

【图文介绍北京大栅栏地区的历史、文化，回顾一个地区的历史背影】

百年大栅栏

张金起 著

北京的大栅栏地区保存的近600年历史的胡同街巷肌理及传统市井商业区，构成了当今最为完整的老北京古城风貌。在这些大量原真性的古老建筑里曾经是商众云集、喧嚣交易。穿行在这些胡同中，你可以了解到老北京的市井生活，了解到饱含历史积淀的商业文化、会馆文化、梨园文化、民俗文化。如果你还想从这些老建筑中了解到更多的「城南旧事」，那么就从这里开始吧……

重庆出版集团
重庆出版社

【图文介绍北京大栅栏地区的历史、文化，回顾一个地区的历史背影】

百年大栅栏

张金起〇著

重庆出版集团



重庆出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

百年大栅栏 / 张金起著. — 重庆, 重庆出版社, 2008.4
ISBN 978-7-5366-9294-7

I. 百… II. 张… III. 北京市—地方史—史料 IV. K291


中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 186975 号

百年大栅栏

BAINIAN DAZHALAN

张金起 著

出版人：罗小卫
责任编辑：周英斌 黄泓（特约）
责任校对：周英斌
装帧设计：耀午书庄

 重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆长江二路 205 号 邮政编码：400016 <http://www.cqph.com>
重庆蜀之星彩色包装印务有限责任公司印刷
重庆出版集团图书发行有限公司发行
E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话：023-68809452
全国新华书店总经销

开本：787mm × 1092mm 1/16 印张：16.5 字数：324 千
2008 年 4 月第一版 2008 年 4 月第一次印刷
ISBN 978-7-5366-9294-7
定价：39.80 元

如有印装质量问题，请向本集团图书发行有限公司调换：023-68809955 转 8005

版权所有，侵权必究

从大栅栏看到更多(前言)

城市与人一样也有年龄,有的老城两三千岁,有的新城才几十岁。在城市越来越趋同化的中国各地,你看不出新老城市、大小城市有什么不同。

现在,对老城市老城区的改造完全是一种大跃进式的社会运动。房地产项目如雨后的鲜草一样挤占着一切可能的空间,物质上的贪欲支配了正常的建筑意识与社会结构意识,我们的历史载体——古建筑与原居民正在分离,也正在快速地消失,其速度在近十年里超过了过去的一百年。

从近年来每个月都要修改一次的北京地图可以看出,大栅栏作为一个整体,是北京极少数还没有被改造的地区之一,因此也被人称之为“城中村”。现在,这个“城中村”中到处是残存的历史遗迹与居住其间原居民。从一片庄稼与水草丰美的河道直到近代以来的商业繁荣的城区,大栅栏地区成为北京外城中的核心,它经历了六百年来岁月的磨砺。

从2006年的规划看,原来的大栅栏就要离我们远去了。

大栅栏地区具有北方其他城市与地区无可替代的历史价值,它是近代社会学的研究基地,它是民俗博物馆,它是建筑博物馆,它是清末民初社会活动的活化石,它是京味文化传承中不可断裂的一环。

而我所爱的是这样的大栅栏:

只要你随便走进一个院子,没有一个院子没有历史,没有一个院子没有故事。

这儿是说书馆,这儿是红灯区,这儿是戏剧家故居,这儿是庙,这儿是老当铺,这儿是大烟馆,这儿是大车店、煤铺、书店、会馆、钱庄、戏院、布庄、干果子铺;这儿是清中期的,这儿是民国前期的,这儿是日本侵华时期的,这儿是上世纪50年代的建筑;这儿是福建人建造的,这儿是东北人建造的,这儿是河北的、山西的、山东的、湖北的、浙江梯式的……

但是,所有这些都将和其他老城一样,消失在白瓷砖背面,消失在各种机械与图纸当中,消失在规划者的眼下,消失在最不应当消失的时间与地点。

如果我是一个作家,我会赞美老街区的原真性、多样性与浓得化不开的人情味;我可以赞美大树下坐着风云起的男人们与说笑打闹的女人们;我可以赞美他们一边说着天下大事与历史沉迹,一边沉醉于子孙绕膝的人生之乐;我看到在大风雨前,胡同中一时黑下来,人们转身就可进入自己的家,他们在门口看着雨从古老的房檐上淌下来。这样的光景与祖先所见的完全一样。

我看见当冬天来临的时候，这一切仿佛又随万物进入了冬眠，大树的叶子落下，整条胡同铺满了金黄的颜色，只有卖报的人在黄昏时节还因为一份没有卖完的报纸在吆喝。

夏天的一个下午，我站在一座高楼楼顶极目远眺，大片的灰屋顶连接成片，一团团的大树冠在空中相连，各家的鸽子们飞翔在一处，而我所居住的房子就沐浴在这一大片灰顶之中。路灯开时，胡同先如睡美人似的昏昏的，不一会又如小孩子的眼睛一样明亮清沏。灯下走来几个下棋的人，他们摆开战场，一堆人观看，如果我不在高处，这会儿也许我也会是其中的一个。高，是一个角度，也是一种态度，位置让人有所不同。那么看历史呢？则要更远更高，不只看几年几十年，也要看几百年或几千年。

