

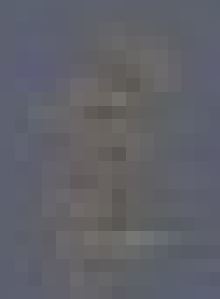
中国电影年鉴



CHINA
FILM
YEARBOOK

2003

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS



CHINA FILM YEARBOOK

2000



中国电影年鉴

CHINA FILM YEARBOOK

2003

中国电影年鉴社编辑出版

中国电影年鉴 2003 (总第 22 卷)

编辑：中国电影年鉴社

出版：中国电影年鉴社

地址：北京市北三环东路 22 号

邮编：100013 电话：(010) 64272635

印刷：北京交通印务实业公司

刊号 ISSN 1005-0280
CN 11-3133/J

定价：168 元

《中国电影年鉴》主办单位

国家广播电影电视总局电影事业管理局

中国电影家协会

中国电影集团公司

电影频道节目中心

《中国电影年鉴》编辑委员会

主任委员 赵 实

副主任委员 童 刚 李国民 杨步亭 阎晓明

委 员 (以姓氏笔划为序)

任仲伦 陈景亮 张兆龙 张会军

明振江 赵国光 俞小一 翁 立

韩三平 程季华 蔡师勇

《中国电影年鉴》编辑部工作人员

主 编 俞小一

特邀编审 张兆龙

编辑部副主任 李 倩

责任编辑 俞小一 张兆龙 马 锐 李 倩

贾 健 程青松

特邀编辑 王少明 曹允迪 张松林

通讯编辑 何雪峰 蒋坤赤 孙立先

装帧编辑 张乃莹

版面设计 金 戈 自 然

彩页设计 天 天

图片资料 本刊资料部

总目翻译 姚俊德

中国电影年鉴

CHINA FILM YEARBOOK

2003

目 录

1. 特 载

- 深刻认识文化建设的战略意义 推动社会主义文化的发展繁荣…………… (1)
——选自江泽民《全面建设小康社会，开创中国特色社会主义事业新局面——在中国共产党第十六次全国代表大会上的报告》第六章
- 迎接中国共产党第十六次全国代表大会胜利召开
党的十三届四中全会以来中国电影创作发展概貌…………… 陆 亮 (3)
与时俱进，再创中国电影辉煌…………… 李国民 (6)

2. 电影文件选编

- 关于印发《特种电影管理暂行办法》的通知…………… (9)
《特种电影管理暂行办法》…………… (9)
关于印发《数字电影管理暂行规定》、《数字电影技术要求(暂行)》的通知…………… (10)
《数字电影管理暂行规定》…………… (10)
《数字电影技术要求(暂行)》…………… (10)
关于印发《电影院星级评定暂行办法》

- 和《电影院星级评定要求》(试行)的通知…………… (12)
《电影院星级评定暂行办法》…………… (12)
《电影院星级评定要求》(试行)…………… (13)
- 简 讯 ·
摄制影片的民营企业学习电影政策法规…………… (19)
中国电影首例票房瞒报案最终审结…………… (20)

3. 全国电影工作会议

- 多出精品 加快改革 依法管理 促进繁荣
…………… 徐光春 (21)
——在全国电影工作会议上的讲话
加快推进电影业的改革和发展…………… 赵 实 (25)
总结经验 全面开创电影工作新局面
…………… 刘建中 (32)
2002年全国电影工作会议简述…………… 程栋林 (38)

4. 工作指导与研究

- 学习《讲话》精神 实践“三个代表”
进一步繁荣新时期电影文学创作… 徐光春 (41)
电影的人世谈判与我们的承诺…………… (47)
——电影局局长刘建中答记者问
电影呼唤文学…………… 高尔纯 (49)
——谈中国入世后的电影文学创作

5. 故事片

- 变化与等待：2002年中国电影扫描 … 边季平 (51)
- 生活焕发创作灵感 …… 宋业明 杨亚洲等 (57)
- 2002年国产新片创作座谈会发言摘要
- 关于国产电影创作采用高新技术的思考
…………… 张建亚 唐明生 (59)
- 从内心深处迸发出艺术激情 …… 翟俊杰 (63)
- 故事片《惊涛骇浪》导演阐述
- 审美化艺术化的主旋律强音 …… 仲呈祥 (65)
- 赞大型故事片《惊涛骇浪》
- 摸着石头过河 …… 丁荫楠 (67)
- 《邓小平》导演阐述
- 《美丽的大脚》走向西部 …… 杨亚洲 谭政 (70)
- 电影不是作秀——《生活秀》访谈
…………… 霍建起 思芜 陈杭 丁一岚 (76)
- 告诉你一个真实的“海尔” ……
…………… 吴天明 《中国电影报》记者 (79)
- 《首席执行官》访谈
- 《周恩来万隆之行》访谈 …… 韦廉 张东 (80)
- 新世纪新导演纵谈 …… 吴兵等 (83)
- 在光影的世界中沉醉 …… 邵丹 (88)
- 从《王勃之死》、《古玩》到《天上的恋人》
- 写在《卡拉是条狗》后面的话 …… 路学长 (90)
- 解密《周渔的火车》 …… 孙周 吴冠平 (92)
- 《声震长空》的“魂” …… 陈力 (96)
- 《英雄》掀起盖头来 …… 《中国电影报》记者 (96)
- 简讯·
- 国家组成新一届电影审查委员会 …… (100)
- 电影深化改革，制片向社会开放 …… (100)
- 全国农村电影工作会议在四川召开 …… (100)
- 电影厂长培训班在京开班 …… (100)
- 《英雄》六天票房逼近九千万 …… (100)
- 2002年故事片简介 (100部) …… (101)

