

行走课堂

xingzou
ketang

丛书主编·齐放

新课程学习方式转变的教学问题与对策

XINKECHENG XUEXI FANGSHI ZHUANBIAN DE JIAOXUE WENTI YU DUICE

小学音乐

● 本书主编 李春艳



NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NENUP.COM

东北师范大学出版社



前 言

当前，广大教师在将新课程理念转化为课堂教学行为的实践中遇到了许多困惑，其间产生了诸多热点、难点问题。针对这些问题，如何结合课程改革实施以来跟进研究所取得的成果，从操作层面帮助教师破解“疑惑”，走出“茫然”，向课程改革的深层次迈进，成为扎实有效地推动课程改革的一项重要任务。

从哪里入手来解决这些问题呢？学生的学决定了教师的教，所以我们试图从学生的学习方式入手，针对教师在学生学习方式方面的教学问题，围绕新课程改革倡导的自主、合作、探究学习方式展开，从学看教，以期解决教师在教学当中遇到的困惑。

本教材立足教师实际需求，力求对课堂教学具有针对性和适用性，着眼于为教师搭建一座理念与实践相沟通的桥梁。其目的之一是深化教师对学习方式转变的认识。从关注学生建立新的学习方式入手，探索与其相适应的教学方式的实现形式，为实现新课程所倡导的教学方式的转变与创新提供可操作的对策；二是解决课堂教学实践中遇到的问题；针对教师在关注学生学习方式转变的学科教学实践中所遇到的问题，通过概要的理论引领和实践性较强的教育教学案例的分享和解读，帮助教师解决教学方面出现的问题；三是提高教师教学反思和实施新课程的能力。在分享和解读教学案例的基础上，引导教师从转变学生学习方式的角度反思有效建立新课程教学方式的策略、方法和途径，藉以提高教师教学反思和实施新课程的能力。本教材为新课程全员培训用书，也可供师范类在校学生阅读。

编写时，我们力求突出导向性和针对性，在案例的选取上力求典型性，在写作上力求通俗，紧紧扣住广大教师将实现先进的教育理念转化为教学行为愈加迫切的现实需求，摒弃就教学本身研究教

2 行走课堂·小学音乐

学的传统模式，探索从关注学生新的学习方式的建立来思考教学方式改革的研究策略，既注重理念的引领，又关注经验的分享；既注意学术层面的“大理论”，又避免案例分析的“就事论事”，搭建课程理念与课程实践之间的桥梁，努力实现反思提高的最终目的。此外，还力求针对新课程实施的现状，体现易学、能用的特点。

本套教材包括小学语文、数学、英语、品德与生活（社会）、音乐、体育、美术、科学、综合实践、信息技术共10册。每册分“学习方式综述”、“自主学习”、“合作学习”、“探究学习”四部分。每部分设10个问题，下设理念引领、聚焦课堂、资源链接、思考与实践四个栏目。“理念引领”在紧扣新课程理念的同时，紧密结合课堂教学，结合具体问题，提供实施的操作策略或解决问题的具体建议以及课程实施中应该注意的问题。“聚焦课堂”是案例呈现及案例分析部分，起到帮助读者理解理念，掌握操作方式方法的作用。“资源链接”以培养和促进教师学习为目的，体现补充和拓展，使读者从对具体的案例学习中过渡到理论的反刍和提升。“思考与实践”主要具有针对性地列举一些思考性的问题，或者提出一些实践性的作业，从而促进教师进一步学习、思考与实践。

须要说明的是，教师要紧密结合本学科的课程标准、所教学生的具体情况以及教师的自身状况来学习和使用本教材；本书强调自主、合作、探究的学习方式，并不意味着否认有意义的接受式学习；分别讲述三种学习方式也不意味着每种学习方式是割裂开来的，事实上多种学习方式在课堂实践中是紧密结合的，有时是你中有我，我中有你，综合运用的；书中介绍的教学问题和对策始终是在发展和丰富中的；学习中也应当真正树立大课堂观，使课内与课外结合，理论和实践结合。