当意识到眼前千姿百态的一切即将随着推土机的轰鸣消失的时候，我明白了这个特定时期我们所要承担的责任。保护历史文化遗产绝不是口号，而应当是人们普遍的历史责任。

我意识到了记录的重要，记录也是历史的一个组成部分，当我们保不住这些物质的时候，我们起码要保住影像。我从2003年起就对大栅栏这一片胡同中的原属红灯区部分进行了拍摄记录，并出版了《八大胡同里的尘缘旧事》（台湾版为《八大胡同的故事》）。在拍这一片胡同时，我意识到自己能力有限，不可能对一个相对完整的而且正在发生着巨变的北京历史文化区进行全景式的记录，于是找了几个人一起拍。那种强烈的社会责任感从天而降，所以我们四处呼喊，并于2006年成立了“老北京拍记队”（其全称为“老北京拍摄与记录工程队”），之后再将目光放到了全国各地的历史文化城市与村镇，放在了物质与非物质文化的保护、记录、整理、挖掘工作之中。这项工作更为庞大，所以我又与同道们组建了一个大型的网上论坛《中国记忆论坛》，好让千千万万的人加入其中，更重要的是通过我们的“做”来影响别人的“行”。我想，中国人重视自身历史传承、重视社会变迁记录的习惯会一步步地建立起来。

然而，我的本意并不只是起于记录而止于记录，还要通过记录建立起大多数人对历史的敬畏，这其中也包括对自身历史的尊重。虽然在一个多元社会的架构中，人们对生活方向的选择是自由的。

我认识到民族文化遗产的重要性只有几年时间，在这之前我也认为那些承载历史的建筑破破烂烂，拆了算了。而当我真正地走进它的内部，才看到了它的宏大与精美。所幸我用不太多的时间走过了我应当走过的路与桥，经历过了应当经历的磨难，也把这一切融进了内心。高山上有“门”，它是一个保护与记录者所能走到的地方，这项特殊的工作让我的视野更高、更宽、更亮。

2003年，我一个人每天走在30多条胡同中；2004年，我拍整个大栅栏地区时我们的队伍是三个人；2005年，拍整个北京时，我们有了二十几个人；到了2007年年初，在北京、上海、黑龙江、天津、河北、湖北、江苏、山西、广东、山西等地已经有了几

百人在同时记录与保护当地的老街区与老房子。从只有 30 多条街的“八大胡同”到有 114 条街的大栅栏,再到整个北京老城区,之后到全国各地,我们团结了那么多的同道,我们影响了那么多的人。一个中国民间的文保力量与保护机制的架构正在形成。对我来说,这也算是有一点成就感吧。

在英、法、德等国家,来自民间的历史文化保护的力量与机制已经成熟,而我们才刚刚开始。

这本书其实是从两年前就开始一点点地写了,而老照片的收集与整理也在同时进行,新图片从 2003 年一直拍到 2007 年本书将要付印时,其间因杂事缠身,数次中断,好在得到了很多人的极力帮助,才得以完成。

我长期在这一片胡同居住与成长,这儿有我的朋友,有我青少年时期的记忆,有我的梦想,有我的将来。我爱我的大栅栏,我爱我的北京,同时我也爱我的祖国,特别是一个历史文化遗产有序的祖国。

从有关大栅栏地区的这些文字中,我希望读者可以看到这里发生的每一个故事都与近现代史有关,也都是历史的重要组成部分。

大栅栏地区大事记

金 代

大栅栏地区为金中都东北郊区，河网密布。

元 代

- ❖ 至元四年（1267） 官方在琉璃厂设窑，开始烧制琉璃砖瓦等。
- ❖ 至元二十一年（1284）4月 设立大都路总管府，下辖宛平县，大栅栏地区属宛平县管辖。

明 代

- ❖ 永乐元年（1403） 在正阳门外有规划地建造民房与商铺（旧称“廊房”），形成廊房头条、二条、三条、四条（现大栅栏街），开辟经商之所，商人多为由南京迁来的移民。
- ❖ 永乐二十年（1422） 京师设立五大厂，即黑窑厂、台基厂、神木厂、大木厂、琉璃厂。
- ❖ 嘉靖三十二年（1553）10月 京师外城完工，大栅栏地区位于外罗城内的西北部。
- ❖ 万历至崇祯年间（1573~1644） 外城分设“八坊”，大栅栏地区属“正西坊”。

清 代

- ❖ 顺治元年（1644）10月1日 外城设东、西、南、北、中五城，本地区分属“中城”和“北城”。
- ❖ 乾隆元年（1736）6月28日 京师外城街巷与胡同口建立栅栏，以防盗窃。
- ❖ 乾隆三十五年（1770）3月 琉璃窑厂的窑工取土时在地下掘到一块李内贞铭石，上有“京东燕下乡，海王村”等字样，始知此地即辽代海王村。
- ❖ 乾隆四十一年（1776）9月 重修琉璃厂火神庙。
- ❖ 乾隆五十四年（1789） 北京玉器行组织的“长春会馆”在今小沙土园胡同成立。
- ❖ 乾隆五十五年（1790） 为庆贺皇帝八旬大寿，安徽“三庆”“四喜”“和春”“春台”四大徽班来京，均寓居在韩家潭、百顺等四条胡同内。
- ❖ 道光十六年（1836） 设“牛痘局”于今小力胡同。
- ❖ 咸丰二年（1852）3月11日 禁止京师五城戏园添夜场、列女座。
- ❖ 咸丰三年（1853） 设“公义水局”于煤市街。
- ❖ 咸丰八年（1858） “从善书局”设“牛痘局”于厂甸。
- ❖ 咸丰十年（1860）10月28日 英法联军入侵北京，在珠宝市、大栅栏等处购物稍不如意即行滋扰，致使很多铺户关闭。
- ❖ 同治三年（1864） 书业各铺集资购小沙土园路西“火神庙”，成立书业组织“文昌会馆”。

