

人民美術出版社

当代中国画精品选

DANGDAI

ZHONGGUOHUA

JINGPINXUAN

卷一



当代中国画精品选

壹

图书在版编目(CIP)数据

当代中国画精品选. 1/人民美术出版社编. —北京:
人民美术出版社, 2007 重印

ISBN 978-7-102-03666-3

I. 当… II. 人… III. 中国画—作品集—中国—
现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第 050562 号

199 C17

J222.7 / 199 C17

当代中国画精品选 壹

出版者: 人民美术出版社

(北京北总布胡同 32 号 100735)

<http://www.renmei.com.cn>

责任编辑: 赵小来

装帧设计: 杨会来 赵小来

责任印制: 丁宝秀

印 制: 北京图文天地中青彩印制版有限公司

经 销: 新华书店总店北京发行所

2006 年第 1 版 2007 年 4 月第 2 次印刷

开本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/32 印张: 13

印数: 5001-7000

ISBN 978-7-102-03666-3

定价: 80.00 元

序

刘士忠

当下美术界最活跃、最繁荣的画种应该非中国画莫属了。作为中国传统绘画的主体和民族文化精神的载体,中国画表现着中国人的民族心理和思想感情,经过数千年的发展,成为了独具特色、富有优良民族文化传统和独特表现手法的绘画品种。特别是进入 21 世纪以来,在社会更加开放、经济持续发展、文化艺术日益多元化、艺术形式和手法不断呈现多样化的大背景下,中国画进入了历史上最为繁荣的时期。

首先,表现在发展最快上。如果说在过去的数千年间,伴随着封建社会的缓慢发展,中国画的发展与衍变虽然在不同朝代具有不同的特点,但其总体变化呈现出缓慢的态势。进入 20 世纪后,随着社会的剧烈变革,中国画无论在思想内容,还是表现手法,乃至技法层面上,均发生了显著变化。特别是进入 21 世纪以来,由于社会节奏和人们思想观念变化的日趋加快,中国画的发展变化也随之加快。其次,从艺者人数最多。在过去,从事中国画者基本为两类人,一是以此为生的职业画家;二是以此为精神寄托,通过绘画抒发个人情感的文人画家。这两类人均数量很少,而现在从事中国画创作与学习者的社会身份构成与人员数量已远远超过以前,这其中除专业画家外,还有一大批具有相当艺术水平而被他人或自认为是“业余”的画家,他们共同构成了中国画作者队伍,对中国画的繁荣和发展做出极大的贡献。其三,画家艺术观念更新快。观念是创作的指南,在当今日益加快的社会节奏和文化、思想多元化影响下,画家的艺术观念也呈现出多元的特征,且变化快,致使绘画面貌和艺术风格也出现了千姿百态、百花竞艳的局面。其四,绘画技法不断出新。当今时代科学技术飞速发展,新材料不断产生,在艺术观念和创新意识的推动下,画家们对绘画技法的探索也出现了前所未有

的热情，在掌握传统技法的同时，各种新技法也层出不穷，使中国画的表现形式获得了极大的丰富，也使得中国画的意蕴和内涵得到了极大地拓展和深化。其五，创作愈益丰富。绘画的繁荣归根结底应体现在创作上，当前中国画在各种大展及市场的诱惑下，创作呈现出了前所未有的态势，涌现出了许多优秀作品，但不可否认，也产生了大量的平庸甚至粗制滥造之作，这是当下应当迫切解决的问题，否则将会对中国画的发展产生极大伤害。其六，作品展示接连不断。作品与观众见面，受到观众的品评和赏识，是每一个画家的心愿。现在的社会为人们提供了各种交流的机会和平台，绘画也在其中，当下各种名目的画展或有奖大赛，使画家们获得了展示自己作品的机会，而传媒与出版业的发达，也为画家提供了展示作品的平台。即使如此，也还有大批画家即使艺术造诣很高，由于种种原因，也很难有发表或展示自己作品的机会。

当下中国画的繁荣还体现在观众对优秀作品欣赏的需要，以及画家与画家、画家与社会之间的交流上。基于此，人民美术出版社作为专业美术出版机构，有责任和义务去发现、推出人才，发表优秀作品，为画家走向社会，搭建平台。为此特意编辑出版了《当代中国画精品选》系列，意在推动中国画艺术的进一步繁荣和发展。

