

 **机械工业出版社**
CHINA MACHINE PRESS

SHINEI

ZHUANGSHI

ONGCHENG

设计务实教程

王波主编
杨敢新主审



室内

SHINEI

装饰

ZHUANGSHI

工程

ONGCHENG

设计务实教程

全国高职高专艺术设计类专业规划教材

主 编：王 波
副 主 编：贾海健 李 刚
参 编：张 瀚 王丽莉
主 审：杨敢新



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书主要是针对我国高职高专艺术设计类专业的学生编写的。

全书共分为六章,阐述了室内装饰工程市场与室内装饰设计行业的产生、发展与现状,室内装饰设计的必备知识与方法,举例分析了室内装饰方案设计和施工图样设计的基本方法及步骤,还详细介绍了装饰工程招投标的相关知识和操作方法,并通过对各环节的学习与有针对性的训练,使学生真正理解并把握室内装饰工程设计的规律、特点和具体方法,以提高学生的动手能力与设计水平,为进行实际设计打下良好的基础。

本书的编写侧重于室内装饰设计方法的学习与训练,列举分析真实设计案例,对设计全过程进行了详尽的介绍与图示,以期能给学生提供真正的设计方法上的指导。编写中力求通俗易懂,观点明确,图文并茂,融实用性、科学性和知识性于一体,以供教学参考及自学之用。

本书主要适用于高职高专艺术类院校工业设计专业、环境艺术设计专业、室内装饰专业以及其他相关的艺术设计专业,也可作为本科院校、成人高校艺术设计类专业及其他专业教材。

图书在版编目(CIP)数据

室内装饰工程设计务实教程/王波主编. —北京:机械工业出版社, 2004.6

全国高职高专艺术设计类专业规划教材

ISBN 7-111-14501-1

I. 室… II. 王… III. 室内装饰-建筑设计-高等学校:技术学校-教材 IV. TU238

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 046327 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑: 汪光灿

责任编辑: 王振国 版式设计: 冉晓华 责任校对: 吴美英

封面设计: 饶 薇 责任印制: 洪汉军

北京京丰印刷厂印刷·新华书店北京发行所发行

2004 年 9 月第 1 版·第 1 次印刷

1000mm×1400mm B5·4.75 印张·16 插页·165 千字

定价: 29.00 元 (含 1CD)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

本社购书热线电话 (010) 68993821、88379646

封面防伪标均为盗版



彩图 1 楼地面工程



彩图 2 墙面工程



彩图 3 顶棚工程



彩图 4 隔断工程



彩图 5 家具工程



彩图 6 高档建筑装饰工程（一）



彩图 7 高档建筑装饰工程（二）



彩图 8 家庭居室装饰装修



彩图 9 大型或巨型建筑的装饰装修



彩图 10 宾馆酒店的装饰装修



彩图 11 商业设施和办公楼的装饰装修



彩图 12 帕提农神庙



彩图 13 罗马万神庙圆厅



彩图 14 哥特式教堂



彩图 15 巴洛克样式的室内



彩图 16 现代主义风格住宅



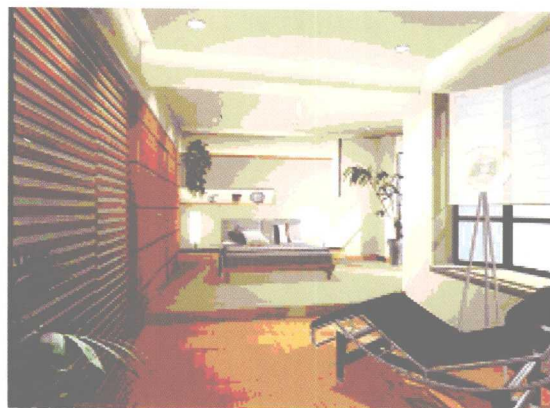
彩图 17 用实体分隔的邻接空间



彩图18 用独立垂直面分隔的邻接空间(一)



彩图 19 用独立垂直面分隔成的邻接空间(二)



