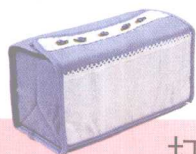


FLOWERED DECORATIONS

最流行的装饰，绣出美丽的生活

# 十字绣装饰出

# 迷人♥小窝



打造全方位居家的十字绣图案

翻开第一页就让你轻松施展装饰魔法！

超人气  
小物

首尔文化社编辑部

TOP 70  
+最简单图案大集合

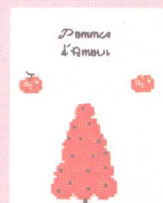
※ 图案最全 ※ 用途最广  
※ 识图简单 ※ 基本绣法  
※ 实际大小一目了然 ※ 提供大量彩图  
※ 用颜色和符号区分绣线号

## 幸福之味



打造全方位人气花纹图案

详细介绍十字绣的制作、剪裁方法





## 十字绣装饰出迷人的小窝

主 编 首尔文化社编辑部

#### 图书在版编目 (CIP) 数据

十字绣装饰出迷人小窝/首尔文化社编辑部编. —长春: 吉林科学技术出版社, 2008. 5

ISBN 978-7-5384-3828-4

I. 十… II. 首… III. 刺绣—工艺美术—技法(美术)

IV. J533.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第062223号

©2003 by Seoul Cultural Publishers, Inc.

All rights reserved.

Original Korean Edition published by Seoul Cultural Publishers, Inc.

Chinese(simplified) translation rights arranged with Seoul Cultural Publishers, Inc. through M. J. Agency.

Chinese(simplified) edition rights © 2008 by Jilin Science and Technology Publishing House

中文简体字版©2008由吉林科学技术出版社出版发行

本书经由汉湘文化事业股份有限公司授权,

同意经吉林科学技术出版社出版中文简体字版本。

非经书面同意, 不得以任何形式任意重排、转载。

吉林省版权局著作合同登记号:

图字 07-2008-1840

## 十字绣装饰出迷人小窝

主 编 首尔文化社编辑部

主 审 孙锦玲

责任编辑 李永百 李 征

插图设计 于 通 王 舒 王廷华 邹吉晨  
李 雷 李壮壮 林 敏 王 平

出版发行 吉林科学技术出版社

印 刷 长春新华印刷有限公司

版 次 2008年7月第1版第1次印刷

规 格 889×1194 16开本

印 张 6.5

定 价 29.90元

书 号 ISBN 978-7-5384-3828-4

社 址 长春市人民大街4646号

邮 编 130021

发行部电话 0431-85677817 85635177 85651759 85651628

编辑部电话 0431-85610611

传 真 0431-85635185

网 址 <http://www.jlstp.com>

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社调换



## 用崭新而可爱的图案，绣出自己的幸福



### ● 介绍了大量的最新图案

即使是小小的一朵花，简简单单的一个英文字母图形，也挑选了最新、最有个性的图案。本书中介绍了在其它地方看不到的独特图案。如果喜欢独特又有创意的十字绣，那么在本书中可以轻松地找到自己喜欢的图案。

### ● 按照主题分类，以便搜索需要的图案

根据一定的主题，介绍了相同主题的图案。比如，分类介绍了以花为主题的图案、与厨房相关的图案、与室内装修相关的图案、与大写字母相关的图案，以及和宝宝相关的图案。依据十字绣的用途，可以随心所欲地选择喜欢的图案。

### ● 可以亲手制作各种针织品

每个主题都详细地介绍了十字绣的制作方法和剪裁方法。虽然可以委托十字绣商店制作，但既然付出了努力，那么最好亲手制作小的装饰品。只要按照正确的方法来绣，就能在不知不觉中完成一件惊人的作品哦！

### ● 提供了大量的彩色图案

如果只用符号表示十字绣图案，就很难看懂绣十字绣的方法。本书中依据符号和绣线的颜色，提供了大量的彩色图案，因此一眼就能看懂符号与颜色的对应关系，而且很容易区分不同的符号。小图案还附带有放大图案。

### ● 能计算出十字绣图案的实际大小

介绍了十字绣图案的实际大小。由于实际大小一目了然，所以很容易选择适用的装饰品图案。只要保证一定的刺绣针数，那么就会和实际大小相差无几。

### ● 不管是DMC或ANC绣线，都可以使用

在十字绣中最常用的绣线是DMC和ANC绣线。为了配合这两种绣线，特别在图案中标示出这两个公司的适用线号。

### 阅读十字绣图稿的方法

- ◆ 在14格布上绣图时，图形实际大小用“横向X纵向”表示。
- ◆ 图案中的一格等于绣布上的一格。用线表格表示Cross stitch全针绣（X），用点表示Back Stitch回针绣（勾边），用点表示French nut stitch法国结针法，还有Half Cross Stitch半针绣（/）。
- ◆ 用颜色和符号来区分绣线号。
- ◆ 线号表，X表示全针绣，B'ST表示回针，DMC和ANC表示该公司的线号。
- ◆ B'ST行表示，在图案中用相应线号的线回针，X行表示不同绣线的符号。
- ps: 勾边的绣法，直线是以一格一格以回针的方式绣，但若一直线是用琴弦、船帆的纬线，就须以一针拉到底的方式。



