

魔裙

奇幻夜譚之②

余 過著



《精美叢刊》

精美出版社／出版

奇幻夜譚系列

郵撥帳號／〇〇一七九九四四——
帳戶／（希代書版公司）

這八本書是由香港名作家余過與張宇所著，曾散見於香港、星馬及美加各大華文報章，擁有極為廣大的讀者群，香港博益出版公司曾先後出版為單行本，十分暢銷。

余過的寫作手法是，透過四個不同國籍的青年，說出世界各地的奇幻故事。作者脫出了中國鬼狐故事之傳統，又不仿倣西洋鬼故事的單調，新奇而意想不到的結局，令讀者的神智為所牽引。

張宇是用民初時代背景，敘述人類善惡之美麗，用勤世的態度溶入詭譎曲折的故事中，既撼人心弦又富有哲理，讀起來更是奇趣飛昂不忍釋手。

魔裙

奇幻夜譚之②

余 過著



精美叢刊 K 37

魔裙 奇幻夜譚之②

余 過著



四個人剪燭談奇幻；
人死之後果真成了「鬼」？
厲鬼果真會報復害人？
人與鬼、人與仙、人與怪之間，是否能發生異界戀情？

《科學暨太空叢書》

希代書版公司／出版

郵撥帳號／〇〇一七九四四一——

帳戶／（希代書版公司）

宇宙的奧秘，人類的起源，一向是我們深具興趣與研究的課題。以深入淺出的方式，介紹各種宇宙的奇異現象和解不開的謎，正是現代人了解未來世界的追尋目標。

宇宙中是否真有黑洞？高度文明的馬雅族為何突然消失？不明飛行物上是不是真有外星人？我們所謂的上帝是不是外太空來的訪客？我們能不能透過時光隧道赴另一個時代——過去的或是未來的？將來的飛行乘具能不能採取光子旅行到數百或數千光年外的宇宙？這一套書就是為了要解這些「結」。

P 1	外太空一九九九年	傅鶴齡譯	65元
P 2	宇宙末日？——黑洞	陳建源譯	70元
P 5	外星人後裔——馬雅族	李學熙譯	65元
P 7	神秘的飛碟	張時坤譯	75元

P 26	P 25	P 24	P 23	P 17	P 15	P 11	P 10
超科學怪事	外星人啓示錄	外星人與飛碟動力研究	銀河探秘	G場磁力與光子旅行	銀河成熟與時光隧道	上帝駕駛飛碟	失去的文明

洪國強譯	呂應鐘譯	呂應鐘譯	呂應鐘譯	傅鶴齡譯	呂應端譯	呂應鐘譯	呂應鐘譯
55元	85元	85元	60元	80元	70元	60元	65元

精美叢刊 K 37

奇幻
夜譚
之②

魔裙

余過著



精美出版社



魔 裙

余過著

定價80元

精美出版社／出版／發行

GIN-MAY PUBLISHED COMPANY

希代書版有限公司／總經銷

社址：台北市中山區民生東路639巷25弄35號

電話：(02)7135272·(02)7135273

行政院新聞局版台業字2152號

本社法律顧問：梁開天律師

印刷者：傑泰印刷廠

廠 址：台北市萬大路322巷20號

中華民國74年9月1日初版

本書擁有著作權、版權、譯作權不可翻印

本社書籍系列名稱及商標圖樣均向中央標

準局註冊，不可仿用。註冊號碼261922號

本書遇有缺頁、破損、倒裝請寄回更換

向本社郵購請用帳號0017944-1號(希代書版)

Copyright © 1985 Publications (Holdings) Limited

作者簡介

余過，從事編輯及撰寫工作多年，擅寫各種小說，以不同筆名發表。「魔裙」曾在香港《明報》連載多年，其中每一篇也都在新加坡、馬來西亞、泰國及美國等數十家報章同時轉載，可見其備受讀者喜愛的程度。

