

明復法師主編并解題



禪門逸書

續編 第6冊

226 徧行堂續集

漢聲出版社

佛曆 2531 年 (1987) 6 月

臺灣·臺北

徧行堂集解題

徧行堂集，曹洞宗三十五世傳人澹歸今釋禪師之所作也。計四十六卷，續集十六卷。舉凡詩文雜說，法語問答，乃至末後遺命，無不該括，誠可謂洋洋大觀矣。首列韶州知府李復修序，繼以天然，今無、今辯、趙汭、陸世楷、沈皞日諸家序文并澹師自撰之「徧行堂集緣起」。其文謂：

「是集孝山一閱稿有徵刻引。天然老人先爲製序，雲芝瑞侍者欲任此役，未幾而歿，置不復道者久之。公絢聞而寄語，當爲勸導。於是石吼監寺走穗城，合諸檀越所助，始克竣功。公絢於予有譜誼，其人好奇，故樂於從事，是書始末因緣，非一具述於此，不敢忘朋好之雅也」。

續集刊於康熙二十三年，澹師已寂四載。師臨滅親書遺札，寄全稿還山，同門今辯爲之刊梓。後七十餘年，乾隆中命各省搜求民間藏書以造「四庫全書」，或以此集獻，滿清高宗以其詩文中多悖謬字句，勅毀其版，火其書。葉廷琯「鷗陂漁話」記其事云：

「陳年公牘載，乾隆四十年閏十月，純皇因檢閱各省呈繳應燬書籍內，有僧澹歸所著徧行堂集，係韶州府知府高綱爲之製序，兼爲募貲刊行。詩文中多謬悖字句，自應銷燬。因諭及高綱，身爲漢軍，且爲高其佩之子，世受國恩，乃有此等悖逆之事，恬不爲怪，轉爲製序募刻，使其人尚在，必當立賞重典。其書版自必尚在粵東，著季侍堯等即速查明，此書版片及刊印之本一并奏繳」。

葉氏復謂得徐冶伯所錄達源雜記一則云：

「吾鄉（蘇州）李觀察璜，字方玉，乾隆中官南韶連兵備道。偶以公事過丹霞寺，寺中有厨，封鎖甚固。觀察詢所藏何物，僧曰：自康熙年間至今，本寺更一住持，即加一封條，所藏何物，實未悉。觀察命啓視，僧不能阻，啓厨得一冊，皆謗毀本朝語，則明臣金堡澹歸和尚手筆也。觀察長子大翰慫恿其父，謂：方今書禁極嚴，此書舉發，可冀升擢。是夕，觀察持冊旋行室中，逾丙夜不寐，竟惑於其子之言，白諸督撫入奏，遂有焚寺磨骸之命。寺僧死者五百餘人，丁酉李觀察璜入覲，卒於京師。其子大翰由刑部員外郎擢知漢陽府，赴任途中，忽覩一紅衣僧入舟，遂猝死。麻城途中，自後李氏凡有英雋之才，必早世歿，時必見和尚吁異哉」。

葉氏謂：

「丁酉爲乾隆四十二年，其獻冊之舉，當在燬版事後不久，而所獻之冊亦必更在燬刻之外者，故得禍亦更酷」。

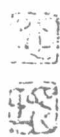
按李璜所獻之冊，疑爲澹師臨寂由嘉禾寄歸之續集手稿，卽此書中光孝唯心和尙所謄抄者，點檢其文固不無故君之思，家國之哀，實無甚冒瀆滿清，詆毀當道之悖謬字句，而必須繩以嚴法，科以極刑者。是則焚丹霞寺，剝澹師骨，五百餘清衆駢戮刑場，直「莫須有」之罪耳。故非但無以服死者之心，亦無以杜世人之口也，若李氏父子之猝死，其後人之早夭，乃至死時必見和尙等言語，皆世之天良未泯而無拳無勇足以打不平者，處於暴君苛政之下，無法洩憤，始借鬼神之說以申清議，實未可遽而視之爲荒誕怪異之迷信也。

