



长篇历史小说

# 张骞大传



中外 周国汉 著  
丝绸之路  
的开拓者

宁夏人民出版社

# 张謇大传

周国汉著

I247.5  
ZGH

宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

张骞大传 / 周国汉著. — 银川: 宁夏人民出版社,  
2007. 1

ISBN 978-7-227-03393-6

I. 张... II. 周... III. 历史小说—中国—当代  
IV. I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 145781 号

张骞大传

周国汉 著

责任编辑 贾羽 王薇薇

封面设计 李健

责任印制 来学军

宁夏人民出版社 出版发行

出版人 高伟

地址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网址 [www.nxcbn.com](http://www.nxcbn.com)

电子信箱 [nxcbmail@126.com](mailto:nxcbmail@126.com)

邮购电话 0951-5044614

编辑热线 0951-5031616

经销 全国新华书店

印刷装订 宁夏捷诚彩色印务有限公司

开本 787mm×1092mm 1/16

印张 28.25

字数 455 千

版次 2007 年 4 月第 1 版

印次 2007 年 4 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-227-03393-6/I·861

定价 38.00 元

版权所有 翻印必究

# 前言

---

QIAN YAN

一百多年前，德国学者李希霍芬在他所著的《中国》一书中，把中国人在古代开辟的中国西安至今土耳其君士坦丁堡的长约 15000 公里的“以丝绸贸易为媒介的交通路线”，称为“丝绸之路”。丝绸之路是中国历史上第一次对外大开放、中国国内多民族大融合的产物，积极推进了中外文化、科技、艺术和物产的大交流，对中国历史和世界历史的发展做出了辉煌的贡献。今天，丝绸之路重现辉煌，成为全世界瞩目的经贸坦途、文化热点和旅游热线。

张骞正是开拓丝绸之路的民族英雄。他是西汉武帝时代出使西域的全权大使，是中国历史上最杰出的外交家和探险家，也是长篇历史小说《张骞大传》的主人公。张骞奉汉武帝旨意出使西域，历尽艰辛，不屈不挠，百折不回，尤其是他被匈奴捕获后囚居十一年，不投降，无媚骨，坚持汉节，大义凛然，粉碎了匈奴王爷的暴力威胁和各种利诱，反而把囚居之处建成蚕桑基地，纺织丝绸，传播先进的汉朝科技文化，造福西域各国民众，因而深受匈奴及西域各地民众爱戴。脱险后，他和通译甘父继续出使，先后到达大宛、康居、大夏、车师、龟兹等国，以其声望、勇毅和才智，出色地完成了结盟西域和孤立匈奴的使命。回到汉朝后，他辞官，守庐，出征，封侯，革职，后复起，再次出使乌孙国，又凯旋归汉。他经历了征途上的九死一生和官场上的荣辱沉浮，尤其当他知道封侯的内幕和皇上特派绣衣使者暗中监视自己之后，他不由震惊了，但也清醒了。他不仅洞察了官场的黑暗腐败，而且也看清了皇上专横贪婪、狡诈残酷的一面。他也因此战胜了自我，淡泊名利，抱病著书，倾注心血，撰写《西域志》。他把毕生的精力和才智献给汉朝的兴邦大业，把一片赤诚献给了汉家和西域的众生。《张骞大传》这部小说生动地描绘了外交家、探险家张骞出使西域的艰辛曲折的传奇历程，塑造了一位集大德大智大勇于一身的民族英雄，从而颂扬了中华民族最高尚的传统美德——奋进不





息、百折不回的开拓精神和为国为民甘愿牺牲的献身精神。

小说作者抓住具有传奇性、跨国性、诗史性和多元性特点的张骞通西域这一重大历史题材,本着既尊重历史又大胆虚构的创作原则,力求“大事不虚,小事不拘”,描写刻画了汉武帝、甘父、卫青、李广等历史人物和张骞的匈奴妻子乌婵、他的汉族发妻小荷、他的红颜知己匈奴居次以及西域游侠乌鲁巴图、黛维加尼等性格鲜明、栩栩如生的人物形象,从而揭示了开拓丝绸之路的艰辛历程,展示丝绸之路开拓者的丰功伟绩,颂扬了我国古已有之的英明国策——中外友好和民族团结。

