

阿尔泰语系诸民族

# 萨满教研究

迪木拉提·奥玛尔 著

新疆人民出版社

933

人民出版社

# 阿尔泰语系诸民族萨满教研究

迪木拉提·奥迈尔 著

新疆人民出版社

# 阿尔泰语系诸民族萨满教研究

迪木拉提·奥迈尔 著

---

新疆人民出版社出版发行

(乌鲁木齐市解放南路348号 邮政编码830001)

新疆天鹰印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 6.125印张 130千字

1995年12月第1版 1996年12月第1次印刷

印数:1—2 000

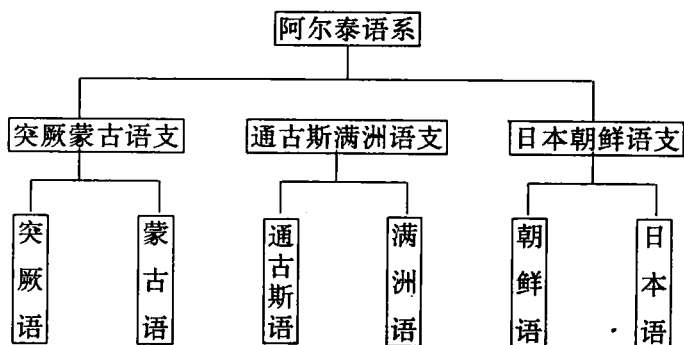
---

ISBN7-228-03775-8/B·166 定价:12.00元

## 引 言

“阿尔泰语系”是语言学家们用历史比较的方法来研究分布于亚洲东北部和中部、西部这一广大地区的民族语言而创造的一个语言学术语。许多著名的语言学家们认为,属于阿尔泰语系的语言彼此之间有着亲缘关系,有着共同的起源,并称之为“阿尔泰共同体”。通过对这些语言、语音、语法、词汇的研究,语言学家们把属于该语言共同体的一些语言加以概括综合,以如下的顺序表明其发展:

在氏族、部落和部落联盟或联合体的分合(合并)过程中,阿尔泰语先分为三个大支:突厥蒙古语支,通古斯满洲语支,也许还有日本朝鲜语支。在进一步合并过程中,发生了如下的分化:1. 突厥蒙古语支分为突厥语支和蒙古语支;2. 通古斯满洲语支分为通古斯语支和满洲语支;3. 日本朝鲜语支分为日本语和朝鲜语。因此说阿尔泰语共同体的语言有如下的发展顺序和历史分类法。



阿尔泰语系的各个分支,后来都有各自的发展,其结果出现了一些更小的分支,以后就出现了现代的一些具体的语言,其分类相当于部族和氏族的先后合并,形成突厥、蒙古、通古斯满洲,还有日本朝鲜这几个分支。

在现代阿尔泰学中,历史比较研究通常只以突厥语、蒙古语、通古斯满洲语为限。

突厥语,就现代语言的数量而言,是阿尔泰语系中最基本的和最大的一部分。我国属于突厥语的民族有维吾尔、哈萨克、柯尔克孜、裕固、撒拉、塔塔尔、乌孜别克等民族。

蒙古语支小于突厥语支。我国属于该语支的民族主要有蒙古、达斡尔、土族、东乡、保安等民族。

通古斯满洲语支是阿尔泰语系中最小的语支。我国属于该语支的民族有满族、锡伯族、鄂温克、鄂伦

春、赫哲等民族。

众所周知,语言是民族构成的最重要因素之一。因此,本文采用语言学的分类,将中国阿尔泰语系之民族分为突厥、蒙古、满一通古斯三大族系。并根据经济生活形态,在现代分属于这三个语系的民族中选择具有代表性的民族,对其萨满教信仰作一比较性的研究。如突厥语系中选择维吾尔族,其生产方式以农业为主,蒙古语系选择蒙古族,其生产方式主要是畜牧业,满一通古斯语系选择满族和锡伯族,其主要从事狩猎。通过比较研究,试图发现萨满教在不同生产方式的社会中的形态。

# 目 录

|           |     |
|-----------|-----|
| 引 言 ..... | (1) |
|-----------|-----|

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 第一部分 萨满教的一般理论 ..... | (1) |
|---------------------|-----|

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 第一章 关于萨满教 ..... | (1) |
|-----------------|-----|

