



中南區土地改革 的偉大勝利

——記中南區土地改革展覽會

中南人民出版社

中南區土地改革的偉大勝利

——記中南區土地改革展覽會

方 歌 等 作

中 南 人 民 出 版 社

一 九 五 二 年 · 漢 口

書號：(中)0705

中南區土地改革的偉大勝利

——記中南區土地改革展覽會

作 者： 方 歌 等

出版者： 中南人民出版社
(漢口黃興路21號)

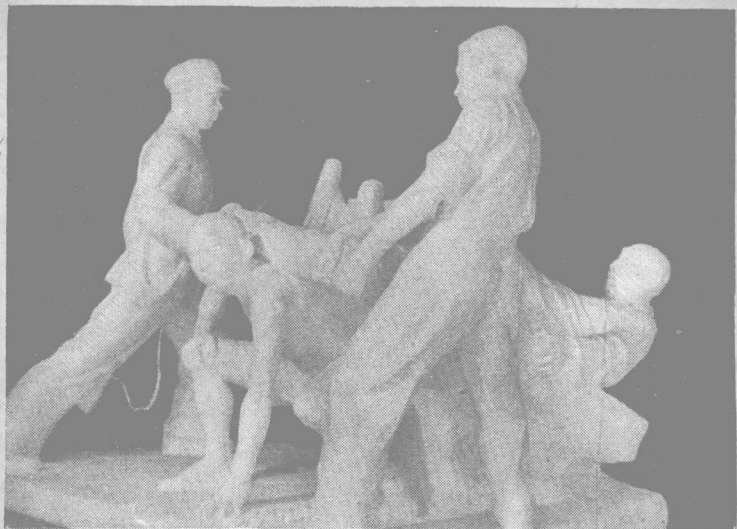
發行者： 新華書店中南總分店

印刷者： 中南新華印刷一廠
(漢口洞庭街100號)

1-8,000

一九五二年十二月初版

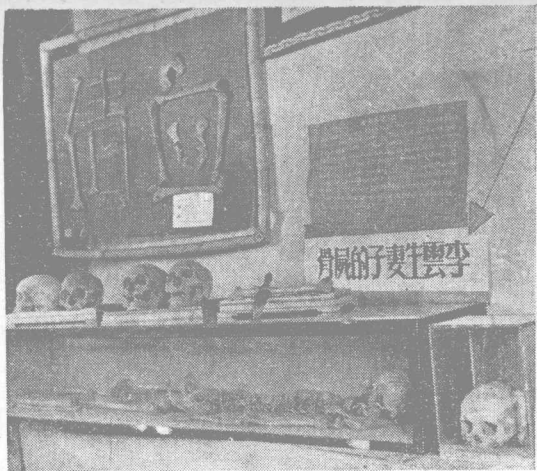
定價(甲2)2,200元



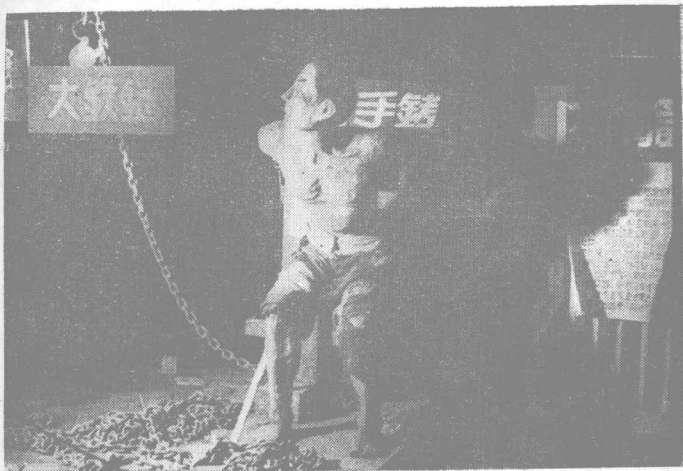
(雕 塑)