由于成书时间较短，加之课程改革是动态发展的，教师会不断遇到新的问题以及编者认识上的局限，可能还存在这样那样的问题，欢迎专家和一线教师在阅读过程中予以丰富和完善。

编者

2007年6月

目 录

第一部分 学习方式综述	1
问题一 如何理解转变学习方式是时代发展的必然 要求.....	3
问题二 为什么说转变学习方式是新一轮基础教育课程 改革的重点任务	10
问题三 传统学习方式的弊端主要表现在哪些方面	14
问题四 怎样理解和把握学习方式	18
问题五 怎样理解自主学习	24
问题六 如何理解合作学习	33
问题七 如何理解探究学习	41
问题八 如何理解新课程背景下教学方式与学习方式 的关系	47
问题九 新课程为促进学习方式的转变创造了哪些基 本条件	58
问题十 实现学习方式多样化的教学策略是什么	67
第二部分 自主学习的教学问题与对策	74
问题一 怎样引导学生制定一个自主学习音乐的计划	75
问题二 在音乐教学中如何激发学生的学习兴趣	79
问题三 音乐教师应当为学生的自主学习提供哪些 必要的学习资源	87
问题四 在学生自主学习过程中音乐教师如何对学生 进行针对性的指导与帮助	95
问题五 在自主学习音乐中怎样引导学生有效地运用 恰当的学习策略.....	102

2 行走课堂·小学音乐

问题六	在学生自主学习音乐过程中教师需要有效地掌握和调控学习的进程吗·····	110
问题七	如何组织学习对自主学习音乐情况和学习效果进行汇报和检验·····	120
问题八	怎样组织开展自主学习音乐中重点与难点问题的讨论·····	129
问题九	自主学习中教师还要对重点与难点问题进行讲解吗·····	137
问题十	在音乐课堂教学中教师应当如何组织学生共享自主学习的成果·····	147
第三部分 合作学习的教学问题与对策·····		157
问题一	如何选择适宜音乐合作学习的学习内容·····	158
问题二	如何科学合理地进行分组更有利于音乐合作学习·····	166
问题三	音乐课中的合作学习与座位安排有关吗·····	175
问题四	如何对小组成员进行角色分工与责任分配·····	183
问题五	音乐课中应当让学生掌握哪些主要的合作技能·····	191
问题六	音乐课合作学习过程中教师应当怎样对学生进行有效的指导帮助·····	198
问题七	在音乐课的合作学习中教师应当如何实施有效的课堂管理·····	207
问题八	怎样有效地利用游戏和竞赛活动促进音乐教学中的合作学习·····	214
问题九	音乐教学中怎样引导学生共享合作学习成果·····	221
问题十	音乐教学在进行合作学习时应当注意哪些问题·····	228
第四部分 探究学习的教学问题与对策·····		237
问题一	音乐课堂教学中,探究学习的基本程序有哪些·····	238
问题二	在探究学习中,应该如何发挥教师的主导	

	作用.....	246
问题三	音乐课中所有的内容都适合探究学习吗.....	255
问题四	如何在音乐教学中为探究学习创设问题情境.....	265
问题五	如何设定音乐课探究问题.....	273
问题六	怎样引导学生针对要探究的音乐学习问题 设计探究学习方案.....	281
问题七	如何组织学生对音乐探究活动进行数据的 收集、分析并得出结论	291
问题八	怎样组织音乐探究学习活动的评价.....	299
问题九	探究活动中组织讨论的技巧有哪些.....	306
问题十	音乐课程中的探究学习活动只能在课堂上 进行吗.....	314