今此一書，正續二集，均由廣州光孝惟心禪師手抄流通，卷首有「嶺南石礪樵人坤山」光緒二年之題字，想其鐫印成書當在此時之後也。書中已無高綱之序文，亦無甚悖謬冒瀆足觸清帝之忌而致焚寺磨骨戮僧毀版之字句，固可能於抄寫時，惟心師曾經刪正，然亦可能原本卽無此類字句也。蓋澹師以名士入宦途，復以能臣而出家，經歷學養，自非泛泛，其詩文正氣磅礴，變幻萬千，莊騷左史之倫，而契嵩覺範不足比也。以是久久卽爲國人崇奉爲忠君愛國之賢達，不見桂林收葬瞿式耜忠骸之功，鴛湖諍吳梅村三月十九日詩集之憤，爲士林一致稱羨乎。清帝磨其骨、火其寺、禁其書，意在警嚇漢人不得懷念故國而已，豈澹師必真有過患哉。案成之後，士風果然大變，群口并誣，以師本非端士矣，以師本非忠臣矣，以師本非清淨僧矣。一若石濂大汕被驅廣州後之遭遇然。所幸二師之書，於遭禁後，終能再見天日，唯未知於今日之士風下能否一洗三百年來所蒙受之垢污耶。

澄
歸
和尚
著

彌
一
行
堂
集

丹霞
藏
板



光緒二年歲次丙子

孝聖壽藏

顏範石礪拙人題



徧行堂續集叙

光孝道一惟心鈔寫

今之談禪者欲舍置一切語言文字單提正法是已而未盡然也觀梵策所載諸內典至與儒書之經傳等豈故爲是反覆問荅之言傳諸後世哉亦知夫末

劫人心僞妄能竊吾之似不能竊吾之真庶幾於吾言之下猶有所知傲者乎此文字之可貴也澹歸和尚舊爲武林金道隱先生晚以棄官學道節槩文章著於海內然世之求多於道隱

先生者過求多於澹歸和尚卽有知敬慕爲澹歸和尚者終不能置一道隱先生由是有高其衡論執道隱先生之文以貶剝夫澹歸和尚之文爲疑爲信總歸障礙俱未與讀夫徧行堂之

文者也徧行堂者澹公開丹霞所自名也其集若干卷授予爲序已鋟厥板行之爲言所以立言地也徧行之爲言所以立無言之旨也以此發心以此普說人天法眼安得不正三平四滿

中邊俱蜜安得不妙躋之古人之上未有不歎生不同時之想者而澹公老矣往年託請藏嘉禾以丹霞遜於樂公從此長寂門人撫其遺稿葺之仍名曰徧行堂續集嗚呼徧行之有續集

徧行之義何居如止以文字禪觀猶是以道隱澹歸一齊並出不慮澹公從旁突出曰子還有者箇在耶則續徧行之續端誰望矣吾願天下讀徧行堂之文當思徧行堂之人能學徧行堂

而澹公不續矣觀嘉興以後諸作頻提正法欲覓一箇半箇能續徧行之續者渺不可得豈竊竊以語言文字見於世哉毋亦懼天下後世以言求我而我不獲以言正之等於自了自覆於

之人方許位置徧行堂之文正法難遇邪見多嗔書此歸其門人亟謀餞之與丹霞山韋馱永鎮斯集可也
康熙二十年歲次辛酉菊月中
憲大夫知韶州府廣州府事漁

陽李復修頓首拜撰



徧行堂續集叙

乙丑七月哉生明余抱病閉門謝客日呻吟於一榻間無起色丹霞樂說大師遣自破上人齋徧行堂續集來視余不覺輒然喜而矍然以起也余與澹歸和尚別幾十二年其間爲順爲逆爲通爲塞爲夢寐往來爲尺書爲五七言相問訊不知其幾千百變而猶未得見和尚之前集也是余之罪也夫得見續集如見前集矣未得見前集而得見續集如見我和尚矣樂大師致書曰徧行堂續集已成必得余序傳之無窮且曰念平昔交誼不得以他故辭嗟乎是何淡知

