

郭宇 黄秋源 主编

# 爱心剧场

上海社会科学院出版社

# 爱心剧场

主 编：郭 宇 黄秋源

副主编：张文龙

I235.2  
GY

上海社会科学院出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

爱心剧场/郭宇、黄秋源主编. —上海:上海社会科学院出版社,2005

ISBN 7-80681-648-8

I. 爱... II. 郭... III. 慈善事业-电视节目-汇编-上海市 IV. G229.275.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 028686 号

## 爱心剧场

主 编: 郭 宇 黄秋源

特约编辑: 赵蔚华

责任编辑: 陈 军

封面设计: 王培琴

出版发行: 上海社会科学院出版社

上海淮海中路 622 弄 7 号 电话 63875741 邮编 200020

<http://www.sassp.com> E-mail: [sassp@sass.org.cn](mailto:sassp@sass.org.cn)

经 销: 新华书店

印 刷: 上海新文印刷厂

开 本: 890×1240 1/32

印 张: 6.25

插 页: 4

字 数: 150 千字

版 次: 2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 1 次印刷

---

ISBN 7-80681-648-8/G · 148

定价: 15.00 元

## 《爱心剧场》制作人员

总 顾 问 陈铁迪

总 监 制 许德明 郭开荣 宗 明

总 策 划 陈振民 马仲器 郭 宇

监 制 江晨清 陆凤珠 曾崇信 黄秋源

策 划 金重愉 赵霞萍

统 筹 张文龙

编 导 陆海峰 虞 敏 朱慰慈 康 慨

陆慧珠 蒋家骏 滕寄望

舞台导演 何双林

摄 像 洪孝涌 胡荣清等

舞美设计 朱雪夫

灯光设计 朱秋生

制 片 丁勤官

主 持 方 菲

嘉宾主持 张 培

制 片 人 张文龙

播出监制 童三强

播出总监 郭 宇 黄秋源

*Ai xin ju chang*

爱心  
剧场



《爱心剧场》的编导和工作人员



本书主编、上海东方电视台戏剧频道总监 郭宇



《爱心剧场》制片人、总导演张文龙在拍摄现场



# 爱心剧场

## 爱心剧场



电视导演蒋家骏和著名配音演员乔臻、  
丁建华在《爱心剧场》拍摄现场



电视导演陆海峰



编导康慨在进行后期制作



舞台导演何双林和制片丁勤官在拍摄现场



电视摄像们



《爱心剧场》在外景拍摄



# 加强慈善宣传,构建和谐社会

(代序)

最近,听说东方电视台戏剧频道将宣传上海慈善事业的《爱心剧场》栏目的三十四期节目编写成了一本书,我很高兴。因为,这是一件好事。一年半来,这档节目的编导十分虔诚和努力,每周都要坚持做一期崭新的40分钟的节目,已经做了七十多期,可喜可贺。这本书中,收录了其中的三十四期节目的内容,讲述了三十四个发生在本市真实的爱心故事,非常感人,具有深刻的教育意义,为塑造上海城市精神,构建社会主义和谐社会,做了许多实实在在的工作,在社会上产生了相当好的反响。我对东视戏剧频道同志们的辛勤工作表示衷心的感谢!

扶贫济困是中华民族的传统美德。慈善事业就是要发扬这种优良传统,鼓励和支持有能力的组织、团体或个人,竭尽自己所能,帮助暂时有困难的群众。同时,在全球化的今天,国际间的人道主义捐赠、援助也是国际关系中的一个重要方面。公益捐助、慈善事业的意义不仅在于帮助具体的被扶助对象渡过难关,而且对构建社会主义和谐社会将发挥重要的作用。

党和政府对慈善事业历来十分重视。党的十六届四中全会提出:“不断提高构建社会主义和谐社会的能力”,并把“健全社会保险、社会救助、社会福利和慈善事业相衔接的社会保障体系”作为重要措施之一。十届全国人大三次会议政府工作报告中也写进了关于“支持发展慈善事业”的内容。党和政府充分肯定了慈善事业的地位和作用,令人振奋。