书中形形色色的人物既不违背历史真实又富有传奇色彩,故事情节生动曲折又具有史诗性。小说描绘了一幅幅浓郁新鲜的地方风情,如汉朝未央宫、建章宫、上林苑、太液池;大宛国贵山城王宫、龟兹国孔雀坪古堡、乌孙国昆莫营帐、于阗匈奴王爷府后花园、大夏国富商别墅;汉中成固张骞故里,于阗天虫庄,汉朝的玉门关、阳关、弓月城;长安柳市、敦煌关市、大夏商号、车师国葡萄沟;大沙漠、大戈壁、冰川雪山、森林木屋、大草原、海市蜃楼等。小说也描绘了多姿多彩的风俗民情,如汉朝的皇家游猎,匈奴的穹庐婚礼,西域眩人的歌舞魔术表演,龟兹国的宫廷歌舞,长安万民上元灯节等,使读者身临其境,神游在古代丝绸之路。书中写张骞陪同汉武帝参观上林苑育蚕织锦,他在天虫庄沅麻植桑织锦,他在大夏商号观赏玻璃制品和地毯,他在故里种植葡萄、苜蓿、胡萝卜等西域农作物,他在乌孙派使者帮助打井等故事和场景,使读者了解到中国的蚕桑、丝绸、冶金、打井技术如何传播到国外,外国的葡萄、天马、胡麻、地毯、孔雀等又如何传入中国。

《张骞大传》是一部集历史性、时代性、故事性、知识性、趣味性于一体的长篇历史小说。这部书的出版对广大读者,尤其是青少年进行爱国主义和国际主义的精神文明教育是有裨益的。在我国改革开放、全民奋进的今天,开拓丝绸之路的民族英雄张骞,依然是一座历史丰碑,激励人们以兴邦大业的豪情,去开拓新时代的“丝绸之路”!



# 目录

MU LU

前 言		/001
第一章	上林苑 见驾	/001
第二章	金马门 揭榜	/020
第三章	未央宫 就职	/042
第四章	龙楼门 启程	/057
第五章	若羌国 遇险	/080
第六章	于阗城 拒降	/103
第七章	王爷府 议婚	/116
第八章	穹庐帐 成亲	/134
第九章	于阗河 重逢	/152
第十章	天虫庄 织锦	/171
第十一章	月黑夜 逃亡	/192
第十二章	大宛国 结盟	/220
第十三章	葱岭南 被禁	/248
第十四章	龟兹国 闻乐	/266
第十五章	建章宫 朝圣	/290
第十六章	白岩村 守庐	/317
第十七章	苜蓿地 迎驾	/336
第十八章	犍为郡 染病	/349
第十九章	定襄设 封侯	/351
第二十章	乌孙国 联姻	/367
第二十一章	太液池 迎宾	/389
第二十二章	思远斋 书简	/407
附录一	部分字音	/441
附录二	古今地名对照表	/442
参考文献		/445



## 上林苑 见驾

汉武帝眺望远方。他思忖着：一手皮鞭，一手牧草，好个张骞！软硬兼施，恩威并用，难怪这匹天山烈马服他调驯。对付强悍的匈奴，也该用他的驭马之道啊！只靠议和不行，可是光靠征战也不行。只有恩威并用，软硬兼施，亦战亦和，以战促和，以和抑战，方能稳操胜券，制服匈奴。



汉武帝建元二年(公元前 139 年)，暮春时节的一天早晨。

曙色渐明，旭日喷薄而出，跃上了巍然遥耸、白雪皑皑的终南山山巅。灿灿金辉染红了天际，彩霞舒卷，绚丽如锦。

春风和煦而强劲，由东方吹来，浩浩荡荡，驱散了笼罩在方圆百里的上林苑上空的弥天浓雾。

泮河和镐河蜿蜒如练，在广袤的荒原上，由北而南放纵奔流，碧波汨汨。流过之处，丘陵起伏，丛林莽莽，芳草萋萋。湖泊池沼，星罗棋布，宛如几百面大小不一、形状各异的明镜，嵌地映天，闪闪发光。