6. 纪录片

- 开拓进取 繁荣创作 …… 郭本敏 (131)
- 新影厂2002年创作概况
- 纪录——用心灵去触摸和审视生活 … 韩君倩 (132)
- 纪录片·纪录片人·纪录片精神 …… 陈光忠 (135)
- 看《钢琴梦》所想
- 讲故事——纪录片传播竞争的重要艺术策略 ……
…………… 朱景和 (137)
- 2002年纪录片目录 …… (141)

7. 科教片

- 无悔的追求 …… 莫 骄 (143)

- 《深渊——邪教的本质》创作散记
- 科教电影大众化创作初探 ……
…………… 王军武 杨晓枫 游亮 (145)
- 《白蚁防治新技术》创作体会
- 科教片中自然音响的应用 …… 朱小川 (147)
- 简讯·
- 全国短片工作会议召开 …… (148)
- 2002年科学教育片目录 …… (149)

8. 美术片

- 关于印发《影视动画业“十五”期间发
展规划》的通知 …… (165)
- 影视动画业“十五”期间发展规划 …… (165)
- 中国动画业的发展目标 …… 张松林 (169)
- 由2002年中国动画业发展概况谈起
- 2002年上海美影厂创作生产概况 …… 丁大波 (173)
- 简讯·
- 2002年上海动画漫画展览会举行 …… (174)
- 2002年美术片目录 …… (175)

9. 电视电影

- 发展与未来 …… 李广田 (177)
- 2002年电视电影的创作生产综述
- 作为电视节目的电视电影
…………… 赵小青 (181)
- 平淡中的惊喜 …… 刘汉文 (185)
- 有感于近期播出的电视电影
- 好一个法官老张 …… 钱学格 (187)
- 2002年电视电影简介 (109部) …… (189)

10. 电影发行放映

- 无法回避的选择 …… 毛羽 (227)
- 2000至2002年中国电影发行
放映改革政策描述
- 2002年“2131工程”概述 …… 于林勇 (232)
- 破茧冲关 …… 毛羽 (235)
- 2002年中国电影市场概况
- 于无声处听惊雷 …… 许波 (238)
- 2002年进口影片市场综述
- 日破云涛万里红 …… 方玉强 (241)
- 2002年上海电影市场扫描
- 大学生眼中的中国电影 …… 张江艺等 (243)
- 《电影艺术》编辑部统计2002年国产影片
排行榜 …… (247)
- 2002年分账影片目录 …… (248)
- 2002年35毫米外国影片发行拷贝数 …… (248)
- 2002年35毫米香港影片发行拷贝数 …… (248)

成都市推进农村电影“2131”民心工程	林丘森 (249)
电影市场违规现象剖析	祁志勇 (252)
·简 讯·	
中国电影集团公司送电影到太行山区	(254)
中央资助新疆首批农村电影流动放映车	(254)
中国电影发行放映协会、中国城市影院发展协会联合举办电影院线座谈会	(254)
中影在京举行数字电影发行会议	(254)
做好《深渊——邪教的本质》等影片的宣传发行放映工作	(255)
千乡万县农林科教影片汇映活动举办	(255)
中国电影集团公司举办第六届“北京放映”活动	(255)
迎十六大, 国产新片展映活动展开	(256)
2002年电影专项资金收缴迈上新台阶	(256)
电影《英雄》音像版权拍出创纪录的1780万元	(256)

11. 电影理论 电影评论

电影评论对电影创作的期待	倪 震 (257)
中国电影“入世”的话语表达	杨远婴 (261)
对数字电影技术应用的美学思考	赵卫防 (265)
“现代”电影: 作为被体验的真实	唐 科 (270)
人到中年: “第五代”导演新作印象	潘若简 (275)
诗意的美丽与血腥的残酷	荣京之 (278)
——浅论冯小宁战争电影的人性化表述	
谈《冲出亚马逊》对当代军事电影的新探索	张 东 (284)
新小城旧小城	程青松 (286)
——看两版《小城之春》怎么说	
《和你在一起》: 陈凯歌转型的标志	关迎春 (290)
《生活秀》: 一个人的表演	陈念群 (292)
“当代英雄”浮出水面	张 清 (293)
——关于《首席执行官》	
亦真亦幻	彭加瑾 (295)
——看儿童影片《我是一条鱼》	
冲突与和谐——全球化空间中亚洲影视的新趋势	洪 帆 (296)
——第二届“中国影视高层论坛”记	
·简 讯·	
建党80周年全国影评征文比赛颁奖大会在京举行	(299)