十年来,上海市慈善基金会创出了一条“依靠社会办慈善,办好慈善为社会”的路子,在社会各界和各大媒体的参与下,连续多年举办了“蓝天下的至爱——新年慈善系列活动”、“万人上街募捐”、“慈善一日捐”、慈善晚会以及各种义演、义卖、义拍、义赛、义诊等形式多样的慈善活动,使了解和支持上海慈善事业的社会人士不断增加,慈善理念日益深入人心。在这方面,报纸杂志、广播电视等媒体的宣传起了相当大的作用。事实上,宣传慈善事业,能够起到社会的“暖风机”、“播种机”和“滑润剂”的作用。它可以使人民群众更加深切地感受到社会的温暖;它可以让人们仿效爱心故事和爱心人物;它有利于调节贫富之间的差距,加强各阶层之间的理解和沟通,促进社会的和谐稳定。慈善的各项活动事关困难群众,它代表众多社会阶层的利益需要,鼓励献爱和接受爱心,又是社会阶层之间良性的互动。强化这方面的宣传,显然是构建和谐社会的一项重要工作。

在此,我对东视戏剧频道出版这本书表示支持和热烈的祝贺!希望该栏目的编导继续加强学习,放宽视野,深入实践,努力工作,把这档节目办得更加有声有色,更加感人,办成精品栏目!

陈秩迪

2005年4月8日

## 前 言

这本书里记载的是一个感动着人们的故事，它让我们看到和感悟到生活中真正重要的东西——爱心。在体味别人的痛苦和不幸的同时，也让我们感受了他们的自强和自立，当然，我们也对那些可敬的施爱者表达着我们的敬意。

作为电视媒体从业人员，每天我们都在给大家带来欢乐时光，但我们也常常在思考着如何进行一种复合传播，在娱乐的同时更应传播思想，制作出更多启迪人心智的节目，这是一种社会责任，也是媒体人的良心所在。

本书所记载的诸多故事，表达了编导的这种思考，可以让我们在浮躁的气浪中静静地驻足一下，去品味和感知爱的力量。

应该说，乐善好施、和衷共济是中华民族自古就有的优良传统，在历史的长河中更是留下了诸多令人动容的义善之举。今天，在新的历史时期，作为有着巨大影响力的电视媒体，有义务、也有责任借助我们的节目播出平台，来宣传慈善事业，弘扬人间正气，倡导社会新风。为此，在上海市慈善基金会、上海市精神文明建设办公室和上海文广新闻传媒集团的指导之下，我们东方电视台戏剧频道于2004年1月2日，推出了长三角地区唯一的大型慈善栏目——《爱心剧场》。该节目开办至今已有一年半时间，总共播出了七十多期，且已产生了相当广泛、良好的社会反响。当然，《爱心剧场》里其实并不演戏，展示的是一出出人间的真情演绎，尽管故事的主人公都是普普通通的人，但在爱心的感召下，他们活得非常

精彩,他们过着有意义的人生,他们在完成着对自我的塑造,同时也给予人们许多的启迪。本书内容就是这个历程的真实记录。

近年来,上海在加大改革开放力度、推进城市经济建设、提高市民生活水平的同时,也十分关注慈善事业的发展。各级慈善机构广泛开展了“拾遗补缺”、“雪中送炭”、“点亮心愿,慈善义拍”、“万人捐,帮万家,千店义卖”等慈善活动。“乐善好施,助人为乐”已经成为越来越多民众的自觉行动,特别是由我们电视媒体重点参与的“蓝天下的至爱”、“慈善义演晚会”等活动,已连续开展七年,更是深得人心。

作为电视人,我们有幸见证或参与了其中的一些活动。一次次心灵的洗礼,一次次由衷的感动,都坚定了我们在荧屏上要大力宣传慈善事业的决心。可以肯定地说,在近两年的时间里,《爱心剧场》节目在制片人的带领下,全体编导非常努力,从开会策划到遴选素材,从节目选题的确定到外景采访,从现场录制到后期制作,他们总是细心地捕捉故事中的每一个真实感人的细节,力求《爱心剧场》节目总体上的高品味和高质量。作为频道总监和这个节目的监制,我认为他们达到了这一点。因为每一次审看节目的经历,就是一次自我心灵涤荡的过程,作为该节目的“第一个观众”,我常常处于被感动之中,当噙不住的泪花在我面庞滴落之际,我深深地向编导们表示着内心的感谢!