- ❖ 同治八年 (1869) 3月6日 大栅栏失火, 两戏园烧尽。
- ❖ 同治十年 (1871) 5月18日 煤市街失火。
- ❖ 光绪五年 (1879) 著名京剧老生程长庚在百顺胡同寓所逝世, 终年 69 岁。
- ❖ 光绪七年 (1881) 设“蚕桑局”于今大力胡同。
- ❖ 光绪十年 (1884) 5月27日 在前门外“中城”发现“白绫会”, 会首王宴齐等在大齐家胡同设烟馆。
- ❖ 光绪二十年 (1894) 7月10日 著名京剧丑角刘赶三故于韩家潭寓所。
- ❖ 光绪二十二年 (1896) 3月16日 观音寺地界, 有赵老、刘方等与练武之人李占魁等人聚众械斗, 施放洋枪, 击毙多人。
- ❖ 光绪二十二年 (1896) 5月30日 在大栅栏地界, 太监李长才等持刀杀人。
- ❖ 光绪二十六年 (1900) 琉璃窑厂迁至北京西郊。
- ❖ 光绪二十九年 (1903) 4月27日 西河沿“肖山会馆”内, 启蒙女子私塾开学, 这是北京最早的女子学堂。
- ❖ 光绪三十一年 (1905) 9月 《北京女报》在耀武胡同创刊, 社长张展云。
- ❖ 光绪三十二年 (1906) 8~10月 西珠市口、西柳树井、正阳门外大街、西河沿、粮食店修筑成石渣路面。
- ❖ 光绪三十二年 (1906) 11月 公立首善“两等小学堂”在西河沿成立。
- ❖ 光绪三十二年 (1906) 冬 “京师商务总会”成立, 总理冯麟霈, 协理袁鉴。
- ❖ 光绪三十三年 (1907) 3月间 煤市街、观音寺、廊房头条修筑成石渣路面。
- ❖ 宣统三年 (1911) 5月11日 前门火车站西站建成通车。

中华民国

- ❖ 民国元年 (1912) 6月18日 戏曲界艺人组织的“正乐育化会”在西珠市口成立, 会长谭鑫培, 副会长田际云。
 - ❖ 民国三年 (1914) “京师商务总会”改称“京师总商会”, 会长冯麟霈, 副会长袁鉴。会址迁至西珠市口路南。
 - ❖ 民国四年 (1915) 大栅栏改修成沥青路面。
- 10月18日, 天津南开学校周恩来与李福景等 20 多人组成的“津门学界观剧团”来大栅栏“广德楼”观看话剧《因祸得福》和《恩怨缘》, 宿于西河沿“元成店”旅馆。
- ❖ 民国四年 (1915) 8月14日 内务部拟定疏浚北京前三门护城河。
 - ❖ 民国六年 (1917) 5月17日 著名京剧演员谭派创始人谭鑫培病逝。
 - ❖ 民国七年 (1918) 冬 在厂甸创建的“海王村”公园竣工, 元旦开放。
- 1月, 康有为与友人合伙, 在“海王村”公园内开设“长兴书局”, 专售康有为、梁启超著作。
- 4月13日, 西河沿, 北京“劝业场”失火, 全场被焚。

10月15日，邵飘萍在三眼井创办《京报》，后报馆迁至琉璃厂小沙土园。

是年，厂甸庙会创立，每年农历正月初一至十五日，举办庙会。

❖民国八年（1919）6月19日晚 鲁迅之弟周作人来“第一舞台”观看话剧《新正村》。

❖民国九年（1920）11月18日晚 尚小云在三庆园首演《思凡》。

❖民国十年（1921）9月 “富连成”科班迁至虎坊桥路南。

❖民国十二年（1923）4月26日 程砚秋和果素瑛在取灯胡同同兴堂饭庄举行结婚典礼，时住排子胡同。

❖民国十四年（1925）8月29日晚 梅兰芳在“开明戏院”首演头本《太真外传》。

❖民国十五年（1926） 在宣武门与正阳门之间由冯玉祥主持开辟的和平门（初称“新华门”）正式通行。由此形成南北走向的南新华街将琉璃厂街分割成东、西琉璃厂。

11月16日晚，荀慧生在“开明戏院”首演全本《玉堂春》。

❖民国十六年（1927）8月27日 西河沿北京“劝业场”再次起火，烧毁多处房屋店铺。

9月1日，北京第一座广播电台落成，台址设于琉璃厂北京电话局内。

❖民国十七年（1928）8月26日晚 马连良在“中和园”首演《青风亭》。

❖民国十九年（1930）7月27日 被誉为“青衣泰斗”的著名京剧旦角演员陈德霖在今朱茅胡同寓所病逝，终年69岁。

❖民国二十年（1931）1月26日晚 程砚秋在“中和园”首演《荒山泪》。

11月，由梅兰芳、余叔岩发起的“北平国剧学会”在虎坊桥（晋阳饭庄）成立。

❖民国二十一年（1932）5月 “北平国剧传习所”在虎坊桥（晋阳饭庄）成立。徐兰沅、王泊生任教务主任。

❖民国二十三年（1934）1月 “三庆园”“广德楼”等戏院因白玉霜唱了所谓“淫戏”，被当局勒令停演，白玉霜等被驱逐。

❖民国二十五年（1936）5月 回族玉器行在廊房二条成立“珠宝玉石同业公会”，会长马少辰。

是年，“富连成”京剧科班购置虎坊桥路北45号院（晋阳饭庄），之后扩大了教学场地。

❖民国二十六年（1937）11月17日 “第一舞台”第三次失火，一座三层楼房3,000座位的大戏园化为瓦砾。

1月17日，在虎坊桥路南，“富连成”社举行选举童伶授奖仪式。“富连成”社学生李世芳当选为主席，毛世来为旦角冠军，叶世长为生角亚军，黄元庆为第三名；裘盛戎为净角冠军，詹世辅为丑角冠军。其他名次由中华戏校学生获得。

