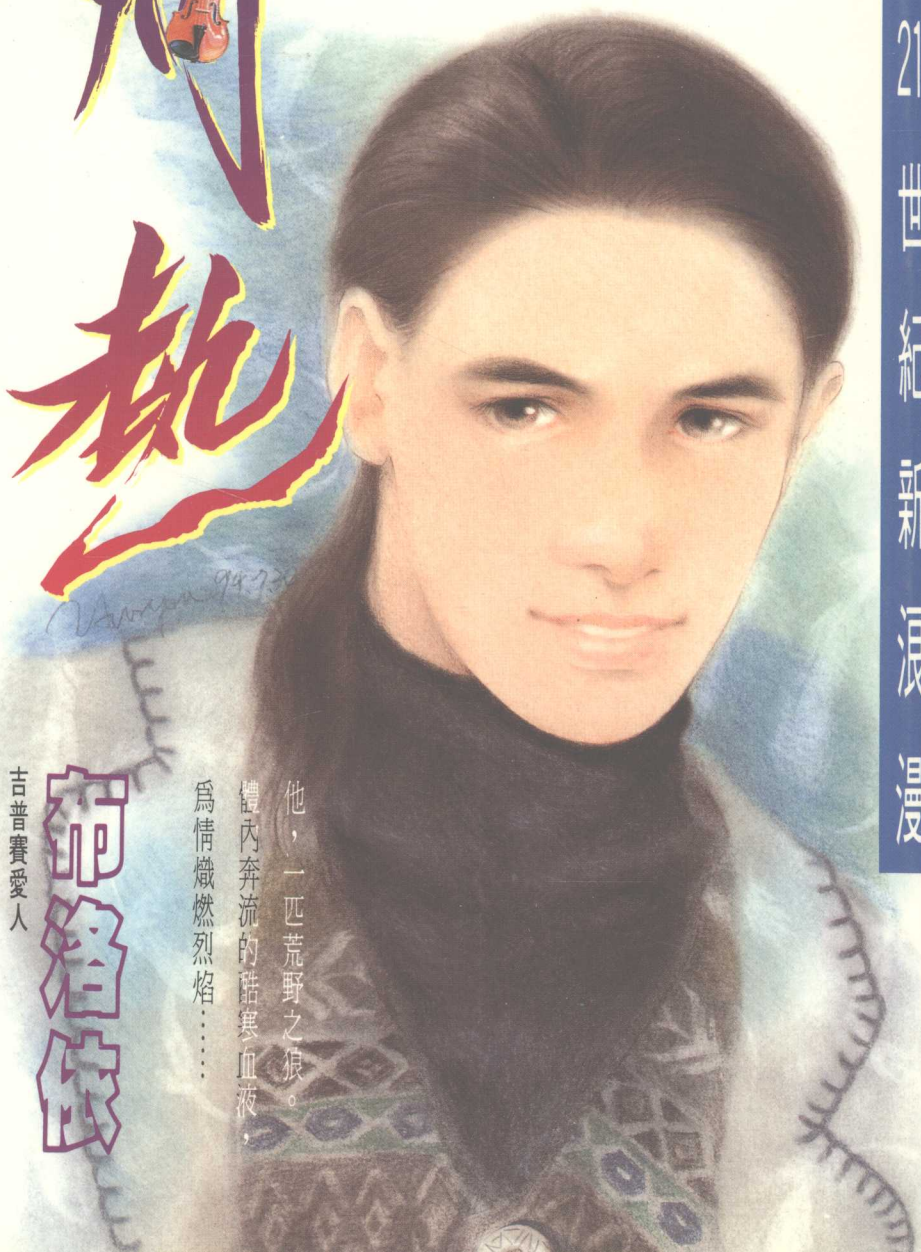


灼 執

他，一匹荒野之狼。
體內奔流的酷寒血液，
為情熾燃烈焰……

布洛依

古普賽愛人



都會小說 S A O 1

灼熱

布洛依◎著



 希代書版集團

好鄰居書坊有限公司 發行

國立中央圖書館出版品預行編目資料

灼熱／布洛依著．——第1版．——
臺北市：好鄰居出版；
1994〔民83〕
面；公分．——（都會小說；
SA01）
ISBN 957-8885-24-5（平裝）

857.7

83008605

灼熱

作者：布洛依
發行人：朱凱蓄
執行主編：周曼君
出版：好鄰居書坊有限公司
社址：台北市民生東路3段113巷25弄29號1F
聯絡地址：台北市內湖區新明路174巷15號10F
電話：7911197・7918621
傳真：出版部／編輯部 7955824 營業部／發行部 7955825
郵撥：0017944-1