和尚與余交之淡而以何人視余哉余何人斯雖不文又何敢默默無一語也天下儒與僧爲二道世出世間爲二法我儒以文章命世傳諸不朽主叢席者一棒一喝提唱宗風而語言文字非所貴焉如是則茲集也又豈和尚之所重而以區區之言重和尚哉雖然儒與僧道有一致世出世間法無殊歸知其故是二是一不知其故是一是二理未常分人人自物理耳夫和尚以儒始而以僧終者也始於儒則其言奏諸郊廟達諸朝廷爲賡歌爲吁咈爲對揚天子之休而儒之事始畢終於僧則其言出諸瓶鉢登諸語

錄爲布施爲因果爲天花墜空爲頑石點頭而僧之事始畢是何彼視僧此視儒而有以輕測我和尚也哉蓋徧行堂之書乃傳世之書也當其爲儒也是以佛菩薩之心爲心者也當其爲僧也是以堯舜禹湯文武孔孟之心爲心者也故其言也皆理也皆學也皆情皆性而皆秉彝倫類之正者也其於文則上而左史兩漢下而韓柳歐蘇之所陶寫者也其於詩則漢魏六唐兩宋之所涵泳而鎔鑄者也而又出其餘思以爲辭則豪而爲銅琵琶鐵綽板細而爲曉風殘月秦蘇辛柳不多讓焉未常有求似古人之迹未常

無純似古人之神浩浩乎落落乎如江如河如山如嶽如泉鳴谷應如風起波興如礪草如籬英如春雲之和藹如秋月之澄清來不知其所端去不知其所向不必分其爲始分其爲終不必分其爲儒爲僧而直以徧行堂續集視之而已矣得其意者可與讀是集至於足以感予之心而起予之病是則予一人之私而又何敢以告諸天下焉然心可以感而病可以起又豈敢以諸私諸予者而不告諸天下之共讀是集者歟

文林郎知來賓縣事當湖沈暉日誤



刊徧行堂續集序

佛法自漢入中國興於晉而盛於唐傳至於今遞有盛衰雖係乎法運然非仗菩提薩埵之大悲願以幹旋其間其不爲門內外之波旬所殄滅者幾希矣且佛法陰翊王度柳河東亦嘗言之昌黎韓公以文學與河東並重於時獨起而力排佛老自比孟軻氏之距楊墨然於古聖帝王精一之學未及深研自宗弗通外禦無術徒執辨淺近之跡以逞其才華天下後世由重其才華遂忘其膚淺凡習於排佛老者無不以昌黎爲之標準蘇長公對方外友每自稱戒和尚

雖屬謔語却不昧宿因蓋其母夢五祖戒禪師托宿而生爲法門之外護者也五祖戒禪師以一代法施主悲天愍人不惜全身入俗就世間之所重吐江花之艷揮慧劍之光以維持出世法甚而甘屈箭鋒之機留玉帶以鎮山門其苦心類如此故東坡研理之精微非昌黎所能比擬而心術品行亦遠出之非乘悲願而來者能若是歟邇來法門之弊匪由外侮類皆師蠱自食其肉踞曲录床提唱宗風逞逞混濫無傳之旨而唯門庭名利是競入理旣淺言行多乖則自號爲光大法門者適足以貽道法之辱吾先法兄

澹歸和尚乘悲願以救時弊不出法界一真三昧處
世間則重彝倫分誼每多忠君憂國之行出世間則
重佛祖慧命而一意孝順三寶師僧殊途同歸非一
非二不即不離又深契於法華是法住法位之旨辯
相依法座有年見其接物利生或寬或嚴一出於真
誠剴切未嘗稍以才華籠罩一切經營丹霞十餘載
心血全枯將請藏度嶺先以院務見委亦未嘗有纖
毫德色見於容止此皆事之微細人情所不能勉者
而求一言一行之可議了無所得至發爲詞章旨趣
筆鋒縱橫變幻而法度緊峭理致嚴正於世出世法