## 手作芸城创意生活系列

当你喜爱上手工，  
平淡的针、线、剪刀和花布们会让你着迷，  
就连花边、扣子、珠子……和手工相关的所有，  
都会予人无限想象、创作灵感。

在这个世界里，生活中点滴都变得那么可爱，  
将对人们的爱、动物的爱、花草的喜爱等一一展现在作品上，  
快乐也会感染到家人、朋友，大家其乐融融，  
我们虽然住在喧嚣、压抑的都市，  
但只要心中充满爱，生活空间就会充满欢笑、浪漫。



远处树梢上的小麻雀，喳喳的叫着，看着我，  
而我，正在远方和你一起阅读着这一本本精美的手工图书。  
这套精美的“手作芸城创意生活系列”丛书，  
每一本，都是来自不同国家的手工大师的精心编著。

我为读者们筛选并推荐了这些不同手工类别的书籍，作为学习手工制作的好助手。  
这也是跨越国籍和空间的交流，  
我们可以通过这套精美的手工丛书，  
来向大师们学习各种手工艺的不同技法，不断更新艺术知识。

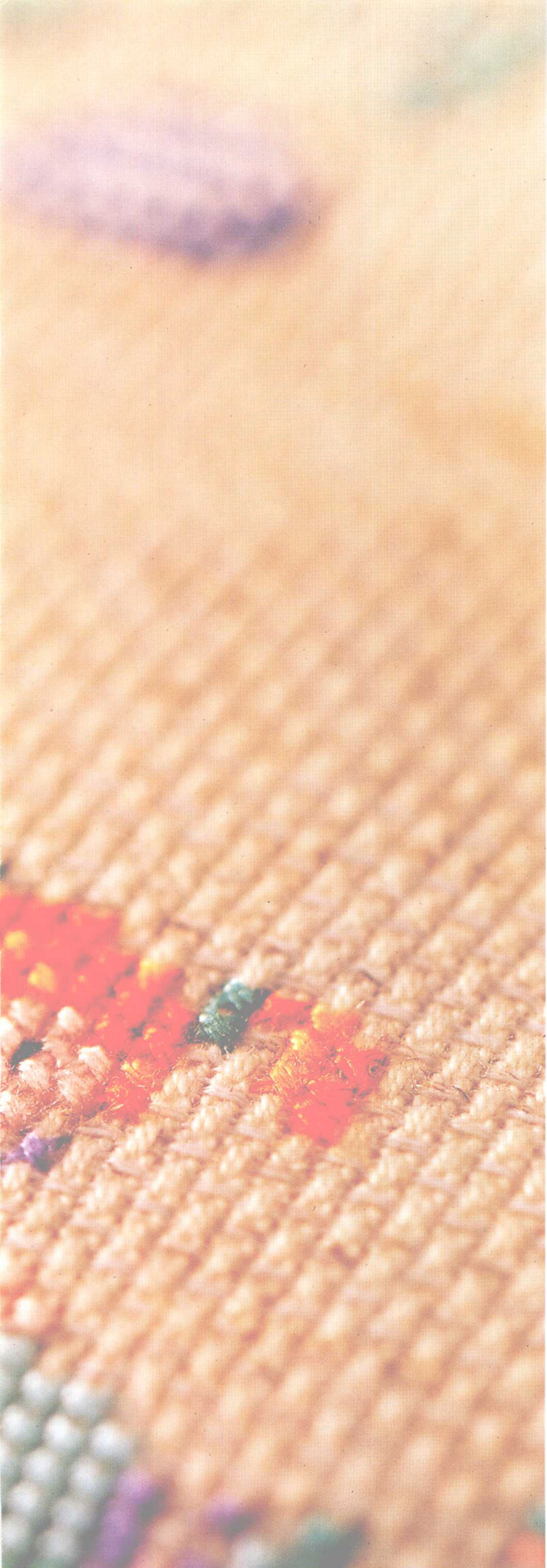
喜欢手工的朋友总是快乐的，因为，手工也是一把开启快乐源泉的钥匙。  
如果你还没有开始享受这种乐趣，那么就从这套丛书开始吧！

### 《十字绣装饰出迷人的小窝》推荐序

关于十字绣的来源有着两种解释，一是中国“挑花”：挑花又名十字绣（Cross-stitch），源于中国的唐朝，发展于明末清初。经过了千百年来女红精心细作。二是源自欧洲，公元四世纪时从土耳其经由意大利在欧洲传播开来，最初曾在欧洲的宫廷风行，逐渐传播到民间。艺术是没有国界划分的，无论是起源于中国还是欧洲，如今十字绣以其时尚新鲜的复古魅力，广为流行。

十字绣的绣法简洁明快，在网格面料上，以绣线十字交叉的方式穿过即可绣出一个一个形象图案。简单的飞针走线就像踏着优雅的节奏，却有着无穷的乐趣，你可以DIY超人气的小物品：手提包、抱枕、化妆袋子、笔记本套、相框……风格多样的变化。根据空间的不同，选择适合的图案，让美丽无处不在，纷飞在生活中，细细品位女红带来的愉悦吧！

孙锦玲(网名：豆荚姑娘)



在漂亮的绣线上面，  
滚动着苹果……  
绽放着鲜花……



你有坐在阳光明媚的窗边，废寝忘食的嗜好吗？读书或听音乐虽然都不错，但如果想培养兴趣并获得成就感，我们推荐你学习绣十字绣。试想在洁白的绣布上面，一针一线地绣下去，就会出现逼真的苹果和簇簇鲜花……