排 版：陽明電腦排版股份有限公司

電話：(02)5363181 傳真：(02)5367810

1994年10月第1版第1刷

行政院新聞局局版臺業字第5981號

本公司法律顧問：梁開天律師、李永然律師

（本書遇有缺頁、破損、倒裝請寄回更換）

版權所有・翻印必究

ISBN 957-8885-24-5

本書禁止出租，否則進行法律訴訟

※本著作物經著作人授權發行，包含繁體字、簡體字。凡本著作物任何圖片、文字及其他內容，均不得擅自重製、仿製或以其他方法加以侵害，否則一經查獲，必定追究到底，絕不寬貸。

Printed in Taiwan

都會小說

心の語

跌跌撞撞，人生路似乎就這麼走來了；愛怨嗔癡，情之途是否也是這樣的？

尋找二十一世紀

新浪漫——

好鄰居書坊《都會小說》出版緣起

走進滿是書香的書店，你可曾發現——小說已然攻下大多數讀者的心了。

憧憬浪漫戀情的清純學生，以此消磨閒暇的家庭主婦，以及渴望成為大作家的「觀摩者」……在在成為執筆人最滿意的成就。

也因為這些不吝付出熱情的讀者的支持，讓這片小說世界，更增添令人炫目的光彩。

於是，除了唯美柔情的風格取向之外，你將可以

發現另一種全新的小說風貌——好鄰居書坊即將推出的《都會小說》系列。

「尋找二十一世紀新浪漫」是好鄰居書坊《都會小說》所秉持的新觀念，所以除了保留原有的絢情情節、浪漫幻想，以及瑰麗詞藻之外，更加入了獨特的寫作風格。編輯手法、故事內容、主角性格，到封面設計、宣傳包裝，都將予讀者全新的視覺感受。

雖然「愛情」仍是《都會小說》裏最重要的閱讀成分，但是，這羣新執筆者的鋒銳筆觸、生動描述、鮮明的角色塑造，忠實地展現了現代都會中男女間多變的情感起伏，貼心地撫慰了受挫的、流浪的，和茫然無所措的寂寞之心。

於是，縱情的歌聲不再寂寥，狂歡酒醒後的思緒也不再空白了，所有的情緒都將因《都會小說》的隆重推出而得到紓解。

你在尋找浪漫嗎？就在《都會小說》。

說 小 會 都

暢銷書作家

宋田思樵

推

薦

新的感動

我平常寫小說，也愛讀別人的作品。總認為透過文字，和別人做了一場心靈的溝通，我了解了別人的想法，也不自覺的介入了另一個

生活。

我很感謝希代一直不斷為愛好小說的作者、讀者推出新園地。這次的好鄰居書坊《都會小說》——尋找二十一世紀新浪漫，匯集了更多「談情說愛」的人，提供了紛擾紅塵中尋找真情摯愛的故事。

在《都會小說》中，我驚訝於封面的創新（這點可為眾女性之福）、版面精緻的設計，更教我佩服的是新進作家對情節的構思、安排，加上洗鍊的文筆，在在要使我這搖筆桿的人感到「長江後浪推前浪」的恐懼呢！

我在閱書時，感覺如和心理醫師做了一番暢談；在這裏，我的感情得到釋放，同時找到另一種新的感動。相信妳會和我一樣。

暢銷書作家

藍雁沙

夢的感覺

推

薦

妳知道把夢握在手裏的感覺嗎？

生命中無可避免的挫折使我們哀傷，二十世紀來了，時間的腳步愈來愈匆忙，妳曾停下來，靜靜審視手中還握有什麼？

一朵花、一首曲子、一本書……我的生命以此常保新鮮，因為我為它們感動！

所以我寫故事，也讀別人寫的故事，也許故事是假的，但感動卻是真的，就像手裏握著夢的感覺，就像年輕不會只有一次的信仰，就像永恒，就像好鄰居書坊的《都會小說》！

寫作需要勇氣，就和編織真實的夢想一樣。很高興這條路上，我並不寂寞，新人輩出，既令人欣喜，亦教我好生警惕，得加油。

不過，說實話，《都會小說》的作品的確令我傾心，沈曼奴剔透慧黠、布洛依練達沉謐、怡樺風采清麗……她們像是一地教人拾掇不及的彩鑽——屬於二十一世紀新都會的！特別的男性封面設計及獨特題材。

