

侯建忠 著

中国当代寓言名家名作丛书

# 蜗牛取名

新华出版社



中国当代寓言名家名作丛书

蜗  
牛  
取  
名

少军 主编  
侯建忠 著

新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

蜗牛取名/侯建忠著 .-北京: 新华出版社, 1998.5

(中国当代寓言名家名作丛书/少军主编)

ISBN 7-5011-4007-3

I. 蜗… II. 侯… III. 儿童文学-寓言-作品集-中  
国-当代 IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 09427 号

116

作

者

简

介



**侯建忠** 山西左云人。

1961年3月出生於左云農村，1981年大學畢業。曾任教八載。現為左雲縣文聯副主席。系中國寓言文學研究會會員，山西省作協會員、山西省民間藝術家協會會員。1982年開始發表作品，曾在《人民文學》、《中國文學》、《中國少年報》、《中國兒童報》、《故事大王》等多家報刊發表寓言400余則。有寓言入選《寓言故事精品苑》、《寓言故事精品庫》等多種寓言選集，並有寓言被譯成法文。有寓言集《幸運的亞軍》出版。

## ● 序 ●

金 江

寓言是人类智慧的结晶。它的起源，最初产生于民间口头创作。有文字记载的寓言，从十九世纪考古发现公元前三千年古巴比伦地区苏美尔人创造的楔形文字中记载的寓言算起，迄今已有五千年历史了。寓言，这古老的文学形式，为什么经过如此漫长的时间考验，而能历久不衰，至今仍葆有旺盛的生命力呢？我想主要原因：一是寓言植根于生活的土壤，和人民生活息息相关，所以它能永葆青春，它的花常开不败。一是群众喜爱寓言，无论成人和少年儿童都喜爱寓言。凡是群众喜爱的艺术，它就不会消亡。寓言在世界文学中的重要地位和美学价值，已经广为公认。所以，寓言是人类艺术宝库中的一份瑰宝。

在世界文学的星空里，闪现着不少光辉灿烂的寓言巨星。不仅有世界寓言大师：伊索、拉封

丹、达芬奇、莱森、克雷洛夫，而且有中国的庄周、韩非、柳宗元、苏轼、刘基、宋濂、刘元卿、江盈科、冯梦龙以及中国现代的冯雪峰。他们不朽的作品，已成为人们生活的教科书，教育着一代又一代的人们。寓言对人类文明起着巨大的进步作用。

文学史家把中国和印度、古希腊并称为世界三大寓言发祥地。中国古代寓言源远流长，具有深邃的哲理内涵和精湛的艺术表现手法，富于民族特色和各个时代精神，在世界艺术之林中是独具风格，别树一帜的。不仅对中国文化，而且对世界文化都有深远的影响。在中国历史上曾出现先秦和明代两个寓言创作的高峰，留下了许多优秀的寓言作品。中国古代寓言数量之丰，是世界上任何国家所不能比拟的。

中国现代寓言发端于“五四”运动。它是继承中国古代寓言的优良传统，接受外国寓言的影响，和现实生活与斗争相结合而发展起来的。茅盾和鲁迅是我国最早用白话创作新寓言的先驱。特别要提到冯雪峰，他是创作寓言数量最多，成就最大的作家。他在1947年到1948年之间，运用寓言这个文学形式作武器和国民党反动派进行勇敢的斗争，共写了二百余篇。他的寓言深蕴哲