只要喜欢上十字绣异彩纷呈的图案，不知不觉中就会忘记时光的流逝。



何止是这些呢！

如果在餐巾的一角或桌布的周边绣上十字绣，就可以全面地改变厨房的风格。还可以在抱枕或窗帘上绣十字绣，或是制作各式各样的相框。如果能够用亲手制作的十字绣装饰室内每个角落，那种成就是难以用言语来表达的。另外，用心制作的相框或钥匙圈代表着一片心意，因此还可以作为送给亲朋好友的礼物。



如果正在妊娠中，我们可以为即将出生的宝宝绣十字绣。孕妇的每一个手部动作皆有助于胎儿的智力发展，另外，还可以帮宝宝制作小内衣、围兜、鞋子等。如此一来，妊娠期间也不会再枯燥乏味。



心动不如马上行动，今天就到十字绣专卖店买漂亮的绣线和绣布吧！只要掌握住基本的绣法，即使是初学者也能绣出精美的十字绣。刚开始学习绣十字绣时，可以先绣出最简单的钥匙圈或手机链，然后再挑战镜子、相框等稍微有难度的十字绣吧！

透过十字绣，尽情享受幸福的时光吧！



## CONTENTS

### Part 1

用蝴蝶花、银铃花、雏菊图案……

#### 漂亮的花纹十字绣

- 大型玫瑰图案包 22
- 小型手提包3个 23
- 蝴蝶花图案零钱包2个 24
- 花篮图案小袋子 25
- 树叶图案桌布 30
- 花篮图案桌布和餐巾 31
- 蓝色条纹图案桌布 32
- 花边图案围裙 33
- 花盆图案相框3种 36
- 香草图案壁挂 37
- 蝴蝶花图案抱枕 40
- 果树图案窗帘 41
- 花纹图案抱枕2种 42
- 圆筒抱枕套 43
- 手臂靠垫和抱枕 43
- 针织袋 48
- 薰衣草图案袋 49
- 书套和书签 50
- 花篮装饰带 51

### Part 2

水壶、蔬菜、篮子图案……

#### 幸福的厨房十字绣

- 苹果图案餐巾 58
- 蘑菇条纹盘垫 59
- 草绿色垫子 59
- 厨房用具图案桌布 60
- 茶壶垫和茶盘 61
- 水壶图案厨房用具4种 63
- 草绿色花瓶带 68
- 笔记书套 69
- 水壶图案相框、水杯垫、窗帘 70
- 瓶罐盖子套 74
- 橱柜帘 75
- 烹饪厨具图案装饰框 76
- 炒锅图案小熊厨房毛巾 77

### Part 3

花盆、小家具、缝纫用品图案……

#### 美丽的客厅用品

- 窗台垫 84
- 梳妆台垫 85
- 化妆品篮的盖子 86
- 缝纫用品图案抱枕 87
- 棉被图案抱枕 87
- 吊床图案相框 92
- 卧室和书房图案相框 93
- 椅子图案壁挂 94
- 花园图案壁挂和花盆架子 95
- 手持镜子和迷你四方镜子 100
- 粉红色化妆品小袋 100
- 缝纫机图案盒子 100
- 油灯图案迷你装饰框 100
- 晒衣架图案毛巾 100

### Special

洋溢着高贵气质的……

#### “亚麻”十字绣

- 雏菊图案手提袋 11
- 银铃花图案手提包 12
- 米色手提包 13
- 大写字母图案书套 13
- 雏菊图案抱枕 13

### 灵活度满分

- 装饰边缘用的连续图案 54
- 简单的芳香袋 80

### 另外……

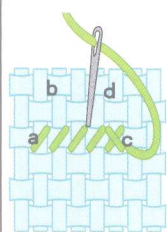
- 基本绣法 7
- 十字绣布 8
- 高贵的“亚麻和麻” 9
- 必备的“十字绣材料和工具” 10
- 利用十字绣半成品的最佳方案 19

## 基本绣法

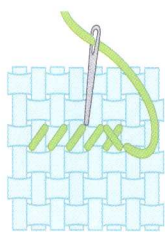
## ■ 全针绣法

- ① 从a孔由下往上将线穿出，再把针穿进b孔。重复a~b过程，在c孔由下往上将线穿出，再将针穿进d孔，形成“十”字形状。
- ② 继续重复c~d过程，就能整齐地连接“十”字形状。

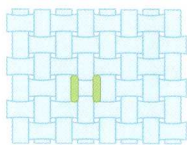
① 全针绣法



② 全针绣法

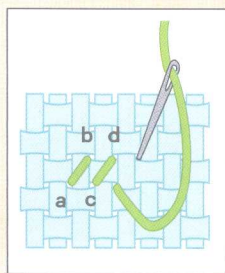


● 背面完成图



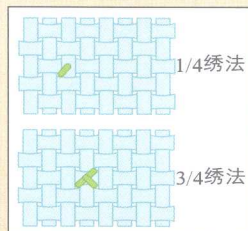
## ■ 半针绣法(1/2绣法)

