

中国作家协会重点扶持作品

卜卜丫丫系列嘻哈小说 ④

愣小子出招： 网吧闹事

张菱儿 著



海豚出版社
DOLPHIN BOOKS
中国国际出版集团

中国作家协会重点扶持作品

卜卜丫丫系列嘻哈小说 ④

愣小子出招： 网吧闹事

张菱儿 著



海豚出版社
DOLPHIN BOOKS
中国国际出版集团

图书在版编目 (CIP) 数据

愣小子出招：网吧闹事/张菱儿著. —北京：海豚出版社，2008. 4
(卜卜丫丫系列嘻哈小说)

ISBN 978-7-80138-790-5

I. 愣… II. 张… III. 儿童文学-中篇小说-中国-当代 IV. I287. 45

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第029160号

责任编辑：李颖慧

插图：百年制作

装帧设计：百年制作

出版：海豚出版社

出版人：李富根

网址：<http://www.dolphin-books.com.cn>

地址：北京市百万庄大街24号 邮编：100037

电话：010-68997480 (销售) 010-68326332 (投稿)

传真：010-68993503

印刷：外文印刷厂

经销：新华书店

开本：32开 (880毫米×1230毫米)

印张：4.5

字数：75千

版次：2008年4月第1版 2008年4月第1次印刷

标准书号：ISBN 978-7-80138-790-5

定价：10.80元

版权所有 侵权必究

时代的脉搏 心灵的欢歌

张菱儿《卜卜丫丫系列嘻哈小说》序

宗介华

一

有人说，为他人作品写序是个苦差事，因为一要读，二要写，三要评。高度“浓缩”，不但“淘”出了别人作品的光点，也“淘”干了自己体内的汗水……

可我读着张菱儿的《卜卜丫丫系列嘻哈小说》，则另有一番感触，不但不觉得苦，反倒感觉甜，感觉乐，感觉喜，感觉我要飞……

这是一种少有的享受！

二

《卜卜丫丫系列嘻哈小说》（以下简称卜丫系列），被中国作家协会列为2007年重点扶持作品，其特点是“体现时代精神，关注现实生活”。

这个《卜丫系列》无论题材、生活、语言、场景都让读者处在一个快乐、悠然的旋涡之中。

作者别出心裁地将高卜卜、高丫丫这一对性格不同、性别各异的双胞胎及其各自的“党派”之间发生在当今时代的一系列有趣的故事，活脱儿地“摆”在大家的面前，那么鲜活，那么真实，读了令人发笑，令人叫绝。

这是一种本事。而在这种本事的背后，折射出作者的两股功夫：一则是深入细致地观察生活的能力，一则是把握时代脉搏的能力。作者将这两股劲儿拧成一股绳，通过小说人物展示出来，因此我们的社会诞生了这一组区别于常人又高人一等的力作。

请看这部系列小说的名字：

第一册《糗事一箩筐：卜卜丫丫》；

第二册《淘气包呐喊：电脑无罪》；

第三册《机灵鬼捣蛋：Q聊惹祸》；

第四册《愣小子出招：网吧闹事》；

第五册《补习班真烦：捣蛋暑假》；

而当你的思绪随着作者的笔触深入到故事之中时，你更会被“为什么不把我生成丫丫”、“集体秀电影”、“假日酸奶招待会”（第一册），“电脑就像一根肉骨头”、“神舟六十六号”（第二册），“又半个轱辘没了”、“卜卜谈恋爱”、“妖姬？妖精？”（第三册），“泰戈尔真烦人”、“吸星大法”、“脚丫大战”（第四册），“吹涨了高卜卜”、“跆拳道与街舞”、“三碗肉炒饼”（第五册）……这些篇章感染，兴奋得不能自拔，因为你已经被作品中的人物、事件“同化”成了一个儿童。