2月15日凌晨，西河沿“北华印书局”发生大火，烧毁房屋40间，机器铅字全部被焚。

❖民国二十七年（1938） 警察局在本地区设分驻所2个，派出所10个。

❖民国三十一年（1942） 旧历八月下旬 京韵大鼓演员刘派创始人“鼓王”刘宝全病逝，终年74岁。

❖民国三十七年（1948） “富连成”社解散。

中华人民共和国

1949年1月31日 北平宣告解放，中国人民解放军开进正阳门。

2月3日 接管十一区的干部进城后，住在前门外西河沿永安旅馆待命。

2月7日 北平市人民政府正式接管伪区公所，宣布废除保甲制度，成立北平市第九区工委和区人民政府，驻“海王村”公园内。

3月30日 大栅栏地域内建立五个街政府，任命了正副街长。

6月24日 市军管会决定撤销街政府，街政府的工作并入派出所。

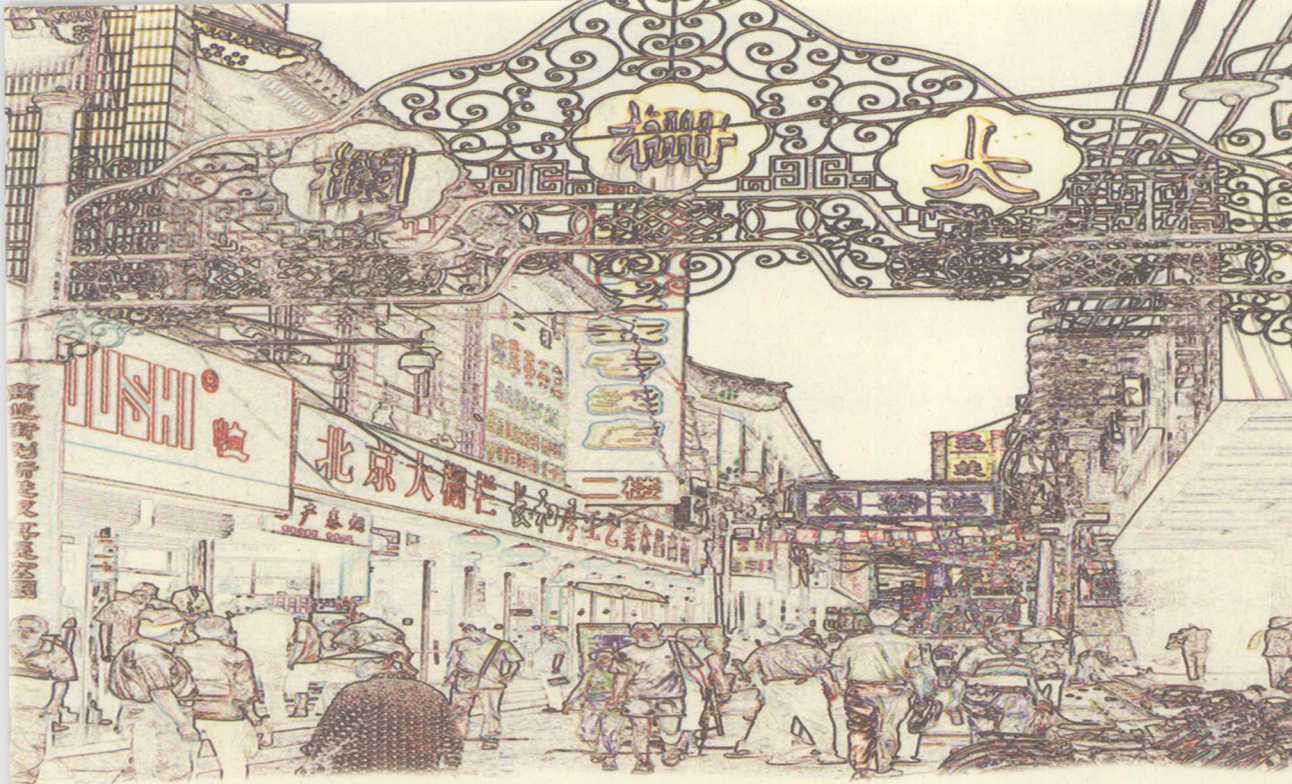
8月 彭真等到“八大胡同”之一的石头胡同调查妓院状况。

10月1日 北京30多万军民在天安门广场隆重举行开国大典。大栅栏地区的群众参加了盛典。

10月1日 市人民政府通知，即日起单位印信、标牌、证章及公文用纸上的“北平”字样，一律改为“北京”。

10月25日 北京市军管会查封了国民党在观音寺街的“中国广播电台”。

11月21日晚 北京市公安局在全市进行封闭妓院行动。大栅栏地区103家妓院被封闭，收容妓女688名，逮捕领家、老板252人。



目 录

从大柵欄看到更多 (前言)