经常用于制作阴影时的绣法。从a孔由下往上将线穿出，再把针穿进b孔，然后从c孔将线穿出，再把针穿进d孔。只要绣出“/”形状即可。



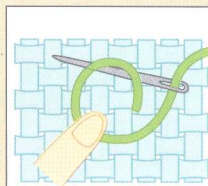
## ■ 1/4绣法·3/4绣法

经常使用于图案边角的绣法。1/4绣法，从左下角将线穿出，再把针穿进右上角一半的位置。3/4绣法，从左下角将线穿出，再把针穿进右上角，然后用1/4绣法将针穿入一半，形成“人”字。（如下图所示）



## ■ 法国结针法

将针由下往上穿出，线绕针两三圈，然后从原穿出的位置上将针穿入，即可打结。适用于眼睛的部位。



- ① 用左手拿起线后，向后转一圈，然后从线的后侧插针。



- ② 立起针，并向左侧拧线后，从针的侧面缠绕上去。

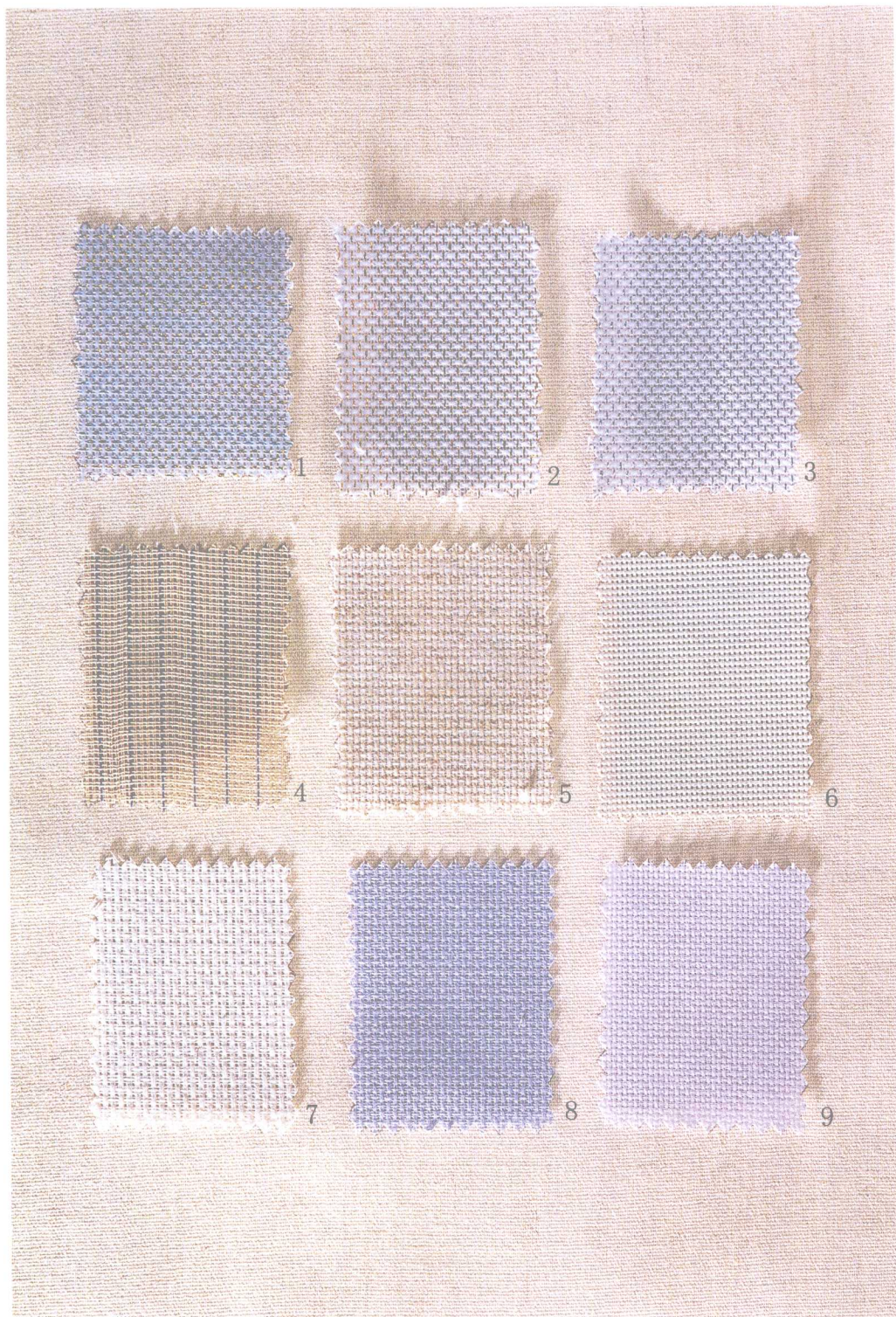


- ③ 放开左手的线，慢慢地向内侧插针。



- ④ 绕的圈越多时，结就越大。

## 种类和色彩丰富的 十字绣布



### 1. 12格布

在各种绣布中，12格布的孔距最紧密。即使是同样的图案，用12格布绣的话，能让画面更加精致且富有层次感。

### 2. 14格布

这是最普遍且经常使用的绣布之一，适合任何一种图案。孔距适中，便于用针。常见的有白色、象牙色和浅蓝色等，可依据图案的色彩搭配选用。

### 3. 18格布

孔距较大，便于用针，适合大型和单一的图案。

### 4. 塑胶绣布

在制作水杯垫、钥匙圈、手机链等，这种绣布较为适用。而且绣布具有良好的防水功能，边缘也不容易散开。

### 5. Oatmeal绣布

这种绣布大部分都带有米色，而且具有柔软的特点，适合制作自然风格、提升气氛。绣布给人成熟、高贵的感觉，因此深受人们的青睐。

### 6. 转绣网布

绣十字绣时，必须依据绣布上的孔数来绣图。如果要在一般不容易数孔的布上绣图时，可以先垫上转绣网布，然后再绣图。

### 7.8.9 金属绣布

绣布中含有金丝或银丝等金属，能够突显高贵、优雅的气质。虽然绣布不够柔软，但种类和颜色非常丰富。比如，具有12格布、14格布、18格布等。

使用于独特风格

# 高贵的“亚麻和麻”

## 1. 白色亚麻布

组织纤细、较硬的亚麻布，分为稀疏和紧密两种，经常用于制作衣服或窗帘。绣十字绣的图形时，可以把每4格当作1格绣布使用。