人们常说，一部伟大的作品总要与时代息息相通，并打上时代的印记。而《卜丫系列》正是这样一套优秀的儿童文学作品。张菱儿把当代少儿的生活、学习与心理需求，巧妙地融为一体；在探索解决成人与儿童之间的隔膜与误区，张扬天性、表现童心与童趣等方面，都作出了积极、有益、巧妙而又真实的探索。

于是，作品就把社会与人的本体、成人与儿童的个性完美地展示了出来。

三

张菱儿对生活，有深厚的体验与思索，厚积而薄发。她与文学的渊源，应该说很大程度上受她的祖父公木的影响。公木先生是我国著名诗人、学者、教育家，《中国人民解放军军歌》的词作者。少年时的张菱儿，她的一首短诗、一篇散文，都会受到祖父的指导与鼓励。

现在，张菱儿是一对“龙凤胎”的母亲。“爱儿童”的天性与“爱孩子”的母性交织在一起，从而使她的作品更具爱心，更显细腻。就像一位慈母在为孩子讲故事一样，情真意切，娓娓道来……

张菱儿先后在书店、图书馆和少儿出版社工作，她爱孩子，也喜欢跟孩子们打交道。她的家是孩子们聚会的好地方，男孩女孩一大帮是常有的事。工作中，她更离不开孩子，为孩子们举办作文大赛、故事会、诗歌朗诵会等等一系列活动，这让她能够近距离跟孩子沟通，准确地把握生活与儿童文学的真谛。

去年，人民文学出版社出版了她的《乾隆小子歪歪传》系列小说，包括《臭小子之乾隆告状》、《野小子之板凳你好》、《淘小子之大腕挺逗》、《犟小子之作业风波》，受到媒体的关注和小朋友们的喜爱。一年后，她的《卜卜丫丫系列嘻哈小说》五册又将与小读者们见面了。

儿童文学托起了张菱儿的文学之梦，一直把她托到了北京……

四

截至2007年年底，中国作家协会正式会员为8129名，这与拥有13亿人口的泱泱大国实在不成比例。而在这极小的数字之中，从事儿童文学的会员不足千人，这还不算专职评论与编辑的会员，剩下的“作家”还有多少？

中国的作家实在太少！

中国为儿童写作的作家实在太太少！

中国为儿童写作的作家的作品真正被儿童喜欢而不只是被某些领导与评论家喜欢的作品实在太太太少！

然而，就在这一连串的“少”中，张菱儿将她拥抱时代、拥抱社会、拥抱儿童、拥抱欢乐的力作展示出来，成为一道独特的亮丽风景，也是出版界的一大特色，广大小读者的一大福音！

不是吗？！

2008.3于北京

宗介华：中国儿童文学研究会会长。已出版长篇儿童小说《太阳花》、《金银花》等39部，共600余万字，其作品多次获奖。



高跟瘦良鼻向副子我人
卜妹瘦小，没口么
卜妹高好子，大心头高
：斗好奇，大没禅；智
一嘴、心他咧肺；智
个、心特性咧的“商
喜个地强性格，的像的
欢子善的外一样像的



认的哥哥嘴里呵有皮
事捷高哥馋班心。也是
做敏是，“是师人就
个维家痞的校老”的人就
一思在疙边学，红秀哦，白！
丫：，只嘴在长，优处哥
丫心儿宝丫；班大再之如
丫细的丫”大“再之如
高真女妈高丫的的呵不肤



怪作主。会人。
古帮家。解点。
灵滚会。虽然善一。
精打还做。开。很。地。
只会。心。却。的。
一：狗，开拖鞋的蛋儿。说话，在家的。
邦巴人“全家宝贝”在口里。
邦京主“拿全宝”在口里。
止小共。