「魔裙」乃由四位不同國籍的青年坐在一起，滅燈說故事，看誰說得最動聽，優勝者由其他三人請他歡度周末。然而，每人都說得那樣精采，以至讀者的確無從判斷誰勝誰負。

「魔裙」是作者繼「離魂」之後的最新奇幻故事選集。八個淒艷、離奇的精采故事，必定使你神思飄渺。余過的其他著作，包括「借身」與「双層人」都是極受歡迎的奇幻故事，本社均已前後出版。



目錄

八	七	六	五	四	三	二	一
、	、	、	、	、	、	、	、
英 國 人 說 的	法 國 人 說 的	英 國 人 說 的	日 本 人 說 的	法 國 人 說 的	美 國 人 說 的	法 國 人 說 的	日 本 人 說 的
。	。	。	。	。	。	。	。
變 形 怪 談	心 靈 電 波	魔 裙	緣	秀 色 可 餐	畫 裏 妖 嬈	通 靈 撲 克	改 造 女 人

223 201 171 129 105 77 53 11

日本人說的：

改造女人

……他要找一個女人，把她的相貌改得和自己的心上人一模一樣。



福生是個窮人家出身的青年，苦學成名，在化學及生物研究方面已有很高的成就。

但福生有個遺憾，今年已四十歲了，仍未有妻。這並不是說沒有女人願意嫁給他，而是他把標準定得太高。

在少年時代，他愛過一個女人，名叫池子，是他的同學，皮膚像白玉一般，兩頰永遠泛着紅暈，一雙照人秋水，宜喜宜嗔，人見人愛。

池子也喜歡福生，但池子家有錢，福生在她面前有點自卑。由自卑的情緒而產生不正常的傲慢，他常常無端的向她發脾氣，令池子難以忍受。

由於這樣，在畢業之後，他們的愛情便因一場劇烈的吵架而告吹。池子嫁了給別人。

事後，福生非常後悔。尤其是臨別那一晚，池子的眼色表現了複雜的情緒，有愛憐，有悲傷，有懊惱，有責備，這眼色使他畢生難忘。

福生自怨自艾，幾次用刀插傷自己的手臂和小腿，藉身體上的痛楚以抵銷他失戀的辛酸。

他決定努力攻讀，將來要出人頭地，非找到一個像池子一樣的女人不可，終於，他名成利就了。然而，妻子仍舊找不到，到那裏去找一個與池子完全相似的女人呢？

福生也知道這個困難，他希望能發明一種改造女人的方法。

起初，福生的目標只是要改造女人的容貌，他對整容學細加研究，已有心得。由於他本身學識豐富，對什麼都容易領悟，他對美術也不外行，對美醜的綫條構造十分清楚。

他做了幾次實驗，把幾個醜陋的女人找來嘗試。對着當時紅極一時的日本美麗影星的照片，細細模仿「改造」，務求與她們一模一樣。

那幾個醜陋女人的面孔，在他發明的特別藥液處理之下，已變成一塊可隨意雕塑的「石膏」，任他重新「配製」。

他的試驗成功了。那幾個醜陋的女人經他改容，一個個出落得容光煥發，和真的明星沒有分別。很多人說，她們簡直就可以亂真，就是和影星本人站在一起，別人也分辨不出來。

那幾個女人千多萬謝，而福生也為此躊躇滿志。他的第二步實驗，是要找一個女人，把她的相貌改造得和自己的心上人——池子一模一樣。

他認識一個小家碧玉，名叫凝美，身材和池子很相似，只是面貌平庸一點。凝美同意給他整容。

福生這時在科學界已大大出名了，只要他提出整容，沒有一個女人會不答應的。因為一經他的手，便像脫胎換骨一般。

福生對着池子的照片，小心翼翼地將凝美改造，這手術一直進行了半個月。福生可說是心力交瘁，一切務求十全十美。

當手術完成之後，凝美對鏡照照，十分驚喜，問道：「這個女人難道就是我吗？真美啊！」

她見到案頭池子的照片，再對鏡一望，就明白了：「你是照着她的照片將我改造的，請問她是誰？」

「她是我畢生難忘的戀人。」福生說。