貫徹圓融悉歸於大公無我之域匪徒廉頑立懦誠
足位置人天嗟乎當斯末劫正法難扶非乘悲願宏
深烏能挽回人心劫運哲人遽萎其如斯世斯人何
然語有之雖無老成尚有典型是編存從上典型庶
不致殄滅若徒向文字語言中與唐宋諸大家較量
軒輊則辜負立言者一腔熱血不鮮也庚申之秋澹
兄示寂嘉禾親書遺札寄全稿還山閱今四載方克
梓成編次一依前集故名徧行堂續集云同門辱教
弟番禺今辯稽首謹述

徧行堂續集目錄

卷之一 文部說

善覆無爲說 18

天下無不可爲之事說 20

聖學說 21

辟地說 23

負心說 25

一切非天說 26

敬輿說 28

高士募田說 30

積而能散說 31

大雅堂如幻說 33

正名實說

卷之二 文部序

姚嗣昭太守壽序 35

李雪巖明府壽序 37

傅竹君中丞壽序 39

陸詒山明府壽序 41

周文山別駕壽序 43

晏迪先鍊師壽序 44

不平平說 18

雪巖說 22

月愛三昧說 24

兼山說 26

守口如餅說 27

擊鐘說 29

卽病是藥說 30

順性起用說 32

貞桂堂說 34

曲江何明府壽序 36

劉煥之總戎壽序 38

李微京六褰壽序 40

唐潔菴八褰壽序 42

張會留長者壽序 44

徐鹿公六十初度序 45



卷之三 文部序

王憲長仲錫詩集序 55

光宣臺集序 56

自收心長老語錄序 58

姚水真僧伽壽冊序 59

研鄰偶存序 61

過叔寅文集 62

陸曠菴集序 64

滋樹軒詩集序 65

沈客子詩序 67

施端臣詩序 69

徐且閑詩序 70

周青士詩集序 71

沈宏畧詩集序 72

陳階六叅藩壽序 47

送徐太史赴闕序 48

幽谿別傳唐谿謚議合刻序 50

禮斗科儀序 51

徐圃臣歷書序 52

沈云凡四書便覽序 54

送陸孝山補官序

聖素堂詩集序 55

東塔範禪師全錄序 57

柱史閣集序 58

廖夢願詩序 60

陸筠修方伯文集序 63

陸芳洲集序 63

李赤茂集序 65

汪氏三子詩序 66

李竹西詩序 68

陸嗣常遺詩序 69

王雲外詩序 70

吳孟舉詩集序 71

金子弢詩序 73

吳門游草序

74

汪子倬集序

74

卷之四 文部序

李侍御碧幢集序

76

樹德堂詩集序

77

濮澹軒詩序

78

姚彥昭詩集序

78

顧空山集序

79

姚均裳詩序

79

見山詩集序

80

荅朱望子送別詩小序

80

陳彥達詩序

81

沈友聖詩序

81

沈雪峯詩序

82

張嘉樹詩序

83

王子武詩序

83

張洮侯詩序

84

陸林士雜曲序

85

單質生詩序

85

顏修來銓部詩序

86

趙二火詩序

87

廣東通志序

代 87

賦役全書序

代 88

重修韶州府志序

代 89

新修曲江志序

代 90

新修仁化志序

代 91

烏程金氏家譜序

代 91

袁重其負母看花圖序

92

翁母表貞集序

92

表貞冊序

93

印確序

94

贈任石攻寫真序

94

三友傳序

95

尊敬錄序

96

卷之五 文部文

疏

記

祭都寺解虎錫公文

97

祭金璫海司獄文

97

祭棲賢石鑑和尚文

98

祭李灌溪侍御文

代 99

祭汪漢舛水部文

100

兩淮運使李玄白墓表

101

重修韶州府學疏

代 101

薦陣亡將士道場疏

102

檢白骨疏

102

重建會龍下院疏

103

資薦陣亡將士并一切橫戎兵民疏

代 103

重建青雲禪院募疏

104

