

四書章句



廣陵書社
編

四書章句

江蘇古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

四書章句／廣陵書社編．—南京：江蘇古籍出版社，2001.2
ISBN 7-80643-450-X

I.四… II.廣… III.四書—句讀 IV.B222.1

中國版本圖書館CIP數據核字(2001)第07446號

四書章句

(全二冊)

出版 江蘇古籍出版社

社址：南京市中央路一六五號

編輯 廣陵書社

社址：揚州市鳳凰橋街二十四號之六

電話：〇五一四一七三四三—七

郵政編碼：二二五〇〇二

印刷 揚州廣陵古籍刻印社

數 壹仟冊

定價 陸拾圓

2001年3月第1版第1次印刷
ISBN 7-80643-450-X/1·125

出版說明

《四書章句》包括《大學章句》、《中庸章句》、《論語》、《孟子》四個部分，與《詩經》、《尚書》、《周易》、《禮記》、《春秋》五經并為儒家經典，在古代學校教育中占有絕對的壟斷地位。宋以前，五經立於學官，唐孔穎達《五經正義》是官定的經書注釋。宋時，程頤、程顥、朱熹尊崇《大學》，奉為「初學入德之門」；尊崇《中庸》，奉為「孔門傳授心法」，因而將《大學》、《中庸》、《論語》、《孟子》作為經書，為之作注，使之與五經并列。四書注釋，歷來以朱熹之注為最著并成為後來不可動搖的典範，這是因為朱熹繼承并極大地發展了儒家思想，并進而將之推進到一個新的階段，即為以後成為中國思想史上的一個里程碑——理學。元、明、清封建統治者推崇理學，將朱熹《四書章句集注》本定為科舉取士的必讀之書。

朱熹(1130—1200)，南宋學者，理學家。字元晦，一字仲晦，號晦

庵，又號晦翁，別稱紫陽，徽州婺源（今江西婺源）人，僑寓建陽，歷事高、孝、光、寧宗四朝，居官顯赫。其學盡得程氏之傳，與張栻、呂祖謙并稱「東南三賢」。學識淵博，遍注典籍，被奉為儒學的一代宗師。

我社此次出版的《四書章句》，以四部備要據吳縣吳氏仿宋本《四書集注》為底本，原有體例略加改動，保留朱氏的解題導讀，刪去文中注釋，使全文貫然一氣。同時對原稿中的異體字、古體字均予保留，只對個別錯字加以改正。

廣陵書社

二〇〇〇年五月

目錄

大學

大學章句序

.....

一

大學章句

.....

二

中庸

中庸章句序

.....

七

中庸章句

.....

九

論語

論語序說

.....

一七

學而第一

.....

一九

爲政第二

.....

二〇

八佾第三

.....

二二

里仁第四

.....

二四

公冶長第五

二五

雍也第六

二七

述而第七

二九

泰伯第八

三二

子罕第九

三三

鄉黨第十

三五

先進第十一

三七

顏淵第十二

三九

子路第十三

四二

憲問第十四

四四

衛靈公第十五

四七

季氏第十六

五〇

陽貨第十七

五二

微子第十八 五四

子張第十九 五六

堯曰第二十 五八

孟子

孟子序說 五九

梁惠王章句上 六一

梁惠王章句下 六五

公孫丑章句上 七一

公孫丑章句下 七五

滕文公章句上 八〇

滕文公章句下 八四

離婁章句上 八九

離婁章句下 九三

萬章章句上

.....

九八

萬章章句下

.....

一〇二

告子章句上

.....

一〇七

告子章句下

.....

一一二

盡心章句上

.....

一一六

盡心章句下

.....

一二一

大

學

大學章句序

大學之書，古之大學所以教人之法也。蓋自天降生民，則既莫不與之以仁義禮智之性矣。然其氣質之稟或不能齊，是以不能皆有以知其性之所有而全之也。一有聰明睿智能盡其性者出於其間，則天必命之以爲億兆之君師，使之治而教之，以復其性。此伏羲、神農、黃帝、堯、舜所以繼天立極，而司徒之職、典樂之官所由設也。三代之隆，其法寢備，然後王宮、國都以及閭巷，莫不有學。人生八歲，則自王公以下，至於庶人之子弟，皆入小學，而教之以灑掃、應對、進退之節，禮樂、射御、書數之文。及其十有五年，則自天子之元子、衆子，以至公、卿、大夫、元士之適子，與凡民之俊秀，皆入大學，而教之以窮理、正心、脩己、治人之道。此又學校之教，大小之節所以分也。夫以學校之設，其廣如此，教之之術，其次第節目之詳又如此，而其所以爲教，則又皆本之人君躬行心得之餘，不待求之民生日用彝倫之外，是