《阳翰笙百年纪念文集》和《百年阳翰笙》画传出版	(300)
-------------------------	-------

12. 电影史

2002年电影史研究述评	马 锐 (301)
“纪念左翼电影运动七十周年、阳翰笙百年诞辰座谈会”发言摘要	(305)
左翼电影中的女性形象	赵小青 (309)
袁牧之与新闻纪录电影	程季华 (314)
忠诚于人民的电影艺术家史东山	陈 播 (322)
——纪念杰出的电影艺术家史东山同志诞辰一百周年	
三四十年代阳翰笙电影剧作的时代特征和艺术成就	高小健 (325)
沙蒙电影二题	朱 晶 (331)
二十世纪中国儿童故事片发展概述	林阿绵 (335)
美国第一份中国电影市场的官方调查报告与好莱坞的全球化策略	萧志伟 尹 鸿 (340)
·简 讯·	
首都文艺界纪念阳翰笙诞辰百年	(343)
纪念史东山诞辰100周年座谈会在京举行	(344)

13. 电影科技

加强规范管理 推动电影技术进步	鲍林岳 (345)
——在2002年电影技术工作会议上的讲话(摘要)	
科技创新为电影事业发展插上了腾飞的翅膀	郑景泉 (348)
——2002年度电影科技工作总结	
我国数码影院建设的突破性进展	胡哲人 (351)
——记上海永乐影城实验数码影院的建设	
以积极的姿态迎接数字电影的挑战	张春晓 (354)
2002年全国电影科技工作会议暨电影专业委员会六届四次会议在杭州召开	周 进 (356)
中国电影电视技术学会喜庆20华诞	张 强 (357)
2002年电影技术鉴定项目一览表	(358)
·简 讯·	
中国电影电视技术学会声音委员会2002年度工作会议在京举行	(358)
第11届北京国际广播影视设备展览会举行	(358)
全国电影院星级评定工作会议在京召开	(359)

- 我国建成 13 家数字影院 (359)
- 2002 年度电影技术标准审查会在京
召开 (360)
- 国际录音洗印会议纪要 (361)
- 数字电影制作及拍摄技巧研讨会在
京举行 (361)
- 2002 年上海国际广播影视技术研讨
会举行 (361)
- 上海电影界举行高品红光学声带技
术研讨会 (362)
- “松花江”双机立体电影放映系统
问世 (362)
- ### 14. 电影文化交流
- 2002 年广电总局电影局对外交流概述
..... 栾国志 (363)
- 中国电影家协会 2002 年对外交流概述
..... 颂 青 (364)
- 2002 年度国产影片参加国际电影节获奖
一览表 (365)
- 2002 年在国(境)外举办中国电影展一
览表 (366)
- 三国影事过眼录 谷国庆 (367)
- 德国、埃及、马来西亚电影见闻
- 第十七届中日电影文学研讨会概述 · 陈宝光 (368)
- 考察美国电影高等教育 张会军 (370)
- 中国儿童少年电影学会代表团携影片访
台受欢迎 朱小明 (372)
- 俄罗斯电影周在北京、大连举行 (374)
- 简 讯 ·
- 国产片亮相“香港国际影视展” (374)
- 美国丹佛国际电影节中国电影唱主角 (375)
- 中国电影首次亮相南非 (375)
- 中国电影感动智利观众 (376)
- 中国电影展轰动新加坡和印尼 (376)
- ### 15. 电影评奖
- 第八届中国电影华表奖 (377)
- 获奖及入围名单 (377)
- 评选委员会名单 (378)
- 倾心打造中国电影的“国家品牌” · 贾磊磊 (379)
- 记第八届中国电影华表奖评选
- 第二十二届中国电影金鸡奖 (381)
- 获奖及提名名单 (381)
- 评选委员会名单 (382)
- 第二十二届中国电影金鸡奖初评侧记
..... 关 平 (383)
- 第二十五届大众电影百花奖 (386)
- 获奖名单 (386)
- 华表奖、金鸡奖、百花奖获奖人员简介 (387)
- 第十一届中国金鸡百花电影节在无锡举行
..... 李 倩 (392)
- 第五届夏衍电影文学奖在太原颁奖 (393)
- 第十届中国电影童牛奖颁奖 (394)
- 第六届上海国际电影节 (395)
- 第六届中国长春电影节 (396)
- 第九届北京大学生电影节举行 (396)
- 第三届骏马奖在济南颁奖 (397)
- ### 16. 电影机构
- 全国电影单位名录 (399)
- 全国电影院线组建情况表 (404)
- ### 17. 报刊文章选目
- 2002 年全国电影报刊文章选目 (405)
- ### 18. 电影图书
- 全国电影图书目录(2002) (429)
- 全国电影图书目录(2001 补遗) (435)
- ### 19. 追思录
- 2002 年逝世的电影工作者 (437)
- 刘德源 孙 敖 汪岁寒 孙 铮
孙月枝 刘 琼 林 艺 李媛媛
林 农 李仁堂 苗振宇 广布道尔基
白 沉 乐羽侯 鲁 韧
- ### 20. 香港电影
- 2002 年五大港产片现象 己 骏 (445)
- 突破逆境的新动力 戴 平 (448)
- 香港电影业放映新传奇
- 2002 年香港影市在低谷中徘徊 海 天 (450)
- 第二十六届香港国际电影节 海 天 (451)
- 第二十一届香港电影金像奖 (453)
- 第七届金紫荆奖 (454)
- 第八届香港电影评论学会大奖 (454)
- 90 年代香港电影概述 列 孚 (454)
- 中联时代——粤语片的黄金岁月 李虞满 (466)
- 香港文艺小说改编电影 直 子 (467)
- 香港电影故事梗概(4 则) 海 (469)
- 简 讯 ·
- 第二届邵氏兄弟电影国际学术研讨
会在香港举行 (470)
- 台湾新锐导演影展在港举行 (471)