001 大柵欄地区大事记

001 总述

- 店铺云集 002
- 炉房、钱庄、银号聚集地 003
- 琉璃厂文化街 005
- 庙宇祠观 007
- 报业繁荣 011
- 会馆云集 013
- 梨园之乡 019
- 旧时八大胡同 023
- 大柵欄地区街巷名称的变迁 025

030 老字号荟萃地大柵欄街

- “大柵欄”街名的由来 030
- 火烧大柵欄 033

重现繁荣 034

- 公私合营及改革开放时期 035
- 国药精粹同仁堂 036
- 八大祥之首瑞蚨祥 039
- 履中备载内联陞 046
- 满城茶香张一元 050
- 中国电影诞生地大观楼 053
- 大柵欄内众戏园 056

061 清末的金融街珠宝市街

- 清代银炉行 062
- 绫罗绸缎谦祥益 066

069 京城最窄的胡同钱市胡同

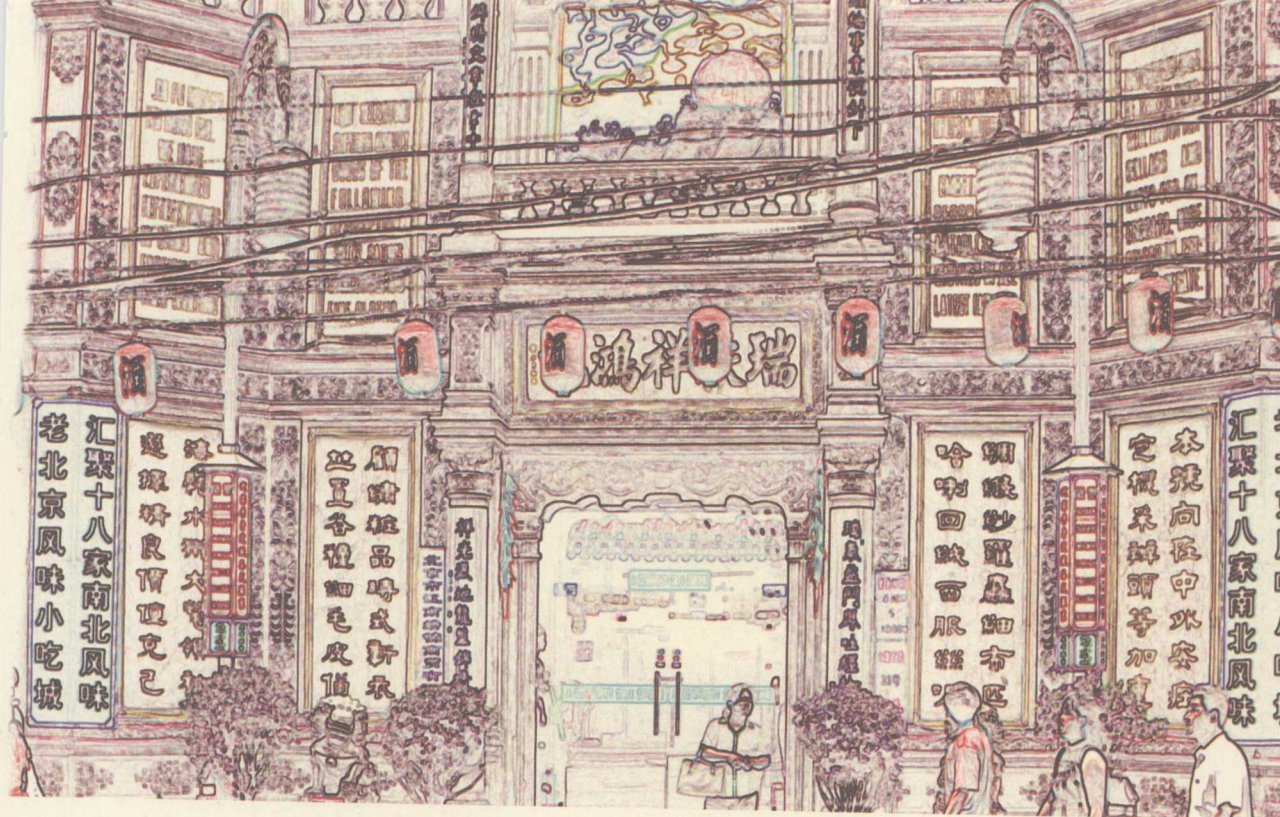
- 旧京银、钱交易所 069

072 曾经的粮食市场粮食店街

- 甜酱小菜六必居 073

- 乱世保平安会友镖局 077
- 080 百年创业之乡廊房头条
五彩花灯文盛斋 083
京师第一劝业场 085
- 089 满街“红货”摊子廊房二条
珠宝玉器街 089
- 096 老北京小吃街门框胡同
瑞宾楼褙裤火烧 097
清真小吃爆肚冯 098
魏家麟记酪铺 099
马家老铺月盛斋 100
- 103 护城河边西河沿街
银号公馆正乙祠 107
- 111 从煤市到美食煤市街
姑苏风味致美斋 113
- 115 早期的银行街施家胡同
旧时银号街 115
- 119 当尽家财为活着北火扇胡同
旧京老铺鼎盛当 120
- 125 扬威胡同
前门外清真寺 125
- 129 民国出版一条街杨梅竹斜街
清勤堂主梁诗正 130
娱乐购物青云阁 131
清水池堂东升平 132
- 135 昔日小马神庙培智胡同
丁宝臣与《正宗爱国报》 135
- 138 “教主”之所培英胡同
“通天教主”王瑶卿 138
- 143 梨园名宿寓居地笤帚胡同
“国剧宗师”杨小楼 143
一代名伶孟小冬 147
- 152 “五行八作”处石头胡同
百年影像老大北 154
老生三杰余三胜 156