第一部分

学习方式综述

请看下面的重要警告：

未来的文盲就是那些没有学会怎样学习的人。（联合国教育发展委员会向联合国教科文组织递交的报告《学会生存》）

今天教育的内容百分之八十都应该是方法——方法比事实更重要。（联合国教科文组织总干事纳依曼）

最有价值的知识是关于方法的知识。（法国数学家、哲学家、科学方法论者笛卡儿）

想要学习而不知学习策略的人叫文盲。（《第三次浪潮》作者阿尔温·托夫勒）

如此看来，影响我们一千多年的“传道”、“授业”、“解惑”，在今天已不能被奉为圭臬了。著名物理学家杨振宁不客气地指出这种模式的弊端：“中国教育方法（东方的传统）是一步步地教，一步步地学。传统教学方法训练出来的小孩子，可以深入地学到许多东西，这对于他进大学考试有许多帮助。但这种教法的主要缺陷是学生只宜于考试，不宜于做研究工作，因为研究工作所要走的路与传统的学习方法完全不一样。传统的学习方法是指人家指出来的路你去走，新的学习方法是要自己去找路。”

转变学生的学习方式既是 21 世纪对教育发展的要求，也是学生心理发展特点的要求。从一定意义上讲，今天的学习方式就是明天的生活方式。因此，学习方式的转变成为本次课程改革的显著特

2 行走课堂·小学音乐

征。《基础教育课程改革纲要》(试行)强调,要倡导学生主动参与、探究发现、交流合作的学习方式,注重学生的经验与学习兴趣,改变课程实施过程中过分依赖教材,过于强调接受学习,死记硬背,机械训练的现状。改变原有的单一、被动的学习方式,建立和形成旨在充分调动和发挥学生主体性的多样化的学习方式,促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习,自然成为这场教学改革的重点任务。新课程提倡自主、探究与合作的学习方式,要逐步改变以教师为中心,以课堂和书本为中心的局面,促进学生的创新意识和实践能力的发展。

目前,在新课程的实施过程中,学习方式的转变在课堂教学中主要存在以下问题:

一是学习方式转变过程中形式主义倾向比较严重。我们倡导学习方式变革的基本目的是促进学生的发展,是转变单一的、过于注重接受的学习方式,提倡形成自主、合作、探究的多元化学习方式。在新课程实施过程中,尽管学生学习方式发生了一些变化,但片面追求学习方式的形式,忽视学习方式的目的、动机和学习过程的现象比较严重,出现了许多无效或低效合作、探究的场面。

二是教师在教学中过于重视新的学习方式,忽视“有意义的接受式学习”。在教学中,由于教师理解上的偏差,一些教师完全否认或者抛弃接受式学习方式,课堂教学中充斥着形式上的“合作”、“探究”,似乎缺少了新学习方式的课程就失去课程改革的意蕴,这种理解是不正确的。新课程并不否定有意义的接受学习方式,而是反对“过于注重接受”。

三是教师缺乏对课堂的有效组织和调控。有的学习活动表面上看气氛很活跃,实际上课堂教学秩序混乱。学生在没有明确要合作、探究的问题,没有预先准备的前提下就开始了学习活动,这样的学习当然不是有效的学习。

四是教师在学习方式转换中的角色迷失。学习方式变革中,一些教师不能正确认识自己“学习活动组织者、引导者、合作者”的

角色定位，要么成为学生学习活动的评价者、仲裁者，要么成为学生学习活动的旁观者。

针对上述有关学习方式的问题，我们要在后面的章节中作详细的讨论。本书的第一部分“学习方式综述”主要解决认识理解上的问题，具体要解决以下方面的问题：如何理解转变学习方式是时代发展的必然要求？为什么说转变学习方式是新一轮基础教育课程改革的重点任务？反思传统学习方式的弊端，如何理解自主学习、合作学习、探究学习？实现这些学习方式的教学策略有哪些？面对教师在操作中遇到的这些问题，我们将通过具体的案例加以解读。

