

МОНГОЛ УЛСЫН
ХАМГААГА
ХАМГААГА

蒙古民间图案

MONGGOLIAN NATIONAL ORNAMENT

蒙古民间图案

Монгол Улсын Халхуур



Улсын төрийн өргөмжлөг
Хөгжлийн үйлчилгээний газар

ᠮᠣᠩᠭᠤᠯ

图书在版编目 (CIP) 数据

蒙古民间图案: 蒙古文 / 古日扎布编绘. —北京: 民族出版社, 2008.7

ISBN 978-7-105-09415-8

I. 蒙… II. 古… III. 蒙古族-图案-中国-图集
IV. J522.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 095337 号

责任编辑: 额尔敦朝鲁
封面设计: 古日扎布
英文翻译: 那日苏

ISBN 978-7-105-09415-8



9 787105 094158 >

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

<http://www.mzchs.com>

民族印刷厂印刷 各地新华书店经销

2008 年 7 月第 1 版 2008 年 7 月北京第 1 次印刷

开本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/16 印张: 19.5

印数: 0001-3000 册 定价: 268.00 元

ISBN 978-7-105-09415-8 / J · 583 (蒙 29)

该书如有印装质量问题, 请与本社蒙文发行科联系退换
(蒙文室电话: 010-64228166; 蒙文发行科电话: 58130904)

前 言

善于观察、富于思考、巧于动手，是蒙古族人民与生俱来的天性，也是文化艺术滔滔不绝的奥妙所在。千百年来，蒙古族人民不断酝酿着甜蜜生活，创造着人类优秀文化。气吞山河的史诗是他们英雄事迹的写照；回荡千里的长调是他们宽大胸怀的显现；美轮美奂的图案则是他们心灵深处对美的呼唤。

蒙古民间图案，历史久远、形式多样、内涵深刻。牧民生活的衣食住行中存在着丰富多彩的图案艺术。生活是文化艺术的取之不尽、用之不竭的资源。牧人身边的一草一木都是他们脑海深处的一幕幕构思，眼前的一幅幅精美图案，意义也变得更深远。比如，那些出现在岩石、毡壁、器具、服装及各种历史文物上的龙凤、云纹、火纹、花草纹、牛鼻纹和文字纹等一幅幅图案，渗透着草原奶茶的香浓，诉说着草原人民对美好生活的认识和渴望。从那些图案，我们会读懂蒙古族人民图腾崇拜等古老而朴实的思维方式、认识形式和审美意识；读懂蒙古族文化艺术的整个发展历程。

而今，随着人类对文化的认识、追求和品位的不断提高，蒙古民间图案也被广为重视，在纺织、建筑、工艺美术、印刷、电脑网络等各行各业都被广泛运用，给人类带来美的享受，推动民族传统文化的发展，实现着越来越大的文化和经济效益。

搜集、整理、抢救、发展和研究蒙古民间图案，是一件时间紧迫、意义深远的工作。对蒙古民间图案的深入研究，不仅对心理学、人类文化学、民族学、美学等诸多领域的研究提供充足而可靠的证据，推动其发展，而且为建筑业、手工业等相关行业提供了美的素材，提高其审美价值和经济价值，实现更大的经济效益；不仅对挖掘、整理、研究和宣传民族优秀传统文化，提高民族文化的知名度，推动文化建设，具有举足轻重的作用，而且对保护和传承民族非物质文化遗产，弘扬民族优秀传统文化传统，增进民族团结，推动构建和谐社会，具有重要的现实意义。

阿木尔巴图

2008年5月



目录 Preface



Mongolian Hand Crafts
蒙古族工艺美术

163



Creative Spiral Patterns
绘画的民间传统图案

62



Traditional Spiral Patterns
民间传统图案

1



Traditional Spiral Patterns
民间传统图案





