上千种飞禽在丛林覆盖的丘陵上，离巢飞翔，会集半空，动如流云，蔽日遮天；鸣叫啼啸，嘈杂不休，彼此呼应，久久地回旋荡漾。近百种走兽在野草怒生的大地上，出洞奔突，嗷嗷寻衅，频频争斗厮杀，猖獗横行。

坐落在汉朝长安西郊的上林苑，原是秦王朝阿房宫的皇家御苑。当年风流旖旎，奢华煊赫，驰誉寰中。如今早已败落，变为汉王朝皇家狩猎的禁地。由于遗址颓废，人迹罕至，显得格外空旷僻静，仿佛是一方被人们遗忘了的世外荒野。

然而，这天辰时许，在通往上林苑的官道上，烟尘滚滚，蹄声杂沓，一支



上千人组成的皇家马队风驰电掣般地奔腾而来。顿时，千禽惊飞，百兽潜逃，敛羽噤声，踪影消匿。唯有官道两侧的白杨老树，肃立成行，钻天挺立，默然相迎。

一个身躯伟岸的年轻男子，身穿明黄色龙纹锦猎装，身背箭筒，骑着一匹棕色骏马，扬鞭飞驰，遥遥领先。

紧随其后的是一个身材高大、丰腴，穿了一身明黄色凤纹锦猎装，身背箭筒，骑着一匹白色骏马的年轻女人。跟在这一男一女之后，相距数丈，列队驰骋的是十几名华服官员。又相距数丈，跟在官员们之后的是近千名羽林郎。羽林郎是汉朝皇帝的禁卫军，煞是威武。一个个年轻剽悍，武艺高强，头上都戴着插有红色羽翎的卫士冠，穿着玄色的卫士劲装，身背箭筒，提刀策马，威风凛凛，神采飞扬。

遥遥领先的一男一女进入上林苑后，登上一座小丘，勒马持缰，取出弓箭，眺望丛林，搜寻欲猎的禽兽。

十几名官员勒马环列，在小丘附近恭候侍卫。上千名羽林郎的马队倏地散开，呈扇形队列，肃然警卫，鸦雀无声。

身穿明黄色龙纹锦猎装的男子年方十九岁，面容英俊。两道剑眉又浓又黑，一双星目炯炯有神，鹰钩鼻挺直略大，嘴唇红润略小而薄。眉目之间流露着绝顶的聪慧和超出年龄的干练精明，还有一种似乎是天生就有的高傲猖狂。他就是汉朝第六代皇帝刘彻，后世称之为汉武帝。

身穿明黄色凤纹锦猎装的女子，二十四岁，身材丰满，面容姣好。她长得很像刘彻，眉毛又黑又浓，眼睛又大又亮，鹰钩鼻，嘴唇又红又薄，但略显大了些。神情中也有那种天生的猖傲，另外还有些放荡不羁。她是刘彻同父同母的胞姐平阳公主。

汉武帝骑坐马上，仰视空中，以鞭代指，说：“阿姐，你看！”

平阳公主抬头仰望，惊呼道：“黑鹰！”

汉武帝和平阳公主迅速取出弓箭，平阳公主搭箭欲射，汉武帝劝阻道：“阿姐！且慢！”

平阳公主发现半空中的两只黑鹰飞速俯冲，如两支利箭射入林下草丛中。倏尔，一只黑鹰叼着一条赤链蛇飞入云天，另一只黑鹰也直上云天，扑向赤链蛇。两只黑鹰忽上忽下，忽左忽右，争夺抢斗，激烈搏击……





这时汉武帝和平阳公主同时举弓放箭，望空而射。两只黑鹰各中一箭，同时凌空坠落。

郎中令石建和平阳公主的家奴卫青同时策马飞奔，各拾起一只中箭的黑鹰，疾驰而回，下马后分别将猎物献给汉武帝和平阳公主。

“恭贺陛下一箭中的，旗开得胜！今日狩猎，定将满载而归！”石建双手呈献中箭的黑鹰。

汉武帝踌躇满志，接过猎物看了看，信手把黑鹰抛给羽林郎，放声大笑起来。

卫青拔出羽箭，把黑鹰献给平阳公主，说：“公主神技非凡，百发百中！奴才恭贺公主……”