问题一

如何理解转变学习方式是时代发展的必然要求

【理念引领】

这个世界唯一不变的就是变化。人类注定要与不断的变化打交道，种种变化是人类发展进程中的必然，人类不是在变化的日子里渐渐地衰微，就是在挑战变化的交锋中获得新生。正因如此，P. 伊利亚德说：今天你如果不生活在未来，那么，明天你将生活在过去。在信息时代，一系列崭新的、打上了时代烙印的教育需求随之产生，使教育目的发生了重构。

信息时代的教育目的观

传统的目的	信息时代的应答
对社会做出贡献	知识行为，参与全球化经济发展
开发个体的天资潜质	运用知识工具的支持，实现开发自我潜能
履行公民责任	参与和知晓民主决策
实现传统的赓续	多元文化的比较，并从多元文化中获得认同

4 行走课堂·小学音乐

现实表明，人们在信息时代所必备的基本生存与发展技能，远远超越了传统的需要。在信息时代，基本的生存与发展技能主要包括七大方面。

信息时代的基本生存技能

七大技能（七 CS）	所包括的技能
批判性思维与行为	问题解决、研究、分析、项目管理等
创 新	新知识的创新、至善至美的设计方案，讲故事的艺术性等
协 作	合作、协商、达成共识、团体构建
跨文化理解	超越民族间的隔阂，跨民族的知识 and 组织文化
传 播	制作信息，有效地使用媒体
计算机素养	有效地使用电子信息和知识工具
生涯与学会自立	处理变化、终身学习和生涯调适

为了适应剧烈变革的时代，各国纷纷打出教育改革牌，在教育体制、内容、方法上进行了频繁的变革。透过这些教育变革，我们可以充分感受到他们的危机意识和对教育的期望。以美国为例：

美国是一个教育改革最频繁的国度。美国在近十年里进行了两次教育改革，但都没有发生本质的改变。第一次改革是1983年后，主要集中在教育的外部因素上；第二次改革现在正在进行，主要是改革教师的作用，如教师的权力、学校管理人员的作用、父母的影响等。

现在需要的是第三次教育改革，将学生放在改革的中心位置。因为许多教师认识到他们不能代替学生去学习，需要学习的是学生自己，所以要给予学生一定的尊重，让学生构建他们自己的知识，帮助学生控制自己的学习过程和适当的学习材料，帮助他们理解问题之间的联系，鼓励学生之间的合作学习。这些是提高学生学习的根本本质，是改革教育的基础。改革就是要将学生放在学习的中心

第一部分 学习方式综述 5

位置，放在一个主动学习者的地位。学习过程应该是记忆的东西越来越少，而高水平的思维越来越多。学习应该是科学研究。学生在学习时，应该把教学当作工具，把阅读理解当作构建自我知识的途径，并从中获得乐趣。因此，教学策略和课程改革的基础是让学生参与学习。

学生不可能在学校中学到今后一生中所用到的知识。因此，要教学生学会学习，营造自身的造血系统。将学生放在教育改革的中心位置，是一个观点、一个概念、一种关系，将学生视为唯一的、学习的生产者——这种观念的实施是第三次教育改革浪潮的实质，它可以使学校成为成功的且对所有学生提供服务的部门。

那么，怎样理解教学方式的转变是时代发展的必然要求呢？

一、转变学习方式是社会信息化的要求

信息时代的来临对学校的教育教学产生了深远的影响，知识与信息传播的快捷性及传播方式的多样化要求教学不但要传道、授业，更要注重学生学习能力及创新能力的培养，反映到学生身上就意味着学生的学习方式必须予以转变。学习不能仅仅停留在对已有知识的识记、掌握上，而要注重知识产生的过程，获取知识的方法以及创新精神的形成。

二、转变学习方式是经济全球化、知识化的要求

经济全球化、知识化倾向（知识经济）是当今世界经济发展的两大趋势，这两大趋势互为因果，互相促进，不仅改变了人们的生产方式和生活方式，而且改变着人们的思维方式和学习方式。经济全球化、知识化的特性，对人才素质提出了新的要求：