- 159 关过宋帝的老街延寿街
“臭名远扬”王致和 161
- 163 从水脉到文脉樱桃斜街
乾隆年间贵州会馆 164
戏曲组织梨园公会 166
- 168 原名“李铁拐”铁树斜街
大师出生地梅家老宅 169
- 175 明代员外郎府第大外廊营胡同
“伶界大王”谭鑫培 175
- 180 八大胡同的核心陕西巷
蔡锷与小凤仙 180
- 186 小巷有名妓榆树巷
京城名妓赛金花 186
- 198 京城“芥子园”韩家胡同
- “东方莎士比亚”李渔 198
“天下第一丑”刘赶三 200
- 203 激班由此生根百顺胡同
“梨园伶圣”程长庚 203
“青衣泰斗”陈德霖 206
- 210 会馆一条街珠市口西大街
纪晓岚与阅微草堂 212
- 220 文物聚散地琉璃厂东街
- 228 吃喝玩乐逛庙会厂甸
- 232 旧时八大胡同
八大胡同妓院的分布
妓院的规则
解放以前对八大胡同的管理及妓女的悲惨遭遇
解放后封闭妓院及对妓女的改造

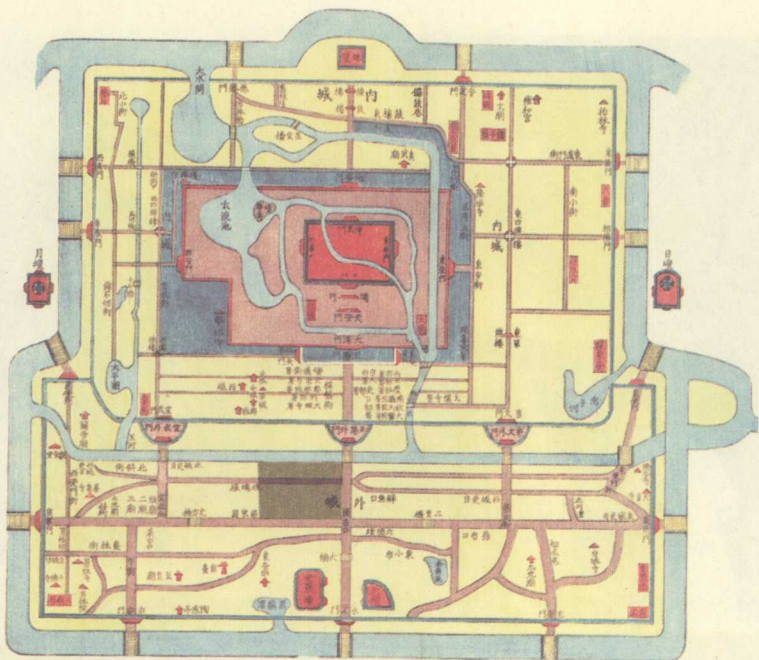


总述

北京是世界著名的历史文化名城，有长达三千多年的建城史，一千多年的建都史，文物古迹浩若烟海，历史遗存举目皆是。

旧时的老北京，是以紫禁城(宫城)为核心，由外围皇城、内城和外城四道城池组成。明永乐年间，朱棣迁都北京，在原城垣的基础上进行了大规模的皇城及由东直门、朝阳门、崇文门、正阳门、宣武门、阜成门、西直门、德胜门和安定门九座城门围建的内城的扩建。由于明代的北京城一直受北方游牧民族的威胁与侵扰，嘉靖三十二年，明政府曾想在内城四周五里外建外城，但由于人力、物力匮乏，只修建了南面部分，也就是按顺时针方向由东便门、广渠门、左安门、永定门、右安门、广安门和西便门七座城门围成的外城，所以外城又称“南城”。这时北京城的平面轮廓就形成了一个“凸”字形。

清朝顺治元年(1644)，清军入关以后，有 32 万八旗官兵及满族人口涌入北京及其附近地区。为了安置他们及其眷属的生活，清政府做了两件事：一是把北京内城的几十万汉民强迫迁往外城（南城），腾空内城安置清朝皇室和八旗官兵，实行满汉“分城而居”的政策；另一件是没收明朝皇室、勋戚的田产，在京畿地区派官员骑在马上，拉开户部发给的绳索，纵马圈占百姓良田，俗称“跑马占城”。宣武地区的商业文化、士乡文化、会馆



清《京师总图》，图中绿色区域为大栅栏地区。



文化和梨园文化等独特的地域文化与人文景观，彰显着南城乃至整个北京的风貌。其中位于宣武区东北部的“大栅栏地区”正是这种多元文化的代表。这里的每一条古老的街巷胡同就像一座座历史舞台。市肆厂坊的演变，坛庙祠宇的盛衰，府邸宅第的起落，震撼人心的事件，都曾在这里上演。