平阳公主嫣然而笑，不接猎物，却抓住卫青的手，轻轻抚摸，含情脉脉地看着少年英俊的卫青，说：“还不是跟你学的！”

十七岁的卫青受宠若惊，满面羞涩，诚惶诚恐，却不敢抽手后退。

汉武帝早就看出阿姐爱上了家奴卫青。他自己也很喜欢这个英俊勇武、伶俐乖巧的青年。虽说卫青出身牧童，门第卑微，可是听说这个小伙子不仅骑射双绝，而且痴迷兵书，怀抱着从戎报国、驰骋疆场、建功封侯的大志。

不过他此时却不愿阿姐在众目睽睽之下放肆地爱恋卫青，于是，他笑道：“阿姐，这一回我俩不分胜负。再比如何？”

平阳公主一笑，收手执缰，说：“比就比！射什么呢？”

“那只麋鹿！”汉武帝纵目环视，发现百步之遙出现一只麋鹿，便以鞭笑指。

汉武帝和平阳公主同时开弓射鹿，但均未射中。麋鹿惊慌，逃窜如飞。汉武帝和平阳公主纵马急驰，紧追不舍。麋鹿狂奔，趟过河水，上岸后没入丛林中。汉武帝和平阳公主策马过河，冲上彼岸，奔向丛林。

忽地，一声巨吼响起。一头棕色大熊怒目出现，昂首站立，虎视眈眈。

汉武帝骤然勒马，神色愕然。平阳公主也勒住马，惶恐地惊叫起来，面色如土。

这时紧跟于后的卫青纵马一跃，闪现在汉武帝和平阳公主身前，敏捷地挽弓搭箭，射向棕熊。

棕熊左眼被利箭射中，血水奔流，勃然发怒，连声吼叫，扑向卫青。



卫青闪过棕熊，转身奋力挥刀，砍伤一只熊掌。棕熊疯狂反扑，一掌击碎马头。卫青的坐骑惨叫而亡。卫青跌落在地，连忙向后翻滚而起，横刀侧立，准备厮杀。

见卫青与棕熊搏斗，凶多吉少，危在旦夕，平阳公主失声惊叫：“天啊！卫青他……”

千钧一发之际，飞来一支利箭射中棕熊右眼。棕熊顿时扑空，落地触石，但立即挣扎而起，张开血盆大口，张牙舞爪，嗷嗷长吼。

一柄飞来的快刀直插棕熊口中。棕熊口喷鲜血，乱扑乱撞，一头撞上巨石，终于倒地身亡。

卫青发现发射利箭和飞刀、击毙棕熊的是一位骑在马上、身穿郎职官服的壮士。卫青抱拳向壮士致敬：“多谢壮士相救！”

“小兄弟，你身手非凡，很勇敢！”

壮士跳下骏马，拱手还礼。卫青向壮士轻声耳语，示意他上前见驾。

壮士转身向正策马过来的汉武帝和平阳公主望了一眼，立即跪地叩首：“卑职叩见皇上！叩见公主！”

汉武帝道：“护驾有功，壮士平身！”

“谢陛下！皇上万岁！”壮士再次叩首后站了起来。

汉武帝打量这位壮士，他身躯魁伟，浓眉大眼，炯炯有神，仪容英武，气宇轩昂，身上却穿着郎职官服。于是问道：“壮士姓甚名谁？为何身穿郎官制服？”

这时已在汉武帝身后的郎中令石建上前说道：“皇上，他姓张名骞，汉中成固（今城固）人，今年二十五岁。他也是羽林郎，前年校场比武，张骞以骑射均优，膂力过人，武艺超群，职升郎官。”

“他既为郎官，为何不在宫中侍卫，却在此地？”

“启禀圣上，此地原名御宿，属上林苑，是秦朝皇家禁苑。秦王行宫就在此地。为了侍卫陛下狩猎，宫中抽派郎官在此值守。今年张骞正好轮值御宿。”

“原来如此。张骞护驾有功，机智神勇。石爱卿，从今日起，轮值更换他人，让张骞随朕左右吧！”

“臣遵旨！”石建随即对张骞说，“郎官张骞，从今日起，你就是御前侍卫



了,要尽心尽力,侍卫皇上!”