- 第一，需要有良好的开放、交流、竞争意识和技能；
- 第二，需要较高的知识技术水平和完整的知识结构；
- 第三，需要有正确的学习观念和良好的学习能力；
- 第四，需要有良好的创新意识和创造能力；
- 第五，需要有良好的心理素质和正确价值观。

6 行走课堂·小学音乐

三、今天的学习方式就是明天的生活方式

学生的学习方式影响着他们以后的生活方式。一个人生活方式的形成依赖于外在因素的影响和内在因素的影响。外在因素包括社会的发展、家庭和学校教育，其中学校的教育是最主要的。在学校教育中又以教学的影响为首，教学在学生心理发展中起主导作用。内在因素主要是人文素质和心理素质，其中心理素质与人的生活方式形成的关系最密切，因为心理素质中的思维方式和主体性与生活方式关系十分密切。转变学习方式就是从根本上转变思维方式与个体主体性的形成，单靠在观念上改变认识是难以动摇传统思维方式与主体的被动性的。

由此可见，学习方式的获取与改造有利于形成自主、合作、探究的学习方式，而学习方式给予学生的影响不仅仅是学习自身，也包括学生的精神状态。今天积极主动的学习态度就是明天积极主动的人生态度，今天形成的学习能力将会直接作用于明天学生的生活实践，今天的学习方式就是明天的生活方式。

【聚焦课堂】

【镜头一】

洋思中学与“洋思现象”

被江苏称做“洋思现象”的一所普通初中叫洋思中学。它地处偏僻农村，然而入学率、巩固率、合格率都是100%，优秀率居全市第一。其成功的经验就是以学生为本的教育理念。课堂教学全过程都让学生去学，去探索，去实践，而教师在其中只是向导、路标，起引路、架桥的作用。教师在课堂上从过去“满堂灌”的“第一线”退到“第二线”，为学生在自学、思考、讨论、答疑中当参谋、顾问。

评析

“洋思现象”告诉我们，学生是可以独立学习的。21世纪的文盲，不是不识字的人，而是不会自学的人。在今天这样一个信息丰富多彩的时代，面临纷繁复杂、铺天盖地的信息，运用学习策略收

集信息、选择信息、处理信息的能力就显得尤为重要。从某种意义上说，学会学习，学会思维，乐于不断获取新知和主动探索，善于收集、辨别和加工各种信息，能根据社会需求和自己的个性设计发展方向和计划，善于与人合作，已成为越来越重要的一种素质。洋思中学要培养的，正是这样一种素质。他们要培养的，是能够独立思考 and 独立工作的人。从学生的长远发展来看，如果他在某些具体知识点上有所欠缺，将来是容易通过各种途径得到补偿的。但是，如果学生在学校教育阶段里没有能够培养起对知识的渴求、探索 and 创新的欲望，没有形成一种科学思维的习惯和能力，那么，他的这一欠缺在今后的生活和工作中将是难以补偿的。因此学校教育重要的是通过对知识的学习，使学生形成对这些内容的浓厚兴趣和进一步吸取新知的持续发展愿望，学习思维方法，形成思维习惯。

[镜头二]

画 苹 果

有三位来自中国、日本、美国的老师教孩子画苹果。

中国老师走进教室说：“同学们，上一节美术课，我们学习了画水杯，这一节课我们学习画苹果。大家先观察我是怎样画的。注意，先画一个正方形，注意，这个正方形要画得轻一些，因为最后要擦掉……好了，老师画完了。现在请大家拿出美术本开始画，注意，我是怎样画的。”中国学生一次就画出了最像苹果的“苹果”。

日本老师手里拿着一只苹果走进教室：“同学们，看，这是什么？……对，这是苹果，大家喜不喜欢？如果喜欢，我可以拿到大家面前，大家可以看一看，闻一闻，摸一摸……但是这个苹果不能吃，因为只有一个苹果，而且我们这一节课要学习画苹果。然后，将苹果放在讲台上。现在，大家可以画苹果了。”苹果还在，学生有了观察的对象，第一次画得可能像梨，第二次画得就有点像苹果了。