爱是神圣的,爱是博大的。爱,更是一种时代的需求!

郭宇  
2005.4.6



07 韩立王 魏家祥 ..... (第 1 期) 慈善大使命  
 18 韩立王 王春颖 ..... (第 1 期) 大爱无疆  
 28 李蔚童 周 木 ..... (第 1 期) 慈善大使命  
 19 魏 未 魏家祥 ..... (第 1 期) 大爱无疆

# 目 录

CONTENTS  
 100 韩立王 魏 素 ..... (第 1 期) 慈善大使命  
 102 韩立王 ..... (第 1 期) 慈善大使命

加强慈善宣传,构建和谐社会(代序) ..... 陈铁迪 1

前言 ..... 郭 宇 1

点亮心愿 (第 1 期) .....	康 慨	童镜宇	1
母亲的情怀 (第 2 期) .....	闻鲁生	童镜宇	9
鼓中情 (第 3 期) .....	方家骥	朱 捷	17
咏梅 (第 4 期) .....	朱慰慈	蒋盛馨	23
祖孙情 (第 5 期) .....	蒋家骏	朱 捷	27
爱心接力 (第 6 期) .....	王鹏程	童镜宇	32
警星闪耀暖人心 (第 7 期) .....	方家骥	朱 捷	39
女护工的情怀 (第 8 期) .....	朱慰慈	朱 捷	44
万水千山总是情 (第 9 期) .....	陈玉亭	童镜宇	47
友谊新篇章 (第 10 期) .....	蒋家骏	朱 捷	54
爱心传递 (第 11 期) .....	华 旸	童镜宇	58
爱心三人行 (第 12 期) .....	王立鹤		64
青春无悔 (第 13 期) .....	朱慰慈	王立鹤	68
明星的责任 (第 14 期) .....	康 慨	朱 捷	72



生命大营救 (第 15 期) .....	蒋家骏	王立鹤	76
慈爱情怀 (第 16 期) .....	滕寄望	王立鹤	81
百姓英雄 (第 17 期) .....	水 昆	童镜宇	84
自强之歌 (第 18 期) .....	蒋家骏	朱 捷	91
大墙内的关爱 (第 19 期) .....	朱慰慈	朱 捷	96
外来媳妇的幸福生活 (第 20 期) .....	康 慨	王立鹤	100
漫漫正义行 (第 21 期) .....		王立鹤	105
一切为了孩子 (第 22 期) .....	水 昆	蒋盛馨	109
爱心无涯 (第 23 期) .....	朱慰慈	朱 捷	116
托起明天的太阳 (第 24 期) .....	康 慨	蒋盛馨	120
天使在人间 (第 25 期) .....	蒋家骏	朱 捷	125
献血日记 (第 26 期) .....		王立鹤	129
中国志愿者之歌 (第 27 期) .....		王立鹤	133
“爱心超市”启示录 (第 28 期) .....	蒋家骏	朱 捷	137
金不换的故事 (第 29 期) .....	滕寄望	王立鹤	141
最可爱的人 (第 30 期) .....	蒋盛馨	童镜宇	144
爱心,从指挥棒里流出 (第 31 期) .....	水 昆	蒋盛馨	151
丹青荐爱心 (第 32 期) .....	蒋家骏	朱 捷	156
“的哥”的爱心 (第 33 期) .....		王立鹤	160
海峡情深 (第 34 期) .....	康 慨	童镜宇	165
传播爱心故事,弘扬社会正义 .....		张文龙	172
云南故事 .....		康 慨	180
回望来时路 .....		陆海峰	184
爱是种责任 .....		丁勤官	190



第 1 期

点亮心愿

康 慨  
童 镜 宇

这是一个非常动人的故事。在浦江两岸，有一些老人得了白内障，一些孩子得了先天性心脏病，只要及时手术，这些病本来都是可以治好的，但他们却因为家庭贫困而无法及时医治，留下了终身的遗憾。幸运的是，今后将可能不会再有这样的遗憾，因为在上海市慈善基金会的倡导下，众多文艺界的明星慷慨解囊，捐款捐物，发起了一个救助上述困难老人和孩子的活动，这个活动有一个好听的名字——“点亮心愿”。