理，饱含诗意，讽刺性和战斗性十分突出。他在寓言创作上进行大胆的开拓和探索，给后来寓言作家很大的启发和影响。他对我国现代新寓言创作的推动和发展，功不可没。

新中国成立后，当代寓言创作出现了新的繁荣景象。但遭受史无前例的“文化大革命”十年浩劫，文艺园地一片荒芜，寓言被摧残殆尽。祸国殃民的“四人帮”被打倒后，经过短暂的恢复，拨乱反正，文艺获得解放，寓言也得到新生，寓言园地很快地又呈现出欣欣向荣的气象。老作家宝刀不老，新秀不断涌现。1984年《寓言》杂志的创办和中国寓言文学研究会的成立，对寓言创作起了积极的促进作用。寓言文学出现了突飞猛进的局面。寓言创作队伍不断扩大。寓言新品种如科学寓言、微型寓言、寓言剧、寓言散文诗、寓言体童话、寓言体小说等层出不穷，异彩纷呈。个人寓言作品集出版达三百种之多。不仅寓言创作繁荣兴旺，而且在寓言理论研究、整理和翻译诸方面都取得很大成就。真是佳作迭出，精品如潮，群星灿烂，气象万千。这种寓言文学空前繁荣的新景象，使我们可以无愧地说：当代将出现我国寓言创作的新高峰！

新华出版社有见于此，特地要出版一套《中

国当代寓言名家名作丛书》，请少军同志担任主编。第一辑拟推出十二位作家的佳作。他们中有在寓言园地笔耕已久的老作家，也有最近涌现的新秀；有已出版过寓言集子的，也有刚出第一本集子的。他们的作品题材新颖，构思巧妙，寓意隽永，风格各异。从这套丛书，我们可以看到当代寓言的新貌。它不仅丰富了当代寓言文库的藏品，而且也是一支推动寓言发展的力量。

我是一个在寓言文学园地里已耕耘半个世纪的老园丁。如今看到寓言文学园地里万紫千红，百花争妍，异彩纷呈，硕果累累，一派大好春光。真是感到无限兴奋，无限欣慰，不禁为之叫好！并愿新老园丁用自己的汗水辛勤耕耘和灌溉，共同努力，创造一个更加辉煌的明天！

1997年12月7日凌晨

写于温州无悔斋

（作者为中国寓言文学研究会副会长）



# ● 目 录 ●

序		金 江
1	神童和神算子	
1	艺术和烧饼	
2	背枪的猎人	
4	一只兔子	
5	杂色羊	
5	猴子过河	
6	公鸡和鸭子	
7	失踪的部落	
7	善狼	
8	猴子举重	
10	孔子和他的学生	
11	渔民和开店的	
12	伤口愈合的狗	
12	永存的杏林	
13	两只小鸽子	
14	面具	
15	风景画回娘家	
16	燕子和青蛙	
17	燕子和它的邻居	
18	猴王的衣服	
20	耕牛和奶牛	

- 21 摆资格的老山羊  
22 猴子·兔子和山羊  
23 千里马  
23 两只拉磨的驴  
25 山野里的小兔  
26 螺丝钉和自行车  
26 伟人和他的引产婆  
27 冰块和火炉  
28 电视机与包装箱  
28 老人和木塔  
30 一种时髦服装的产生  
31 孪生兄弟  
31 《红楼梦》新考  
32 王母娘娘的委屈  
33 两个失败者  
34 气功师和他的徒弟  
35 灶神的嘴  
36 不下蛋的鸡  
36 提水  
37 猛虎和熊  
38 不起眼的老鼠  
39 猫头鹰和猪  
40 马·牛·驴和骆驼  
42 无用的小船  
42 猴子做粉条  
44 猴子学语  
45 猴子选美

- 45 身怀绝技的人
- 46 蛇岛变鼠岛
- 47 土拨鼠打洞
- 48 松树和松鼠
- 49 两棵树
- 50 诚实的狐狸
- 52 沙粒和金子
- 52 小葱与锄头
- 53 暴怒的河水
- 54 小树和酸刺
- 54 太阳和树
- 55 被风吹折的树
- 55 井绳
- 56 大佛
- 57 偏见
- 58 悟空让位
- 59 出谋的和使力的
- 59 农夫和冰雹
- 60 兄弟习武
- 62 愚人和千里马
- 63 蝙蝠和孔雀
- 64 麻雀与野兔
- 66 兔子·驴子和狗
- 67 小蜻蜓
- 68 鹰鸡学艺
- 69 天鹅和鸭子
- 70 了不起的兔子