著名武侠片导演张彻逝世·····	(471)
香港举办第六届国际影视展·····	(471)
中国经典电影回顾展在港举行·····	(471)
香港影视界组团访京·····	(472)
特区政府拟设“电影贷款保证基金”·····	(472)
武侠片演员罗烈逝世·····	(472)

21. 台湾电影

2002年台湾影坛回顾·····	梁 良 (473)
《双瞳》创造台湾票房奇迹·····	梁 良 (476)
《美丽时光》现实与梦幻的结合·····	闻天祥 (479)
从全球化脉络重新检视台湾新电影 的历史意义·····	魏 均 (480)
邵氏电影在台湾·····	刘现成 (484)
第三十九届台湾电影金马奖·····	海 (492)
台湾电影故事梗概(4则)·····	海 (493)
· 简 讯 ·	
第四届台北电影节·····	(495)
蔡明亮当选年度最佳导演·····	(495)
邵氏电影节在台北举行·····	(495)
著名演员郎雄病逝·····	(495)
台湾影坛举行新电影二十年回顾活动·····	(495)
第三届国际纪录片双年展在台北举行·····	(496)

22. 外国电影资料

2002年国际电影节获奖名单·····	(497)
柏林国际电影节(2002年,第52届)·····	(497)
戛纳国际电影节(2002年,第55届)·····	(497)
威尼斯国际电影节(2002年,第59届)·····	(498)
东京国际电影节(2002年,第15届)·····	(498)
莫斯科国际电影节(2002年,第24届)·····	(498)
莫斯科国际电影节(2001年,第23届 补遗)·····	(498)
2002年各国电影评选获奖名单·····	(499)
【美国】	
美国电影艺术与科学学院奥斯卡金像奖 (2002年,第75届)·····	(499)
好莱坞外国记者协会金球奖 (2002年,第60届)·····	(501)

全美电影评论委员会奖(2002年)·····	(501)
全美电影评论委员会奖(2001年 补遗)·····	(502)
纽约电影评论奖(2002年,第66届)·····	(502)
纽约电影评论奖(2001年,第65届 补遗)·····	(502)

【英国】

英国电影与电视艺术学院奖 (2002年,第56届)·····	(502)
-----------------------------------	-------

【法国】

恺撒奖(2002年,第27届)·····	(503)
----------------------	-------

【日本】

《电影旬报》评选十部“最佳日本影片” (2002年,第76届)·····	(503)
每日电影竞赛奖(2002年,第57届)·····	(504)
《电影旬报》电影奖(2002年,第48届)	

23. 电影纪事

2002年中国电影纪事·····	一 林 (505)
《中国电影年鉴》编辑部评定2002年中国 电影十大新闻·····	(516)

CHINA FILM YEARBOOK (2003)

Main Contents

1. Special Reports

Understand Deeply the Strategic Significance of the Cultural Construction, Promote the Development and Prosperity of the Socialist Culture 1

——Excerpt Passages from Jiang Zemin's
〈Nationwide Construction of a Rich Society, Construct Creatively a New Phase of a Socialist Undertakings of Chinese Characteristics〉

Welcome the Victorious Opening of the 16th National Congress of the CPC

A Summary of the Development of the Creative Work of Chinese Films after the 4th Plenary Session of the 13th Central Committee of CPC

..... Lu Liang 3

Grow with Each Passing Day, Create Again the Glorious Chinese Cinema Li Guomin 6

2. Selection of Film Documents

The Circular About the 〈Provisional Measures for Managing the Films of Special Types〉 9