张骞再次跪地叩首:“谢皇上恩典!”

平阳公主说:“皇上,秦王行宫是个什么样?去看看好吗?”

汉武帝说:“朕也没有去过。走,去看看!”

石建说:“张骞,你前面带路!”

“是!”张骞跃上马背,向卫青伸出一只手,说,“小兄弟,你坐骑已失,就与我同骑吧!”

卫青感激地望着张骞,又回头看了看平阳公主,说:“公主,小奴……”

平阳公主含笑点头:“你同他去吧!”

卫青跃上马背,坐在张骞身后。张骞和卫青同乘而行。

汉武帝和平阳公主在郎中令石建和长安令义纵及羽林郎卫队的侍卫下,向秦王行宫策马徐行。

汉武帝骑马伫立,饶有兴致地眺望御宿驯马场的景色。牧场辽阔平坦,芳草如茵。其中央,有一圈十余亩大的坚固的木栅围栏。其侧有两排长长的马厩,马厩中养着百余匹烈马。

汉武帝忽然问道:“听说秦始皇曾在这里驯过马?”

长安令义纵回答:“是的,陛下。秦始皇性喜游猎,有一次游猎至此,发现了一匹野马,便令卫士追捕,然后亲自驯服了那匹野马,他很高兴,就在这里住了一夜。此后此地就取名为御宿。他很喜欢这一带风光,后来命令开辟为上林苑,还在前面修建了一座行宫,这里就成了秦始皇的皇家驯马场。秦朝灭亡后,上林苑荒芜了,行宫也破败了,驯马场也就不复存在了。”

“如今的驯马场又是何人开辟?”

石建上前说:“启禀圣上,今年春初,张骞到此轮值,发现这里地势平坦,牧草丰美,水源净洁,宜于驯马。于是他建议征选各地烈马,到此调驯,一可供宫中御用,二可锻炼羽林郎驭马技能。卑职就同意了张骞的建议,开辟了驯马场。”

汉武帝对张骞说:“好!你很有见地!这些烈马共有多少?来自何地?”

张骞答道:“厩中现有烈马一百一十匹,来自河套、朔方和匈奴的天山等地。”



“噢，有匈奴的天山马？”汉武帝颇为惊喜，又生感叹，“匈奴骄横猖獗，屡犯吾疆，有恃无恐，唯其拥有无数天山马而已。朕久闻天山马如匈奴一般桀骜暴烈，难以驯服。今日朕倒要见识一番！张骞，你去挑一匹最野烈的未驯服的天山马来！”

张骞应声而去。

登上一丈多高的砖砌看台，汉武帝和平阳公主凭栏小憩，享用着宫中侍卫敬献的便宴。卫青为汉武帝和平阳公主斟酒，侍奉于侧。义纵和石建伫立在看台下守候。

不一会儿，张骞牵来一匹浑身黑亮如漆、骨健神野的天山马。

张骞在看台下禀报：“陛下，这匹天山马名叫乌龙骊，尚未调驯，暴烈异常！”

汉武帝看了看乌龙骊，说：“石爱卿，你去宣旨，羽林郎中凡能驯服这匹乌龙骊者，加禄一百石！”

于是石建向环卫于四周的上千名羽林郎颁旨：“皇上有旨，能驯服这匹乌龙骊者，加禄一百石！”

羽林郎们群情激动，个个跃跃欲试。

张骞打开栅栏门，把乌龙骊放入围栏中的场地。之后，他背依栅栏，注目观看。

一声锣鼓响后，羽林郎甲急不可耐地进入围栏，走近乌龙骊，抓住了缰绳，牵着乌龙骊走圈子，越走越快，走了几圈，忽地跃上马背，策马而跑。乌龙骊边跑边跳，前仰后掀，跑了三圈，大吼一声，把羽林郎甲摔下马来。羽林郎甲右腿骨折，卧地不起。