## 2.3. 麻布

具有粗糙、较硬的感觉，能够体现出高贵的气质。组织纤细、不规则，比较难绣。如果利用转绣网布就比较简单。在麻布上绣图时，仅用1条绣线完成所有的图案，可以营造出高贵的格调。



## 4.5.6. 彩色亚麻布

跟白色亚麻相比，自然的彩色亚麻具有更成熟的气息。可以制作包包、抱枕等，而且能体现出跟普通绣布不同的高贵感觉。彩色亚麻布可以直接绣图，不需再利用其它布料。

## 7.8.9. 厚亚麻布

虽然同样都是亚麻布，但一般的亚麻组织纤细，且较紧密。相比之下，厚亚麻布比较柔和，适合制作抱枕、座垫、包包等。

## 小技巧!

### 亚麻布上绣图的要领

- ① 把每4格当作一般绣布的1格使用。
- ② 由于亚麻布比较柔软，若适当地利用绣框，就更容易操作。把亚麻布夹在绣框上，将亚麻布拉紧。
- ③ 在紧密的亚麻布上绣图时，可以利用转绣网布。

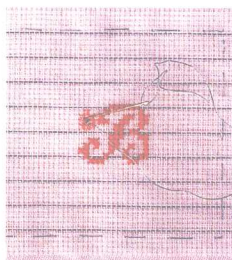
## LESSON 转绣网布的使用方法

何谓转绣网布……

把网布铺在一般布上，然后绣十字绣，完成后把网布的线抽掉，即称为转绣网布。



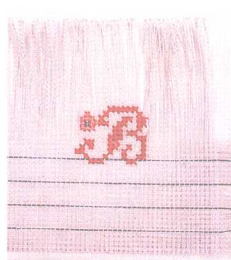
- ① 剪裁出比图案大5cm左右的转绣网布，然后铺在绣布上，并加以固定。



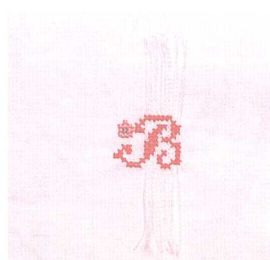
- ② 标出转绣网布的中心，然后夹在绣框上，最后按照图案绣。



- ③ 绣完后，从绣框上取下绣布，抽出固定用的线。



- ④ 沿着网布的横向条纹，一条一条地抽掉转绣网布的线。



- ⑤ 沿着网布的纵向条纹抽掉转绣网布的线。抽完后，绣布上只留下十字绣的图案。

如果准备充分就能绣出更漂亮的十字绣

# 必备的“十字绣材料和工具”

## 1. 绣针

绣针的大小和粗细都不同，因此必须依据绣布选择合适的针。在用14格布或18格布上时，最好选用24号针。相反地，如果用亚麻布或普通布料时，最好选用细小的26号针。

## 2. 剪刀

十字绣线是由6条细线组成的。使用专业的剪刀，就能利落地将线头修剪整齐。

## 3. 十字绣线

十字绣线一般使用棉线，有4、2、0几种颜色可供选择，能使画面更加细致。一般都选用DMC和ANC这两家公司的绣线，但线号不同。所以绣图时应该注意区分不同公司的线号。