別羨慕我能先睹為快，只要拾起了，不論早或遲，這個「夢」已揣在妳懷裏……

說 小 會 都

暢銷書作家

淡

霞

推

薦

生活的影像

好鄰居書坊《都會小說》尋求二十一世紀新
浪漫，這名字可夠吸引妳了吧？

妳可能是一個拚命工作、有幹勁的現代女

性，妳也可能是一個愛作夢的藝文少女；何妨，去找一本希代新推出的好鄰居書坊《都會小說》，泡上一壺熱茶，伴著浪漫的音樂，優優閒閒的度過假日午后？

我愛看漫畫，但更愛讀小說；文字的想像空間可以無限延伸。對於書中人物的愛、怒、嗔、癡有著深切的感同身受，我深信在這繁華的都會中，生活可以化成一部部的影像，更可鑄成一句句的雋永文字。

我推薦給妳這片希代新園地——好鄰居書坊《都會小說》，在妳為其盪氣迴腸的內容感動不已、為精緻特殊的男性封面設計而讚嘆不斷時，何妨也提起筆，描繪自己及周遭朋友的情愛百態？

曾經執著

布洛依

曾經，我不是個嗜讀小說之人，因為沒興趣也無耐性，更無法規矩的看完一本。

直到高一時，突然興起搖筆寫小說的念頭。雖然更早之前，於國小高年級時也曾編織童话故事，賺取同學的好奇心，以及滿足自己的「愛炫慾」。但對於小說的鋪陳寫法，全然是一竅不通，因此開始涉獵參考，小說究竟是怎麼個寫法？當時的練習之作，也曾傳閱於常看小說的同學間，力邀他們不吝指教、批評，而後一一記下。

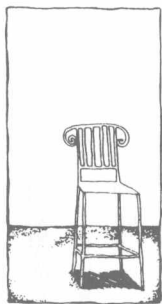
雖然在學期間曾發表過幾篇散文，但小說卻直到有番社會歷練，滿蓄待躍紙梢的心情後，才首次發表。

朋友知道我閉關後，多的是訝異與關心，她們不

知我會不會餓死，所以頻頻追問審稿的情況如何，或者要不要先去找個一薪半職。由於我的固執、也或是含帶些許自負，我還是堅持完全辭去工作，專致於筆下可輝煌可悲烈的人物創造，滿足主宰慾。

我所鋪敘的心情，有時是我曾經歷過，或朋友所告知，或與陌生人萍水相逢聊出的心情，雖然情節多經過矯飾，但悲喜卻是真的。

不知各位可有聽過一個笑話？由於「情婦」的角色頗爲流行，現在遇著多金帥氣的男人，問的不是你結婚了沒，而是你娶小老婆了嗎？



1

是不是每一個男人，都很喜歡控制女人的自由？

而這個女人可能是他的老婆、女友，或者情婦？

煙霧瀰漫整間臥房。憂悶吸吐著的唇有些發白。她按按太陽穴，望一眼牆上的掛鐘。鐘裏白色的小雞恰好探出頭來揮動翅膀，咕咕地叫了三聲。

這樣淒苦的等待，在冷清寂寥的夜晚，只爲守候一個男人，一個屬於另一個女人的安全臂膀。

翁翎幾乎按捺不住想撥行動電話的衝動。她知道那個男人不喜歡女人緊迫盯人的追蹤；她知道那個男人老有千百個理由，不願撥冗找時間陪她。然後她就必須擁抱失眠，呆坐窗口，仰望時缺時圓的月亮，臆想每個未熄燈的窗口，是否也有人和她有相同的等待？

她可以不要這種生活方式，是不？她，翁翎，多的是男人追求，可是她卻自溺於龐玳的情愛糾纏，脫不了身。

第一次認識他，是在花茉莉的畫廊開幕茶會裏。翁翎甫從事雕刻，牛刀小試的展出幾件皮雕作品。

與會的人潮並不如預期理想，也許是天候的關係；時值春雨紛飛、桃花開的季節，連綿的陰雨夾帶著還寒乍暖的冽流，令人禁不住起哆嗦。

好友花茉莉與其夫辜練羣迎賓笑顏之後，卻是隱隱對冷清人潮的抱憾含憂。翁翎揚揚眉，並未感染到他們的悵然。她盡情瀏覽於水彩畫作前，偶有羣衆駐足在她的皮雕作品前，她也會佯做賓客，在旁聆聽讚賞與批評。

「你們這種靜態展出方式，收不到成效的！開幕總要搞搞噱頭嘛！這樣冷清的，怎麼成？」

一串高昂渾厚的聲調傳入她耳裏。她猛一揚頭，瞧見了穿著紫色西裝外套，內套黑襯衫、黑西褲的男人，他正巧也望向她。

「皮雕作品太冷沉，不應該擺在開幕展期；況且那些玩意兒，吸引不了顧客的眼光。」

他的表情冷睨輕屑，惹得翁翎怒火中燒，臉色頓時紅漲起來。那些玩意兒？！辜練羣拍一下龐玳的手臂，示意他別亂說話。