

话说

壹 上古—春秋
华夏文明的滥觞

说

中

五

李学勤 / 主编

SPEAKING OF
CHINESE
HISTORY

人生的第一本经典历史书



華藝出版社
HUA YI PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

话说中国大历史 / 李学勤主编. —北京: 华艺出版社, 2007.11

ISBN 978 - 7 - 80142 - 918 - 6

I. 话… II. 李… III. 中国—历史—青少年读物 IV. K209

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第168531号

话说中国大历史

主 编: 李学勤

副 主 编: 刘国忠

特约策划: 江英

编 著: 王昊 夏炎 夏冬 胡滨

责任编辑: 郑治清

特约监制: 李耀辉 李黎明

特约编辑: 周燕 华海玲 古雪 张羿 倪新玉

封面设计: 门乃婷

出版发行: 华艺出版社

地 址: 北京北四环中路229号海泰大厦10层

邮 编: 100083

电 话: 010 - 82885151 - 222; 82885023

印 刷: 北京市雅迪彩色印刷有限公司

开 本: 710×1000毫米 1/16

字 数: 1600千字

印 张: 78

版 次: 2009年1月第1版第1次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 80142 - 918 - 6

定 价: 118.80元 (全6册)

本册 19.80元

华艺版图书, 版权所有, 侵权必究。

华艺版图书, 印装错误可随时退换。

话说中国大历史



Speaking of Chinese History

01



话说中国大历史 — Speaking of Chinese History

01

李学勤 主编

刘国忠 副主编

王昊 夏炎 夏冬 胡滨 编著



上古—春秋

The Primitive Times—
Spring and Autumn

华夏出版社
HUA XI PUBLISHING HOUSE



华夏文明的滥觞



第一章 CHAPTER I 上古时代 The Primitive Times

盘古氏 » 有巢氏 » 燧人氏 » 伏羲氏 » 神农氏 » 黄帝 » 颛顼 » 帝喾 » 唐尧 » 虞舜 » 夏禹

- 012 01 **从“中华五千年历史”说开去**
听来也许会令人产生些疑惑，向来令中华民族引以为豪的“具有五千年悠久历史的中华文明”竟然也会遭遇“质疑”？是的，多年来，一直有人宣称这种说法在学术上无法自圆其说。
- 017 02 **龙的传人**
长期以来龙是我们中华民族的象征，我们都称自己是“龙的传人”。因龙的威严、神秘，古代帝王都自称为龙的化身，是“真龙天子”，其后代是龙子龙孙。
- 019 03 **姓与氏的起源**
中国的上古时代，姓与氏却是有严格区别的。当时，姓与氏是分开使用的，男子称氏，妇人称姓。
- 020 04 **神农尝百草**
据说，炎帝是中国农耕和医药的发明者，他在世的时候，教人民打井取水，并创造了许多和农业生产相关的工具。正是从他生活的那个时代起，中国开始进入了农耕社会。
- 023 05 **天子黄帝**
传说中的黄帝也是一个被神化了的部落首领，号轩辕氏，以土德为王，被称为黄帝。
- 026 06 **涿鹿之战**
古史上记载，九黎族原居于南方，后北上中原，与以黄帝为首的部落发生了冲突，双方战于“涿鹿（今河北省涿鹿县）之野”。
- 028 07 **颛顼和帝喾**
颛顼和帝喾是古代中国“五帝”之中继黄帝之后的君主。
- 031 08 **尧舜禅让**
“人文初祖是黄帝，禅让制度尧舜禹。第一夏朝禹建立，原始社会从此起。……”“唐尧虞舜夏商周，春秋战国乱悠悠……”“夏商与西周，东周分两段。春秋和战国，一统秦两汉……”
- 034 09 **虞舜之谜**
五帝中最后一位伟大的君主——舜——是有虞氏的部落首领，也是炎黄联盟的首领，姓姚，也有说姓妫，名重华，史称虞舜。
- 037 10 **大禹治水**
大禹治水十三年，同时还把中国的山川脉络摸得十分清楚，因而划定了九州，使得中国的自然地理有了基本的区划。
- 041 11 **“大同世界”的余晖**
尧舜禹时代，正是原始氏族社会解体，而奴隶制社会逐渐形成的时代。