2006年6月28日

图版目录

张道兴作品

肩上的山寨	1
山林	2

李宝林作品

茫茫雪域	3
云山悸动	4

王文芳作品

不止的铃声	5
初踏征途	6

刘国辉作品

新娘	7
小提琴手	8

郇宗远作品

万山红遍	9
夕阳	10

李魁正作品

荷	11
葫芦	12

刘大为作品

五彩路	13
版纳牧归	14

程大利作品

松下时有山僧来	15
泉随山动	16

方楚雄作品

公社鹅群	17
秋趣	18

孙季康作品

林中珍禽	19
迎春	20

林浦作品

英风万里	21
风吹荷叶动	22
秋韵	23
浴牛图	24
苍山双雄	25

郑俊延作品

荷塘双鳊	26
展翅腾飞千万里	27
双雉图	28
春来鸟先知	29
春意正酣	30

王柏生作品

渔村姐妹们	31
童年的记忆	32
红树林	33
满月	34
大年乐	35

叶森槐作品

清秋韵律	36
清凉境界	37
松谷探泉	38
幽谷春韵	39
乡忆	40

瀚天笠作品

风竹牛背岛	41
花卉和釉瓶	42
花卉和釉瓶	43
花卉和釉瓶	44
泼墨山水	45

张栓来作品

香远溢清	46
春意初浓	47
秋实	48
玉兰	49
垂柳双鸭	50

邱思泽作品

沱江渔筏	51
早春二月	52
根深叶茂	53
春酣	54
夏日	55

梁永贵作品

较量	56
健之美	57
绿茵雄风	58
翔	59
赛马图	60

安杰作品

春雪	61
阳春五月	62
喜迎春	63

山葡萄	64
将相和	65

莫名作品

山里人家	66
莲塘秋晚	67
翔	68
寒雀嬉雪图	69
晓粧	70

耿天宅作品

孔雀	71
国色天香	72
晓园初霁	73
新沐春雨	74
犹闻碎玉	75

邓军作品

柳色青青	76
苗山装鸟人	77
小趣	78
红云起时	79
秋鱼正肥时	80

曹小钦作品

留在心中的歌	81
唐风	82
马球图	83
试新衣	84
嘎曲玛曲墨曲之一	85

杨宏伟作品

留住春光	86
------------	----

哺	87
荷塘清趣	88
迎春曲	89
青草地	90

张明军作品

马球图	91
放牧	92
秋瑟	93
生生不息	94
伙伴	95

周宝军作品

新烟	96
秋林	97
信息	98
壮心	99
春风又绿	100

萧惠珠作品

朱淑贞诗意	101
冯延巳谒金门词意	102
对淑景谁同	103
李白清平调诗意	104
庭院深深	105

丁成坤作品

青山雾霭图	106
秋水潺湲图	107
春风化雨润万家	108
天朗气清图	109
凤凰山高图	110

阮观东作品

野渡无人舟自横	111
大地之魂	112
豫南山村	113
三峡雨后	114
雁去何时归	115

王光明作品

归去来兮	116
三月	117
乡间喜事	118
墨魂·舞韵	119
群贤雅集图	120

徐玉华作品

秋趣图	121
採莲	122
瑶寨春色	123
金秋	124
水上人家	125

马俊卿作品

苗岭之晨	126
苗岭人家	127
黔贵人家	128
蜀山人家	129
幽燕之牧	130

潘英琪作品

归鸦图	131
春江已暖图	132
报春	133

报春图	134
蕉荫图	135

王春荣作品

鲁山郁秀	136
群峦拥壁铸太行	137
翠源图	138
苍龙峡	139
石门观岳	140

徐家珏作品

春浓山馥	141
夏凉图	142
清秋瞻翠	143
千峰华翠	144
龙潭深处	145

杭法基作品

风雨行程	146