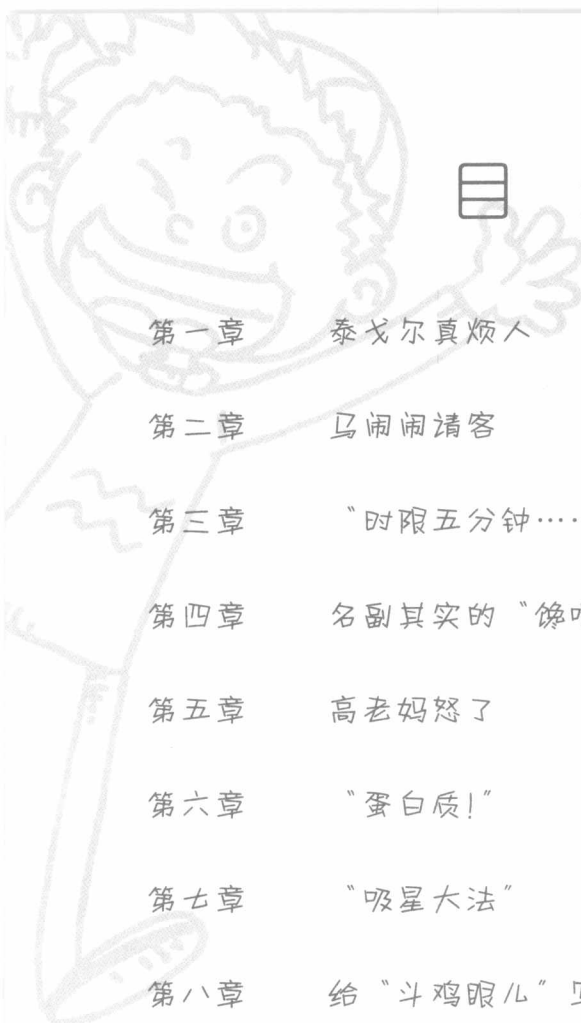
邵冬：绰号“瘦冬瓜”，高卜卜的“狐朋狗友”之一，性格内向，身材瘦小，遇事缺少主见。



邢小渊：绰号“长条虫”，高卜卜的“狐朋狗友”之一。原来住在高卜卜家楼下，后来搬家了。身材高高胖胖！

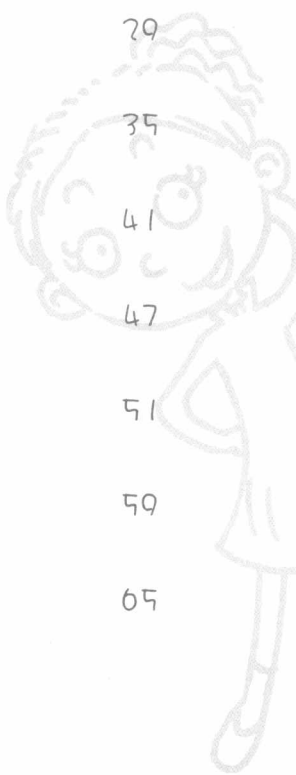
马闹闹：高卜卜的死对头，一个超级迷恋网吧的男孩儿。学习嘛，常考第一，不过这需要把顺序倒过来数呀！