张骞数数：“一、二、三、四、五、六、七、八、九、十。”羽林郎甲仍未起来。张骞上前抱起羽林郎甲，把他送出栏外。

羽林郎乙在一声锣鼓响后，进入围栏。他闪身如飞，跃上马背，双手紧勒缰绳，双腿紧夹马腹，身子紧贴马颈马背，策马疾奔。乌龙骊又颠又摇，又扑又掀，发怒长嘶，几次几乎将羽林郎乙摔下来，但羽林郎乙并未落马。跑了十几圈之后，乌龙骊突然前蹄跪地，后臀高耸，怒吼一声，把羽林郎乙凌空摔出了围栏。

又是一声锣响，羽林郎丙进入围栏，企图贴近乌龙骊。这时乌龙骊似乎



知道来者不善，左腾右闪，就是不让羽林郎丙靠近，还不时用后蹄踢他。羽林郎丙虽然十分健壮，但跟着乌龙驹跑了七八圈后，已经汗流浹背，气喘吁吁了。他又鼓足了劲儿，一个箭步贴近了乌龙驹，一把抓住了缰绳，就在他跃身欲上时，不料乌龙驹突然转身一跳，用又长又粗的尾巴横扫了羽林郎丙一下。羽林郎丙头部被击中，满嘴流血，倒在地上。

张骞数数，数到了“十”，羽林郎丙艰难地挣扎起来，被张骞搀扶着送出围栏。

羽林郎甲、乙、丙，是宫中最著名的骑手，相继落败。原先许多跃跃欲试的羽林郎们相顾失色，踟蹰不前。

又有四个羽林郎相继上阵，也都一一惨败。乌龙驹狂野如故。

卫青实在按捺不住，开口请战：“公主，我去试试！我从小就放马驯马，这匹野马，我一定能驯服！”

平阳公主抓住卫青的双手不放，说：“你驯马技艺虽高，可是你年纪尚轻，膂力不足。我不许你去！”

汉武帝给他阿姐帮腔：“卫青，好好侍奉公主！不要去逞强！”

卫青无可奈何，退后不语。

这时汉武帝笑了笑，说：“匈奴天山马果然桀骜暴烈。看来，驯服此马，非朕不可了！”

平阳公主大惊，连忙阻止，说：“不行！皇上，你是一国之君，万一有闪失，举国难安呀！”

汉武帝说：“阿姐，你放心！朕……”

石建和义纵急忙上前，跪地谏阻道：“陛下龙体珍贵，无须亲劳！”

汉武帝自幼心高气傲，在当太子时，对历代帝王中的秦始皇最佩服，认为嬴政虽然暴虐专横，但遇事从不服输，遇敌从不畏强，果断刚毅，霸气十足，这才打败了列国，统一了天下。刘彻暗自下了决定，一旦自己当了皇帝，一定要超过秦始皇！今天到了御宿，心想在这里嬴政能驯服烈马，我刘彻为何不能驯服这匹乌龙驹！何况自己自幼爱马善驭，骑技高超，身强力壮。

于是他对平阳公主、石建及义纵的劝阻不屑一顾，说道：“哼！这些羽林郎平日里耀武扬威，今日却如此不济！连一匹天山马都驯服不了，我大汉何以臣服匈奴！朕意已决，非降服此马不可！”



张骞急忙赶到看台下参见,说:“卑职愿为圣上代劳,调驯乌龙骊!”

汉武帝凭直觉认为张骞不是个自不量力、逞能吹嘘的人,他是不会让自己失望的。于是说:“好,你去吧!”

张骞走进围栏,解下系在腰间的一条皮带,走近乌龙骊,猛地扬手一鞭,抽在乌龙骊的后臀上。乌龙骊顿时发怒,连吼带嘶扑向张骞。张骞挥手连抽三鞭,鞭梢正好抽在乌龙骊的左右前腿的膝关节上和额头正中。乌龙骊顿时惊怔,不踢不跳,不再吼叫,乖乖地站立不动,凝视着张骞。张骞收起长鞭,捧起事先准备好的一大把鲜嫩的牧草,走到乌龙骊身旁,一只手喂它吃嫩草,另一只手轻轻抚摸它的额头、面颊、颈部和左右前蹄的膝关节。