赤壁怀古	147
丝竹清音梦江南	148
炼狱	149
野性的孕育	150

秦保家作品

高家台印象	151
太行山村	152
云涌太行	153
高山出谷伴泉声	154
高山含烟	155

杭中吉作品

蠡园风光	156
------------	-----

云抱青山	157
焦韵	158
溪山春早	159
秀丽疏林	160

何瑞华作品

花卉之一	161
花卉之二	162
花卉之三	163
花卉之四	164
花卉之五	165

李江作品

川东旧事	166
春消息	167
最是春花烂漫时	168
日出日落	169
花间	170

郭健作品

明月夜	171
清夏	172
秋韵	173
生机	174
秋山	175

刘继红作品

新绿无语上梢头	176
江南五月	177
野菊花	178
相依	179
荷花翠鸟	180

王爱忠作品

初冬	181
三月的云	182
深秋	183
山路	184
黛岭苍色	185

刘绍斌作品

宿墨山水	186
树杪百重泉	187
山色近黄昏	188
山居图	189
万壑松云	190

胡立伟作品

新绿	191
武陵山色任天成	192
沐秋图	193
渔江晨韵	194
秋山夕照	195

段新明作品

秋山幽居图	196
陇山秋高图	197
秋山气度图	198
霜清图	199
秋气凝晖	200

游洋作品

杜鹃	201
紫藤	202
蝶恋花开盛世天	203

春艳	204
摘得天下第一春	205

周尊圣作品

沙原隐泉	206
大日长天	207
大风吹宇宙	208
行者无疆	209
古今正气	210

梁国荣作品

松风	211
秋酣	212
春醉山川	213
祥云	214
风云际会	215

张和平作品

溪山晓烟	216
云山雨霁	217
秋山放牧	218
落日下江船	219
白云深处	220

李晓明作品

松树系列	221
墨竹系列	222
松树系列	223
玉米地系列	224
玉米地系列	225

张弘作品

候机室的风景	226
--------------	-----

天职	227
都市丽人	228
女人体	229
阳光明媚的日子	230

周士钢作品

夏日	231
海韵	232
高尔夫系列	233
阳光·假日	234
阳光·大海	235

杨培江作品

惠村·夏夜	236
鹅与女孩	237
游戏	238
西埔村	239
坎下村	240

盘俐敏作品

秋风	241
春日	242
两个小八路	243
阳光	244
新房	245

李儒光作品

春雨	246
月迷洞庭	247
苗山五月	248
水绕四门	249
月正圆	250

郭东瑞作品

茶花	251
艳阳秋色	252
清雨	253
春荫	254
故园清雨图	255

卢东作品

如梦	256
秋色无尽	257
荷塘印迹	258
荷塘印迹	259
丽日	260

张兴国作品

家园	261
牧之一	262
牧之二	263
杏花三月天之一	264
杏花三月天之二	265

李鼎成作品

歌声已远	266
春风几度花	267
春梦	268
高原上的云	269
丝绸之路	270

黄国民作品

汲泉图	271
古寺浴雪图	272
秋山问道	273

牧歌 274

溪山平远 275

马寿民作品

整装 276

新疆人物头像 277

新疆人物头像 278

新疆人物头像 279

还我家园 280

贾冰吾作品

天寒有鹤守梅花 281

八大山人诗意 282

英姿万古 283

松雀图 284

白梅双喜图 285