在偉大的毛主席和共產黨的領導下，工人階級和人民解放軍幫助農民，推翻了數千年來壓在農民身上的封建大山。

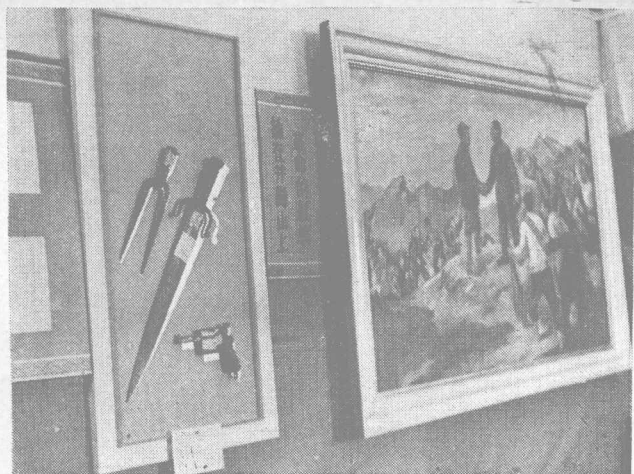
李 械攝



這些骸骨都是慘死在地主們手下的無辜農民。玻璃盒裏裝的，是湖南邵東縣雇農李雲生妻子的骷髏，被惡霸地主劉金元用鎗刀砍死。
湖北日報攝



地主階級私設公堂，使用各種殘暴的刑罰來慘殺無辜的農民。圖左的大鐵鍊一百六十斤，廣東東莞縣周賢鄉惡霸地主陳雨順，用它殘害了六十二個農民。圖中的背手銬，是湖南宜章縣地主吳統正的刑具。裏面的囚籠是廣東番禺縣地主鍾華灶設置的。這是展覽會陳列的模型攝影。
蘇貽明攝



圖右是毛主席和朱總司令在井岡山會師的油畫。圖左的叉、劍、手槍是湖南農民在毛主席領導下秋收起義時用的武器。
湖北日報攝



照片上的文件和農會的圖章，是農民們冒着生命的危險保存下來的，他們保存它是懷念着在第一次國內革命戰爭時期毛主席、共產黨所領導的農民運動。
湖北日報攝



暴風雨似的土地改革鬥爭，是任何反動勢力所不能抵擋的，以前騎在人民頭上作威作福的惡霸地主，在農民羣衆的激烈鬥爭下，不得不向人民低頭認罪。這是湖北省武昌縣石嘴鄉農民鬥爭惡霸地主徐熙敬的情形。伍益輝攝



打倒了地主階級，農民翻身成爲土地的主人。這是湖南省岳陽縣筓口鄉貧農王貴元正高興地準備將坵牌插到新分得的田地裏。他們全家共分得了十一畝地。
湖北日報攝



圖片上是：翻身後的農民，掌握了政權。上面一幀照片是廣州市郊新滘區新龍鄉人民政府鄉長兼農會主席。下面是武漢市郊破選為農會副主席的熊菊珍和婦女青年代表王玉珍。
湖北日報攝

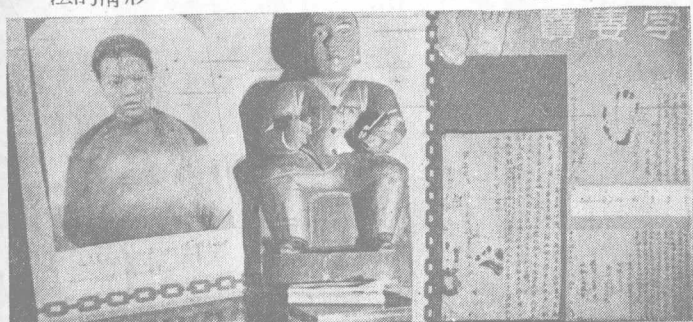


土地改革後，農民的政治覺悟空前提高。農民們懂得要建立幸福的生活，必須保衛和平，反對美帝國主義的侵略戰爭。中南區千百萬農民在和平宣言上簽名，捐獻飛機大砲積極抗美援朝，表示他們保衛祖國，保衛世界和平的決心。
湖北日報攝



中華人民共和國婚姻法的頒佈，婦女徹底翻身了。在中共中央和中央人民政府的領導下，中共各級黨委和各級人民政府，大張旗鼓地宣傳和貫徹執行婚姻法。

上面圖片，是河南省吳芝圃主席、河南省婦聯史主任在河南省第一屆二次各界人民代表會議上大力宣傳貫徹婚姻法，和武漢市婦聯召集全市積極分子大張旗鼓宣傳婚姻法的情形。
蘇貽明攝



在舊社會，婦女所受壓迫最為深重。每當年歲荒歉，貧苦農民往往把妻子賣掉，維持生命。這些無辜的婦女，常常被封建地主階級買去任意蹂躪，圖右是農民孫同林等人蓋有腳跡手印的賣妻字據。圖左是農民婦女江清秀被迫嫁給地主婆林金英的木偶兒子蘇英尙的悲慘遭遇。

李械攝

目錄

慶祝中南區農民翻身的勝利·····	方歌(一)
血的控訴·····	方歌(五)
共產黨領導農民解放的史詩·····	仲永(三)
由土地的奴隸變成土地的主人·····	田虹(三)
共產黨領導廣大農民從勝利走向勝利·····	樊應宗(三)
中南區婦女反封建鬥爭的偉大勝利·····	賀捷(四)