- 70 树桩·野兔和农夫
- 71 神兔
- 72 比奴仆更不幸的
- 73 贵妇与上帝
- 74 狐狸和羊
- 75 贵妃石榴
- 76 博学的猴子
- 77 狮王和它的臣民们
- 78 狐假虎威之后
- 80 千里马和小公马
- 81 木匠和希特勒
- 82 小牛耕地
- 83 猴子用才
- 83 两只手套
- 84 巨猫
- 85 没有主见的猴子
- 86 蜗牛取名
- 88 废猫
- 89 蚁王的奖赏
- 90 老狼和小狼
- 91 背气包的小猪
- 91 家畜评模
- 92 大象落选
- 93 聪明人和傻子
- 94 经验也是宝贵的
- 95 骆驼
- 95 蛇

- 96 两只驴子  
97 贪嘴的猫  
97 狐狸的悲剧  
98 狐狸和天帝  
100 蜜蜂和苍蝇  
100 骏马和狗  
101 老虎拜师

## ● 神童和神算子 ●

一个顽皮少年，因为贪玩不好好学习，考试老不及格，经常受到老师和父母的批评责骂。

一天，他看到街上有个算卦的，就好奇地走过去，问自己将来有没有出息。谁知算卦人一看他的手，马上装出一副惊奇的样子，大声地说道：“神童，神童！这孩子将来准能成大气候。”

顽皮少年一听说他是个神童，怎么也不相信自己的耳朵。从此，他一改过去贪玩的毛病，学习成绩直线上升，成了当地颇有名气的神童。

而那个算卦的也因为最先发现了小神童，被人们称为神算子而名声大振。

对于一个天真少年来说，一句热情的激励，远胜过千百句无关痛痒的责备。

## ● 艺术和烧饼 ●

一位艺术大师和一位烧饼师傅聚到了一起。烧饼师傅向艺术大师提出一个问题：“我说艺术

大师，您能不能像我们做烧饼一样，使自己的作品一经问世便受到人们的赏识，让每幅作品都像烧饼一样，受到人们的喜爱。而不至于像现在这样，只有很少数量的佳作传世。”

“艺术毕竟不同于做烧饼。如果搞艺术也同做烧饼一样容易，那艺术也就无所谓艺术了。尽管烧饼有时远比艺术受到人们的欢迎。”艺术家回答说。

## ● 背枪的猎人 ●

一位猎人背着一支猎枪从森林走过，各种野生动物纷纷躲藏起来。

猎人离开后，恶狼第一个跑出来，高声喊叫起来：“大伙看到了吗，猎人来到我们这里，是找那万恶的野猪的，是它前天把田里的庄稼踩坏了一大片。”

“确实是这样，真是万恶至极，要是没有野猪害人，我们何至于受如此惊吓呢？”狐狸附和道。

作恶者总是善于把罪过强加在无辜者身上，并以此来逃脱他们自己的罪责。



背枪的猎人



## ● 一只兔子 ●

一天，狮王忽然想吃兔肉了，它让臣民们去养兔子，长大了交来，完成任务者赏。

一只绵羊养了一只小兔。狼走过来对绵羊说：“这只小兔你好好养着！”狐狸走过来对绵羊说：“这只小兔你要好好养着！”狗走过来也说道：“这只小兔你可要好好养着！”说完，它们都先后离去了。

狼对狮王说：“大王，我已经给您养好了兔子。”狐狸对狮王说：“我喂了一只非常可爱的小兔。”狗也对狮王说：“大王，那只兔子已养了好几天，我敢肯定再没有别的兔子能比得上它可爱。”听了它们的话，狮王很高兴，夸它们是最忠实的臣民。

交兔子的日子到了，狮王等了许久，也不见狼、狐狸和狗把兔子送来。后来一打听，才弄明白它们所说的兔子，都指的是绵羊喂养的那只。为了争夺这只兔子，狗、狐狸和狼打在一起。而兔子趁它们打闹之际，早跑得无影无踪。