龍護園孟蘭會募疏

104

丹霞錢糧小引

104

爲老和尚慶生疏

105

募建正氣閣疏

105

爲公絢禮懺疏

105

觀音世音菩薩梅檀像募疏

106

龍護園乞供衆米疏

106

重修崇福寺大殿疏

106

重修松老橋疏

107

佛報恩經講期募疏

108

棲賢乞供衆錢糧疏

109

壽聖重建大殿募疏

109

興福閣藏供緣募疏

110

重修鎮海浮圖碑記

110

重建東湖報本塔記

111

彭節母賢孝傳家記

113

卷之六 文部傳

蓮素道人傳

114

敦烈鄭公傳

114

故王孫雪嶠道人傳

115

方子春先生傳

116

楊二癡傳

117

前封文林郎青野府君封太孺人宋氏傳

118

金門沈君傳宋氏附見

119

汪孺人小傳

120

汪母陳太君傳

120

張母陳恭人傳

121

查母陳太安人傳

122

米忠毅公傳

123

楊總督傳

125

朱息園傳

126

周公濟長者傳

127

高天奇秀才傳

127

金節母張孺人傳

128

沈節母徐孺人傳

129

卷之七 文部贊 偈 銘

畫佛贊

130

阿彌陀佛贊

四首

130

觀世音菩薩贊

十二首

大士羅漢贊

131

普賢贊

132

法華經塔贊

132

血書佛名經贊

132

達磨贊

132

富居士真贊

132

康完有真贊

133

祖振先像贊

133

黃端四像贊

133

公綽遺像贊

133

高念祖像贊

133

王嵩渚像贊

133

蔣松如像贊

134

沈克齋明府真贊

134

汪晉賢像贊

134

周侍廷八十翁真贊

134

周母華氏真

134

王像贊

134

朱山立像贊

134

張濟宇八十翁真贊

高寓公先生像贊

135

姚總戎采藥圖贊

傅子雯像贊

135

徐槃菴小像贊

135

朱公是像贊

136

賀客星真贊

136

張頤堅像贊

有小序 136

張爾就真贊

137

端如上人真贊

137

三笑圖贊

137

李善友真贊

138

沈健翎真贊

138

趙天行真贊

138

俞念依像贊 有小序 135

梅聖占像贊

136

張心宇長者真贊

136

史露生真贊

137

金斐公真贊

137

徐華國真贊

137

陸珊瑞少年行樂圖贊

137

吳昉公真贊

138

沈坤仙真贊

138

姚讓水真贊

138

蔣真贊

139

陳子威真贊

139

李因培真贊

139

節士李求菴真贊

140

寄汪漢珮偈

有引

140

請藏乞路費偈

140

示大樹蔭院主偈

141

示一峯輪侍者偈

141

示修己敬副寺偈

141

示三一侍者偈

141

示致和侍者偈 141 示自破義監寺偈 141

示置荅問侍者偈 141 示無漏果買辦偈 141

示聖無化主偈 141 示亦汝柴頭偈 142

示十想足侍者偈 142 寄劉仲良二偈 142

示佛六庄頭偈 142 示三圓知山偈 142

示時出與知客偈 142 示真淨真侍者偈 142

示慧機定知衆偈 143 示大洲中維那偈 143

題片鱗巖示禪修知山偈 143

李世輔字公左世弼字公右偈 143

示體圓居士偈 143 贈巴學士二偈 143

爲李岡齡字三垂偈 143 馮文龍求法名示偈 143

示何直用居士偈 143 示開源初度偈 143

示乘銷辭去偈 144 示古忠偈 144

示不二偈 144 示功亡盡居士偈 144