〈Provisional Measures for Managing the Films of Special Types〉 9

The Circular about the 〈Provisional Regulations for Managing Digital Films〉, 〈The Technical Requirements for Digital Films (Provisional)〉

..... 10

〈Provisional Regulations for Managing Digital Films〉 10

〈The Technical Requirements for Digital Films (Provisional)〉 10

The Circular about the 〈Provisional Measures for the Evaluation of the Star - Grade Cinemas〉, 〈The Requirements for the Evaluation of the Star-Grade Cinemas〉 (Provisional) 12

Provisional Measures for the Evaluation of the

Star - Grade Cinemas〉 12

〈The Requirements for the Evaluation of the Star-Grade Cinemas〉 (Provisional) 13

3. The National Film-Work Meeting

A Talk on 2002 National Film-work Meeting Xu Guangchun 21

Accelerate the Promotion of the Reformation and Development of the Film Industry

..... Zhao Shi 25

Summarize Experiences, Open Up a New Prospect of Our Film Works ... Liu Jianzhong 32

4. Working Instruction and Research

Learn the Spirit of 〈The Talk〉, Put "Three Representatives" into Practice, and Promote Further the Prosperity of the Creation of Film Literature in the New Era Xu Guangchun 41

The Negotiation of China Film Accede to WTO and Our Promise

——An Interview with Director Liu Jianzhong of General Bureau of China Broadcasting, Film and TV 47

Films Call On Literature

——A Talk about the Film Literature Creation after China Joined the World Trade Organization

..... Gao Er'chun 49

5. Feature Films

Changing and Waiting: A Panoramic View of Films Produced in 2002 Bian Jiping 51

Life Will Call Forth the Inspiration of Creation

——The Summary of the Talks on the Symposium of the Creation of New Domestic Films

.....

... Song Yeming, Yang Yazhou and Others 57

Thinking about the Adoption of High and New

- Technologies in the Creation of Domestic Films
 Zhang Jianya, Tang Mingsheng 59
- The Artistic Passion Erupted from the Innermost
 ——A Talk by the Director of the Film
 〈Fighting The Torrent〉 Zhai Junjie 63
- Aesthetics be the Fortissimo of the Main Theme
 ——Praise the Large - scale Feature Film
 〈Fighting The Torrent〉 ... Zhong Chengxiang 65
- Groping Across the River
 ——A Talk by the Director of the Film 〈Deng
 Xiaoping〉 Ding Yinnan 67
- 〈Pretty Big Feet〉 Goes to the West
 Yang Yazhou, Tan Zheng 70
- Films are Not Shows
 ——An Interview of the Film 〈Life Show〉
 Huo Jianqi, Si Wu, Chen Hang, Ding Yilan 76
- Tell You about a Real Hai'er
 ——An Interview of the Film 〈CEO〉
 Wu Tianming, the Reporter of 〈China Cinema Post〉 79
- An Interview of the Film 〈Zhou Enlai in Ban-
 dung〉 Wei Lian, Zhang Dong 80
- Talking about the New Century and New Direc-
 tor Wu Bing and Others 83
- Being Drunk Amidst the World of Light and
 Shadow Shao Dan 88
- The Words Written after the Film 〈Cala, My
 Dog〉 Lu Xuechang 90
- Disclose the Secret of the Film 〈Zhou Yu's
 Train〉 Sun Zhou, Wu Guanping 92
- The Soul of the Film 〈Frequency For Victory〉
 Chen Li 96
- Unveil 〈The Heroes〉
 ... The Reporter of 〈China Cinema Post〉 96
- Brief Introductions of Feature Films Produced
 in 2002 (100 Features) 101
- 6. Documentary Films**
- Develop and Forge Ahead to Flourish Film
 Creation
 ——A Brief Introduction of Film Creation in
 2002 of the Newsreel and Documentary Film Studio
 Guo Benmin 131
- Keep a Record
 ——To Touch and Examine One's Life with
 Heart and Soul Han Junqian 132
- Documentary, Documentary Man and Docu-
 mentary Spirit
 ——Thinking about the Film 〈A Dream of Pi-
 ano〉
 Chen Guangzhong 135
- Telling a Story with a Documentary Film
 Zhu Jinghe 137
- A List of Documentary Films Produced in 2002
 in China 141
- 7. Scientific and Educational Films**
- Pursue with No Regret
 ——A Note of the Creation of the Film
 〈Abyss: the Essence of Evil Religion〉
 Mo Jiao 143
- The First Probe of the Popularization of the
 Creation of Scientific and Educational Films
 ——My Understanding about the Creation of
 the Film 〈The New Skill On the Prevention and
 Control of Termite〉
 Wang Junwu, Yang Xiaofeng, You Liang 145
- To Make Use of the Natural Sound Effect in-
 Scientific and Educational Films
 Zhu Xiaochuan 147
- A List of Scientific and Educational Films Pro-
 duced in 2002 149
- 8. Art Films**
- The Target of the Development of Cartoon Film
 Industry in China 165
- Talking about the Situation of the Development
 of Cartoon Film Industry in China
 Zhang Songlin 169
- A Brief Introduction about the Creation and
 Production of Shanghai Art Film Studio in 2002
 Ding Dabo 173
- A List of Art Films Produced in 2002
 175
- 9. TV Movies**
- Development and Its Future
 ——A Summary of the Creation and Produc-