乌龙骊一边吃牧草,一边接受张骞的轻柔抚摸,渐渐地消除了狂躁和敌意,似乎对他产生了好感。等乌龙骊吃完牧草,张骞执鞭上马,骑着乌龙骊在围栏里慢慢地绕圈子走,渐渐地由走变跑。乌龙骊越跑越快,忽地又开始发野,又扑又跳,又颠又掀。但张骞始终手不离缰,臀不离马,安然无恙。

忽然,张骞在马后臀猛抽一鞭,大喝一声“起!”提着缰绳,驾着乌龙骊飞身越过围栏,向驯马场外的远处丘陵奔驰。人与马合而为一的身影越来越小,终于消失在山林之间。

汉武帝和平阳公主站起来翘首眺望。

平阳公主问:“皇上,张骞真能驯服这匹天山烈马吗?”

汉武帝笑道:“阿姐,放心吧!他精通驭马之道,技艺又高超,而且膂力超人,一定能驯服这匹烈马!”

汉武帝眺望远方,若有所思。他思忖着:一手皮鞭,一手牧草,好个张骞!软硬兼施,恩威并用,难怪这匹天山烈马服他调驯。推而广之,对付强悍的匈奴,也该用他的驭马之道啊!只靠议和不行。多年来,送去了许多钱币和丝帛,甚至与单于和亲联姻,但匈奴单于贪婪无度,更加傲慢,侵略不止,犯我边关,屠我臣民。可是光靠征战也不行。战事一起,兴师动众,征途遥远,牺牲巨大,军需繁重,即使获胜,而只要匈奴未灭,远遁西域,日后又会卷土重来,挑衅报复。只有恩威并用,软硬兼施,亦战亦和,以战促和,以和抑战,方能稳操胜券,制服匈奴。

“看,他回来了!”平阳公主惊喜的叫声,打断了汉武帝的思绪。

汉武帝看见张骞骑着乌龙骊的身影越来越大,由疾到缓,由跑到行,驾驭自如,轻松而潇洒。乌龙骊已完全被驯服,缓缓徐行,到看台下停住。





张骞下马后，取了一副精致的雕花马鞍，安放在乌龙驹背上，行礼参见：“乌龙驹已被驯服，请皇上坐鞍试骑！”

汉武帝满面笑容走下看台，用手抚摸马颈的鬃毛，又摸了摸马的额头和面颊，然后上马坐在鞍上，策马而行。他没有让乌龙驹回到围栏里，而是接过张骞的皮鞭，猛抽了一下马臀，提缰纵马，向远处山林奔驰而去……

平阳公主上前抓住卫青的手，问：“青儿，皇上会不会有闪失？”

卫青笑道：“公主放心，乌龙驹已经完全被驯服了！不会出事的。”

众人眺望远方，终于看见了汉武帝骑着乌龙驹渐大渐近的身影。

汉武帝从容驰骋，满面春风，策马返回，到了看台前，勒马停住。

汉武帝对张骞说：“你驯马有功，朕要重重嘉奖你！”

张骞搀扶汉武帝下马，说：“多谢皇上！”

汉武帝对石建说：“这个驯马场很好，不过马匹不多，马厩也小。石爱卿，立即扩建马厩，多征各地良种烈马，还要选派驭马高手来此专门驯马！一定要把这个驯马场办得超过秦始皇！此事由你承办！”

石建应答道：“臣遵旨！”

汉武帝把缰绳交给张骞，长叹道：“朕平生所爱之物，莫过于稀世骏马。这匹乌龙驹虽是天山宝马，可惜它并非大宛国的汗血天马！汗血天马，你听说过吗？”

“陛下，卑职听过一首西域的歌谣，是歌唱天马的。”

“你会唱吗？”

“会唱。”张骞唱道，“天马来，从西极。涉流沙，五夷服。……”

“你怎么会唱西域的歌？可曾去过西域？”

“卑职自幼向往西域，但未曾去过。少年时，随家父西行，最远只到过玉门关。家父游侠经商，曾多次往返于中土西域之间。家父到过西域不少地方，回来后在家中常说些西域的风土民俗、逸闻趣事，也会唱一些西域歌谣。这首《天马歌》是从家父那里学来的。”

“令尊今在何处？”

“三年前家父又去西域，至今未归。”

“朕对西域神往已久，很想知道西域各国的实情，如果令尊归来，朕要召见他！”