彩陶是距今5000年以前，新石器晚期的一种陶器——在质地细腻的器物上绘有红、黑、白色图案。

禹 » 启 » 太康 » 仲康 » 相 » 少康 » 予 » 槐 » 芒 » 泄 » 不降 » 扃 » 廛 » 孔甲 » 桀
» 发 » 癸 (桀)

汤 » 太丁 » 外丙 » 中壬 » 太甲 » 沃丁 » 太庚 » 小甲 » 雍己 » 太戊 » 中丁 » 外壬
» 河亶甲 » 祖乙 » 祖辛 » 沃甲 » 祖丁 » 南庚 » 阳甲 » 盘庚 » 小辛 » 小乙 » 武丁 » 祖
庚 » 祖甲 » 廩辛 » 康丁 » 武乙 » 文丁 » 帝乙 » 帝辛 (纣)

武王 » 成王 » 康王 » 昭王 » 穆王 » 共王 » 懿王 » 孝王 » 夷王 » 厉王 » 宣王 » 幽王

050 01 夏启立国

禹死后，他的儿子启登上了王位，把都城建在阳翟（今河南省禹县）。

053 02 太康失国

太康尤其喜欢出去打猎游玩，他做了国王之后，整日外出狩猎，丢开国家大事不管。

055 03 少康复国

因为少康在忧患中长大，从小过着颠沛流离的生活，十分了解民间的疾苦，深知自己是凭借着祖先大禹的威信和老百姓的帮助才得以复国的。

057 04 孔甲乱夏

也许是过于相信鬼神和龙的力量了，孔甲认为自己的王权乃上天所命，根本不必担心国内与国外反对势力的威胁，更加荒废了政事，以致夏王朝的国势日渐衰落。

059 05 夏桀灭亡

老百姓们听他这样讲，都在暗地里诅咒说：“你这个可恶的太阳啊！什么时候能够灭亡，我们宁愿和你同归于尽！”

061 专题 夏文明的证据

二里头遗址的考古发掘，使人们对华夏文明进程的认识又向前迈进了一大步，夏商周断代工程终于揭去夏王朝那神秘而朦胧的面纱，二里头文化就是人们苦苦寻找的夏文化。

066 06 玄鸟生商

《史记·股本纪》里记载的“天命玄鸟，降而生商”的传说却深信不疑。

069 07 伊尹佐汤

以商代夏，汤要成为天下共主还需一定的时机和准备。正是在伊尹等人的辅佐下，汤按部就班地着手进行灭夏战争的准备。

- 071 08 **桐宫里的太甲**
伊尹放太甲于桐宫，是当时商代社会王权观念发展的一种新的形式，是奴隶主统治阶级内部解决自身矛盾而产生出的一个新方法。
- 073 09 **盘庚迁殷**
商朝定都于殷是商王从盘庚开始，盘庚是商朝的第二十一个王，自从他定都于殷，不再迁徙，商王朝才又稳定下来度过了二百七十多年。
- 077 10 **武丁中兴**
他即位后立志复兴商朝，“修政行德”，励精图治，一扫门第观念和男尊女卑思想，任用出身低微而有才能的傅说为相，甚至还让自己的妻子妇好指挥王朝的大军进行征战。
- 081 11 **巾幗妇好**
妇好是谁？她就是中兴商朝的商王武丁的妻子。
- 084 12 **殷纣亡国与“蛇蝎”美人**
千百年来，在我国民间流传的那部《封神演义》里，妲己是一只九尾神狐幻化的人形，她迷惑纣王，残害忠良，祸乱朝纲，是一个让人痛恨得咬牙切齿的人物。
- 088 专题 **青铜器的种类**
商朝时期，青铜器的发展达到了鼎盛时期。这个时期出现了各种用途和种类的青铜器。
- 094 专题 **神秘的文字**
这种文字真实地记录了中华民族的早期历史进程，它和古代埃及的纸草文书、巴比伦的泥版文字以及印第安人的玛雅文字一样，是整个人类世界的文化瑰宝。
- 100 13 **周兴岐山**
周人正是在周原这块土地上分田筑室，设官立庙，更加迅速强盛起来的。直到武王灭商以后，这里依然被周人奉为心中的圣地。
- 103 14 **文王的占卜**
“昔西伯拘羑里而演《周易》。”
- 106 15 **武王克商**
公元前1046年3月12日，乙卯日。武王率军回到镐京，祭告先王先公，庆祝胜利。
- 110 16 **桐叶封弟**
西周初年，周武王姬发死后，太子姬诵即位，史称周成王。
- 112 17 **周公吐哺**
历史也留下了周公“一沐三握发，一饭三吐哺”的动人故事。
- 115 18 **制礼作乐与成康之治**
后世所谓“礼乐征伐自天子出”的时代正是从周公摄政的时代开始的。
- 118 19 **穆王西巡**
让周穆王名垂青史的还不是他的文治武功，而是他万里西巡的传奇经历。