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 第一节 “萨满”名称的由来 ..... | (1) |
|---------------------|-----|

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 第二节 是萨满教还是萨满现象 ..... | (4) |
|----------------------|-----|

|                  |     |
|------------------|-----|
| 第三节 萨满教的性质 ..... | (6) |
|------------------|-----|

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 第四节 萨满教的范围及其分布 ..... | (8) |
|----------------------|-----|

|                    |      |
|--------------------|------|
| 第五节 萨满教的基本特征 ..... | (10) |
|--------------------|------|

|                  |      |
|------------------|------|
| 第二章 萨满教的起源 ..... | (16) |
|------------------|------|

|                           |      |
|---------------------------|------|
| 第一节 萨满教产生的社会历史条件<br>..... | (16) |
|---------------------------|------|

|                     |      |
|---------------------|------|
| 第二节 萨满教产生的认识论根源 ... | (19) |
|---------------------|------|

|                      |      |
|----------------------|------|
| 第三节 萨满教产生的心理根源 ..... | (21) |
|----------------------|------|

|                     |      |
|---------------------|------|
| 第四节 萨满教的病理学基础 ..... | (23) |
|---------------------|------|

|                     |      |
|---------------------|------|
| 第五节 萨满教产生的民族学年代 ... | (25) |
|---------------------|------|

|             |                    |      |
|-------------|--------------------|------|
| <b>第三章</b>  | <b>萨满教的发展</b>      | (30) |
| 第一节         | 母系氏族社会的萨满教         | (30) |
| 第二节         | 父系氏族社会的萨满教         | (37) |
| 第三节         | 部落联盟时期的萨满教         | (39) |
| 第四节         | 阶级社会的萨满教           | (39) |
| <b>第四章</b>  | <b>萨满教的衰落</b>      | (43) |
| 第一节         | 一般理论               | (43) |
| 第二节         | 萨满教衰落的社会原因         | (44) |
| 第三节         | 萨满教衰落的政治原因         | (46) |
| 第四节         | 萨满教衰落的经济原因         | (47) |
| 第五节         | 萨满教衰落的文化原因         | (47) |
| <b>第二部分</b> | <b>萨满教的神灵观念</b>    | (49) |
| <b>第五章</b>  | <b>萨满教的大自然神灵系统</b> | (49) |
| 第一节         | 天神地神               | (49) |
| 第二节         | 日、月、星神             | (56) |
| 第三节         | 雷、电、风、火神           | (59) |
| 第四节         | 山神、水神              | (64) |
| <b>第六章</b>  | <b>萨满教的动物神灵系统</b>  | (72) |



|             |                                 |              |
|-------------|---------------------------------|--------------|
| 第一节         | 兽类神灵 .....                      | (73)         |
| 第二节         | 家畜类神灵 .....                     | (84)         |
| 第三节         | 禽类神灵 .....                      | (86)         |
| 第四节         | 鱼类神灵 .....                      | (91)         |
| 第五节         | 两栖软体动物类神灵 .....                 | (92)         |
| <b>第七章</b>  | <b>萨满教的植物神灵系统 .....</b>         | <b>(95)</b>  |
| <b>第八章</b>  | <b>萨满教的魂灵系统 .....</b>           | <b>(103)</b> |
| 第一节         | 突厥语诸民族萨满教信仰<br>中的魂灵 .....       | (103)        |
| 第二节         | 蒙古语诸民族萨满教中<br>的魂灵 .....         | (111)        |
| 第三节         | 满——通古斯语诸族萨满教<br>中的魂灵 .....      | (115)        |
| <b>第九章</b>  | <b>萨满教的鬼灵系统 .....</b>           | <b>(118)</b> |
| 第一节         | 突厥语系诸民族萨满教信仰<br>中的鬼灵 .....      | (119)        |
| 第二节         | 蒙古语族及满——通古斯语<br>诸族萨满教中的鬼灵 ..... | (120)        |
| <b>第三部分</b> | <b>萨满教的行为 .....</b>             | <b>(123)</b> |

**第十章 萨满的服饰和扮相 ..... (123)**

- 第一节 突厥语诸民族萨满的  
服饰及扮相 ..... (124)
- 第二节 蒙古语诸族萨满的  
服饰及扮相 ..... (125)
- 第三节 满——通古斯语系诸民族  
萨满的服饰及扮相 ..... (127)