美国老师提着一篮子苹果走进教室：“同学们，这是什么？……对，这是苹果。大家喜不喜欢？如果喜欢，大家可以上来拿一

8 行走课堂·小学音乐

个。”同学们各自拿了一个苹果，老师接着说：“大家可以看一看，闻一闻，摸一摸，玩一玩……另外，这些苹果老师都洗干净了，如果喜欢，还可以把它吃掉。”一段时间过去，许多学生已经吃掉了苹果。这时，老师开始布置任务：“同学们，我们这一节课要画苹果，现在请大家在自己的本子上画上苹果。”苹果已吃掉了，学生第一次可能画得像南瓜，第二次可能像梨，第三次画得才有点像苹果。

评 析

从上述三位老师来看，中国老师是教学效率最高的老师，他在最短的时间里，达到了最好的教学效果。因此，我们可以毫无疑问地相信，让中国孩子和美国孩子在四十分钟内画苹果绝对是中国的孩子画得最好，但同样相信，在离开了苹果后，画一个中国孩子没有见过的另一种果实，可能中国孩子未必能画得过美国孩子。这里存在的问题是老师的“讲”取代了学生的“学”，学生成了接受知识的容器。目前学习者个人有限的时间同知识不断激增之间的矛盾正在日趋尖锐，如何解决这一矛盾已成为当前教育界迫切需要解决的问题。许多教育家和有识之士一致认为，解决这一问题最好的办法就是要教给学生学会学习的本领。所谓教给学生学习的本领，是指教师在教学过程中，不仅要教给学生知识、技能、技巧，更重要的是要教给学生独立掌握知识的本领，也就是要设法提高学生运用学习策略的水平，让学生用良好的学习策略来控制他们的学习过程。只有这样，才能提高学生的学习效率，使学生在有限的时间内学习更多的知识。

如此看来，课堂学习方式的变革真是迫在眉睫了。

【资源链接】

变化是知识的本质

英国技术预测家J.马丁测算，人类的知识，19世纪是每50年增加1倍，20世纪中叶是每10年增加1倍，而目前是每3年增加1倍。西方的白领阶层目前流行这样一条“知识折旧”律：“一年

不学习，你所拥有的全部知识就会折旧 80%。”随着知识经济浪潮的席卷而来，科学技术的“裂变效应”将导致知识更新速度的不断加快。你今天不懂的东西，明天早晨就过时了。现代信息的激增是成几何级数增长的。面对信息的裂变，现代人必须要找准生存和发展之路。

为此，美国著名的知识管理大师 P. 德鲁克在其《新现实——走向 21 世纪》一书中说：“知识社会还要求其所有成员学会如何学习。知识的本质是经常发生变化的。”他举例说，作为采石匠的苏格拉底在现代的采石场还能应付自如，但作为哲学家的苏格拉底则会对现代哲学感到莫名其妙。因为，从苏格拉底时代到 20 世纪的信息时代，知识的变化是惊人的。这种变化既有量的增长，又有质的更新。因此德鲁克说，要重新定义“有教养的人”的含义，在知识社会中，“有教养的人”是学会了学习的人。

美国联邦传播委员会最著名的广播教学专家希列德博士的话，更是形象得让你感到可以触摸：“今天出生的一个孩子当他大学毕业时，知识若以现有的速度发展的话，人类知识的总和将要增长 3 倍。当这个孩子到 50 岁时，知识的总和将是现在的 32 倍，他所学知识的 97% 是在他出生后被创建的。”纽约大学副教务长詹姆斯用现身说法反映了社会巨变的事实：他是 1931 年在牛津大学获得第一个化学文凭的，但当涉及今天牛津大学提出的问题时，他感到了自己可能回答不了，甚至认为就是在自己毕业时也回答不了这些问题，因为至少三分之二的问题是 he 毕业时还不存在的知识。