- tion of TV Movies in 2002 in China
 Li Guangtian 177
- TV Movies for TV Programs
 Zhao Xiaqing 181
- A Surprise from Common Scenes
 ——Thoughts on the TV Movies Shown Recently Liu Hanwen 185
- What a Lao Zhang, the Judge!
 Qian Xuege 187
- Synopses of TV Movies Produced in 2002 (109 in all) 189
- 10. Film Distribution and Exhibition**
- A Choice Hard to be Evaded
 ——A Description of the Reform Policy of Film Distribution and Exhibition in China from 2000 to 2002 Mao Yu 227
- A Summary of “2131 Project” in 2002
 Yu Linyong 232
- Breakthrough and Charge Forward
 ——A Summary of the Film Market in China in 2002 Mao Yu 235
- A Thunder Breaks in the Silence
 ——A Summary of the Imported Films in 2002 Xu Bo 238
- So Red the Sun Shines Through the Clouds
 ——A Scan of the Film Market in Shanghai in 2002 Fang Yuqiang 241
- Chinese Films in the Eyes of the College Students Zhang Jiangyi and Others 243
- The List of Films Produced in China in 2002 Ranked According to the Statistics Made by the Editorial Department of the 〈Film Arts〉 247
- A Catalog of Imported Films on Revenue-Sharing Base in 2002 248
- The Number of 35mm - Copy Foreign Films Distributed in 2002 248
- The Number of 35mm - Copy Hongkong Films Distributed in 2002 248
- The Promotion of the “2131 Project” for Films Shown in the Villages in Chengdu
 Lin Qiusen 249
- Analyzing the Illegal Practices Occurred in the Film Market Qi Zhiyong 252
- 11. Film Theory and Critique**
- The Expectation of the Film Creation by the Film Critique Ni Zhen 257
- To Express by Words about the Joining of “Movies” in WTO Yang Yuanying 261
- Thinking about the Aesthetics Concerning the Application of the Digital Film Technique
 Zhao Weifang 265
- “Modern” Movies: To Be the Reality for One’s Experience Tang Ke 270
- A Man in Middle Age: Impressions about the New Film Produced by the Director of “The Fifth Generation” Pan Ruojian 275
- Poetic Beauty and Bloody Cruelty
 ——On Feng Xiaoning’s Way of Description about Humanization in the War Films
 Rong Jingzhi 278
- Talking about the New Exploration of the Contemporary Military Films by the Film 〈Charging out AMAZON〉 Zhang Dong 284
- Old and New Little Towns
 ——About the Dialogues in the Two Editions of 〈Spring in A Small Town〉
 Cheng Qingsong 286
- 〈Together〉: The Style-Changing Mark of Chen Kaige Guan Yingchun 290
- 〈Life Show〉 A One-Man’s Solo Show
 Chen Nianqun 292
- “A Contemporary Hero” Emerges
 ——About the Film 〈CEO〉
 Zhang Qing 293
- Real as Well as Unreal
 ——Watching the Children Film 〈I am A Fish〉. Peng Jiajin 295
- The Conflict and Harmony: the New Trend of Asian Film and TV In the Globalization
 ——On the Second “High-level Forum of China Film and TV” Hong Fan 296
- 12. Film History**
- Comments on the Study of the Film History of 2002 Ma Rui 301