**第十一章 萨满的神器 ..... (130)**

- 第一节 突厥语族诸民族萨满  
的神器 ..... (130)
- 第二节 蒙古语系诸民族萨满  
的神器 ..... (132)
- 第三节 满——通古斯语系诸族  
萨满的神器 ..... (133)

**第十二章 萨满教的祭献行为 ..... (136)**

- 第一节 突厥语系诸族萨满教  
的献祭行为 ..... (138)
- 第二节 蒙古语系诸族萨满教的  
献祭行为 ..... (143)
- 第三节 满——通古斯语诸族萨满教的

|                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| 献祭行为 .....                      | (147)        |
| <b>第十三章 萨满教的控驭行为 .....</b>      | <b>(154)</b> |
| 第一节 突厥语族诸族萨满教<br>的巫术 .....      | (155)        |
| 第二节 蒙古语诸族萨满教的巫术 .....           | (165)        |
| 第三节 满——通古斯语系诸民族<br>萨满教的巫术 ..... | (169)        |
| <b>结束语 .....</b>                | <b>(176)</b> |
| <b>后 记 .....</b>                | <b>(177)</b> |
| <b>参考文献 .....</b>               | <b>(178)</b> |

## 第一部分 萨满教的一般理论

### 第一章 关于萨满教

#### 第一节 “萨满”名称的由来

萨满教是阿尔泰语系民族普遍信仰过或尚在继续信仰的宗教。它作为一种原始形态的宗教，有着非常久远的历史。公元前 2 世纪的司马迁在《史记·匈奴列传》中提到过我国北方古代民族匈奴祭“天地、鬼神。……单于朝出营，拜日之始生，夕拜月。……举事而候望月，月盛壮则攻战，月亏则退兵。”<sup>①</sup>公元 2 世纪的陈寿在《三国志》中略述乌桓“祠天地日月星辰山川。”<sup>②</sup>公元 350 年的范晔在《后汉书》中记载了萨满教的葬礼，“敛尸以棺，有哭泣之哀，至葬则歌舞相送。肥养一犬，以彩绳纆牵，并取死者所乘马衣物，皆烧而送之。”<sup>③</sup>令狐德棻等在《周书》中记述了突厥各族的狼图腾崇拜和女巫主持的宗教仪式。<sup>④</sup>《魏书》记载了高车人在地震时“叫呼射天”，后即迁去。翌年秋天马肥时，重返原地，再由女巫主持祭礼的习俗。<sup>⑤</sup>魏征在《隋书》中记载“契丹之先，……父母死而悲哭者，以为不壮，但以其尸置于山树之上，经三年之后，乃收其骨而焚之，因酹而祝曰：‘冬月时，向阳食。若我射猎时，使我多得猪鹿’。”<sup>⑥</sup>

李延寿在《北史》中记述了我国西北地区的“焉耆国，在车师南。……死亡者，皆焚而后葬。”<sup>⑦</sup>所有这些记载，都是与萨满教有关的最古、最珍贵的材料。

到了13世纪，随着北方女真人的南迁，萨满教也传入了中原，南宋的徐梦辛在《三朝北盟会编》中首次提到了“萨满”：“珊蛮者，女真语巫姬也。以其变通如神，粘罕以下皆莫能及。”<sup>⑧</sup>珊蛮，就是指女真人的萨满，这是目前我们所能查到的最早的记载。

随着北方民族的南迁和入主中原，到明、清两代，有关萨满教的记载日渐增多。1692年，俄国莫斯科大公的使节艾维尔特·伊斯布兰特·伊代在其中国游记中，首次把满族的“萨满”介绍到全世界。<sup>⑨</sup>由此，国际上才了解到中国北方存在着一种原始的信仰，并把这个信仰称为“Shamanizm”，于是我国学者译为“萨满教”。

近代，随着许多俄罗斯学者在北部西伯利亚的调查、搜集资料和少数日本学者在我国东北地区的涉足，有关萨满教的研究在世界范围全面展开。但是，萨满教的神秘性决定了它直到今天仍不为外族人或非信仰者所能彻底的理解。〕