知识的这种快速增长，使人们给当今社会冠以一个特殊的名称——信息激增的社会。托夫勒这样描述过这个社会的特点：“过去需要一个世纪才能办到的事，现在只用 10 个月就全部完成了。到 1960 年，过去一个世纪的工作只用 7 个半月就完成了。全世界的出版数目，几乎达到每日 1000 部著作的异常水平。”美国的另一著名未来学者约翰·奈斯比特的研究表明：现代科学技术，目前正以每年 30% 的高速度增加着，其结果是一个学生毕业时走上工作

10 行走课堂·小学音乐

岗位时，在校所学的知识只有 10% 为工作所需要，其他知识都已过时了。

知识是经常发生变化的，这你我都得承认。这种变化，意味着除了学习，我们别无选择，意味着除非我们淡出表演的舞台，除非我们死亡，否则，我们永远学习，永远没有什么“毕业”的说法。这也意味着，我们将一生接受不同形式的教育，这种教育在很大程度上是自我教育。

——《深呼吸：素质教育进行时》（钟志贤）

【思考与实践】

1. 世界发展的格局变了，作为培养人才的教育方式必定也要跟着变，甚至应当超前行动。否则，教育必然会成为制约人才培养和社会发展的羁绊，也必然会遭致时代的唾弃。面对这些，教育工作者应如何转变教育观念适应社会发展？请举例说明。

2. 比尔·盖茨说：“信息高速公路将在任何时间、任何地点，给我们提供一切途径，使我们得到看上去似乎无穷无尽的知识，这是让人欢欣鼓舞的前景。”这段话能引发你对教育教学产生哪些思考？

问题二

为什么说转变学习方式是新一轮基础教育课程改革的重点任务

【理念引领】

一、转变学习方式是课程改革的主要目标之一

《基础教育课程改革纲要》提出，转变学生的学习方式是本次课程改革的重点任务之一。转变学生学习方式是指学生在教师指导下，主动地学习，富有个性地学习，提倡自主、探究与合作的学习

方式，逐步改变以教师、课堂和书本为中心的局面，促进学生创新意识和实践能力的发展。学习方式的转变是本次课程改革的显著特征。改变原有的单一被动的学习方式，建立和形成旨在充分调动和发挥学生主体性的多样化学习方式，促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习，自然成为这场教学改革的重要任务。

二、转变学习方式是转变教学观念和教学方式的落脚点

本次课程改革首先提出了改革原有的教育观念，其核心理念是“一切为了每一名学生的发展”。观念是灵魂，对教学起着指导和统帅作用，但是如果离开了教学方式这个基础，观念转变就失去了归宿。教师不能代替学生读书，代替学生感知，代替学生观察、分析、思考，更不能代替学生的成长和发展，学生只能通过自己的活动实现自身的发展，所以转变学生的学习方式，让学生自己主动地、独立地去体验学习过程，探究问题，才是学生自身发展的内动力。

三、课程目标的实现有赖于学习方式的转变

传统的课堂教学把知识与技能作为关注的中心。知识的价值是本位的、首要的，情感、态度、价值观等方面的价值常常处于被忽视的状态。这种教学在对人的生命存在及其发展的整体关怀方面存在缺陷，从而使学生成为被“肢解”的人，课堂教学因此丧失了素质教育的功能。新课程强调了知识与技能、过程与方法、情感态度和价值观的有机统一，由这三者共同构成了各学科的课程目标框架，而要真正实现这一课程目标有赖于学习方式的转变。

【聚焦课堂】

【镜头一】

不是“课”的课

一位中国私立学校的校长到美国考察，原本想听一节小学数学课，以便作一番中美小学教学的比较。可是由于这位校长的到来，这堂数学课全变了，变成在我们中国人看来完全不是“课”的课了。老师请这位校长到讲台前面站着，告诉孩子们说：“我们教室