- 121 20 **国人暴动，“共和”乃生**
经过这一场“国人暴动”，周王朝统治已经变得外强中干
- 124 21 **宣王中兴**
他在继位初期，吸取了厉王失国的教训，一改父亲在位时的骄奢淫逸和不惜民力的作风，虚心谨慎，勤理国政，表现出了一副励精图治的样子。
- 129 22 **烽火戏诸侯**
突然之间，看着这种场面的褒姒竟然破颜大笑起来。这一笑，可是把幽王和身边的那些大臣、宫娥、太监给看傻了眼，褒姒笑靥如花，比平日更加可爱……
- 132 23 **工商食官**
西周时期，各级奴隶主们都生活在大大小小的都邑之中，这些都邑是当时各地的政治和经济中心，工商业者们产生于这些都邑中是历史的必然。
- 135 专题 **中国的青铜器时代**
夏商周三代是中国历史上著名的青铜时代，我们现在所熟知的四羊方尊、司母戊大方鼎、大克鼎、越王勾践青铜剑都代表了那个时代中国青铜冶炼技术的高峰。
- 148 专题 **秘境中的“三星堆”**
三星堆古蜀文明的发现，自一开始便被笼罩在一股神秘的气氛中。

第三章 CHAPTER III 列国春秋 The States in the Spring and Autumn

平王 » 桓王 » 庄王 » 釐王 » 惠王 » 襄王 » 顷王 » 匡王 » 定王 » 简王 » 灵王 » 景王 » 悼王 » 敬王 » 元王 » 贞定王 » 哀王 » 思王 » 孝王

- 156 01 **平王东迁**
平王东迁，故土沦丧，平王时期的周王室只拥有东到荥阳，西至潼关，南到汝水，北至沁水的方圆不过六百余里的地区了。
- 159 02 **春秋小霸**
而这个时代，正是由郑庄公开启的，尽管他没有跻身后来的“五霸”行列，但他所发挥的作用实在不能小觑，后人称其为“春秋小霸”。
- 161 03 **春秋首霸**
齐桓公继位以后，任用管仲为相，实行改革，使齐国在经济、政治、军事等方面增强了优势。
- 163 04 **管仲的功与“过”**
管仲大概要算得上一个能和伊尹、姜尚媲美的人物了，从历史记录上看，他似乎还高出那两位前辈一筹。
- 166 05 **重耳归晋**
内乱及战争严重阻碍了晋国称霸天下的进程，直到公子重耳归国执政，才使晋国真正走上了称霸之路。

- 168 06 **晋文图霸**
继齐桓公之后，晋文公取得了“挟天子以令诸侯”的霸主地位。
- 171 07 **秦霸西戎**
秦国的土地向西扩展到今天陕西、甘肃边境一带，向北扩展到今天陕西省北部地区。正是在穆公时期，秦国为四百年后的大统一奠定了基石。
- 173 08 **问鼎中原**
中原各国见到晋国如此，于是纷纷背晋而向楚，庄王终于确立了自己在诸侯中的霸主地位。
- 176 09 **“夭折”的霸主**
这个人在历史上是以“仁义”著称的君主，也是春秋时代“夭折”的一位霸主，他就是宋襄公。
- 179 10 **弭兵运动**
所谓“弭兵”，就是平息战争的意思。
- 181 11 **恩怨沧桑话子胥**
伍奢有两个儿子，长子叫伍尚，次子叫伍员，就是伍子胥。
- 185 12 **卧薪尝胆**
为了不忘亡国之辱，勾践每日粗衣淡饭，在屋子里挂上一只苦涩的猪胆，每次吃饭时先尝苦胆，进出坐卧时也常看看苦胆，以便激励自己要发愤图强。
- 188 13 **范蠡传奇**
他抛弃官位，来到宋国一个叫陶的地方，自称“陶朱公”，而范蠡这个名字也就渐渐地淡出了人们的视野。
- 192 14 **瑚琏之器话子贡**
子贡真可谓做到了将齐、吴、越等国置于自己手掌之上，任其摆布，将这一出外交传奇演绎得出神入化。
- 195 专题 **老子哲学**
汉代史学家司马迁一语道破老子哲学的真谛，就是“修道而养寿”。
- 198 专题 **教育家孔子**
如果有人问，自古至今什么人在中华历史上的影响最大，多数人的回答恐怕不是那些帝王将相、才子佳人，而是一个教书匠——孔子。
- 204 专题 **周代社会的一面“镜子”**
我们说《诗经》是周代社会的一面镜子，而它所照见的社会风貌更多地便集中在那些贴近百姓的民间生活之中。