统观阿尔泰语系诸民族的历史文化，我们可以发现，萨满教作为这些民族的原生信仰，有着异常深厚的根基。随着社会历史的发展和各民族文化的交流，萨满教仍然顽强地传播着、发展着、变异着，并且与各种各样的规模更大的宗教信仰、甚至与世界性的宗教抗衡着。在这种文化撞击中，萨满教利用了一切可以利用的条件，兼容了一切对自己有利的外来成份，并与其汇合成流，在民间形成了一种令人难以置信的，且极不易为外人理解的精神力量。所谓萨满教作为宗教已经消亡或即

将消亡的提法,是难以成立的。因为萨满文化至今还潜存在千百万人的头脑中。所以说,作为一种宗教,萨满教和其他一切宗教信仰一样,其最终的消亡仍然需要一个漫长的过程,这是不以任何人的意志为转移的。求吉祈福、避凶驱邪依然是这个未被完全理解的精神文化的主题。

“萨满”是萨满教一切活动的主持者,没有“萨满”就没有萨满教。“萨满”一词最早出现在南宋徐梦辛《三朝北盟会编》中,汉字记为“珊蛮”。西清的《黑龙江外记》,姚元之的《竹叶亭杂记》和《清史稿·礼志》都写作“萨玛”;吴振臣的《宁古塔记略》写作“叉玛”,方式济的《龙沙记略》作“萨麻”,索礼安的《满洲四礼集》写作“萨莫”,此外还有“沙漫”、“撒卯”、“撒牟”等。最先使用“萨满”一词的是《大清会典事例》。直到现在,已逐渐被学术界所通用。

“萨满”一词为通古斯语。阿尔泰语系满一通古斯语系的满族、鄂温克族、鄂伦春族、赫哲族、锡伯族都将他们的巫师称为“萨满”,其意为“激动、不安和疯狂的人”;蒙古语系的民族则称萨满为“奥德根”(女巫)或“勃额”(男巫);突厥语系的民族历史上称萨满为“喀木(Qam)”,即新唐书所载:“呼巫为甘昏,甘昏似即喀姆与喀美之讹音也”,后称巴克西 bahxi 或皮尔洪 perhon。11世纪维吾尔族著名学者玛赫姆德·喀什噶里的《突厥语大辞典》记载,古代维吾尔人及突厥人将具有神力的巫师称作“喀木”(Qam)。⑩“巴克西”一词似从汉语“博士”而来,意为“见多识广,有学问,会治病”的人,而“皮尔洪”则是阿拉伯语和维吾尔语的合成词,per 意指“神灵”“hon”意为“附身”,全意即为“神灵附身”。现新疆南部多称 perhon,北部则称 bahxi。法国学者伯希和(p. pelluot)认为,蒙古语之“勃

额 boga 一字即突厥语之 bogu。<sup>④</sup>

通过以上分析,“萨满”一词仅是区域性的称谓,通行范围是中国东北部及原苏联西伯利亚一带的满一通古斯地区。后渐被学术界沿用,通称起源于阿尔泰山并流行于东北亚一带民族中的普遍的原始宗教信仰及其主持者。

## 第二节 是萨满教还是萨满现象

研究萨满教,首先遇到的就是“萨满教”是不是宗教的问题。翻阅前人有关著述,我们可以发现,直到今天,学术界对此有3种不同的看法:第一种看法当推刘爽在《吉林新志》中的看法,他认为,萨满教不是宗教。该书下编第125页上写道:“叉玛(萨满)教,俗呼为大神,亦信仰之一种,不得谓为宗教也。”刘义棠先生也认为:“萨满教,严格言之,并不能称为宗教,乃极其原始之自然灵力崇拜而已。”<sup>⑤</sup>札奇斯钦亦认为:“……不该把这种极广泛,而内容又多不相同的原始信仰放在一起,而笼统的称之为宗教,充其量也不过是一种原始的信仰而已。”<sup>⑥</sup>第二种观点认为,萨满教虽然不能说是宗教,但从功能上看,却很像宗教。我国研究萨满教的先驱凌纯声先生即持这一观点。他在《松花江上游的赫哲族》一书上册104~105页上写道:“关于萨满教是否是一种宗教或哲学的问题,学者间议论分歧。据 Shirokogoroff 研究通古斯萨满教的结论说:‘萨满教虽不能说是一种宗教或哲学,然它的功用是像一种宗教,它的思想系统是哲学并是一种医术。赫哲族为通古斯的一种,就著者研究所得的结果,和 Shirokogoroff 的结论是很相符合的’。”第三种观点认为,萨满教是宗教,是“宗教类型之一”。从莫东寅的《满族史论丛》到秋浦先生主编的《萨满教研究》,乌丙安先生的《神秘的萨满世界》及杨堃先生的《民族学概论》以