慶祝中南區農民翻身的勝利

方歌

——記中南區土地改革展覽會總館

我們偉大祖國的中南的廣闊農村，土地肥沃，物產豐富。河南黃、淮平原盛產小麥，洞庭、鄱陽湖濱、珠江流域地區號稱魚米之鄉。歷史上向有『湖廣熟，天下足』之稱。

中南全區耕地約三億三千六百餘萬畝，農民達一億四千六百餘萬。我們的土地既遼闊又肥美，農民既勤勞又勇敢。

多少年來，農民們在這片肥美的土地上辛勤耕耘，用智慧和勞動開墾土地，栽培食糧。但，在封建制度的黑暗統治下，勞動果實却不為勞動者所有。

農民在封建主義、帝國主義與官僚資本主義互相勾結的殘酷壓迫和剝削下，過着貧困饑寒的生活。

地主階級伸出血腥的魔手，霸佔了農民的土地，掠奪了農民的勞動果實，榨取農民的血汗，不勞而獲，過着荒淫無恥的生活。

在這裏，我們看到：中南區四十一個鄉解放前各階層佔有土地的比較圖表。圖表顯示：貧農每人平均佔有土地四分四厘；雇農每人平均佔有土地一分四厘；地主不勞動，他們反而每人平均佔有土地十五畝七分。這是一種極不合理的土地制度。劉少奇同志於一九五零年在人民政協第一屆全國委員會二次會議上所作的關於土地改革問題的報告中說：『這就是我們民族被侵略、被壓迫、窮困及落後的根源。』

不合理的封建剝削的土地所有制，必須改革。

這裏，我們可以看到：一幀『紅色區域形勢圖』，它標誌着中國共產黨從成立以來，就領導着廣大農民進行了不屈不撓的反抗封建的土地革命鬥爭。

農民忍受着封建社會罪惡統治下痛苦的歲月，他們堅信黎明前的黑夜不會久長，天色即將破曉。因為，他們知道，有毛主席，有共產黨，他們就有希望，他們就一定能翻身，就一定取得勝利。

一九四九年四月二十日午夜，人民解放軍百萬雄師在毛主席、朱總司令的進軍命令下，發起了史無前例的渡江戰役。大進軍開始了。五月十六日武漢解放了，五月二十二日南昌解放了，八月四日長沙解放了，十一月十一日廣州解放了，十二月十五日紅旗飄揚在南中國的大門——睦南關上，一九五零年四月三十

日海南島解放了。至此，中南區全部解放。被壓迫的人民在他們的生活歷史上展開了新的一頁。

勝利的日子來到了，人民翻身的日子來到了。廣大農民在共產黨和人民政府的領導下，首先展開了轟轟烈烈的清匪反惡霸、減租退押的鬥爭。

一九五零年六月三十日，一個難忘的日子。毛主席發佈命令，公佈了『中華人民共和國土地改革法』。

毛主席說：『我爲新中國數萬萬農村人民獲得翻身機會和國家獲得工業化的基本條件而表示高興，表示慶賀。』

土地改革運動在全國範圍內，全體規模上展開，中南區農民進行着巨大的農村社會改革。

到一九五二年五月底止，中南六省兩市一億四千六百餘萬農業人口地區，有一億三千一百餘萬人口地區已經實行了土地改革。今冬明春，除了一些少數民族地區以外，全區將全部完成土地改革。

土地改革廢除了封建土地制度，消滅了地主階級，農民收回土地達九千二百六十二萬畝。

農民，在幾千年來的封建大山重壓下翻了身；農民，由地主階級的牛馬變成

農村的統治者；農民，由土地的奴隸變成了土地的主人。

農民，在共產黨領導下團結起來，他們的組織在農村階級鬥爭中發展、壯大。現在已有八千八百餘萬人加入農民協會，二千一百七十餘萬婦女參加民主婦女聯合會，六十一萬多青年農民成爲光榮的中國新民主主義青年團團員。有些農民積極分子并光榮加入了中國共產黨。

農民獲得了生產資料和生活資料。農村生產力迅速提高。農民把土地改革中所分得的鬥爭果實轉爲生產資金，擴大再生產。

農民們以空前的熱情努力耕作，他們開始使用和推廣新式農具，提高耕作技術、改進耕作方法，積極響應毛主席、共產黨和人民政府的號召，在黨和人民政府的領導和幫助下，組織起來走合作互助的道路，展開了愛國增產運動。