话说中国大历史 | Speaking of Chinese History

上古时代 Times



第一章 | CHAPTER I

e Primitive

远古时代首领传承表

盘古氏 » 有巢氏 » 燧人氏 » 伏羲氏 » 神农氏 » 黄帝 » 颛顼 » 帝喾 » 唐尧 » 虞舜 » 夏禹

01 从“中华五千年历史”说开去



盘古像 此图出自明嘉靖年间王圻父子合编的《三才图会》。神话传说中宇宙原本混沌像一个鸡蛋，盘古开天辟地，形成了世界。

听来也许会令人产生些疑惑，向来令中华民族引以为豪的“具有五千年悠久历史的中华文明”竟然也会遭遇“质疑”？是的，多年来，一直有人宣称这种说法在学术上无法自圆其说。因为文明时代的标志是以国家的出现而确定的，即使我们要以中国历史上最早的朝代夏朝的建立作为中华文明时代的开端的话，那么由夏朝至今，我们也只有四千年的文明史，在此之前的“三皇五帝”之类的传说只能归于“野蛮时代的高级阶段”，不能划到文明时代之中去。至于说有文字记载的历史，则不过三千年左右。然而，作为炎黄子孙的我们还是要考虑到中华民族的历史心理和上古神话体系，说我们有三千年的历史，也并不妨碍说我们有五千年的文明。我们既然能将“三皇五帝”之类的传说归于“野蛮时代的高级阶

段”，那又为什么不能将其归于“文明时代的初级阶段”呢？

其实，早在夏朝建立之前，中国上古社会已经从旧石器时代进入新石器时代了，而新石器时代正是氏族制度发展繁荣的时代，也是人类社会生活开始由“野蛮”走向“文明”的过渡期。实际上，在这个过渡时期里，中国历史经历了漫长的母系氏族和父系氏族的阶段，尽管没有太多的文字记录被保留下来，但是现在的历史和考古工作者已经发现了许多关于上古的历史遗迹和文物。更不能忽视的是，至今人们还在传唱着那些听来依然优美，而且令我们神往的有关上古文明的传说和神话。从盘古到三皇五帝，这些上古中国的英雄人物究竟有无其人其事，虽不可知，但他们身上附有的那些动人的神话故事，却是中国古典文化宝库里的重要遗产。