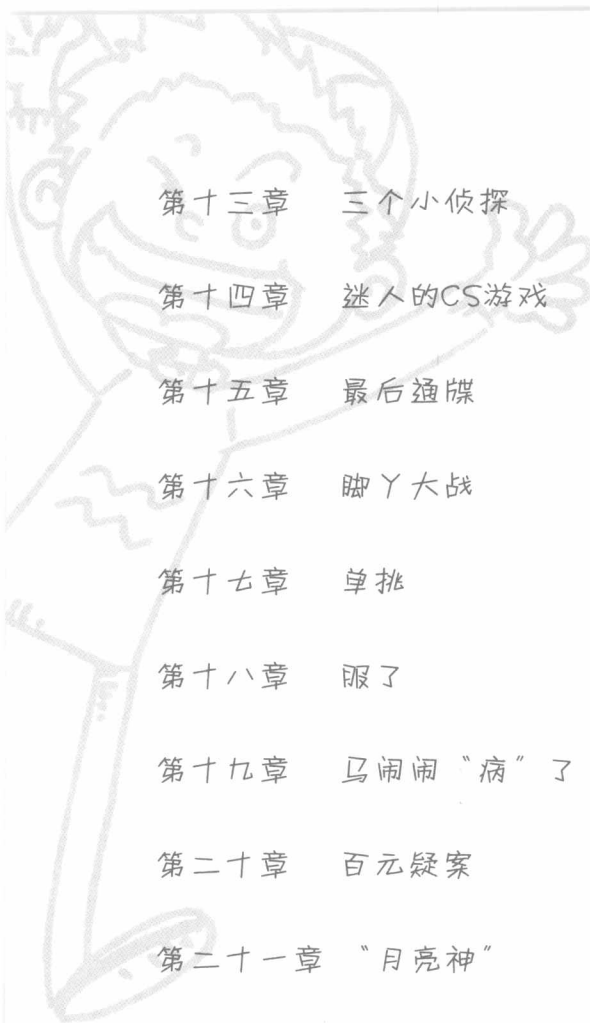




目 录

第一章	泰戈尔真烦人	1
第二章	马闹闹请客	7
第三章	“时限五分钟……”	13
第四章	名副其实的“馋嘴丫”	19
第五章	高老妈怒了	23
第六章	“蛋白质!”	29
第七章	“吸星大法”	35
第八章	给“斗鸡眼儿”写信	41
第九章	借鹦鹉	47
第十章	初战告捷	51
第十一章	天天去网吧	59
第十二章	虚惊一场	65





第十三章 三个小侦探 71

第十四章 迷人的CS游戏 75

第十五章 最后通牒 81

第十六章 脚丫大战 85

第十七章 单挑 91

第十八章 服了 97

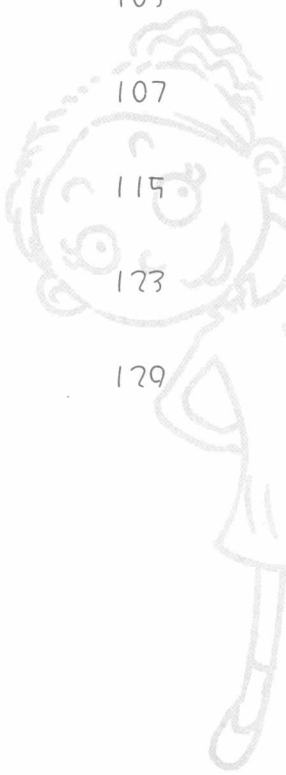
第十九章 马闹闹“病”了 103

第二十章 百元疑案 107

第二十一章 “月亮神” 115

第二十二章 闪电行动 123

第二十三章 反败为胜 129



第一章

泰戈尔真烦人



泰戈尔真烦人



高卜卜和他的双胞胎妹妹高丫丫一起吃着冰淇淋，走在回家的路上。

高卜卜虽然是哥哥，在妹妹面前却表现得很没有绅士风度；高丫丫虽然是一个女孩，可是吃起冰淇淋来也很不注意形象。他们俩就像是在进行一场吃冰淇淋比赛，尽管冻得直吸凉气，可还是大口大口地吞着。看起来他们不像是吃冰淇淋，倒像是啃西瓜。

说来也难怪，因为他俩只要有一个人先吃完，另一个人接下来肯定吃不踏实。先吃完的那个会想出各种稀奇古怪的损招儿，让另一个麻烦不断。尽管老爸老妈很不满意他们这种弱肉强食的“海盗”行径，并且已经把孔融让梨的古老故事讲过N遍，可教育效果却一直不太理想。