郭煌作品

紫气 286

秋实 287

雁来红 288

溪涧 289

幽泽春深 290

郭子良作品

金塘 291

金土地 292

王者玉兰 293

一树一世界 294

艳阳 295

陈乃奎作品

雪中寒姿 296

秋色秋声 297

自在水云乡 298

晴春韵雅 299

寒塘听雪图 300

张庆作品

宫墙 301

鸠羽缘祥 302

新主角 303

新主角 304

鸠羽缘祥 305

沈全成作品

紫云 306

秋韵 307

荷香之一 308

荷香之二 309

向日葵 310

陈起作品

武陵清寂 311

家山图 312

大山不语 313

武陵清幽 314

武陵清华 315

郭葵作品

夏之日 316

泱泱晨曦一 317

泱泱晨曦二 318

泱泱晨曦三 319

泱泱晨曦四 320

孙岩作品	
川西秋壖	321
春到太行	322
山居图	323
秋江泊舟	324
山居图	325

李东星作品	
沙尘天	326
大山歌	327
驴市	328
回乡四老图	329
瑞雪	330

吴学军作品	
秋声图	331
丰收图	332
田家风味	333
秋趣	334
田家风味	335

葛炎作品	
空城	336
时间表	337
城市记忆	338
新生儿	339
水兵自述	340

尤德民作品	
山水	341
山水	342
只留秋色满空山	343

山水	344
心远地自偏	345

高翔作品	
版纳印象	346
多子图	347
傲霜凌秋	348
版纳印象	349
白描石榴	350

杨文森作品	
花与石	351
花与石	352
花与石	353
花与石	354
花与石	355

张勤作品	
宝莲花	356
鹤舞	357
朝露微晞	358
京华初秋	359
滇南春阑	360

刘波作品	
人物小品	361
莲花	362
人物小品	363
人物小品	364
人物小品	365

李雪松作品	
夏日阳光	366

春声	367
海风	368
幽谷红妆	369
香格里拉	370

陈都作品

翼	371
翼	372
翼	373
翼	374
翼	375

郝雪山作品

城市 DVD	376
自醉	377
DVD 修复	378
窗外雨潺潺	379
软玉流金	380

王一作品

洛阳春色	381
暗香浮动	382
荷苞牡丹	382
烂斑秋色	384
荷塘清趣	385

马媛媛作品

版纳印象	386
版纳印象	387
版纳印象	388
版纳印象	389
版纳印象	390

赵春恒作品

海棠	391
又是一年春	392
凝香	393
满庭春色	394
蝶舞姜花	395

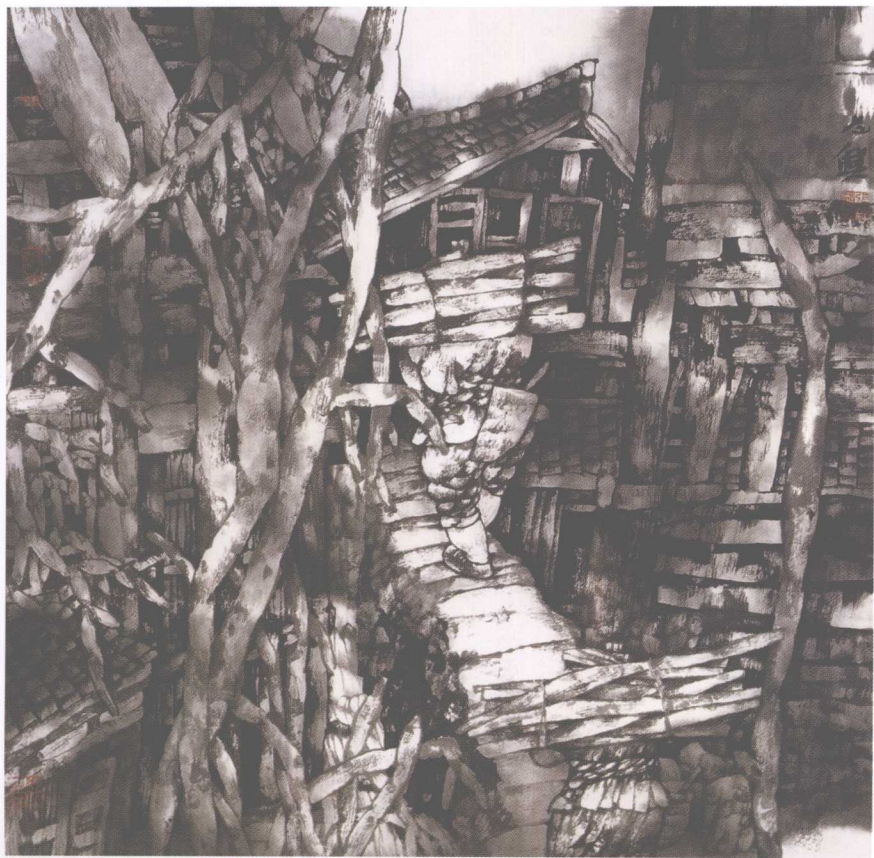
何迪作品

林下——忆旧	396
林下——碧痕	397
林下——明雯	398
林下——绮姿	399
林下——幽诡	400



张道兴作品

张道兴，1935年生，河北沧县人。现为海军政治部创作室专业画家，一级美术师，中国美术家协会理事，中国画艺术委员会副主任，第三届中国书法家协会理事，书法创作评审委员会委员，西泠印社社员。



肩上的山寨 68cm × 68cm 2003年



山林 68cm × 68cm 2005年



李宝林作品

李宝林，1936年生，吉林四平人。
1963年毕业于中央美术学院中国画系。中国
画研究院一级画家，院务委员，中国美
术家协会中国画艺术委员会副主任。



茫茫雪域 75cm × 85cm 2001年