彩图 20 用基面或高度划分成的邻接空间



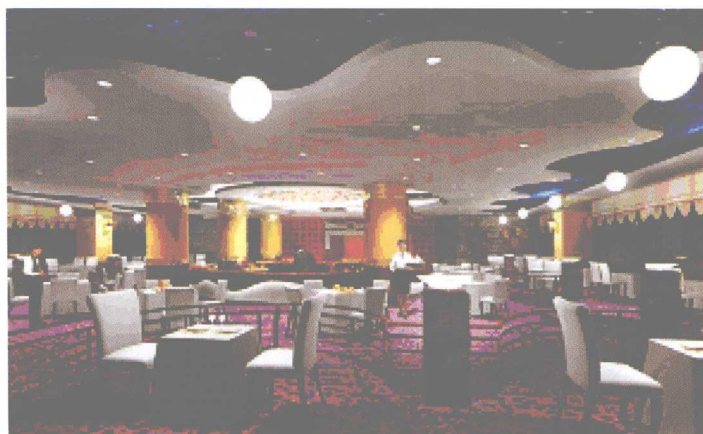
彩图 21 用列柱划分成的邻接空间



彩图 23 开敞空间



彩图 22 穿插空间



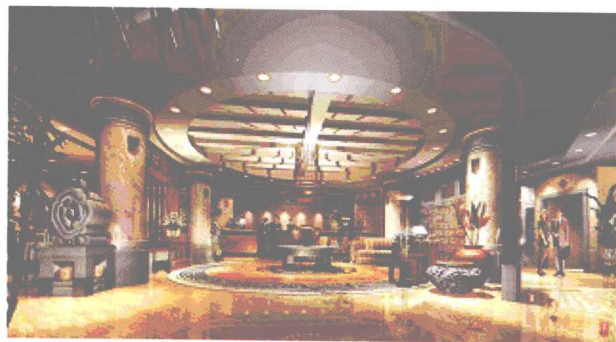
彩图 24 母子空间—意象分隔



彩图 25 母子空间—封闭形式



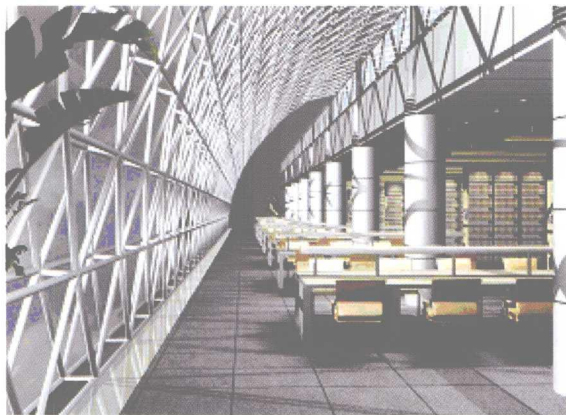
彩图 26 中心空间



彩图 27 共享空间(一)



彩图 28 共享空间(二)



彩图 29 结构空间(一)



彩图 30 结构空间(二)



彩图 31 立体交错空间(一)



彩图 32 立体交错空间(二)



彩图 33 家具分割



彩图 34 隔断分隔(一)



彩图 36 照明分隔



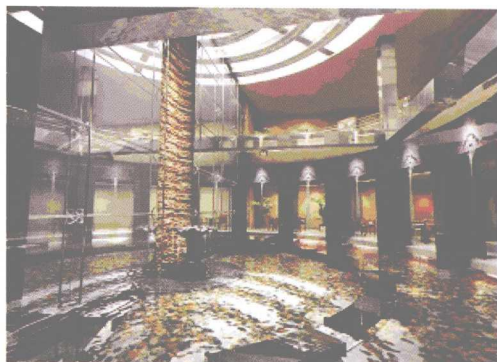
彩图 35 隔断分隔(二)



彩图 37 建筑结构分隔



彩图 38 装饰结构分隔



彩图 39 象征性分隔(一)



彩图 41 局部分隔



彩图 40 象征性分隔(二)



彩图 42 色彩变化或调和的艺术处理(一)



彩图 43 色彩变化或调和的艺术处理(二)



彩图 44 装饰物对界面进行装饰的艺术处理



彩图 45 不同或相近材质对空间界面的艺术处理(一)



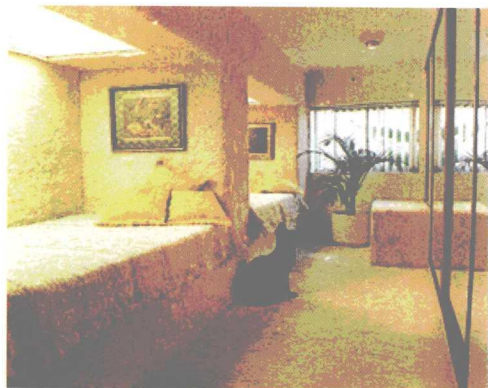
彩图46 不同或相近材质对空间界面的艺术处理(二)



彩图47 不同或相近材质对空间界面的艺术处理(三)



彩图48 不同或相近材质对空间界面的艺术处理(四)



彩图 49 暖色调



彩图 50 冷色调



彩图 51 距离感



彩图 52 重量感



彩图 53 尺寸感



彩图 54 单色调



彩图 55 相似色调



彩图 56 互补色调