高丫丫认为，让梨的孔融和哥哥的年龄相差很多，而自己和高卜卜仅仅相差五分钟，几乎小到可





以忽略不计了。对于这种公然蔑视传统美德的谬论，高卜卜多次向老爸老妈提出过抗议。可是一向偏袒高丫丫的高老爸高老妈，每次都没有为他主持过公道，至少他自己这么认为。

高丫丫仍然我行我素，不拿豆包当干粮，不拿他这个哥哥当一棵大葱。最近她变本加厉，在家长尤其是高老爸的“纵容”下，给高卜卜制造了很多麻烦。这让高卜卜烦不胜烦。

提起这些烦心的事儿，其实高丫丫特冤枉。不是高丫丫故意跟高卜卜过不去，而是高丫丫的学习成绩很棒，所以高老爸高老妈经常拿兄妹俩作比较。然后，再对高卜卜进行一番苦口婆心的教导。

每到这时候，高卜卜就感到很尴尬，很伤自尊，很没面子，很……很憋气。最近，高丫丫莫名其妙地迷上了什么诗歌。动不动她就诗兴大发，拿腔拿调、摇头晃脑地朗诵或背诵几句，酸得高卜卜捂住腮帮子不停地吸凉气，身上起一层大鸡皮疙瘩，需要咬紧牙关才能忍受。

让高卜卜不能忍受的是，每到这时候，老爸老妈立马儿就恨不得把所有赞美人的形容词全部挂在高丫丫的衣襟上，绑在高丫丫的辫梢儿上。如果这样也就算了，但他们很快就会以迅雷不及掩耳之势，要求高卜卜以妹妹为榜样，逼他去背诵李白杜甫白居易什么的。高卜卜认为，这是严重的“精神虐待”！

高卜卜觉得这段时间自己像是掉进了苦海里，



苦日子看不到头，望不到边儿。

今天，“馋嘴丫”（高卜卜对高丫丫的怒称）居然还换了一个洋花样，开始背上外国诗了：

“海水呀，你说的是什么？”

“是永恒的疑问。”

“天空呀，你回答的话是什么？”

“是永恒的沉默。”

这都是哪儿跟哪儿啊。高卜卜听得头都大啦。高卜卜冲高丫丫又是打手势又是挤眉弄眼。高丫丫就是视而不见，还越背越上劲。看到高老爸高老妈陶醉的样子，高卜卜立刻感到大事不妙。他忍不住一声长叹“额滴神啊”（我的神啊），拔腿就往门口走。

“汪汪汪——”，小狗肚邦邦对诗歌也极为不感冒。它见高卜卜要出去，大叫着就追了过来。

肚邦邦的叫声把高老爸原本眯着的双眼叫得睁开了一只：“喂，儿子，去哪儿？多好的诗啊，这可是泰戈尔的！”

“什么泰戈尔不泰戈尔，高智商的人一般都对诗没兴趣。”高卜卜把脚停在了门口，小声嘟囔了一句，然后用眼睛瞪瞪肚邦邦，“叫什么叫，都怨你！”

“今天让你背泰戈尔算是难为你，你如果能说出泰戈尔是哪国人，我就放你出去。不然，你就在家里背《唐诗三百首》吧！”高老爸发难。





哼，泰戈尔！

泰戈尔是哪国人？这题目对高卜卜来说，还真是太深奥了。

好在高卜卜脑子转得快，他立刻想起电视里刚听了一耳朵泰国发生政变的事情。泰戈尔既然姓泰，自然就是泰国人啦。于是，他不假思索地张嘴甩出两个字：“泰国！”说完，也不等老爸说话，拔腿就往外溜。

高老爸目瞪口呆，高丫丫笑得前仰后合。

随着一声门响，紧接着传来肚邦邦“汪汪”的叫声和挠门的声音。它像是对高卜卜只顾自己躲清闲的行为提出强烈抗议。

高卜卜此刻自身难保，哪里还顾得上肚邦邦？他从家里逃了出来。

“哥哥，泰戈尔是印度人！”高丫丫打开窗户，很负责地冲高卜卜的背影喊着。

第二章

马闹闹请客