示朱仁所居士偈 144 示若木童子偈 144

示雲一童子偈 144 贈蕭瑞郊偈 144

戴雲吉五旬初度偈 144 爲夏侶易字一枝偈 144

李節母請法名示偈 144 寄示程門女偈 145

趙山子索偈 145 遣告智望侍者靈龕偈 145

留別侍者偈 145

楚詞四章贈巢孝廉端明 145

陳彥達脩然齋銘 146 黃辛子二益堂銘 146

秘閣銘二首 146 硯銘 146

卷之八 文部塔銘 題

海雲西堂仞千壁禪師塔銘 有序 147

一起道人墓誌銘 147 棲賢石鑑觀禪師塔銘 149

官葬暴骨碑銘代 150 江母朱太君墓銘 150

斗母閣題語 151 題鍾離僊 151

澄照堂題語 151 題博山無字爲阿和尚 151

題瞎堂老人詩卷 152 題仙山樓閣圖 152

題素道人臨帖 152 題聖教序後 152

題三教論議圖 152 題五倫圖 153

題山水圖 153 題牧牛圖 153

題乾雀見蜂 153 題畫馬 154

題禾雀翻枝 154 題孟昉扇 154

澹廬道雅題詞 154 題澄然水雲草 154

題所上平南書後 155 題孝節集 155

題朱孝貞傳 155 題節母丘孺人傳 156

題胡張仲畫冊 156 題李孝貞傳後 156

題潘梅巖西廂意 157 題若干花月詩後 157

題畫馬

157

題畫羊

157

題楊公錫望雲圖

157

題張抱一畫二首

158

題陸誥山家慶圖

158

題陸蒙菴垂釣小像

158

題張杞一像

158

題沈尚廬像

159

題覆千上人行樂

159

題徐充伯真

159

題陽坡種瓜圖後

160

題顧雲馭像

160

題沈君輔像

160

題王孺人像

160

題徐用王所藏冊

160

題匡六仙掌菴

161

題太雅堂

161

題趙雙白真冊

161

題友聖陋室

161

全真子題語

161

題莊生撒手圖

161

題張超然留別圖

162

題顧雲臣卷有偶

162

題吳馨上葬母乞助卷

162

題萬竿烟雨卷

162

題張穆之真冊

163

題忍菴

163

題畫

163

題陳石民畫

163

題書法華經後

163

卷之九 文部題 跋 遺命

題紫栢尊者墨蹟後

165

題丹霞化碗冊後

165

題石鑑和尚遺墨後

165

題藥地和尚手蹟後

165

題茅鹿門先生遺墨

166

題所上平南啓後

166

題樹護堂後

166

題逆順風圖

166

題弄胡孫

題狗銜枯骨

167

題徐充伯所藏墨蹟

題與聶樂讀手札後

167

題陸陶如傳後

題李如石邑侯墨蹟後

167

題獨寤寐歌後

題朱望子畫寄劉煥之

168

題囑冊前

題福濟觀文錄後

168

題史露生自述詩後

跋李賢持誦般若經

169

黎忠愍公傳跋

劉氏族譜跋

170

歲寒三菴跋

徐卓崙詩跋

171

俞右衡雪詩跋

剩人和尚秋嚙八章跋

171

跋施則威史測後

書錢舜舉畫卷後

172

書楊楨山詩後

書節烈合傳後

172

書鄒硯菴傳後

書過氏解環後

173

書吏隱傳後

書周芸齋血書貼黃後

174

書姜貞毅輓章後

書袁重其軼事後

175

書顧南寧傳後

書高虞部行狀後

177

書沈碩人行狀後

書米忠毅公傳後

178

書顧雪石傳後

書徐翁軼事後

179

書周忠介李忠毅墨蹟後

179

書王石年玉筍篆金剛經後

179

書隱求齋頌古前

書茗理微言後

180