陡峭的悬崖上，让他永远不能入睡，双膝永远不能弯曲，忍受着饥饿、风吹和日晒。除此之外，宙斯在他的胸膛上还钉了一颗金刚石的钉子，并派一只神鹰每天去啄食普罗米修斯的肝脏，但被吃掉的肝脏随即又长了出来。就这样，日复一日，年复一年。

在经历了漫长的岁月以后，有一天，希腊英雄赫拉克勒斯来到了这里。他看到恶鹰正在啄食可怜的普罗米修斯的肝脏，便取出弓箭，把那只残忍的恶鹰从这位苦难者的肝脏旁射落。然后，他松开锁链，解放了普罗米修斯，带他离开了山崖。但为了满足宙斯的条件，赫拉克勒斯把半人半马的基戎作为替身留在了悬崖上。基戎虽然可以永生，但为了解救普罗米修斯，他甘愿献出自己的生命。为了彻底执行宙斯的判决，普罗米修斯必须永远戴着一只铁环，环上镶着一块高加索山上的石子。这样，宙斯就可以自豪地宣称，他的仇敌仍然被锁在高加索山的悬崖上。





## 潘多拉魔盒

为了惩罚盗取火种的普罗米修斯，宙斯想出了一个恶毒的办法，来危害由普罗米修斯创造的人类。他命令火神赫淮斯托斯造出了一名美丽的少女，又让神使赫耳墨斯把一些迷惑人心的语言技巧馈赠给这名少女，还让爱情女神赋予她迷人的魅力。这个少女就是潘多拉，意为“被赐予一切的女人”。



临行前，宙斯交给潘多拉一个盒子，里面是各位天神送的许多对人类有害的礼物。然后，潘多拉来到人间，捧着那个盒子去找普罗米修斯的弟弟，愚蠢的厄庇墨



透斯，将盒子送给他。这个蠢笨的人虽曾得到过哥哥的警告，不让他接受来自于宙斯的礼物，但他还是被潘多拉美丽的容貌和动听

的语言所迷惑，毫无戒备地接过了盒子。就在这时，

潘多拉打开了盒子，藏在里

面的各种灾害立刻

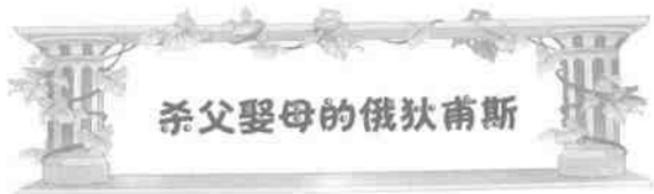
飞出来。

它们无声无息，无踪无

形，眨眼间的工夫就

布满了整个大地。只是盒子底部还留着惟一一件美好的东西，那就是希望！可希望还没来得及飞出来，潘多拉就按照宙斯的命令关上了盒盖。从此，各种疾病和灾难就来到了人间，它们悄然而至，因为宙斯没有赋予它们任何声音。后来，“潘多拉魔盒”就成了各种疾病和灾难的代名词。





## 杀父娶母的俄狄甫斯

传说中的拉伊俄斯，是忒拜的国王，他娶了伊俄卡斯特为妻。但是，两人婚后很长时间也没有生育。为了求得子嗣，拉伊俄斯来到阿波罗神庙，请求神的帮助。神告诉他说：“你会有一个儿子。但是你要知道，命运之神规定，你将会死在他的手里。这是宙斯的意愿，是因为他听信了珀罗普斯的诅咒，说你抢走了他的儿子。”原来，拉伊俄斯是在伯罗奔尼撒长大的。当时，他住在国王珀罗普斯的宫殿里，受到国王的礼遇。可是，他后来恩将仇报，拐走了国王的儿子克律西波斯。克律西波斯是珀罗普斯和女神阿刻西俄刻的私生子。他长得十分英俊，但命运却很不幸。本来，父亲发动了一场战争已把他从拉伊俄斯的手里救了出来，可是他的异母兄弟却受母亲的唆使，把他杀害了。



拉伊俄斯知道自己罪孽深重，对神的这个预言深信不疑，所以后来他一直坚持跟妻子分居，免得生育小孩。可是深厚的爱情又使他们不顾神的警告，常常同床共寝。





结果，伊俄卡斯特为丈夫生了一个儿子。但是，为了阻止预言的实现，他们在孩子生下后的第三天，就派人用钉子将婴儿的双脚刺穿，并用绳子捆起来，扔在一座荒山下饿死。但执行这一残酷命令的牧人很可怜这个无辜的婴儿，就把他交给了另一个牧羊人，并谎称自己已经执行了命令。夫妇二人相信孩子已经被饿死，或者让野兽吃掉了，神的预言再也不会实现。既然儿子已经死了，也就无法杀害父亲了。

他们以此安慰自己，依然平静地生活着。

且说领走孩子的那个牧人，他解开孩子脚上的

绳索，因为不知道孩子的

来历，因此给他起名叫

俄狄甫斯，意为“肿

疼的脚”。后来，他

把孩子带到了科

任托斯，交给国

王波吕玻斯。国

王可怜这个弃

婴，就把孩子

交给了妻

子墨





洛柏。墨洛柏待他如亲生儿子。俄狄甫斯渐渐长大，他相信自己是国王波吕玻斯的儿子和继承人，而国王除了他以外也没有别的孩子。

可是，一件偶然的事使他的信心跌到了低谷。有一个科任托斯人一直妒嫉他的特殊地位，在一次宴会上，他因喝醉了酒，就对俄狄甫斯说他不是国王的亲生子。俄狄甫斯听后深受刺激。第二天清晨，他找到了父母，向他们询问这件事。波吕玻斯和他的妻子对拨弄是非的人十分生气，并设法消除儿子的疑虑。听到他们的话中充满爱心，俄狄甫斯心里一阵感动，但仍然心存怀疑，因为那个人的话太让他伤心了。最后，他悄悄来到神庙，请求太阳神的点拨，希望太阳神证明他所听到的话完全是诽谤。可是，阿波罗并没有给他答复，相反还给了他一个更为可怕的预言：“你不仅将杀害你的父亲，还会娶你的生母为妻，并生下可恶的子孙。”

俄狄甫斯听后，心中无比惊恐，因为他始终认为慈祥的波吕玻斯和墨洛柏就是自己的生身父母。他再也不敢回去，他害怕命运之神会指使自己杀害父亲波吕玻斯。另外，他还担心，神一旦让他丧失理智，他还会邪恶地娶母亲墨洛柏为妻。这是多么可怕啊！最