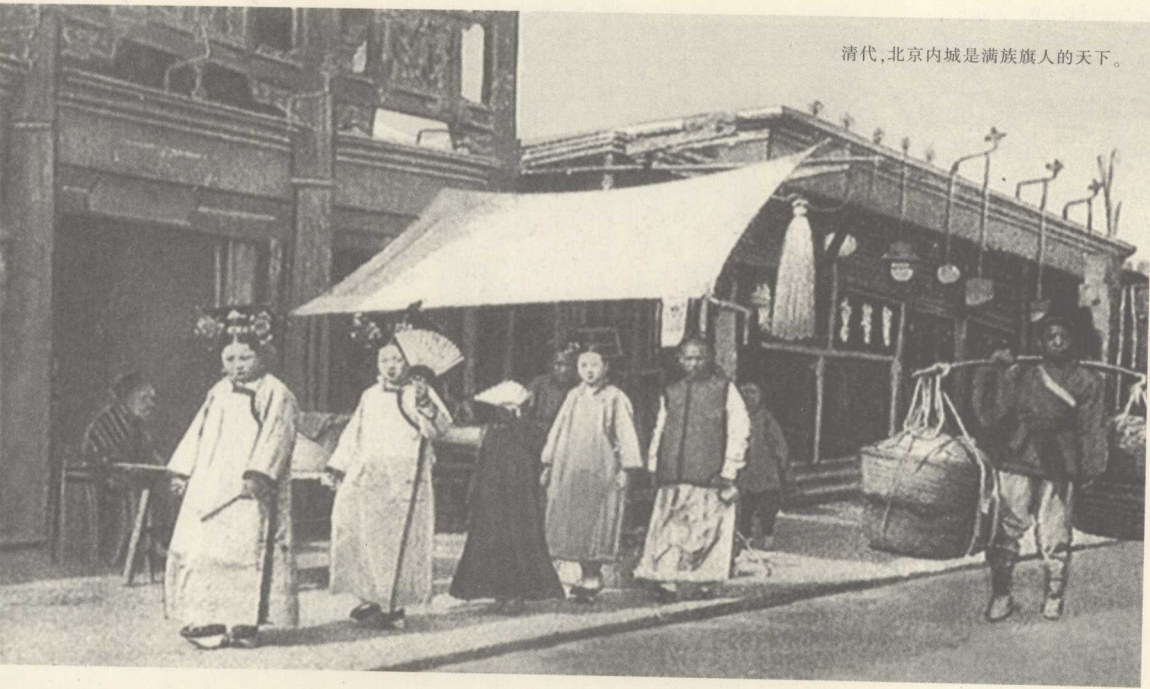
大栅栏地区的范围，北起前门西大街，南至珠市口西大街，东起前门南大街（粮食店街），西至南新华街，总面积 1.26 平方公里。因辖区内的一条有近 600 年历史的大栅栏商业街而闻名。

店铺云集

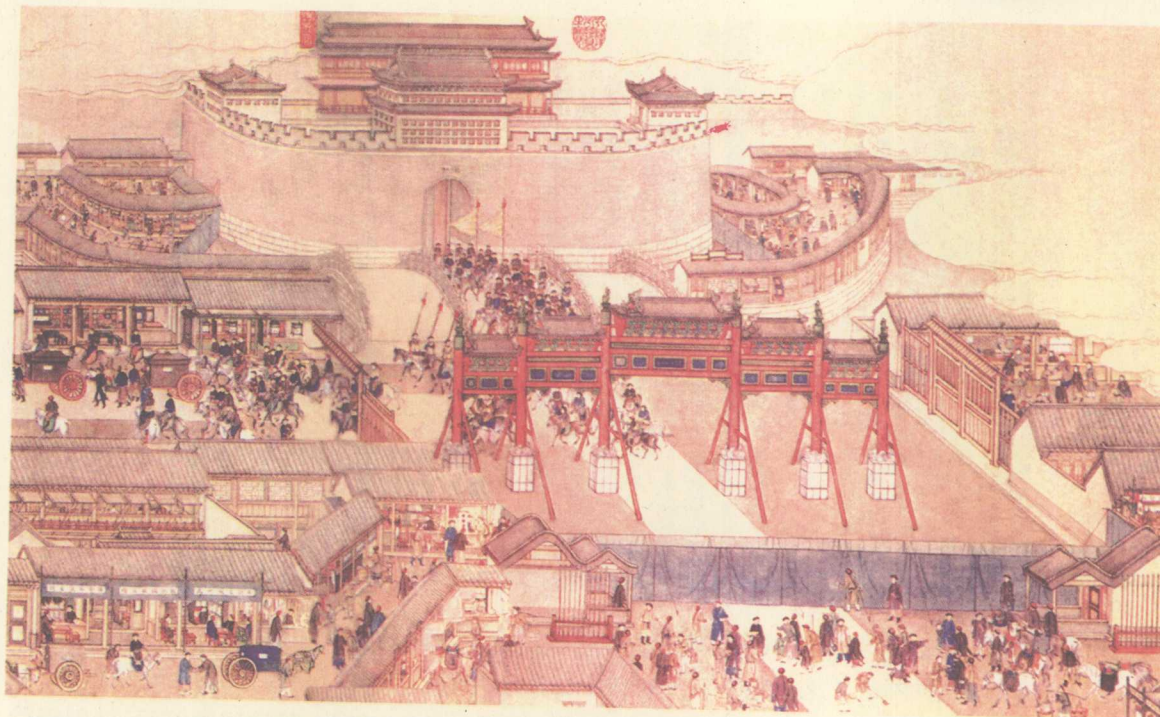
明朝初年，正阳门（前门）外始建廊房，开始进行各类商业活动。清代开始，此地区逐步形成规模和特色，大栅栏街内有开业于清康熙八年（1669）以经营自制丸、散、膏、丹闻名全国的同仁堂国药店；有开业于嘉庆十六年（1811），过去专为王公贵族做