- Extracts of Speeches Made on the "Symposium to Commemorate the 70th Anniversary of the 'Left' Film Movement and the 100th Birth Day of Yang Hansheng" 305
- The Female Images in the 'Left' Films ...
..... Zhao Xiaoqing 309
- Yuan Mozhi and the Newsreel and Documentary Films Cheng Jihua 314
- Shi Dongshan, A Film Artist, Faithful to the People
——In Commemoration of the 100th Birth Day of Shi Dongshan, an Outstanding Film Artist ...
..... Chen Bo 322
- The Artistic Achievements and the Time Characteristics of Yang Hansheng's Film Dramas in the 1930s and 1940s Gao Xiaojian 325
- Two Topics about Sha Meng's Films
..... Zhu Jing 331
- A Brief Introduction of the Development of the Children Feature Films in China in the 20th Century
..... Lin A'mian 335
- The First Official Investigation Report about the Film Market in China Published by the USA and the Global Strategy of Hollywood
..... Xiao Zhiwei and Yin Hong 340
- 13. Film Technology**
- Strengthen the Standard Management, Promote the Progress of Film Technology
——A Talk on 2002 Film Technological Work Conference (Abstract) Bao Linyue 345
- New Ideas of Science and Technology Will Cause the Development of Film Undertakings to Soar
..... Zheng Jingquan 348
- 14. Film Cultural Exchanges**
- A Summary of the Cultural Exchanges with Foreign Countries Carried Out by the Film Bureau of the General Administration of Radio, Film and Television in 2002 Luan Guozhi 363
- A General View of the Cultural Exchanges with Foreign Countries Carried Out by China Film Association in 2002 Song Qing 364
- A List of Chinese Films Won Awards on International Film Festivals in 2002 365
- An Investigation of Film Activities in Three Countries
——What I Saw and Heard about Film Activities in Germany, Egypt and Malaysia
..... Gu Guoqing 367
- The 17th China-Japan Film Literature Symposium Held in Tongli Chen Baoguang 368
- An Investigation On The Education of American film Zhang huijun
- The Delegation of China Children and Youth Film Association Bringing Films to Visit Taiwan
..... Zhu Xiao'u 372
- Russian Film Week Held in Beijing and Dalian
..... 374
- 15. Film Awards**
- The 8th Ornamental Column Award for Chinese Films 377
- Try Our Best to Create a National Brand of Chinese Films
——The Notes about the Appraisal of the 8th Ornamental Column Award for Chinese Films ...
..... Jia Leilei 379
- The 22nd Golden Rooster Award for Chinese Films 381
- A Note about the First Appraisal of the Award
..... Guan Ping 383
- The 25th Hundred Flowers Award by <Popular Cinema> Magazine 386
- The Brief Introduction of the Prize Winners of the Ornamental Column Award, Golden Rooster Award and Hundred Flowers Award 387
- 16. Film Organizations**
- A List of Film Units in China 399
- A List about the Organizing of the Film Groups and Its "Exhibition Network" 404
- 17. Selected Articles from Newspapers and Magazines**
- A Catalog of Articles Selected from Newspapers about Films Produced in China in 2002
..... 405
- 18. Film Books**

The Catalog of National Film Books (2002)	429	The Action Film Actor Luo Lie Passed Away	472
The Catalog of National Film Books (Supplement of 2001)	435		
19. Reminiscences		21. Taiwan Films	
Film-makers Died in 2002	437	A Brief Introduction of Taiwan Film Industry in 2002	Liang Liang 473
20. Hongkong Films		The Film 〈Double Vision〉 Created a Wonder in the Box-Office Revenue in Taiwan	Liang Liang 476
The Phenomena of Five Hongkong Grand Films Produced in 2002	Yi Jun 445	The Film 〈The best of Times〉 Combines Reality with Illusion	Wen Tianxiang 479
The New Dynamic Force to Breakthrough the Adverse Circumstances		Examine again the Historical Significance of Taiwan New Films from the Global Views	Wei Di 480
——A New Legend about the Film Exhibition in Hongkong	Dai Ping 448	Shao Brothers' Films in Taiwan	Liu Xiancheng 484
Hongkong Film Production Still in All-time Low	Hai Tian 450	The 39th Taiwan Film Golden Horse Award	Hai 492
The 26th Hongkong International Film Festival	Hai Tian 451	Synopses of Feature Films Produced in Taiwan (4 in all)	493
The 21st Hongkong Film Golden Figure Award	453	22. Reference Materials of Foreign Films	
The 7th Golden Bauhinia Award	454	The List of Prize Winners of Films on International Film Festivals in 2002	497
The 8th Society Award of Hongkong Film Critique Society	454	The List of Prize Winners of Films Appraised in Various Countries in 2002	499
A Brief Introduction of Hongkong Films Produced in the 1990s	Lie Fu 454	23. Film Chronicle	
Synopses of Feature Films (4 in all)	469	The Chronicle of China Filmdom in 2002	Yi Lin 505
Delegations of Hongkong Film Circles Visiting Beijing	472	The Ten Great News about Chinese Films Produced in 2002 Appraised by china Film Yearbook	516
“Guarantee Fund for Film Loans” Suggested to be Formed by the Government of Hongkong Special Zone	472		

1. 特 载

深刻认识文化建设的战略意义 推动社会主义文化的发展繁荣

全面建设小康社会，必须大力发展社会主义文化，建设社会主义精神文明。当今世界，文化与经济和政治相互交融，在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出。文化的力量，深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。全党同志要深刻认识文化建设的战略意义，推动社会主义文化的发展繁荣。