什么是神话？这是一个不太容易回答的问题。自古以来，“神话”这样一个词在中国的典籍中是见不到的，它地地道道是个



仰韶文化·陶釜灶

历史百科堂：考古发现证明，至少在180万年前，中国的大地上就有了人类的足迹，也就是地质史上的更新世早期龙川冰期以后的一个时期。



原始社会遗址图

中国大事记：200万年前，巫山猿人在今长江三峡一带活动。

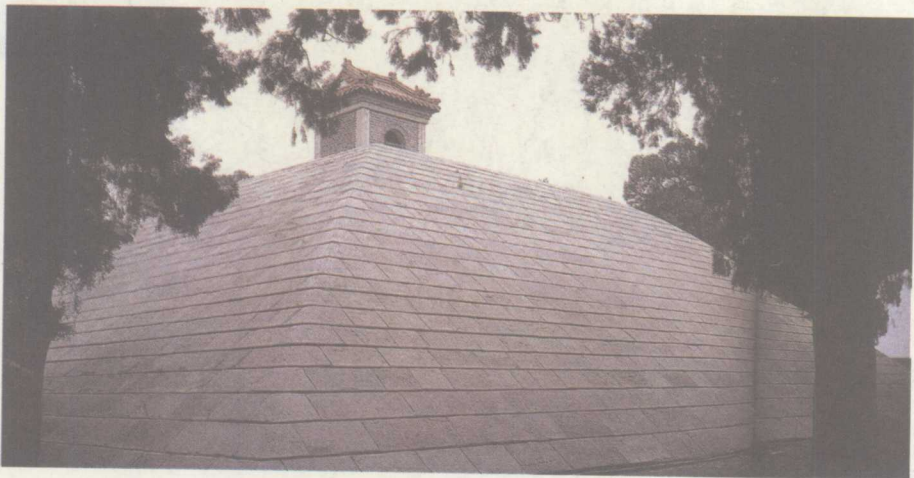
世界大事记：距今约180万年，坦桑尼亚能人出现。

“外来词”，是从外国传入中国的。“神话”这个字眼，有时看起来也很容易叫人迷惑，这是由于它本身确实包含着一种神怪幻变的因素，一般人大都认为所谓“神话”其实是和现实生活无关的，而是从人类头脑里空想出来的东西。其实，这种说法是非常错误的。神话是人类从劳动中发展起来的日益聪明的头脑所创造出来的不假，但更主要的，

它是原始社会的低下的生产力的一种反映。在古代，每一个时期的神话所包含的特定意义和内涵都不能离开当时人类的现实生活、劳动和斗争，任何神话都是用想象和借助想象以征服自然力，支配自然力，把自然力加以形象化了的。它是人类“童年”时期的产物，闪烁着极其迷人的色彩。生活在中国上古时代的人们为了生存而与自然作着长期的斗争，在与自然界作斗争的过程中，他们用激情和振奋的调子唱出了歌颂劳动和赞美英雄的颂歌。他们歌颂了用斧子辟开天地的盘古，创造人类和炼就五彩石补天的女娲，敢于和太阳赛跑的夸父，为民除害而箭射九日的后羿，敢于迎风斗浪永不气馁的精卫，钻木取火的燧人，为人民遍尝百种药草的神农，驯养动物的王亥，教导人民种庄稼的后稷，治理洪水造福人民的大禹等。自古以来，人们不仅崇敬这些勇于征服自然，积极改善人类生活状态的英雄，而且还将他们的事迹口耳相传。中华民族的神话由上古流传至今，从口传而载于书册，的确使得神话和中国古史发生了融合，其间最明显的一点便是神话的历史化。



少昊像



少昊陵

历史百科堂：分子人类学的研究表明，人类不是从某一种古猿直接深化而来，而是从某种人猿超科不断分化的结果。人类最早同古猿分开大约发生在四五百万年前。



伏羲女娲图

从某种意义上讲,中国的上古神话可以被看作是中国上古史的一种解释。神农氏炎帝、轩辕氏黄帝、伏羲氏太昊、金天氏少昊、高阳氏颛顼、高辛氏帝喾以及像共工、刑天、蚩尤、夸父等上古传说中的人物的出现都经历了一个漫长的历史发展过程。而这些人物的名号,其实不是像我们现在使用的名字那样,仅仅作为区分人与人标志的“代号”,他们也不是具体的“人”,很可能是特指某一个氏族或部落,他们的出现实际上经历了由人而神,再由神而人的演变过程。就是说,在原始社会末期,一些氏族和部族的祖先被神化而演变成为祖先神,在后来的神话历史化的过程中,这些祖先神又被还原比附为某个时期氏族和部族的首领,或是一些贤明的君主。经过一些学者的考证研究,原始社会末期那些实际存在的氏族、部族的祖先或首领其实并没有名号,只有反映着血缘关系的姓氏,而中国上古传说中人物的名号实际上是在神话流

传过程中产生的。在个人意识发展到一定阶段,个人在生活和生产中起到一定作用并被广泛承认时,作为个人“代号”的名号才有可能产生。现在的考古发现证明,我们已经知道的最早使用名字的君主也只是从商代后期的国王开始的。显然,上古时期的英雄和君主并没有自己的专署名号,但随着历史的发展,神话赋予了他们带有“神”性色彩的名号。

对传说中的英雄来讲,只有名号是不足



唐·伏羲女娲绢画

中国大事记: 距今约180万年前,西侯度人已经会用锤击法、砸击法和碰砧法打制石器。在其遗址发现的32件石制品,是迄今为止在我国发现的年代最早的一批石器。

世界大事记: 距今约250万年前~150万年前,非洲出现手工劳动者,是世界上第一批制造并使用工具的人。