汉武帝一行前往秦王行宫，途经一片茂盛的桑树林。桑叶青翠欲滴，煞是喜人。一条碧溪潺潺流淌，环绕桑林而去。溪边有十余间竹篱茅舍，隐约可见。

桑林中飞出一阵女儿家的歌声：

日出终南山，  
金辉沐秦川。  
河水映桑林，  
枝繁叶儿鲜。

采桑哺新蚕，  
织女泪涟涟。  
蚕肥女儿瘦，  
奴瘦何人怜？

日贡百匹锦，  
贵妇美如仙。  
夜缫万缕丝，  
奴衣破且单……

汉武帝酷爱音乐，闻歌驻马，倾耳聆听，不禁动容，问道：“歌者何人？歌声为何如此哀婉凄苦？”

“唱歌的是采桑织锦的农家女。”张骞答道，“她们正在那里采桑叶。”

“这里是禁苑，怎会有农家女？”

“这里有十余间废弃的茅舍，还有繁茂的桑树林。卑职便招来十几家京郊农户，让男子到驯马场当马夫，让女子采桑养蚕。马匹蚕丝，可供宫中御用。马夫织女也可自给衣食，以免饥寒……”

石建大怒，当场训斥张骞：“张骞，你胆大妄为！难道你不知道上林苑的禁令吗？皇家禁苑，布衣不得入内！你居然擅自违禁，让京郊农户迁入……”

义纵不以为然，上前说道：“郎中令，此言差矣！布衣贫民不得进入禁苑，那是以前的禁令。为了‘兴太平’，去年皇上颁布了十条革新政令，其中之一



就是开放皇家禁苑,把其中荒地赐给贫民耕种。难道石大人不知道吗?”

“可是,窦太皇太后……”

汉武帝打断了石建的话,说:“你居然又搬出太皇太后来压朕!究竟是何居心?”

“皇上息怒,微臣怎敢?我只是以为……”

“你以为什么?”汉武帝再次打断石建的话,“你以为有了太皇太后这个靠山,就可以胆大妄为,悖理行事了吗?难道所有的旧制陈规都必须维护吗?难道朕下令开放禁苑,让平民百姓去垦荒,也错了吗?”

石建见皇上发怒,吓得连忙跪地请罪:“微臣知罪,罪该万死!”

汉武帝怒火未消,继续训斥石建:“治国兴邦,以民为本,以农为要。张骞利用废址,召集贫民,驯马养蚕,兴建驯马场和织锦坊,既增添宫廷财物,又周济平民百姓。他有何罪?”

义纵为了给石建施压,乘机进言:“皇上,臣以为郎官张骞宅心仁厚,有远见卓识,且能务实。他对朝廷的一片忠心尤为可嘉。张骞不但无罪,而且有功!对张骞这样的英才,应该破格提拔,委以重任!”

汉武帝听出了义纵进言的弦外之音,是罢黜石建,让张骞取而代之。汉武帝虽然不喜欢石建,但也不愿意因罢免石建而得罪窦太皇太后。他很明白,清除“后党”不可操之过急,应各个击破,可徐徐图之。一网打尽,须等待良机。于是,汉武帝故作和善状,说:“石爱卿,起来吧!念你一贯忠心耿耿,办事干练,功劳颇多,朕恕你无罪!”

石建再次叩首,感激涕零:“多谢陛下恕罪之恩!”

见此情景,张骞暗自纳闷:为什么自己招募贫民来此驯马养蚕这件小事,会引起皇上大怒和朝臣争斗的一场风波?

小小的郎官张骞哪能知道当时帝党与后党之间水火不容的斗争内幕呢?

刘彻十六岁时,因父皇景帝驾崩而登基,当了皇帝。因年幼,由丞相窦婴、舅父太尉田蚡和母后王美人主持朝政。次年,刘彻召见了贤良董仲舒,询问治国良策,采纳了董仲舒提出的“罢黜百家,独尊儒术”、振兴教化、利民重农、抗击匈奴等主张。次年,刘彻在崇尚儒家思想的田蚡和窦婴的支持下,进行革新,颁布了十条“兴太平”的新政令。但却遭到以信奉黄老道家学说的窦