地主階級統治下的黑暗、悲慘、罪惡的年代，已一去永不復返了，它將爲農民的自由幸福生活所代替。

土地改革解放了農村生產力，農民生活得到了進一步改善，農村文化運動逐漸開展，失學兒童進了學校，男女青年積極、愉快的勞動、學習，翻身農民到處歌唱青春和幸福，歌唱毛主席、共產黨，歌唱自己的勝利，歌唱偉大的祖國，歌唱美麗幸福的明天。

血的控訴

——記中南區土地改革展覽會「封建罪惡館」

方歌

中南區土地改革展覽會第一館——封建罪惡館，是廣大農民所受地主階級的殘酷統治的血的控訴。這裏，通過各種實物、圖片、圖表的血的記載，雄辯地證明：地主階級所作所爲，是一連串的罪惡加罪惡。

下面是這館內所展覽的各種實物、圖片、圖表告訴我們的事實。

湖南隆回縣東山印鄉石灣村一魏姓大地主，其祖輩仗封建王朝勢力，在產一萬多石穀的土地上，騎着馬跑一圈，圈內土地從此歸魏姓地主所霸佔。

武漢市王家店區地主袁家德、袁家英，在地圖上用筆一畫，沿長江九十三里內的土地，即被其霸佔。

這是海盜式的掠奪！於是，強盜變成了「土地的主人」。

農民的血汗，堆砌了地主的財富。

重租高利是地主的「金科玉律」。我們看，展覽會上的一張圖表，上面記載

着湖南祁陽縣十一區俠江鄉地主陳達卿剝削貧農陳光金的一篇血賬：貧農陳光金佃種地主陳達卿水田六畝，年產稻穀二十石；如果把每年交租的十四石二斗五升加上六石穀的生產成本，陳光金不但一年辛苦毫無所得，還得虧賠二斗五升穀的老本。這裏，擺着一本『五日會』的賬簿，賬簿揭露了罪惡的事實：一九四五年，湖南宜章縣楓岸鄉地主李世俊，借給農民李來勝僞幣六千元，至九月本利一滾，變成了七十五萬四千七百三十六元。這是一種什麼樣的利息呀！

地主的殘酷剝削，無孔不入。

地主的算盤，逢十一進位，算盤一響，農民破了產。

地主的秤是二十兩一斤，但這只是收租時用的；放債時每斤就變為十二兩了，一進一出地主額外剝削半斤。

地主的斗是活底的，收租時抽去活底，每斗多一升，放債時按上活底，每斗少一升，兩頭一算賬，每斗又額外剝削二升。

這絕不是個別的現象，展覽會上可以找出更多更多的地主剝削農民的花樣，但展覽會所陳列的實物，只不過僅能包括農村中地主剝削農民的花樣的萬萬分之一罷了。

在許多農民佃種地主土地的契約上，地主強迫農民寫着：『荒年不減、豐收

加成』、『逐年東道一席，提牲一隻』、『每年秋收送新米六斗，新鷄六隻；每年古曆三月二十一、九月初七各送羯羊一隻，每隻不得輕於二十二斤』。展覽會上陳列着，所謂地主家傳手抄本，是些什麼東西呢？是『莊戶須知』，是『放債方法』，是『買田方法』。這些，是地主十惡不赦的罪證。

在半殖民地半封建的舊中國，帝國主義、官僚資本主義、封建主義三位一體的相互勾結，騎在廣大農民頭上，殘酷的剝削和壓迫農民。

廣西容縣大地主黃玉忠是戰犯李宗仁的忠實走狗，他拿着李宗仁的私章，不僅替他逼租，而且仗勢橫行，欺壓羣衆，無惡不爲。展覽會上陳列着李匪的這類罪惡的私章。在這類圖章的下面，還陳列着廣東大地主張培梓與反動頭子蔣介石二人合攝的醜惡的照片。這裏還有一個『紀念碑』，這是廣東大地主林偉儔與帝國主義勾結而獲得『美駐華海軍陸戰隊』加強第一師司令何華德送給他的。從這些地主、國民黨反動分子、帝國主義分子往來信件、互贈禮品、照片等展覽品中，都證明帝國主義、官僚資本主義、封建主義三者之間的千絲萬縷的聯繫。

展覽會上陳列着一塊什麼『義犬紀念碑』，它的事實是這樣的：湖南衡山縣草市地主劉憲章，是個殺人不見血的魔王。有一天，農民吳瑞蓮、吳瑞芳兩兄弟在田裏做活，看見一隻白色的瘋狗，在莊子裏趕鷄咬鴨。瑞蓮兄弟爲了不讓瘋狗