以當世之人無不學。其學焉者，無不有以知其性分之所固有、職分之所當爲，而各俛焉以盡其力。此古昔盛時所以治隆於上，俗美於下，而非後世之所能及也。及周之衰，賢聖之君不作，學校之政不脩，教化陵夷，風俗頹敗。時則有若孔子之聖，而不得君師之位以行其政教，於是獨取先王之法，誦而傳之，以詔後世。若《曲禮》、《少儀》、《內則》、《弟子職》諸篇，固小學之支流餘裔。而此篇者，則因小學之成功，以著大學之明法，外有以極其規模之大，而內有以盡其節目之詳者也。三千之徒，蓋莫不聞其說，而曾氏之傳獨得其宗，於是作爲傳義，以發其意。及孟子沒而其傳泯焉，則其書雖存，而知者鮮矣！自是以來，俗儒記誦詞章之習，其功倍於小學而無用；異端虛無寂滅之教，其高過於大學而無實。其他權謀術數，一切以就功名之說，與夫百家衆技之流，所以惑世誣民、充塞仁義者，又紛然雜出乎其間。使其君子不幸而不得聞大道之要，其小人不幸而不得蒙至治之澤，晦盲

否塞，反覆沈痼，以及五季之衰，而壞亂極矣！天運循環，無往不復。宋德隆盛，治教休明，於是河南程氏兩夫子出，而有以接乎孟氏之傳，實始尊信此篇而表章之。既又爲之次其簡編，發其歸趣，然後古者大學教人之法、聖經賢傳之指，粲然復明於世。雖以熹之不敏，亦幸私淑而與有聞焉。顧其爲書猶頗放失，是以忘其固陋，采而輯之，間亦竊附己意，補其闕略，以俟後之君子。極知僭踰，無所逃罪，然於國家化民成俗之意，學者脩己治人之方，則未必無小補云。

淳熙己酉二月甲子，新安朱熹序。

大學章句

子程子曰：「《大學》，孔氏之遺書，而初學入德之門也。」於今可見古人爲學次第者，獨賴此篇之存，而《論》、《孟》次之。學者必由是而學焉，則庶乎其不差矣。

大學之道，在明明德，在親民，在止於至善。知止而后有定，定而后能靜，靜而后能安，安而后能慮，慮而后能得。物有本末，事有終始。知所先後，則近道矣。古之欲明明德於天下者，先治其國。欲治其國者，先齊其家。欲齊其家者，先脩其身。欲脩其身者，先正其心。欲正其心者，先誠其意。欲誠其意者，先致其知。致知在格物。物格而后知至，知至而后意誠，意誠而后心正，心正而后身脩，身脩而后家齊，家齊而后國治，國治而后天下平。自天子以至於庶人，壹是皆以脩身爲本。其本亂而未治者否矣。其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也。

右經一章，蓋孔子之言，而曾子述之。其傳十章，則曾子之意而門人記之也。舊本頗有錯簡，今因程子所定，而更考經文，別爲序次如左。

《康誥》曰：「克明德。」《太甲》曰：「顧諟天之明命。」《帝典》曰：「克明峻德。」皆自明也。

右傳之首章，釋「明明德」。

湯之《盤銘》曰：「苟日新，日日新，又日新。」《康誥》曰：「作新民。」《詩》曰：「周雖舊邦，其命維新。」是故君子無所不用其極。

右傳之二章，釋「新民」。

《詩》云：「邦畿千里，惟民所止。」《詩》云：「緡蠻黃鳥，止于丘隅。」子曰：「於止，知其所止，可以人而不如鳥乎！」《詩》云：「穆穆文王，於緝熙敬止。」爲人君，止於仁；爲人臣，止於敬；爲人子，止於孝；爲人父，止於慈；與國人交，止於信。《詩》云：「瞻彼淇澳，棗竹猗猗。」

有斐君子，如切如磋，如琢如磨。瑟兮僩兮，赫兮喧兮。有斐君子，終不可諠兮！如切如磋者，道學也。如琢如磨者，自脩也。瑟兮僩兮者，恂慄也。赫兮喧兮者，威儀也。有斐君子，終不可諠兮者，道盛德至善，民之不能忘也。《詩》云：「於戲！前王不忘。」君子賢其賢而親其親，小人樂其樂而利其利，此以沒世不忘也。

右傳之三章，釋「止於至善」。

子曰：「聽訟，吾猶人也。必也使無訟乎？」無情者不得盡其辭，大畏民志，此謂知本。

右傳之四章，釋「本末」。

此謂知本，此謂知之至也。

右傳之五章，蓋釋「格物」、「致知」之義，而今亡矣。間嘗竊取程子之意以補之，曰：「所謂致知在格物者，言欲致吾之知，在即物而窮其理也。蓋人心之靈莫不有知，而天下之物莫不有理，惟於