## 4. 珠子

提升立体感时，经常使用珠子。绣图时，适当地添加珠子可以增加高贵感。大部分的图案中，使用珠子的地方都会有标示。



## 7. 金属线

具有金丝、银丝，还有粉色、蓝色、绿色等又细又冷的金属线，其特点为色感鲜明。由于金属线很细，因此绣十字绣时，要用两大条（六条为一单位）金属线。

## 8. 尼龙线

具有很强的光泽，比金属线粗。如果同时用1条普通棉线和1条尼龙线，可以绣出闪烁的气氛。

## 9. 线轴

这是缠棉线的一种工具。把线头夹在轴上的切口处，然后把线绕到轴上即可。用油性笔标示该线号，方便管理和使用。

## 10. 消失笔

绣十字绣时，可以在布上做记号，再依据记号绣图，时间久记号就会自动消失，不用担心会留下痕迹。

## 11. 线号贴纸

如果不喜欢写线号，可以利用线号贴纸，省去写线号的麻烦。

## 5. 装饰毛线

由金葱的毛线制成的绣线，可以体现出曲线美，主要用于十字绣的中间位置等需要突出个性的地方。

## 6. 绕线片

利用绣线绕线片，把棉线缠绕在板子上，用油性笔标示该线号，方便管理和使用。

## 制作十字绣的诀窍

**①从中心点开始** 首先在图中标出中心点，在绣布上标出中心点，从中心点开始向外绣图，否则可能会发生图绣好之后，无法裱褙的窘境。

**②方向要一致** 在绣十字绣时必须方向一致，才能绣出漂亮的图案。如开始绣时，是由由上而下而且由左至右，则整幅作品都要遵循方向一致。

**③剪出100~120cm绣线，对半折叠** 一般绣线都会使用2条，如果一次剪下120cm的

绣线对半折叠，比剪下2条60cm的绣线方便许多。

**④十字绣的起针与收针都是不打结的** 将绣线对折穿进针眼内不打结，在绣完一个孔后，将针从绣线环中穿出，做起针。绣完图案后，直接把线头穿在背面“1”字型内即可。



**起针** 绣完一个孔后，从绣线的环中穿出即可，不用打结。

**收针** 从背面的“1”字型内穿针抽出绣线后，剪掉线头即可。

洋溢着高贵气质的……

# “亚麻”十字绣

在紧密而柔软的亚麻布上，也可以绣十字绣。

而且更能体现出高贵、成熟的感觉。

只要把亚麻布的每4格当成绣布的1格，

就能轻松地绣出你要的图案。

如果想制作独特的十字绣，请马上挑战亚麻十字绣吧！

1 绣出每一朵小花

## 雏菊图案手提袋

请在自然的米色亚麻布上，绣出白色雏菊图案吧！

利用口袋形状的手提袋，使你在外出时更加独树一帜。

柔软的亚麻充分地体现出你的自然和随性。

\*制作方法P.14

## 银铃花图案手提包

请在浅绿色亚麻布上，利用白色和草绿色的绣线，绣出银铃花图案吧！

仿佛能听见银铃花清脆的声音。

如果穿上自然色或白色连身裙，就非常适合搭配银铃花图案手提包。

\*制作方法P.15



3 可以贴到米色包包上面

## 米色手提包

如果无法亲手制作手提包，也可以单独绣出十字绣，再把十字绣贴到现有的手提包上。把绣有各种图案的白色亚麻布贴到手提包的正面，然后用装饰线装饰四边，就能完成精美的手提包。这种手提包非常适合外出时使用。

\* 制作方法P.16

4 用蓝色牛仔布绣出可爱的图案

## 大写字母图案书套

牛仔裤或衬衫也可以绣出可爱的大写字母图案。在较柔软的牛仔布上贴上转绣网布，然后绣上大写字母，最后抽掉转绣网布线，就能制成可爱的大写字母书套。

\* 制作方法P.17

5 在自然色亚麻布上绣出雏菊图案

## 雏菊图案抱枕

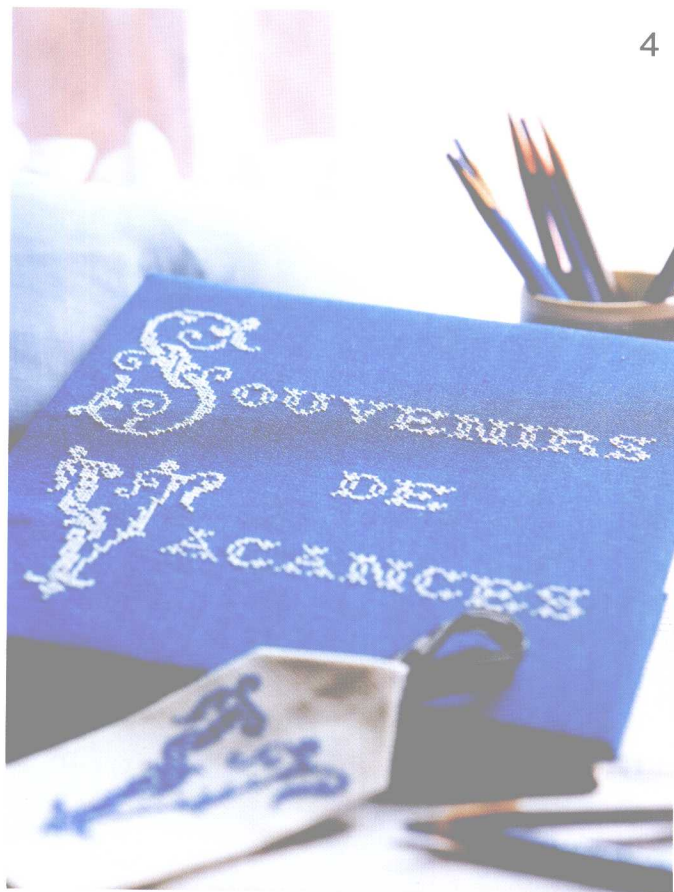
彩色亚麻固然漂亮，但自然的米色、棕色、白色等也有高贵、优雅的特点。请在棕色亚麻布上绣出白色雏菊，并制作方形抱枕吧！