电视台演播厅。整个舞台设计成一艘行驶在黄浦江上的轮船，主持人方菲和嘉宾、观众同坐在这艘大船上。一个个爱心故事揭示了“同舟共济”的深刻寓意。“倾听您的故事，分享您的爱心”的开场白后，《爱心剧场》登上了申城的电视荧屏，走进了千家万户。

方菲先给大家讲述了一个真实的故事。早在数年以前，有一位老人不幸患上了白内障，由于没有得到及时的治疗而贻误了病

情。她的儿子为了这件事情非常懊悔。后来他又得知,其实有很多老人都像自己的母亲一样患有白内障。但是这些老人由于家庭生活比较困难,无力支付手术费用,而都耽误了治疗。这个时候,他便身体力行,积极地投身到了慈善事业当中。他发动了上海众多的演艺界的明星,组织了这样一个活动。这个活动的目的,就是要捐钱捐物,为这些患有白内障的老人支付手术的费用。这个活动有一个非常动人的名字——点亮心愿。那么,这位好心人到底是谁呢?他就是我们大家非常熟悉和喜爱的节目主持人叶惠贤。

叶惠贤的办公室。

叶惠贤深情地回忆了接受上海市慈善基金会的倡议,发起这个活动的前因后果,他激动地说:“听了这个倡议以后,我确实很冲动,因为我想到了我年迈的母亲,她已经88岁了,身体非常硬朗,就是眼睛不行,就是因为



上海文广新闻传媒集团纪委书记李瑞祥代表集团向慈善基金会捐款

白内障。虽然动了手术,但是因为治疗不及时,视力还是无法恢复,所以每每见她看很近的东西都会看错的时候,我心里很难受。听到这个倡议以后,我想能让更多的老年白内障患者及时地得到治疗,能让他们的晚年,眼睛还是亮亮的,清清楚楚地看到我们越来越美丽的上海,越来越昌盛的祖国。”说到动情之处,他的眼中闪烁着泪花。

演播室。方菲请出了两位“点亮心愿”活动的先行者——著名

电影表演艺术家秦怡和张瑞芳。她们在这次慈善活动中身体力行,捐款捐物,发挥了巨大的作用。秦怡谈起了跟儿子金杰一起学习画画,又一起创作了一幅“眼睛与爱心”的画作,参加慈善义拍的故事。她风趣地谈起了当时的情景:“我记得拍了一万两千块钱,当时有一个人喊,一万! 喔唷,我吓一跳,我这样的画居然可以卖一万。我想,有很多画家知道了会气死的。后来又一想,不去管他了,卖得越多越好。因为治一个眼睛要五千块钱嘛。一万(两千),再来三千可以治三个眼睛。现在一万二,两个半眼睛,所以我想,能够多一点也好。”此时,秦怡回忆起了她和儿子一起作画、参加义拍的情景,真可谓“母子同心,共献爱心”。

著名电影表演艺术家张瑞芳也是此项活动的积极参与者,她捐赠的义拍品是一个“圣雄甘地像”,她向主持人方菲介绍了这个雕塑不同寻常的来历,原来是她出席上世纪50年代在印度举行的电影座谈会时,印度电影界友人,著名影片《流浪者》中主人公拉兹与丽达赠送的纪念品,它很有纪念意义,但为了支持“点亮心愿”义拍,张瑞芳毅然将之捐出,为慈善事业贡献力量的情怀令人钦佩。此时屏幕上插入张瑞芳的照片,并配以字幕“奉献异国友人赠送之物,爱心更有意义”。

方菲来到观众席,请出了两位老人,他们都是受到“点亮心愿”活动资助,治愈了白内障的老人,其中的袁根祥老人是特地从横沙岛赶到节目现场的。两位老人见到秦怡和张瑞芳都激动不已。孙月明老人在方菲的搀扶下,走上舞台与两位艺术家握手,他动情地说:“我相当高兴,相当激动,我眼泪也出来了。我为这眼睛吃了不少苦,要是在旧社会呢,我就死了。张老师、秦老师,我谢谢你们!”说到这里他已是老泪纵横、泣不成声了。袁根祥说:“我靠党,共产党的帮助,治好了眼睛,没有钱,国家全都替我出了。我谢谢国家,