（一）牢牢把握先进文化的前进方向。在当代中国，发展先进文化，就是发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化，以不断丰富人们的精神世界，增强人们的精神力量。必须坚持马克思列宁主义、毛泽东思想和邓小平理论在意识形态领域的指导地位，用“三个代表”重要思想统领社会主义文化建设。坚持为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针，弘扬主旋律，提倡多样化。坚持以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人。大力发展先进文化，支持健康有益文化，努力改造落后文化，坚决抵制腐朽文化。文艺工作者要深入群众、深入生活，为人民奉献更多无愧于时代的作品。新闻出版和广播影视必须坚持正确导向，互联网站要成为传播先进文化的重要阵地。立足于改革开放和现代化建设的实践，着眼于世界文化

发展的前沿，发扬民族文化的优秀传统，汲取世界各民族的长处，在内容和形式上积极创新，不断增强中国特色社会主义文化的吸引力和感召力。

（二）坚持弘扬和培育民族精神。民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支撑。一个民族，没有振奋的精神和高尚的品格，不可能自立于世界民族之林。在五千多年的发展中，中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神。我们党领导人民在长期实践中不断结合时代和社会的发展要求，丰富着这个民族精神。面对世界范围各种思想文化的相互激荡，必须把弘扬和培育民族精神作为文化建设极为重要的任务，纳入国民教育全过程，纳入精神文明建设全过程，使全体人民始终保持昂扬向上的精神状态。

（三）切实加强思想道德建设。依法治国和以德治国相辅相成。要建立与社会主义市场经济相适应、与社会主义法律规范相协调、与中华民族传统美德相承接的社会主义思想道德体系。深入进行党的基本理论、基本路线、基本纲领和“三个代表”重要思想的宣传教育，引导人们树立中国特色社会主义共同理想，树立正确的世界观、人生观和价值观。认真贯彻公民道德建设实施纲要，弘扬

爱国主义精神，以为人民服务为核心、以集体主义为原则、以诚实守信为重点，加强社会公德、职业道德和家庭美德教育，特别要加强青少年的思想道德建设，引导人们在遵守基本行为准则的基础上，追求更高的思想道德目标。加强和改进思想政治工作，广泛开展群众性精神文明创建活动。

（四）大力发展教育和科学事业。教育是发展科学技术和培养人才的基础，在现代化建设中具有先导性全局性作用，必须摆在优先发展的战略地位。全面贯彻党的教育方针，坚持教育为社会主义现代化建设服务，为人民服务，与生产劳动和社会实践相结合，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。坚持教育创新，深化教育改革，优化教育结构，合理配置教育资源，提高教育质量和管理水平，全面推进素质教育，造就数以亿计的高素质劳动者、数以千万计的专门人才和一大批拔尖创新人才。加强教师队伍建设，提高教师的师德和业务水平。继续普及九年义务教育。加强职业教育和培训，发展继续教育，构建终身教育体系。加大对教育的投入和对农村教育的支持，鼓励社会力量办学。完善国家资助贫困学生的政策和制度。制定科学和技术长远发展规划。加强科学基础设施建设。普及科学知识，弘扬科学精神。坚持社会科学和自然科学并重，充分发挥哲学社会科学在经济和社会发展中的重要作用。在全社会形成崇尚科学、鼓励创新、反对迷信和伪科学的良好氛围。

（五）积极发展文化事业和文化产业。发展各类文化事业和文化产业都要贯彻发展先进文化的要求，始终把社会效益放在首位。国家支持和保障文化公益事业，并鼓励它们增强自身发展活力。坚持和完善支持文化公

益事业发展的政策措施，扶持党和国家重要的新闻媒体和社会科学研究机构，扶持体现民族特色和国家水准的重大文化项目和艺术院团，扶持对重要文化遗产和优秀民间艺术的保护工作，扶持老少边穷地区和中西部地区的文化发展。加强文化基础设施建设，发展各类群众文化。积极推进卫生体育事业的改革和发展，开展全民健身运动，提高全民健康水平。努力办好二〇〇八年奥运会。发展文化产业是市场经济条件下繁荣社会主义文化、满足人民群众精神文化需求的重要途径。完善文化产业政策，支持文化产业发展，增强我国文化产业的整体实力和竞争力。

（六）继续深化文化体制改革。根据社会主义精神文明建设的特点和规律，适应社会主义市场经济发展的要求，推进文化体制改革。抓紧制定文化体制改革的总体方案。把深化改革同调整结构和促进发展结合起来，理顺政府和文化企事业单位的关系，加强文化法制建设，加强宏观管理，深化文化企事业单位内部改革，逐步建立有利于调动文化工作者积极性，推动文化创新，多出精品、多出人才的文化管理体制和运行机制。按照一手抓繁荣、一手抓管理的方针，健全文化市场体系，完善文化市场管理机制，为繁荣社会主义文化创造良好的社会环境。

中华文明博大精深、源远流长，为人类文明进步作出了巨大贡献。在当代中国人民的伟大奋斗中，必将迎来社会主义文化建设的新高潮，创造出更加灿烂的先进文化。

——选自江泽民《全面建设小康社会，开创中国特色社会主义事业新局面——在中国共产党第十六次全国代表大会上的报告》第六章（标题为编者根据内文所加）