\* 制作方法P.18



4

5



# 雏菊图案手提袋

完成尺寸：17cm×14cm×20cm



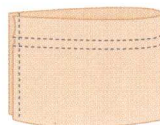
① 在亚麻布上绣雏菊图案。



② 上端折叠，制作提带穿孔。



③ 重叠两边，并缝合。



④ 连接底板。



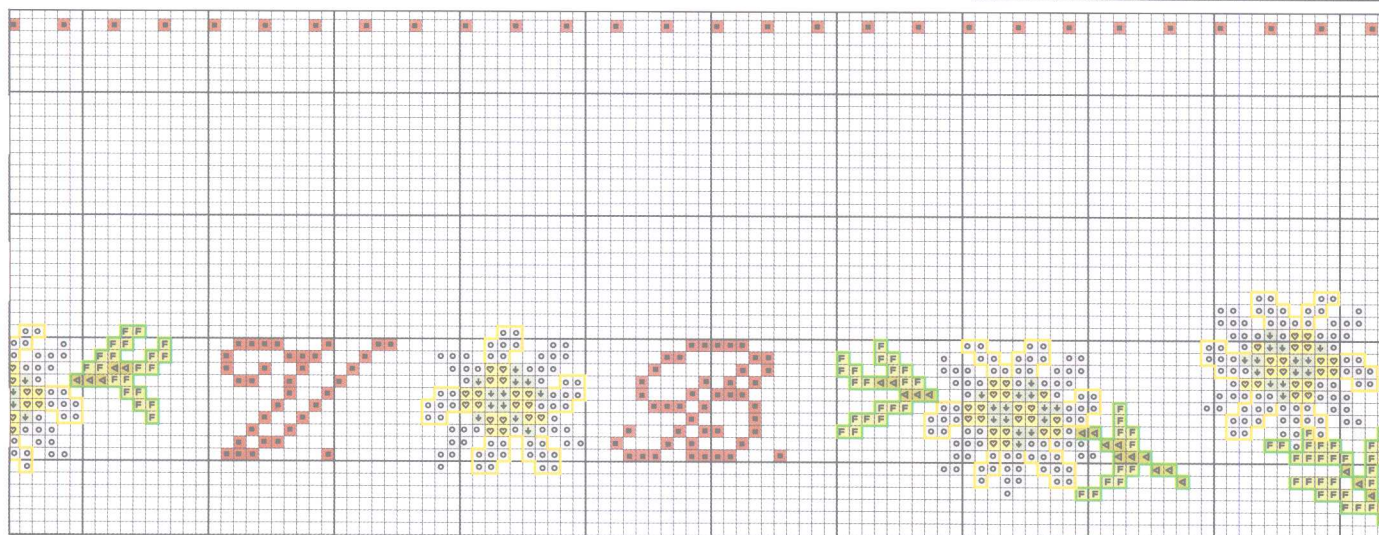
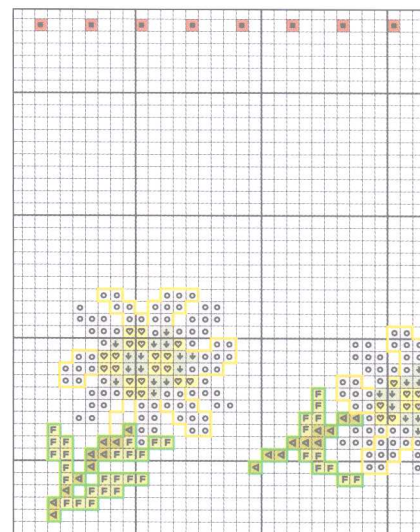
⑤ 穿进提带。

● 雏菊图案手提袋线号表

| X | DMC   | ANC | B'ST |
|---|-------|-----|------|
| ↓ | 644   | 830 |      |
| ■ | 815   | 43  |      |
| ◀ | 3052  | 262 |      |
| F | 3053  | 261 |      |
| ♡ | 3821  | 305 |      |
| ○ | white | 2   |      |
|   | 642   | 392 | ✓    |
|   | 3051  | 681 | ✓    |

● 识图方法

- X表示全针绣，B'ST表示回针，DMC和ANC表示该公司的线号。
- 图中的1格等于亚麻布的4格。绣图时，用2条线。
- 勾边时，用1条线。



▲ 雏菊图案手提袋 实际大小：24.5cm×7.2cm

## 银铃花图案手提包

完成尺寸：17cm×14cm×20cm



## ■ 材料

25cm×35cm 浅绿色亚麻 2 块（主体用），6cm×47cm 亚麻 2 块（提带用）。

## ■ 制作方法

1 绣图 在主体用亚麻布底端 3cm 的位置，绣出书中图形。



▲银铃花图案手提包 实际大小：24.5cm×7.2cm

- 2 缝制主体 把绣十字绣的主体和没有绣十字绣的主体，分别从距离上端 2cm 的地方向内折叠两次，并缝线。把 2 块主体用亚麻的外表面重叠在一起，然后缝合底线和两侧线留下 1cm 的缝头，最后翻出内表面。
- 3 制作提带 把亚麻布的两边向内侧折叠 1cm，然后沿着长度方向对半折叠，形成 2 个宽度 2cm 的提带。
- 4 缝上提带 把提带放在手提包上端约 2cm 处，然后在距离 10cm 的地方缝上提带的另一端。用同样的方法，在手提包的正面和背面分别缝上提带。



- ②-1 缝合上端。②-2 正面和背面重叠，缝上底线和两边。



- ③ 制作宽度为 2cm 的提带。④ 在手提包的上端缝上 2 个提带。

• 银铃花图案手提包线号表

| X | DMC   | ANC  |
|---|-------|------|
| D | 320   | 215  |
| L | 368   | 214  |
| # | 369   | 1043 |
| ■ | 520   | 862  |
| ■ | 523   | 859  |
| ■ | 3072  | 847  |
| ● | white | 2    |