《顺治帝半身朝服像》轴，清宫廷画家绘，故宫博物院藏
清初，顺治帝颁布「满汉分居、旗民分治」的谕令，使京城社会空间结构发生了重大变化。



清代，北京内城是满族旗人的天下。



清《乾隆南巡图》(局部) 徐扬绘 北京故宫博物院收藏

此部分描绘的是前门大街及大栅栏街内店铺连栉,商贾云集的场面。

朝帽缎靴,解放后则以生产民族帽见长的马聚源帽店;有开业于光绪十九年(1863),北京有名的“八大祥”之一的瑞蚨祥绸缎庄;还有老字号内联陞鞋店、老凤祥金店、天蕙斋鼻烟铺、聚庆斋糕点铺、厚德福饭庄等。

大栅栏街的繁华还带动了周边的廊房头条及西河沿街的金银首饰店、旅馆等行业。廊房二条、三条珠宝玉器店 90 余家,其中廊房二条被誉为“玉器街”。1919 年,据京师总商会统计,大栅栏地区有 31 个行业共 4,495 家店铺。

当然,促使大栅栏繁荣的不仅是商业的发展,同时也由于这里娱乐场所的集中。清朝伊始,政府规定“内城逼近宫阙,例禁喧哗,不准在城里开设戏园”等。因此,戏园多开设在前门大栅栏一带。清代,大栅栏街内就有庆乐园、三庆园、广德楼、广和园和同乐园 5 家戏园。住在内城的王公贵族、豪绅富贾都爱出前门看戏,这也间接促进了大栅栏地区的繁荣。

炉房、钱庄、银号聚集地

由于大栅栏地区商贸繁荣,清代此地区的珠宝市街内曾有铸造宝银的 26 家官炉房。当时从全国各地交来的税银,都要在此经过重新融铸后才能运到户部国库。珠宝市街里的钱市胡同,就是旧京进行银、钱交易的场所,这里每天银钱交易的比价操纵



一宜先行出示曉諭旗民人等其告示應書
皇上現為旗民交關諸事停滯情形不惜督令各
旗衙門在於各城關設官錢舖以解旗民人等
蘇困等語
一八旗兵餉萬一不接餉知不敷宜令該官錢
舖先按時價核給錢票俟俟俟俟俟俟俟俟俟俟
令該商赴庫支領以備源源接濟可保官師兵
餉無虞
一官錢舖宜先行擇地開設十五座係錢票行
使已開即令該商再行擴開一間一舖即收一
舖之利越多越寬與國計民生實有裨益至擴
開成木由該官錢舖逐縣辦理概不准另行請
項
一開官錢舖無論先開後開倘令該商隨時報
明該管地方官取其數應商保結存案
一開官錢舖無論所租官房民房一併照租給
價
一官錢舖開設後錢票每百千付給現錢若干
外票若干令各該管衙門隨時出示以免開報
人等喧嘩藉藉
一每於年終以前令該商將一年本利共計若
千造冊呈送各該管衙門存案定於三年一次
將所原利息解部如有虧欠立時查明如係想
商虧欠即將該商革退勒限退繳限內完數不
清即送部監追加等治罪如係領票虧欠即將
領票送部加等治罪若該商辦理妥協亦不准
滋引更張
一各領商捐輸除歸還原借成木外如有盈餘
即行繳庫
一官錢舖開設後所有總商及各領薪水工食
等由該舖自行籌畫不許由部另行津貼
一官錢舖開設後其年終由各該管衙門派員
至該舖查銀錢賬目一次其餘毋庸委員經理

乾隆年間《開設官錢錢局章程》（此章程為《請借庫帑開設銀錢號折》附） 中國第一歷史檔案館藏

着全城錢業的行情。施家胡同有同元祥、裕興中、福生、啟明、三聚源等十幾家銀號，被稱為“銀號街”。這些銀號不僅有貨幣兌換、存放款、匯兌等業務，有的還發行錢票，為當時此地區民族企業的经营與發展提供了有力的經濟支持。鴉片戰爭以後，外國銀行進入中國，此後本國的銀行也逐漸發展起來，西河沿街先後出現了鹽業銀行、交通銀行、中原證券交易所、上海銀行南城辦事處等幾家近代銀行。其勢力逐漸取代了票號、錢莊、銀號、賬局等舊式的金融組織。

據不完全統計，到北洋政府時期，全市營業的銀錢業機構有 337 家，其中位於前門大柵欄一帶的就有 142 家，占全市銀錢業機構總數的 42%。這些經營銀錢交易的錢市及大大小小的錢莊銀號，奠定了此地區作為北京商業、金融業中心的地位。

此地區主要銀號、錢莊

名稱	所在地	創建時間(年)	名稱	所在地	創建時間(年)
裕源銀號	煤市街	1896	福生銀號	施家胡同	1931
福源金店	廊房头条	1901	余大亨錢莊	施家胡同	1912
三益和金銀店	西河沿	1855	聚源錢莊	施家胡同	1913
仁昌金店	西河沿	1860	全聚厚銀號	珠寶市	1909
恒興銀號	西河沿	1929	謙興錢莊	珠寶市	1923
源利錢莊	西河沿	1931	大泉錢莊	珠寶市	1933
同元祥銀號	施家胡同	1890	濟通錢莊	珠寶市	1934