及满都尔图先生等著名学者专家的著述都持此一观点。笔者通过对维吾尔、哈萨克等突厥语民族萨满教遗存的实地调查和对蒙古语族、满一通古斯语族萨满教研究资料等的学习,亦认为萨满教是一种宗教。

根据恩格斯对宗教下的定义,我们之所以肯定萨满教是宗教,是因为它既具有宗教的内容又具有宗教的特点。恩格斯说:“一切宗教都不过是支配着人们日常生活的外部力量在人们头脑中的幻想的反映,在这种反映中,人间的力量采取了超人间的力量的形式。”<sup>④</sup>这段精辟的定义,不仅明确地告诉我们,宗教是一种意识形态,是人们对外部世界的反映,而且,这种反映是不正确的反映,是幻想的、颠倒的反映。在这种非正常的反映中,现实世界的人间的问题采取了来世的天国的形式。所以,任何宗教,包括自然宗教和人为宗教,其最大的特点就是让人们无条件地崇拜一种虚幻的、根本不存在的、主宰着自然和社会的超人间的神秘力量。

根据马克思主义的理论,我们可以看出,萨满教作为一种宗教,与其他任何宗教一样,信仰和崇拜的是超自然力量。根据目前所掌握的资料来看,最初萨满教所尊奉的许多神都是平等的,无高低之分,随着社会的发展,天神腾格里取得了至尊的位置,以至突厥社会的最高统治者自称腾格里之子,以此来炫耀自己高贵的出身和神圣的威权,并将战争的胜败都归之于腾格里的喜怒。如突厥鲁尼文《毗伽可汗碑》:

“像天一样,天生的突厥毗伽可汗。”(东 1 行)

“由于上天的保佑和我的努力,突厥人民胜利了。”(东 33 行)

“由于上面上天和神圣水土和我祖可汗在天之灵不悦,九



姓铁勒人民弃其水土而去唐。”(东 35 行)

“由于上天保佑,当我即位时我组织并整顿了四方人民。”可见,在此,天神是以突厥保护神的姿态出现并具有全智、全能的特性,凌驾于众神之上的。天(腾格里)也是蒙古语族萨满教崇拜的主要对象。古代的蒙古族“最敬天地。每事必称天。”<sup>⑤</sup>天对游牧于高寒地带的古代蒙古人来说是“具有最巨大的生产意义的自然因素”,如若上天发怒而降下暴风雪或滴水不降,他们的牲畜就会大量死去,帐房也会全部刮走,并直接危及人们的生命。因此,天在蒙古人的原始信仰中成为诸神中的第一位神。赫哲族“分宇宙为上、中、下三界,,上界为天堂,诸神所在;中界即人间,为人类繁殖之地;下界为地狱,为恶魔住所”。并且认为:“人生的祸福、社会制度以及宇宙间变化的一切现象,都是神鬼在冥中主宰。”<sup>⑥</sup>满族的萨满教亦是如此。这说明萨满教不是一般的迷信,而是一种宗教。

另外,萨满教虽然没有像世界宗教那样完备的教义、教规和仪式。但可以认为跳神祭祀等就是仪式,神歌和神话传说就是教义,禁忌就是教规,萨满就是神职人员,全氏族、全部落、全村的居民都是信奉者,所有这些,都说明萨满教是宗教。

### 第三节 萨满教的性质

关于萨满教是什么性质的宗教这个问题,学术界有 4 种意见:第一种意见认为“萨满教是原始的多神教。”<sup>⑦</sup>“萨满教是原始宗教。包括萨满教在内的一切原始宗教,由于它崇拜多种神灵,因而也可以叫作多神教。”<sup>⑧</sup>第二种意见认为“萨满教是一种特殊形式的巫教。”<sup>⑨</sup>第三种意见认为“萨满教是以天神为主的一神教。”<sup>⑩</sup>第四种意见认为“萨满教既不是单纯的