• 识图方法

- X 表示全针绣，B'ST 表示回针，DMC 和 ANC 表示该公司的线号。
- 图中的 1 格等于亚麻布的 4 格。绣图时，用 2 条线。

# 米色手提包

完成尺寸：40cm×22cm



## 材料

26cm×13cm 象牙色亚麻布 1 块，宽度 0.5cm 褐色布条 80cm，44cm×26cm 米色麻布 4 块（主体用），12cm×42cm 麻布 2 块（提带用），44cm×26cm 压缩棉 2 块，0.3cm×45cm 的皮绳 2 条。

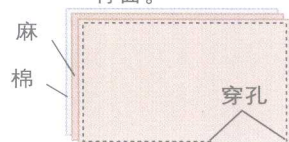
## 制作方法

- 1 绣图 按照书中的图案，绣出图形。
- 2 缝贴绣布 在 1 块主体麻布的底线 6cm 的地方，重叠放绣布，然后沿着四边缝上褐色的布条，这样便完成了手提包的正面。
- 3 制作主体 在压缩棉上面重叠 2 块主体用麻布，然后留下 1cm 的缝头和一个穿孔，并缝上其余的边，最后从穿孔翻出手提包的外表面，便完成手提包的背面。用同样的方法制作手提包的正面。制作正面时，绣图案的面应该朝向里面，这样翻出后十字绣图案的面才会朝向外。
- 4 制作手提包 重叠手提包正面和背面的外表面，然后留下 1cm 的缝头，并缝合三个边，这样就形成了手提包的形状。
- 5 缝上提带 沿着长度方向把提带用麻布折叠 4 次，并形成宽度 3cm。然后在手提包上端，在距离 17.5cm 的地方缝上提带的两端。在正面和背面都缝上提带，最后在手提包的中间系上皮绳，即可。

② 在麻布上缝绣布和装饰布条。



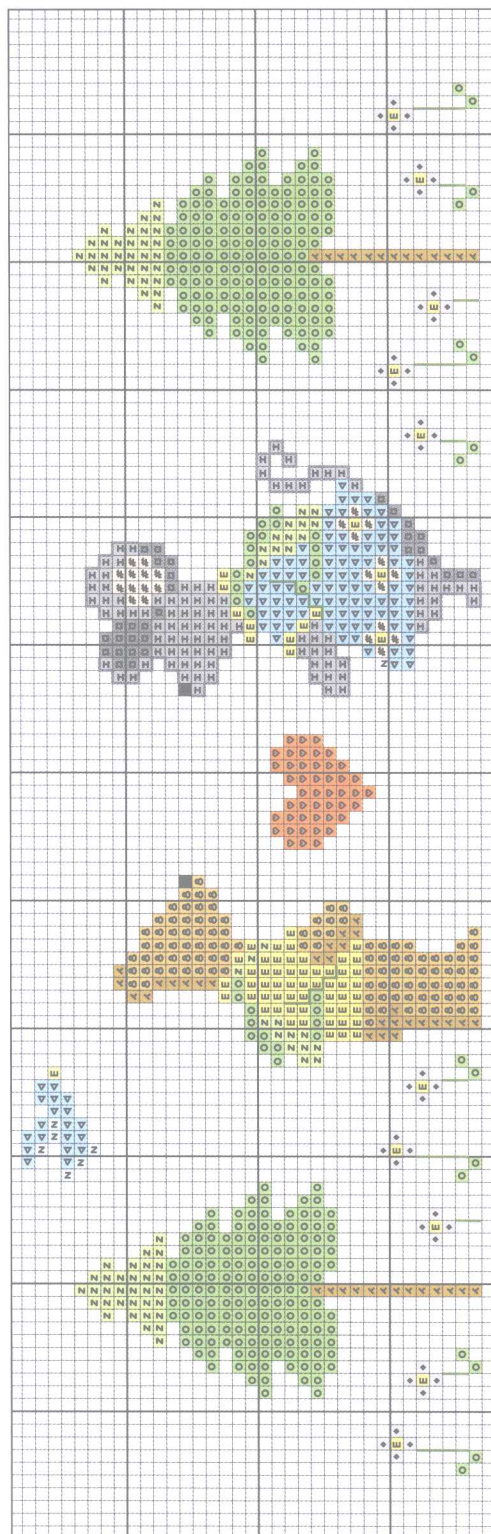
③ 缝合压缩棉和 2 块麻布，然后翻出外表面，形成手提包的背面。



④ 缝合正面和背面。



⑤ 缝上提带。



## 米色手提包线号表

X DMC ANC B'ST

|       |      |                                     |
|-------|------|-------------------------------------|
| 310   | 403  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 334   | 977  |                                     |
| 414   | 235  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 415   | 398  |                                     |
| 434   | 310  |                                     |
| 498   | 1005 |                                     |
| 743   | 302  |                                     |
| 898   | 360  |                                     |
| 987   | 244  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 989   | 242  |                                     |
| 3325  | 129  |                                     |
| 3779  | 1012 |                                     |
| white | 2    |                                     |

## 识图方法

- X 表示全针绣，B'ST 表示回针，DMC 和 ANC 表示该公司的线号。
- 图中的 1 格等于亚麻布的 4 格。绣图时，用 2 条线。
- 勾边时，用 1 条线。

▲ 米色手提包 实际大小：19cm×6.2cm